

44

# Animaux II

## Objectifs

Organisation de la surface  
Approche de la symétrie  
Approche de la bande dessinée

## Matériel

Raisin Canson blanc  
Crayon à papier HB  
Gomme  
Crayons de couleur

## Durée

1 heure 30 (2 séances)

## Références culturelles

Documents photographiques d'animaux, bandes dessinées, dessins de Walt Disney

## Déroulement

Plier la feuille en quatre. L'ouvrir, la disposer devant soi dans le sens de la hauteur. Placer les points comme indiqué, puis tracer les traits, dans la partie droite de la feuille, en suivant les étapes 1, 2, etc. (fig.1, 4 et 7).

Ajouter les différents détails.

Repasser en appuyant fort avec le crayon (fig.2, 5 et 8).

Plier la feuille en deux dans le sens de la hauteur puis la frotter à l'endroit supposé du dessin à l'aide d'un objet dur (bâton de colle, etc.) (fig.2).

L'ouvrir et repasser l'empreinte laissée sur la partie gauche.

Mettre en situation et en couleur les dessins comme indiqué (fig.3).

Pour l'hippopotame, tracer une ligne brisée au-dessus du pli horizontal, puis des arbres, etc. (fig.3).

Pour l'oiseau, dessiner des feuilles, puis la branche. Attention : les enfants ont tendance à faire des feuilles de petite taille (fig.6).

Pour le lapin, dessiner les fleurs, puis les mettre en couleurs. Pour l'espace entre les fleurs, utiliser un gros feutre vert, de préférence usé (fig.9).



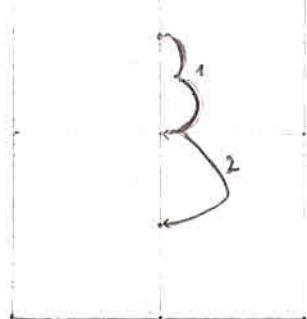


Fig. 1

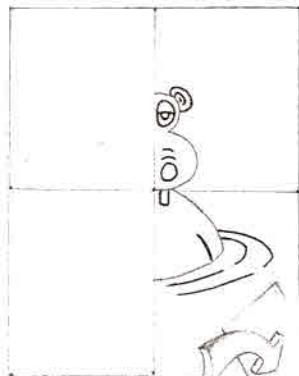


Fig. 2



Fig. 3

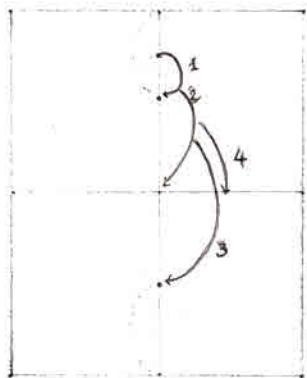


Fig. 4

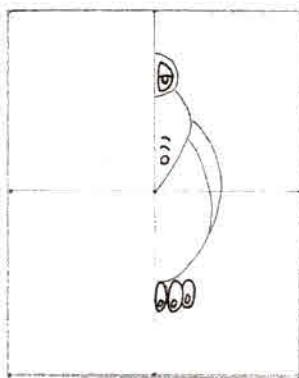


Fig. 5

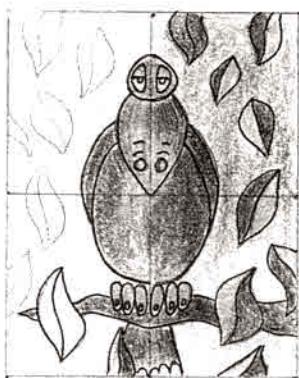


Fig. 6

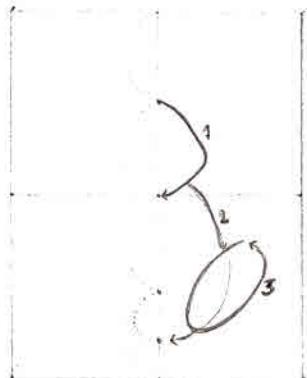


Fig. 7

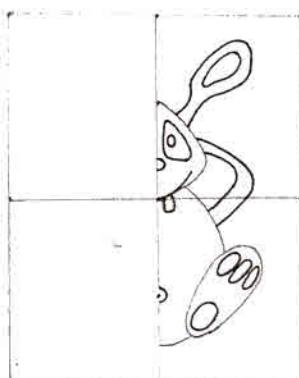


Fig. 8



Fig. 9