**Le visiteur**

*Harp est un jeune garçon que ses parents ont laissé seul à la maison pour la soirée.*

C’est alors que l’**on** sonne à la porte. Harp met les doigts sur le bouton de la porte, le tourne et ouvre. Un homme attend et ne part pas. Qui est-ce ?

**Il** parait gigantesque à Harp, mais **cela** doit être un effet de la lune ; on voit mal où s’arrête le sommet de sa tête sur le fond sombre des arbres.

L’étranger avance d’un pas et vient aussitôt dans l’entrée. Harp peut mieux **le** voir ; **il** est certain de ne **l’**avoir jamais rencontré. C’est en fait un homme de taille moyenne, dans les quarante ans, ses biceps roulent sous le pull-over. Il porte une casquette à visière, des baskets démodées et un jean trop large. **Il** a une musette sur le côté. Harp note que la bandoulière de toile est nouée comme une ficelle. En plus ce type ne doit pas s’être rasé depuis trois jours.

« **Tu** es seul, petit ? » dit-il.

Harp veut répondre : « Oui » et **il** est presque étonné de s’entendre dire :

« Non, mes parents sont en haut.

– **Je** peux monter ?

– Sûr », fait Harp.

Claude Klotz, *Drôle de samedi soir* © Le Livre de Poche Jeunesse, 1979.

**Questions sur le texte :**

Quel est le prénom du héros ?

Le héros s’appelle Harp. C’est un jeune garçon.

………………………………………………………………………………………………………………………

Où se trouve-t-il ?

Il est chez lui. Ses parents l’ont laissé seul à la maison.

………………………………………………………………………………………………………………………

A quel moment de la journée se passe cette histoire ?

Cette histoire se passe dans la soirée.

………………………………………………………………………………………………………………………

Qui sonne à la porte ?

Un homme qu’il n’avait jamais vu sonne à la porte.

……………………………………………………………………………………………………………………..