Prénom : ……………………………………………………………… Date : ………………………………………………………………….

Exercices de réinvestissement

Conjugaison : l’imparfait des verbes en -er et des verbes en -ir

**Exercice 1**. **Réponds** par vrai (V) ou faux (F)

L’imparfait est un verbe composé du passé. ……..

L’imparfait sert à décrire ou à raconter des situations qui ont duré ou qui sont habituelles. …….

A l’imparfait, la terminaison de tous les verbes avec le pronom sujet « je » est **-ais**. ……….

**Exercice 2**. **Souligne** les verbes conjugués à l’imparfait.

J’**étais** bon élève. Mais il y **avait** des pensionnaires grands et forts, plutôt bêtes qui se **moquaient** de moi. Ils **disaient** : « Voilà le Parisien qui ne **connait** pas les c et les s. » Il est vrai que je **prononçais** totitton au lieu de saucisson ! Ils **riaient** parce que j’**étais** myope comme une taupe. Face à ces brutes, je ne **faisais** pas le poids. Par bonheur, **j’ai rencontré** alors un grand garçon aussi timide que moi. Il s’**appelait** Paul Cézanne. Entre lui et moi, ce **fut** d’un coup l’amitié, et pour toujours.

Alain Dag’Naud, Emile Zola, écrivain-reporter, in « Le Bibliobus » n°28. Le XIXe siècle », © Hachette Livre

**Exercice 3.** a) **A l’imparfait, les verbes en -cer et en -ger changent** **de radical** :

devant la lettre **i** à toutes les personnes devant la lettre a

b) **Complète** ce tableau avec les verbes conjugués à l’imparfait.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **danser** | **avancer** | **nager** | **naviguer** |
| Je / j’ | ………………………………. | …………………………….. | …………………………… | ………………………….. |
| Tu | ……………………………. | ……………………………. | ……………………………. | ……………………………. |
| Il | ……………………………… | …………………………… | ……………………………… | ……………………………. |
| nous | …………………………. | …………………………… | ……………………………. | ……………………………… |
| Théo et toi | …………………………… | …………………………… | ……………………………. | …………………………… |
| elles | …………………………… | …………………………….. | ………………………….. | ……………………………. |