



Apprenons ensemble

A Voici un extrait de bande dessinée. Nahel doit réécrire dans un texte le dialogue de la première vignette, entre Alice et Félix.
Comment procède-t-il ?



Je trace un **tiret** et j'écris les **paroles** du 1^{er} personnage qui parle.

→ – Cette nuit, j'ai fait un affreux cauchemar !



Je choisis un **verbe** pour préciser comment le personnage s'exprime.

→ • La phrase se termine par un **point d'exclamation** : le personnage parle assez fort. → Je peux donc choisir le verbe **s'exclamer**.

• Je précise **qui** parle. → Alice

J'écris : – Cette nuit, j'ai fait un affreux cauchemar !
s'exclame Alice.



Pour écrire les paroles du second personnage, je reprends les mêmes étapes.

→ – Ah oui ? **demande Félix.**

B Écris la suite du dialogue à partir de la seconde vignette.

Entrainons-nous



À l'oral ou à l'écrit

1 Les paroles de Myriam sont écrites en vert et celles de Paco sont écrites en bleu. **Réécrit** ce dialogue en ajoutant la ponctuation manquante.

Regarde ! Un renard ! s'écria Myriam. Ne fais pas de bruit ou il va s'enfuir, chuchota Paco.

Je vais juste le prendre en photo. C'est une bonne idée, répondit Paco. On la montrera à la classe pour illustrer notre exposé, ajouta Myriam.

2 **Classe** ces verbes en 2 groupes :
– ceux qui indiquent que le personnage parle fort ;
– ceux qui indiquent que le personnage parle doucement.

crier – hurler – chuchoter – marmonner – appeler – murmurer – brailler – bredouiller – susurrer – rugir – tempêter – proclamer

3 **Complète** ce texte avec les verbes suivants pour indiquer qui parle.

demande – crie – répond
– Rends-moi ce ballon ! ... Camille.
– Pourquoi ? ... Amine.
– Il est à moi ...-elle. J'en ai besoin pour m'entraîner*.

4 **Complète** le dialogue suivant.

- Clément, qu'est-ce que tu as comme devoirs ? dit maman.
- ...
- Tu auras besoin d'aide en maths ?
- ...
- Oriane, à quelle heure est ton cours de dessin ?
- ...
- ...
- ...

Pense à indiquer qui parle.



5 **Réécrit** ce texte sous la forme d'un dialogue entre Medhi et son père.

Medhi demande à son père s'il peut aller chez son ami Patrick. Son père accepte, mais lui dit de rentrer vers 17 heures. Content, Medhi le remercie et promet d'être de retour à l'heure.



N'oublie pas la ponctuation !

J'apprends

Un **dialogue** est un **échange de paroles** entre 2 ou plusieurs personnages.

J'ai compris

• Pour **présenter un dialogue** :

- je place un **tiret**, au début de la ligne, **avant chaque parole prononcée** par un personnage ;
- je vais à la ligne lorsqu'un nouveau personnage prend la parole ;
- pour indiquer qui parle, je peux ajouter, après la parole du personnage, un **verbe** et le **nom du personnage**. (Le sujet est alors placé après le verbe.)

Exemple : – Quelle est la capitale de l'Italie ? **demande** Julie.

– C'est Rome, **répond** Victor.

– C'est bien ça, **confirme** la maîtresse*.

• Pour **préciser le ton du personnage** et éviter les répétitions, j'utilise des synonymes du verbe **dire** : demander, répondre, confirmer, murmurer, conseiller, répliquer, marmonner, déclarer, ajouter, crier...



Je travaille seul(e)

6 ★ **Recopie**, sous la forme d'un dialogue, cette conversation téléphonique entre 2 personnages. Attention à la ponctuation !

Allô ? Bonjour, j'aimerais parler à M. Jean.

Oui Monsieur, c'est moi.

Le mur de ma clôture s'est effondré. Pouvez-vous le reconstruire ?

Bien sûr*. Je peux venir vendredi pour faire un devis.

Très bien, je serai disponible à partir de 14 heures.

Où habitez-vous ?

Au 11 rue des Tilleuls.

C'est noté. À vendredi.

7 ★★ **Recopie** ce dialogue et **remplace** le verbe **dire** par l'un des synonymes suivants.

répondre – s'exclamer – ajouter – proposer – demander

– Allons à la bibliothèque, dit Adela.

– Bonne idée ! dit son frère. J'ai envie d'emprunter *Le Journal d'un dégonflé*.

– Et moi, je dois trouver un documentaire sur les volcans, dit Adela.

– As-tu vérifié les horaires d'ouverture ? dit Élias.

– Oui, ne t'inquiète pas, c'est fait, dit Adela.

8 ★★ **Réécris** ce texte sous la forme d'un dialogue entre Julien et Thomas. **Utilise** les verbes du texte pour préciser qui parle.

Thomas demande à Julien s'il peut lui prêter son vélo parce que le sien est cassé. Julien veut savoir où il va aller. Thomas explique qu'il veut participer à une course dans le parc. Julien accepte et lui conseille de regonfler les pneus. Thomas le remercie.

9 ★★ **Imagine** et **écris** un dialogue d'environ 6 répliques entre un maître* et un élève qui arrive en retard.

10 ★★★ Blanche-Neige rencontre Barbe Bleue pour la première fois. Ils se présentent. **Imagine** et **écris** le dialogue de leur rencontre.



11 ★★★ **Imagine** et **écris** un dialogue entre un oiseau en cage qui souhaite retrouver sa liberté et son propriétaire.

Je vais plus loin

12 ★★★ **HISTOIRE a.** Choisis une de ces images et **écris** un dialogue entre les 2 personnages.

b. ORAL Joue une de ces scènes avec un(e) camarade.

