

## Le rire du cirque

Mon premier est le seul artiste du cirque qui parle sur la piste. Mon deuxième a les lèvres rouges, les joues blanches et les sourcils comme des accents circonflexes. Mon troisième est gentil, ou maladroit mais toujours rigolo. Qui suis-je ? Le clown, bien sûr ! Tout à la fois jongleur, musicien, acrobate et parfois même dompteur, le clown est un artiste complet. C'est aussi un comédien. Son nom vient de l'anglais « clod » qui veut dire « lourdaud ».

Trois personnages en un

Le clown Blanc est gentil. Il est coiffé d'un feutre blanc pointu comme un cône. Son costume est à paillettes. Il est celui qui symbolise l'autorité. C'est le plus intelligent de tous. L'Auguste est celui qui porte un nez rouge. Ses vêtements de toutes les couleurs sont trop grands ou trop petits. Il est toujours un peu ridicule. Il est maladroit. C'est celui qui symbolise la bêtise. Enfin, un troisième clown participe parfois au spectacle. On l'appelle le Contre pitre. C'est un second Auguste, moins bête et maladroit que le premier. L'entrée sur scène des clowns est très attendue, par les petits comme par les grands. En fait, leurs différents numéros, qui durent environ quinze minutes, permettent souvent d'installer la scène du cirque pour le spectacle suivant.



## Le rire du cirque

Mon premier est le seul artiste du cirque qui parle sur la piste. Mon deuxième a les lèvres rouges, les joues blanches et les sourcils comme des accents circonflexes.	10
Mon troisième est gentil, ou maladroit mais toujours rigolo. Qui suis-je ? Le clown, bien sûr ! Tout à la fois jongleur, musicien, acrobate et parfois même dompteur, le clown est un artiste complet. C'est aussi un comédien. Son nom vient de l'anglais « clod » qui veut dire « lourdaud ».	21
Trois personnages en un	29
Le clown Blanc est gentil. Il est coiffé d'un feutre blanc pointu comme un cône. Son costume est à paillettes. Il est celui qui symbolise l'autorité. C'est le plus intelligent de tous. L'Auguste est celui qui porte un nez rouge. Ses vêtements de toutes les couleurs sont trop grands ou trop petits. Il est toujours un peu ridicule. Il est maladroit. C'est celui qui symbolise la bêtise. Enfin, un troisième clown participe parfois au spectacle. On l'appelle le Contre pitre. C'est un second Auguste, moins bête et maladroit que le premier. L'entrée sur scène des clowns est très attendue, par les petits comme par les grands. En fait, leurs différents numéros, qui durent environ quinze minutes, permettent souvent d'installer la scène du cirque pour le spectacle suivant.	38
	50
	58
	68
	76
	80
	91
	100
	110
	120
	129
	141
	151
	160
	168
	178
	188
	196
	205
	207



**18**  207 mots

## Le rire du cirque

✔ **Qui veut dire « lourdaud »**

Qui veut dire maladroit.

✔ **Feutre**

Un chapeau qui est fait avec un tissu appelé feutre.

✔ **Paillettes**

Petits éléments brillants qui décorent son costume.

✔ **Il est celui qui symbolise l'autorité**

Il est celui qui représente l'autorité.

✔ **Leurs différents numéros**

Leurs différents exercices de spectacle.

✔ **Heurtés**

Les deux sous-marins se sont rentrés dedans.

✔ **Heurtés**

Les deux sous-marins se sont rentrés dedans.