

Je lis, réfléchis et joue avec les mots

Une histoire policière

Une puce se promenait sur le bras d'un fauteuil. Elle rencontra un long cheveu blond qui se regardait dans un miroir de poche.

- Eh ! fit le cheveu, faites donc attention où vous marchez. Surtout ne me touchez pas, ne me déplacez pas : je suis un **indice** !

- Un indice, qu'est-ce que c'est que ça ?

- Figurez-vous qu'un crime a été commis ici, dans cette pièce. On a découvert la victime sur le fauteuil d'en face, une balle en plein cœur. L'enquête a prouvé que l'assassin était assis sur le fauteuil où nous nous trouvons. Alors, voyez-vous, je suis extrêmement important : les policiers vont me découvrir, ils chercheront d'où je viens et, grâce à moi, ils démasqueront l'assassin ! Tout le monde parlera de moi, les journaux, la télé, je vais devenir célèbre !

- Si je comprends bien, dit la puce, on a intérêt à être chauve quand on veut tracter quelqu'un : ces bavards de cheveux sont toujours prêts à vous trahir, rien que pour se faire mousser !

- Alors elle jeta la perruque bouclée qu'elle portait ce jour-là et abattit froidement le long cheveu blond d'un coup de revolver tiré en plein cœur.

« Histoires pressées »,
Bernard Friot,
Milan jeunesse, 1988.

Ce texte est court mais attention, relis-le plusieurs fois attentivement pour repérer tous les indices et détails et ainsi, bien le comprendre.

1/ Associe les mots suivants

- | | |
|---------------------|--------------|
| A. Trucider | G. Enquête |
| B. Indice | H. Démasquer |
| C. Balle | I. Assassin |
| D. Revolver | J. Victime |
| E. Froidement | K. Abattre |
| F. Se faire mousser | |

aux définitions ci-dessous.

- Pistolet, arme à feu.
- Tuer quelqu'un avec une arme à feu.
- Personne qui a commis un meurtre.
- Tuer quelqu'un.
- Trouver le coupable.
- Sans pitié, calmement.
- Personne qui a été tuée ou maltraitée.
- Projectile qui sort du revolver.
- Objet, preuve qui permet au policier de retrouver l'assassin.
- Recherche destinée à trouver le coupable.
- Se vanter, être prétentieux.

2/ Qui sont les personnages présents ? Lesquels évoque-t-on en plus ?

3/ Quel drame s'est déroulé dans cette pièce ? Où exactement ?

4/ Qui est l'indice ? A qui cet indice est-il relié ?

5/ Qui doit le découvrir ? Pourquoi ?

6/ Quel acte commet la puce ? Pourquoi ? Qu'as-tu compris ?

Dans ce nuage de mots, retrouve le vocabulaire présent dans une histoire policière :



1/ A4 B9 C8 D1 E6 F11 G10 H5 I3 J7 K2
2/ La puce et le cheveu / la victime et le meurtrier.
3/ Il y a eu un meurtre, sur le fauteuil d'en face.
4/ Le cheveu est l'indice car il appartient au meurtrier.
5/ Les policiers sont censés trouver le cheveu pour découvrir qui est le meurtrier.
6/ La puce tue le cheveu d'une balle en plein cœur pour que celui-ci ne soit pas trouvé par les policiers.

Solutions

Je découvre des langues

1. Je compte en japonais

Voici comment on écrit les nombres en japonais.

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ichi	ni	san	shi	go	roku	shichi	hachi	kyū	jū

Écris et calcule les opérations suivantes en utilisant les symboles japonais (ex : 32 = 3d2u : 三十二)

8 + 9 =	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	4 x 7 =	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>
9 - 3 =	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>	10 : 2 =	<input type="text"/>	=	<input type="text"/>

2. Je lis en russe

Certaines lettres de l'alphabet russe s'écrivent dans un sens différent de notre alphabet. Amuse-toi à les retrouver en lisant cette phrase dans un miroir. Recopie-les !

Привет! Как поживаешь?
Bonjour ! Comment ça va ?

Меня зовут Юрий
Je m'appelle Youri.



3. Je salue en italien

Observe les mots qui permettent de saluer en italien.

Buongiorno Saluto

- Quel mot ressemble le plus au français ?
- Peux-tu deviner comment est composé ce mot ? Retrouve le mot « jour » dans ce mot, recopie-le.
- En italien un mot permet de dire à la fois bonjour et au revoir ? Lequel ?

4. Scanne ce QR code pour réaliser un mini « challenge » :



1/ 1. buongiorno (bonjour) 2. Buon + giorno
3. Saluto 2/N et R
+ (7) 17) 7 (6) 2 + 8 (28) 5 (5)

La sirandane du jour

Kor
Corps

Kossa in shoz ? Mon ballon néna 7 trou, soman lu rèste gonflé.
Qui suis-je ? Mon ballon a 7 trous mais il reste gonflé.

La tête.

Je relève des défis mathématiques

1. Observe ces objets



Combien y-a-t-il de gobelets dans cette pyramide ?

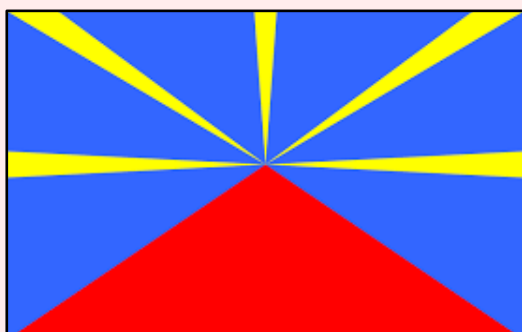
Explique comment tu as trouvé.

Aide : chaque étage est rempli de gobelets.

2. Des triangles...

Retrouve le plus de triangles possibles dans le drapeau de la Réunion.

Aide : il y en a plus que 22 !

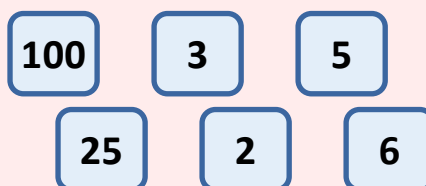


3. Le compte est bon

Trouve 2 solutions pour obtenir le nombre cible

575

en effectuant des calculs avec les nombres donnés, à n'utiliser qu'une seule fois.



- 55 gobelets. On calcule pour chaque étage puis on additionne le tout :
 $(5 \times 5) + (4 \times 4) + (3 \times 3) + (2 \times 2) + 1 = 25 + 16 + 9 + 4 + 1 = 55$
- Il y a 32 triangles. Compte les triangles seuls (12) puis ceux composés de 2 triangles (8), puis de 3 (5) puis de 4 (4), de 5 triangles (1) et enfin de 8 triangles (2).
- Quelques solutions possibles : $(6 \times 100) - 25 = 575$; $(5 \times 100) + (3 \times 25) = 575$; $(3 \times 6) + 5 = 23$; $23 \times 25 = 575$

Solutions

Les « z'arts » plastiques

La nature reprend ses droits...

Depuis le confinement, il y a moins de bruits dehors, les animaux sauvages s'approchent davantage des habitations, la végétation devient luxuriante... la nature reprend ses droits...

- Dessine la rue de ton quartier.
- Imagine maintenant que la végétation recouvre tout : la route, les immeubles, etc.
- Recouvre tes bâtiments avec de la verdure (fleurs, lianes, arbres, etc.)

Tu peux faire des empreintes par frottage : place des feuilles vertes sur une table, puis dépose ton dessin dessus, frotte de façon régulière avec un crayon de couleur sur le papier à l'endroit exact où il y a les végétaux.



- Complète ton dessin avec des arbres touffus et des animaux sauvages.

Découvre un artiste :



Luc Schuiten

Artiste, architecte qui a inventé et dessiné des cités végétales.

Prends une photo de ta production et envoie-la à cette adresse en précisant ton prénom, ta classe et ton école : productions-arts-quotidien@ac-reunion.fr
Des productions choisies seront publiées dans le journal de dimanche.