

CONSEILS DE TRAVAIL PS-MS-GS





Je tiens à vous remercier pour le temps que vous accordez à votre enfant pour nous aider à le faire avancer quand même en cette période délicate. Je souhaite aussi m'excuser du retard que je prends dans l'envoi de messages ou de consignes. Là c'est ma lenteur, voire mon incompetence dans les médias numériques et un ordinateur datant de 10 ans. J'espère être au point bientôt pour vous envoyer le nécessaire en temps et en heure. Pour l'instant, j'ai préféré me centrer sur la préparation de supports réutilisables à volonté (sous pochettes plastifiées ou jeux).

La prochaine fois que vous faites des courses, pensez à acheter de la colle. Et si vous pouvez avoir aussi de la peinture, cela permettrait aux enfants de s'exprimer en arts plastiques. Mais je ne donnerai pas d'activité avec de la peinture.

<p>Consignes générales</p> <p><i>(au risque de me répéter)</i></p>	<p>Comme dit précédemment, essayer de faire parler les enfants en français pendant les temps de travail et en temps normal, l'aider à utiliser plus de mots. En GS surtout, pensez au travail sur les sons avec m. Sarah.</p> <p>Prévoir environ plusieurs moments par jour de motricité du corps entier, des poignets et des jeux de doigts pour plus d'agilité en graphisme (travail sur les tracés) et écriture. Pensez aussi à la lecture lue à votre enfant ou écoutée par le biais des liens qui vous ont été donnés.</p> <p>Pour le travail sur les nombres, privilégiez les situations du quotidien pour lui demander de compter, de nommer les objets utilisés ou d'expliquer ce qu'il fait. Dans la mesure du possible, prenez le temps de jouer avec lui (c'est le meilleur moyen pour lui d'apprendre sans s'en rendre compte).</p> <p>La connaissance des formes, des grandeurs, des couleurs, du monde végétal, animal... se fait en parlant de ce qu'on voit et à travers n'importe quelle situation de la vie quotidienne.</p> <p>Pour moi, les activités sur papier doivent venir en dernier. Les photocopies données couvrent mes objectifs de la période qui sont expliqués dans le document BILAN. Voici tout de même des explications ou suggestions sur les documents distribués.</p>		
	PS	MS	GS
<p>Date-Jours de la semaine</p>	<p>Les étiquettes données ce lundi vont servir à la fois à travailler la reconnaissance des mots et à prendre conscience de l'ordre des jours (lecture de gauche à droite) mais aussi du caractère cyclique de la semaine (quand une semaine se termine on en recommence une autre le lundi)</p> <p>J'ai encadré les mots pour que les lettres soient toujours visibles. L'enfant devra colorier autour de chaque mot dans la couleur de la comptine : LUNDI en gris (prendre un crayon à papier)...</p>		
	<p>Les étiquettes sont à découper par vous. Veillez à ce que l'enfant ne porte pas les étiquettes à sa bouche avant de commencer.</p> <p>1-Après avoir fait la date, épelez le mot du jour ; ensuite demandez-lui de trouver l'étiquette qui correspond. Il va surtout se baser sur la couleur mais ce n'est pas grave. Plus tard on pourra lui proposer le mot sans couleur.</p>	<p>Vous pouvez retracer les lignes séparant les mots afin que l'enfant découpe lui-même les étiquettes.</p> <p>1-Reprendre l'activité 1 des PS mais avec la roue de la semaine donnée lundi. Pensez à desserrer légèrement l'attache parisienne pour faire tourner. Ici la difficulté est que les jours sont</p>	<p>Même chose que pour les MS mais les mots de la roue sont en script minuscule alors que les étiquettes sont en cursive.</p> <p><i>Certains enfants commencent à «écrire le jour en cursive mais avec de l'aide. Si vous n'êtes pas à l'aise pour l'aider, laissez.</i></p>

	<p>2-Placez sur la table les étiquettes dans le désordre mais en veillant bien à ce que l'enfant voie les lettres dans le bon sens, sinon il va retenir inconsciemment des erreurs. Demandez-lui de remettre les étiquettes dans l'ordre ; précisez « de la comptine » s'il ne comprend pas et s'il ne réussit pas, reprendre la comptine avec lui <u>en le laissant retrouver par lui-même l'étiquette d'abord</u>. En dernier lieu, l'aider en lui remontrant qu'il pouvait repérer la couleur ou la 1^{ère} lettre.</p>	<p>écrits en script minuscule alors que sur la roue ils sont en majuscules. Cela permet de travailler la correspondance des 2 graphies.</p> <p>2-Sans aide de la comptine, l'enfant doit essayer de replacer les jours dans l'ordre conventionnel</p>	<p><i>Les enfants ont encore un grand besoin de s'entraîner en graphisme pour être capables de bien écrire en attaché.</i> (voir fiches plastifiées déjà données et à venir)</p>
--	--	---	--

<p>Alphabet</p>	<p>La feuille de l'alphabet à colorier (PS) ou à écrire servira de référent pour un jeu de memory dont les étiquettes vous seront distribuées lundi 6 avril.</p> <p>Consigne : Positionnez les étiquettes dans le désordre et demandez-lui de placer chaque lettre sur son modèle en faisant attention à la poser dans le même sens, c'est-à-dire à l'endroit.</p>		
	<p>Les étiquettes sont en majuscules comme le modèle-référent. Les enfants apprennent petit à petit à reconnaître les lettres capitales.</p> <p>Travailler la reconnaissance du prénom en commençant à faire repérer et dire la 1^{ère} lettre. Puis épeler avec lui chaque lettre dans l'ordre tous les jours.</p>	<p>Le référent est en lettres majuscules (sous pochette plastifiée).</p> <p>Les étiquettes sont en minuscules et cela permet de travailler la correspondance des 2 graphies et de mieux retenir les lettres. Si votre enfant rencontre trop de difficultés, faites-le moi savoir et je laisserai à l'école la page de majuscules (à découper).</p>	<p>Le référent est en lettres majuscules et les étiquettes sont en cursive.</p>

<p>Graphisme</p>	<p><u>Pour les lignes verticales</u>, privilégiez le sens de haut en bas</p> <p><u>Pour les lignes horizontales</u>, privilégiez le sens de gauche à droite pour que l'enfant s'habitue au sens de la lecture-écriture.</p> <p><u>Pour le rond</u>, insister sur le point de départ en haut légèrement à droite et tourner dans le sens contraire aux aiguilles d'une montre, donc tourner vers la gauche.</p> <p>Avant de tracer un quadrillage, passer aux étapes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> -prendre des bouts de laine ou des rubans ou même des spaghetti. Lui demander de les placer en lignes verticales (« debout ») en laissant un espace entre chaque. Puis lui demander de placer d'autres spaghetti en lignes horizontales par-dessus. Faire constater que les lignes se croisent pour former un quadrillage. -Repérez ensemble ce qui est quadrillé dans la maison ou sur des images (catalogues, prospectus etc .) -Découpez des bandes droites et lui demander de placer sur une feuille vierge une série de lignes verticales, les faire coller puis lui demander de les croiser avec des lignes horizontales pour former un quadrillage ; les faire coller. <p>Veiller à ce que l'enfant ne mette pas trop de colle.</p> <p>OU si vous avez de la laine, prendre une feuille blanche ou de couleur unie et placer les lignes verticales, les scotcher puis faire placer les lignes horizontales et scotcher.</p>	<p>Lignes brisées  : veillez à ce que le geste s'arrête après chaque oblique sinon les pointus deviennent des arrondis et cela finit par faire des vagues.</p> <p>Feuille à venir : créneaux et spirales</p> <p>Créneaux  : on peut commencer par le trait vertical ou horizontal. Là aussi, surveillez que l'enfant arrête son geste à chaque angle..</p> <p>Spirales  : Il faut commencer par le milieu donc entamer le geste du rond mais au lieu de le fermer, s'éloigner légèrement du point de départ pour entourer le 1^{er} tour et ainsi de suite sans que les « cercles » ne se touchent entre eux. On peut tourner dans un sens ou dans l'autre.</p> <p>Plus tard, il est possible de commencer par l'extérieur et tourner en fermant le « cercle » vers l'intérieur</p>	<p>Conseils des MS valables aussi.</p> <p>Cannes  ou avec le crochet en haut : toujours commencer le tracé par le haut. Le geste est un peu celui du pont et de la « cuvette » mais il est « arrêté ».</p> <p>Boucles : pour s'amuser et créer, il est intéressant de les faire dans tous les sens. Pour la préparation à l'écriture cursive, privilégiez les boucles montantes (comme pour le e le l le b etc) et descendantes (pour les jambages du j g y z).</p> <p>Mais attention ! En écriture, seul le e est une simple boucle ; les autres lettres mêlent une boucle et un trait vertical pour former une canne.</p>
------------------	--	---	---

Ecriture	PS – MS : Si vous n’êtes pas à l’aise pour l’aider à écrire des lettres, ne vous inquiétez pas. Je pourrai rattraper tout retard l’an prochain.		GS : Un effort plus conséquent est nécessaire afin de bien préparer les enfants à aborder le CP.
	<p>Pour l’instant les enfants n’ont pas appris à écrire les lettres. Pas d’urgence, mais vous pouvez <u>bientôt</u> commencer par la feuille plastifiée des lettres L I H E F T en vous aidant des flèches guidant le geste. Dans un 2^{ème} temps on passera à la feuille des lettres A K M N V W X Y Z. Dans un 3^è temps, ce sera la feuille regroupant tous les gestes graphiques (traits rectilignes et courbes). L’écriture de leur prénom pourra se faire après.</p>	S’entraîner à mieux écrire son prénom ainsi que les lettres de l’alphabet.	<p>S’entraîner à mieux écrire les lettres majuscules et copier des mots, des phrases en laissant un intervalle net entre eux (« poser le doigt de l’espace »). Commencer <u>bientôt et progressivement</u> les lettres cursives (en attaché) à l’aide de la fiche plastifiée en couleur. Ne pas se presser à écrire son prénom en attaché si l’enfant n’est pas à l’aise avec au moins les lettres de son prénom de façon isolée.</p>
Littérature	<p>Suivre les consignes de m. Sarah. Avec moi, la dernière histoire étudiée est <i>Le bonhomme de pain d’épices</i> et un peu <i>Roule galette</i>. Suggestion de lecture : <i>Boucle d’or et les 3 ours</i> (pour les notions de petit/moyen/grand, notamment)</p>		
ARTS	<p>En rapport avec le graphisme, l’académie nous a fait parvenir un lien intéressant <i>Les fenêtres des arts</i> Pour simplifier, demander à l’enfant d’utiliser les graphismes qu’il connaît pour dessiner par exemple un bonhomme, un animal, un objet, etc. Il peut s’inspirer des formes géométriques ou de toute autre chose.</p>		