



ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES

Éducation musicale

Déroulement de chaque séance de chant

Échauffement vocal avant chant :

L'échauffement de la voix est indispensable à plusieurs titres pour débiter une séance de chant :

- adopter une bonne posture en réveillant le corps,
- échauffer l'appareil phonatoire,
- se reconnaître des compétences de chanteur,
- explorer les possibilités de sa voix,
- se concentrer.

Tu feras un échauffement différent pour chaque semaine de chaque module.

Semaine 1 de chaque module :

Position debout, les pieds légèrement écartés : (4')

- se grandir comme si on était tiré par un fil depuis le sommet de la tête. Redescendre en gardant le dos bien droit. (1'),
- s'étirer dans tous les sens, (30'')
- placer les mains sur le ventre et le sentir bouger en même temps que sa respiration, (30'')
- imaginer une bougie dans sa main, proche et l'éteindre d'un coup, plusieurs fois, (30'')
- imiter le vent dans les branches, (30'')
- mâcher un gros chewing-gum, d'abord en silence, puis en faisant « mmmmm », (30'')
- faire des vocalises en partant du grave (main vers le sol) à l'aigu (main vers le ciel) sur la lettre O, (30'')

