

### Compétences du SCCCC

#### **Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer**

- S'exprimer par son corps et accepter de se montrer à autrui.
- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.
- Découvrir la variété des activités et des spectacles liées à la danse et aux Arts du cirque.

#### **Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre**

- Apprendre à planifier une action avant de la réaliser
- Apprendre par l'action, l'observation et l'analyse de son activité et de celle des autres. Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.

#### **Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen**

- Assumer les rôles spécifiques à la Danse et aux Arts du cirque (spectateur, danseur/circassien, chorégraphe)

#### **Domaine 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques**

- Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.

#### **Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine**

- Exprimer des intentions et des émotions par son corps dans un projet artistique individuel ou collectif.
- Découvrir la variété des activités et des spectacles liées à la danse et aux Arts du cirque.

### Objectifs opérationnels

- Utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons.
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique.
- Sensibiliser les élèves aux danses et cultures d'autres îles de l'Océan Indien.
- Appréhender l'espace de déplacement et les relations entre danseurs.
- Mobiliser son imaginaire et utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons pour créer un vocabulaire commun
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

### Critères de performance

- S'impliquer dans un projet collectif en respectant les règles de vie communes
- Créer une communion entre élèves
- Apprendre le dépassement de soi
- Réaliser en petits groupes une séquence à visée artistique, destinée à être appréciée et à émouvoir.

### Descriptif de l'action

- Chaque classe intéressée reçoit une initiation pour ses élèves en danses des différentes régions de l'Océan Indien : Moringue, Maloya, Danses africaines et/ou Comorienne/Mahoraise....
- S'exprimer avec son corps et produire des phrases dansées
- Suivre le rythme et mémoriser des chorégraphies
- Diffusion sur le blog de l'école.
- Exprimer corporellement, seul ou en groupe, des personnages, des images, des sentiments, des émotions...