

Travail pour la semaine du 25 mai

Classe de Mme NAHACHI

CONJ 7 : *Présent, imparfait, futur : les régularités.*

GRAM 8 : *Les types et formes de phrases.*

CALC 4 : *Additionner et soustraire des nombres décimaux.*

NBRE 9 : *Encadrer, intercaler et arrondir des nombres décimaux.*

FACULTATIF : *Fiches de compréhension de textes.*

LEÇON

PRÉSENT, IMPARFAIT, FUTUR : LES RÉGULARITÉS

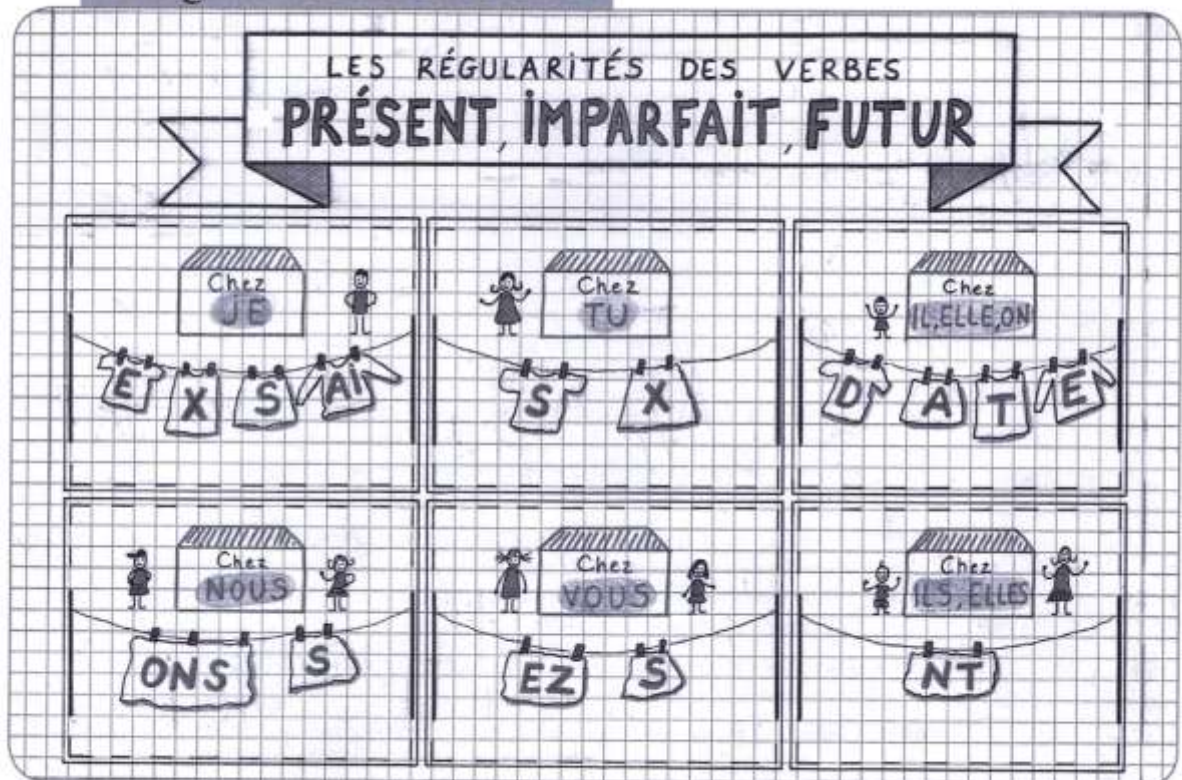
► Quand on écrit des verbes au **présent**, à l'**imparfait** et au **futur**, la terminaison varie en fonction de la personne.

► On observe les **régularités** suivantes :

1 ^{re} PERSONNE DU SINGULIER : JE/J'	2 ^e PERSONNE DU SINGULIER : TU	3 ^e PERSONNE DU SINGULIER : IL, ELLE, ON
-e, -x, -s, -ai	-s, -x	-d, -a, -t, -e
-e : je chante, je trie, je lance -x : je peux, je veux -s : je suis, je finis, je vois, j'allais -ai : je chanterai, je prendrai	-s : tu chantes, tu tries, tu lances tu es, tu finis, tu vois, tu allais -x : tu peux, tu veux	-d : il prend, elle apprend -a : on chantera, il prendra -t : elle peut, on veut, il allait -e : elle chante, on trie, on lance

1 ^{re} PERSONNE DU PLURIEL : NOUS	2 ^e PERSONNE DU PLURIEL : VOUS	3 ^e PERSONNE DU PLURIEL : ILS, ELLES
-ons, -s	-ez, -s	-nt
-ons : nous chantons, nous trions, nous lançons, nous irons, nous prenions, nous voulions -s : nous sommes	-ez : vous chantez, vous triezy, vous lancez, vous irez, vous prenez, vous vouliez -s : vous êtes, vous dites, vous faites	-nt : ils chantent, elles lancent ils peuvent, elles veulent ils sont, elles ont, ils font ils allaient, elles prenaient ils iront, elles prendront

LEÇON ILLUSTRÉE



Présent, imparfait, futur : les régularités

JE ME TESTE ①

Prénom

Date

PRÉSENT, IMPARFAIT, FUTUR : LES RÉGULARITÉS

CONNAÎTRE LES RÉGULARITÉS DES MARQUES DE TEMPS

1 **Colorie** seulement les étiquettes dont le verbe en gras est au futur.

J'**arrive** dans une demi-heure.

Nous **allions** tous les ans dans cette station.

Samedi tu **iras** à son anniversaire.

Ce spectacle **est** très étonnant.

Hortense **verra** son frère mardi.

La neige **tombait** depuis des jours.

2 **Classe** les verbes restants dans la colonne correspondante.

PRÉSENT	IMPARFAIT

MÉMORISER LE PRÉSENT, L'IMPARFAIT ET LE FUTUR POUR LES VERBES DU 1^{er} GROUPE

3 **Complète** les terminaisons du verbe *rentrer*.

	JE	IL	NOUS
Imparfait	rentr.....	rentr.....	rentr.....
Présent	rentr.....	rentr.....	rentr.....
Futur	rentr.....	rentr.....	rentr.....

MÉMORISER LE PRÉSENT, L'IMPARFAIT ET LE FUTUR POUR LES VERBES IRRÉGULIERS DU 3^e GROUPE

4 **Complète** les terminaisons du verbe *dire*.

	TU	VOUS	ILS
Imparfait	di.....	di.....	di.....
Présent	di.....	di.....	di.....
Futur	di.....	di.....	di.....

ÉCRIRE DES PHRASES AU PRÉSENT, À L'IMPARFAIT ET AU FUTUR

5 **Recopie** cette phrase en mettant les verbes au temps demandé.

Imparfait : Il **dessinait** un cœur sur sa carte et **collait** des paillettes.

Présent : Il un cœur sur sa carte et des paillettes.

Futur : Il un cœur sur sa carte et des paillettes.



IDENTIFIER DES VERBES CONJUGUÉS AU PRÉSENT, À L'IMPARFAIT ET AU FUTUR

① **Classe** les verbes en gras dans la colonne correspondante.

Le cours **commencera** bientôt. • Jupiter **est** une planète gazeuse.
On **fera** les courses en rentrant. • Les tortues **vont** pondre la nuit.
Le linge **séchant** au soleil. • Tu **allais** souvent au cinéma.

PRÉSENT	IMPARFAIT	FUTUR
.....
.....

CONNAÎTRE LES RÉGULARITÉS DE PERSONNE

② **Relie** chaque forme verbale au sujet correspondant.

Tu	●	trouveras la solution au problème.
Nous	●	disions toujours « bonjour » à la voisine.
	●	prenons rarement vos vacances en août.
	●	prends toujours des sacs en tissu pour les courses.

CONNAÎTRE LES RÉGULARITÉS DES MARQUES DE TEMPS ET DE PERSONNE

③ **Complète** la terminaison des verbes conjugués à la 2^e personne du pluriel.

Quand vous irez à la plage, vous rempli..... votre seau avec de l'eau de mer.

Quand vous étiez en maternelle, vous dessin..... avec des craies grasses.

L'été dernier, vous dévor..... de nombreux romans d'aventures.

Aujourd'hui, c'est décidé, vous termin..... vos devoirs !

④ **Conjugue** les verbes ci-dessous.

ÊTRE	
Imparfait	Quand tu petit, tu allais chez la nourrice.
Futur	La semaine prochaine vous en voyage à l'étranger.
Présent	Elle tellement drôle, elle me fait souvent rire.
AVOIR	
Imparfait	L'an dernier, j' souvent des crises d'asthme.
Futur	Au cinéma, nous un grand paquet de pop-corn.
Présent	Elle n' pas beaucoup de souvenirs de cette époque.

⑤ **Colorie** les parties du drapeau selon le code indiqué.

avons	disons	tournerons
		terminons
faisaient	entrent	effectueront
		montaient
vais	domine	danserai
		dis

je	bleu
nous	vert
ils	jaune

C'est le drapeau du _____.

ÉCRIRE UN TEXTE EN MODIFIANT LE SUJET

⑥ **Complète** les verbes en accordant avec le nouveau sujet.

Quand j'**étais** petite, j'**allais** souvent en Bretagne avec mes parents. Aujourd'hui, j'**habite** à Paris et je **travaille** comme maquilleuse pour le cinéma. Plus tard, j'**aurai** mon salon et je **discuterai** avec mes célèbres clients.

Quand nous ét_____ petites, ma sœur et moi, nous _____ souvent en Bretagne avec nos parents. Aujourd'hui, nous _____ à Paris et nous _____ comme maquilleuses pour le cinéma. Plus tard, nous _____ notre salon et nous _____ avec nos célèbres clients.

DÉFI ÉCRITURE

J'AIMAIS, J'AIME, J'AIMERAI



⑦ **Écris** trois phrases à la première personne du singulier pour dire ce que tu aimais faire quand tu étais petit, ce que tu préfères faire aujourd'hui et ce que tu voudras faire quand tu seras grand.

Présent, imparfait, futur : les régularités

LEÇON

LES TYPES ET FORMES DE PHRASES

► Les types de phrases :

- **La phrase déclarative** : elle se termine par un point. Elle sert à donner une information.
Ex. : *Je suis allé au cinéma.*
- **La phrase interrogative** : elle se termine par un point d'interrogation. Elle sert à poser une question.
Ex. : *À quelle heure commence le film ? Est-ce que tu veux du pop-corn ? As-tu tes lunettes ?*
- **La phrase impérative** : elle se termine par un point ou un point d'exclamation. Elle sert à donner un ordre ou un conseil. Ex. : *Viens avec moi ! Allez vite voir ce film !*

► Les formes de phrases :

- **Les formes affirmatives et négatives** : les phrases négatives contiennent des négations : *ne... pas / ne... jamais / n'... rien / n'... plus*. Les deux parties de la négation sont obligatoires.

PHRASES AFFIRMATIVES	PHRASES NÉGATIVES
<i>Ma sœur riait.</i>	<i>Ma sœur ne riait pas.</i>
<i>Mon papi marchait encore très bien.</i>	<i>Mon papi ne marchait plus très bien.</i>
<i>Elle lui en voulait toujours.</i>	<i>Elle ne lui en voulait plus.</i>
<i>J'ai tout terminé : j'ai toujours faim.</i>	<i>Je n'ai rien terminé : je n'ai jamais faim.</i>
<i>Tu proposes quelque chose.</i>	<i>Tu ne proposes rien.</i>
<i>Nous avons rencontré quelqu'un.</i>	<i>Nous n'avons rencontré personne.</i>

- **La forme exclamative** : elle exprime une émotion ou un sentiment.
Ex. : *Comme ce dessin est beau ! Quelle méchante sorcière !*

LEÇON ILLUSTRÉE

LES TYPES ET FORMES DE PHRASES

LA PHRASE DÉCLARATIVE

Chloé prend le bus.
Nous avons joué au basket.

LA PHRASE INTERROGATIVE

Quelle heure est-il ?
Est-ce que tu vas bien ?
A-t-elle pris son manteau ?

LA PHRASE IMPÉRATIVE

Mets tes chaussures !
Couvrez-vous de bonne heure.

LA PHRASE AFFIRMATIVE

Elles ont terminé leurs devoirs.
Vous avez encore faim.
Je gagne toujours à ce jeu.

LA PHRASE NÉGATIVE

Elles n'ont pas terminé leurs devoirs.
Vous n'avez plus faim.
Je ne gagne jamais à ce jeu.

ne... pas

ne... plus

ne... jamais

ne... rien

ne... quère

ne... personne

ne... ni... ni

LA PHRASE EXCLAMATIVE

Quelle belle histoire !
Comme c'est dommage !
Quelle est-ce qu'il m'énerve !
Comme c'est sale !

ne + n'
devant une voyelle

JE ME TESTE ①

Prénom

Date

LES TYPES ET FORMES DE PHRASES

IDENTIFIER DES PHRASES À LA FORME NÉGATIVE

1 **Coche** pour indiquer la forme de chaque phrase.

- | | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Le petit agneau tète encore sa mère. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| Elle n'a même pas eu de courbatures. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| Je ne bois jamais de café. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| Les loups vivent souvent en meute. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |
| Ce chemin n'est plus praticable. | <input type="checkbox"/> affirmative | <input type="checkbox"/> négative |

UTILISER LES MARQUES DE LA NÉGATION

2 **Ajoute** les marques de la négation dans les phrases affirmatives ci-dessous.

Le rugby est un sport dangereux.

→ Le rugby est un sport dangereux.

Cette athlète australienne court très vite.

→ Cette athlète australienne court très vite.

J'ai encore faim !

→ Je ai faim.

Cet homme peut parler très fort.

→ Cet homme peut parler très fort.

CONNAÎTRE L'USAGE DES DIFFÉRENTS POINTS

3 **Ajoute** un des points suivants à la fin de chaque phrase, en fonction du sens : . ? ! .

Comment le suspect était-il habillé

Au secours

J'ai beaucoup aimé ce film

Comme son pelage a l'air doux

IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES

4 **Coche** la case correspondant au type de chaque phrase.

	PHRASE DÉCLARATIVE	PHRASE INTERROGATIVE	PHRASE IMPÉRATIVE
Venez ici immédiatement !			
À quelle heure commence le cours ?			
Ton gâteau est vraiment réussi.			
Le professeur de musique est absent.			
Couche-toi de bonne heure ce soir.			

Les types et formes de phrases



IDENTIFIER DES PHRASES À LA FORME NÉGATIVE

1 **Colorie** seulement les phrases à la forme négative.

Les poires ne sont pas encore mures.

Ce tableau me plaît beaucoup.

Le bébé a fait ses premiers pas.

Le pêcheur n'a rien attrapé ce matin.

ASSOCIER DES PHRASES À LA FORME AFFIRMATIVE ET À LA FORME NÉGATIVE

2 **Relie** chaque phrase affirmative à la forme négative qui lui correspond.

Mon chat a un pelage blanc.

Mon chat ne griffe jamais.

Mon chat monte sur le canapé.

Mon chat ne monte pas sur le canapé.

Mon chat miaule souvent.

Mon chat ne miaule pas souvent.

Mon chat griffe toujours.

Mon chat n'a pas de pelage blanc.

IDENTIFIER LES MARQUES DE LA NÉGATION

3 **Entoure** les marques de la négation dans les phrases suivantes. Aide-toi de l'exemple.

Ex. : L'eau de ce torrent n' est pas potable.

Je n'ai jamais porté ces chaussures.

Dans ces jumelles, il ne voit rien.

Enfin, il ne pleut plus !

Les vélos ne sont pas bien attachés.



MODIFIER LA FORME D'UNE PHRASE

4 **Réécrit** les phrases suivantes en effectuant les modifications nécessaires comme dans l'exemple.

PHRASE AFFIRMATIVE	PHRASE NÉGATIVE
Olivier joue au basket.	Olivier ne joue pas au basket.
Serena partira à New York.	
Je me couche toujours à 20 h 30.	
	Le linge n'est pas encore sec.
La sportive participe au marathon.	

CONNAÎTRE L'USAGE DES DIFFÉRENTS POINTS

⑤ **Ajoute** un des points suivants à la fin de chaque phrase, en fonction du sens : . ? ! .

Quel beau paysage

Est-ce que tu as fait la vaisselle

Mon professeur de violon veut m'inscrire au concours

As-tu peur du noir

IDENTIFIER LES DIFFÉRENTS TYPES DE PHRASES

⑥ **Coche** la case correspondant à chaque type de phrase.

	PHRASE DÉCLARATIVE	PHRASE INTERROGATIVE
Son petit chat est blanc.		
Avez-vous déjà lu ce livre ?		
Les vacanciers se promènent sur la plage.		
Comment s'appelle la directrice ?		

ÉCRIRE DES PHRASES INTERROGATIVES

⑦ **Complète** les phrases pour construire des phrases interrogatives, comme dans l'exemple.

Ex. : *Ma voisine est malade.* → **Est-ce que** *ma voisine est malade ?*

Lucie est partie au ski. → **Est-ce que**

Il a réparé le tabouret. → **Est-ce qu'**

Paul est invité à la soirée. → **Est-ce que**

Sa voiture est en panne. → **Est-ce que**

DÉFI ÉCRITURE

MONSIEUR RONCHON

⑧ **Transforme** les phrases de Monsieur Ronchon, un vieux grincheux qui n'est jamais content, à la forme affirmative pour qu'elles correspondent à ce que pourrait dire Madame Sourire.

Ex. : *Je n'aime pas danser.* → *J'aime danser.*

Je n'aime pas faire la fête. →

Je n'écoute jamais de musique. →

Je ne sais pas danser. →

Je n'invite jamais des amis chez moi. →

Je n'aime pas chanter. →

LEÇON

Additionner et soustraire des nombres décimaux

► L'addition et la soustraction de nombres décimaux sont des techniques similaires.

► Pour des nombres décimaux simples, on peut calculer en ligne.

Exemples : $5,3 + 4,2 = 9,5$ $8,7 - 5,2 = 3,5$

► Pour des nombres plus difficiles, on peut poser l'opération.

Avant cela, il peut être utile de calculer un ordre de grandeur du résultat.

Exemples : $584,7 + 233,53$ c'est proche de $600 + 200 = 800$
 $892,8 - 315,46$ c'est proche de $900 - 300 = 600$

► Pour poser une addition ou une soustraction, il faut aligner les unités. Parfois, on doit rajouter des zéros pour avoir autant de chiffres après la virgule dans tous les nombres.

	Ⓜ		Ⓜ		
	5	8	4,	7	0
+	2	3	3,	5	3
	8	1	8,	2	3

	8	9	2,	8	0
-	3	Ⓜ	1	5,	Ⓜ
	5	7	7,	3	4

N'oublie pas les retenues et la virgule du résultat.



CARTE MENTALE

Vocabulaire

- ajouter
- réunir
- avancer
- augmenter
- mettre ensemble

ADDITIONNER DES NOMBRES DÉCIMAUX

Une même présentation

- On aligne les unités de chaque nombre (ou les virgules quand ils en ont tous).
- On complète les rangs vides avec des zéros et éventuellement la virgule.

Vocabulaire

- retirer
- enlever
- ôter
- reculer
- diminuer

SOUSTRAIRE DES NOMBRES DÉCIMAUX

Une même technique

- On commence par la droite.
- On n'oublie pas les retenues.
- On place la virgule bien alignée.

Les retenues

Quand le résultat dépasse 10, il apparaît une retenue sur le rang de gauche.

$$\begin{array}{r} \overset{1}{4},9 \\ + 3,6 \\ \hline 8,5 \end{array}$$

Les retenues

Quand le chiffre du haut est plus petit que celui du bas, il faut penser aux retenues.

$$\begin{array}{r} - 7,3 \\ - \overset{+1}{5},7 \\ \hline 1,6 \end{array}$$



VÉRIFIER LA VRAISEMBLANCE D'UN RÉSULTAT EN ESTIMANT SON ORDRE DE GRANDEUR

① Trouve la valeur approchée du résultat et colorie-la.

$3,1 + 6,7 \Rightarrow$	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="12"/>
$41,3 + 8,8 \Rightarrow$	<input type="text" value="40"/>	<input type="text" value="50"/>	<input type="text" value="60"/>
$8,9 - 2,2 \Rightarrow$	<input type="text" value="7"/>	<input type="text" value="8"/>	<input type="text" value="9"/>
$29,8 - 9,5 \Rightarrow$	<input type="text" value="10"/>	<input type="text" value="20"/>	<input type="text" value="30"/>



Arrondis les nombres à l'unité la plus proche !
Par exemple :
 $14,7 + 16,5$ c'est proche de
 $15 + 17 = 32$

CALCULER EN LIGNE AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX

② Colorie l'opération qui donne le résultat demandé, sans poser l'opération.

<input type="text" value="4,7 + 2,1"/> \simeq	<input type="text" value="7,4 + 4,2"/> \simeq	<input type="text" value="16,7 + 7,8"/> \simeq
$= 6,8$	$= 12,6$	$= 24,5$
<input type="text" value="4,7 + 1,1"/> \simeq	<input type="text" value="8,4 + 4,2"/> \simeq	<input type="text" value="16,7 + 8,8"/> \simeq
$= 3,2$	$= 13,8$	$= 6,7$
<input type="text" value="7,6 - 5,4"/> \simeq	<input type="text" value="19,9 - 6,1"/> \simeq	<input type="text" value="14,6 - 7,9"/> \simeq
$= 3,2$	$= 13,8$	$= 6,7$
<input type="text" value="8,6 - 5,4"/> \simeq	<input type="text" value="19,9 - 7,1"/> \simeq	<input type="text" value="15,6 - 7,9"/> \simeq
$= 3,2$	$= 13,8$	$= 6,7$

③ Colorie le bon résultat de l'opération.

$0,5 + 0,3 =$	<input type="text" value="0,7"/>	<input type="text" value="0,8"/>	<input type="text" value="0,9"/>	$1,6 + 0,6 =$	<input type="text" value="2,2"/>	<input type="text" value="2,3"/>	<input type="text" value="2,4"/>
$3,5 + 1,7 =$	<input type="text" value="3,2"/>	<input type="text" value="4,2"/>	<input type="text" value="5,2"/>	$6,5 + 8,9 =$	<input type="text" value="13,4"/>	<input type="text" value="14,4"/>	<input type="text" value="15,4"/>
$0,9 - 0,2 =$	<input type="text" value="0,5"/>	<input type="text" value="0,6"/>	<input type="text" value="0,7"/>	$8,4 - 2,3 =$	<input type="text" value="6,1"/>	<input type="text" value="6,2"/>	<input type="text" value="6,3"/>
$17,5 - 11,3 =$	<input type="text" value="6,2"/>	<input type="text" value="7,2"/>	<input type="text" value="8,2"/>	$12,5 - 6,7 =$	<input type="text" value="5,4"/>	<input type="text" value="5,8"/>	<input type="text" value="6,2"/>

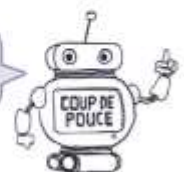
④ Complète ces opérations.

$0,4 + \text{ } = 1$	$1,4 - \text{ } = 1$	$0,7 + \text{ } = 1$
$1,3 + \text{ } = 2,7$	$2,8 - \text{ } = 1,5$	$3,6 + \text{ } = 7,4$
$0,2 + \text{ } = 1$	$3,5 - \text{ } = 2$	$4,7 - \text{ } = 3$
$2,4 + \text{ } = 3,8$	$4,4 - \text{ } = 3,2$	$6,4 - \text{ } = 5,8$

⑤ Trouve différentes façons de faire 10 et relie-les ensemble.

<input type="text" value="9,4"/>	<input type="text" value="8,6"/>	<input type="text" value="5,5"/>	<input type="text" value="2,7"/>	<input type="text" value="6,1"/>		
<input type="text" value="1,4"/>	<input type="text" value="3,9"/>	<input type="text" value="2,4"/>	<input type="text" value="0,6"/>	<input type="text" value="4,5"/>	<input type="text" value="6,3"/>	<input type="text" value="7,3"/>

Attention aux intrus!



CALCULER EN POSANT L'OPÉRATION AVEC DES NOMBRES DÉCIMAUX

⑥ Place la virgule dans le résultat.

	6	4	6,	7
+	1	5	2,	1
<hr/>				
	7	9	8	8

	7	4	1,	2
+	1	4	5	
<hr/>				
	8	8	6	2

	5	8	7,	9
-	1	6	2,	6
<hr/>				
	4	2	5	3

	2	7	8	0
-		3	16,	5
<hr/>				
	2	4	1	5

⑦ Calcule ces opérations qui sont déjà posées.

	6	3	4,	6
+		6	1,	3
<hr/>				

	9	7	4,	5
+	1	6	8,	5
<hr/>				

	6	5	7,	9
-	1	3	4,	2
<hr/>				

	9	4	6,	1
-	1	7	3,	2
<hr/>				

⑧ Pose les opérations suivantes.

$43,5 + 16,2$

$654,7 + 328,6$

$54,9 - 32,6$

$865,3 - 247,2$

LES MATHS DANS LA VIE

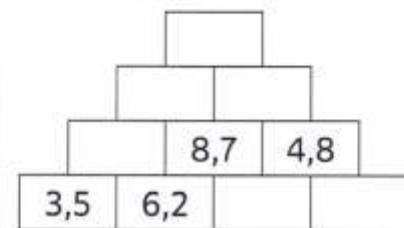
⑨ Madame Martin déjeune au restaurant. Au moment de payer son repas, elle fait une tache sur le ticket.
Combien doit-elle payer ?



⑩ Mélanie mesure 1,68 m. Elle mesure 0,17 m de plus que son petit frère Marc.
Combien mesure Marc ?

DÉFI

⑪ Chaque brique correspond à la somme des deux briques du dessous.
Complète cette pyramide.



Le nombre en haut de la pyramide est :

LEÇON

Encadrer, intercaler et arrondir des nombres décimaux

► **Encadrer** un nombre décimal entre deux autres nombres, c'est écrire un nombre qui vient avant et un nombre qui vient après.

- à l'unité *Exemple : $6 < 6,3 < 7$*
- au dixième *Exemple : $8,4 < 8,49 < 8,5$*
- au centième *Exemple : $9,74 < 9,746 < 9,75$*

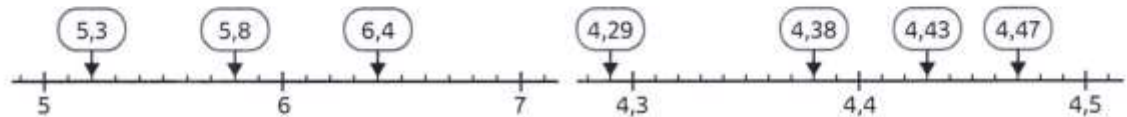
► **Intercaler** un nombre décimal entre deux autres nombres, c'est écrire un nombre compris entre les deux autres.

Exemples : entre 3 et 4 on peut intercaler le nombre 3,6. Entre 4,6 et 4,7 on peut intercaler le nombre 4,62.

► **Arrondir** un nombre décimal, c'est trouver une valeur approchée, un ordre de grandeur.

- à l'unité *Exemple : 6,3 est proche de 6*
- au dixième *Exemple : 8,49 est proche de 8,5*
- au centième *Exemple : 9,746 est proche de 9,75*

► On peut **placer** un nombre décimal **sur une droite graduée**, il faut alors repérer la graduation.



CARTE MENTALE

Encadrer

C'est trouver un nombre qui vient avant et un nombre qui vient après :

- à l'unité $6 < 6,3 < 7$
- au dixième $8,4 < 8,49 < 8,5$
- au centième $9,74 < 9,746 < 9,75$

Intercaler

C'est placer un nombre entre deux :

$$3 < \dots < 4$$

3,6

$$8,3 < \dots < 8,5$$

8,49

LES NOMBRES DÉCIMAUX

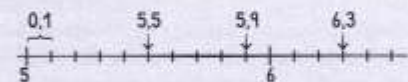
Arrondir

C'est trouver une valeur approchée :

- à l'unité 6,3 est proche de 6
- au dixième 8,49 est proche de 8,5
- au centième 9,746 est proche de 9,75

Placer sur une droite graduée

C'est trouver la position d'un nombre en fonction d'une graduation :



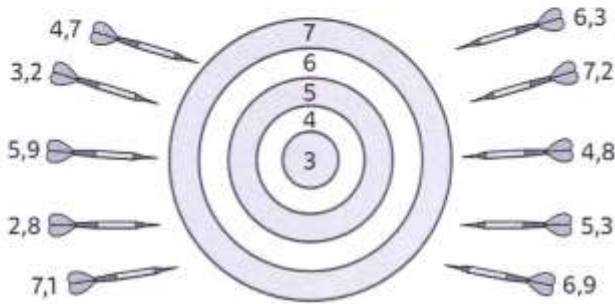
JE ME TESTE 1

Prénom

Date

ARRONDIR DES NOMBRES DÉCIMAUX

1 Trace le trajet des fléchettes pour qu'elles atteignent le nombre arrondi qui leur correspond.



ENCADRER DES NOMBRES DÉCIMAUX

2 Encadre les nombres suivants par des nombres entiers consécutifs.

- < 6,3 < < 4,9 <
- < 3,2 < < 7,8 <
- < 13,6 < < 19,5 <
- < 22,2 < < 38,4 <
- < 7,42 < < 9,38 <
- < 11,68 < < 20,71 <

INTERCALER DES NOMBRES DÉCIMAUX

3 Colorie d'une même couleur le nombre et l'encadrement dans lequel il peut s'intercaler.

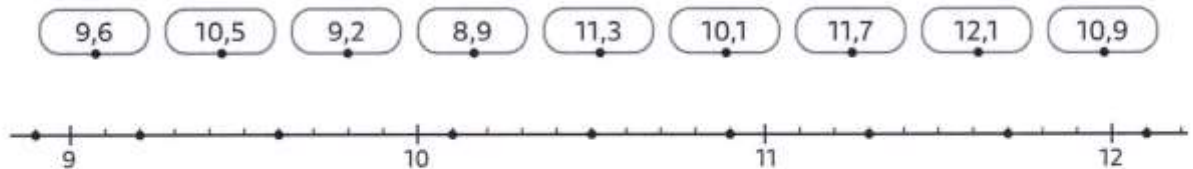
- 4,2 5 < < 6 6,4 8,1 5,7 4,8 7,3 < < 7,6
- 4,5 < < 4,9 7,4 7,6 < < 8,4 4,1 < < 4,5 6 < < 7

4 Barre le nombre qui ne peut pas aller dans l'encadrement proposé.

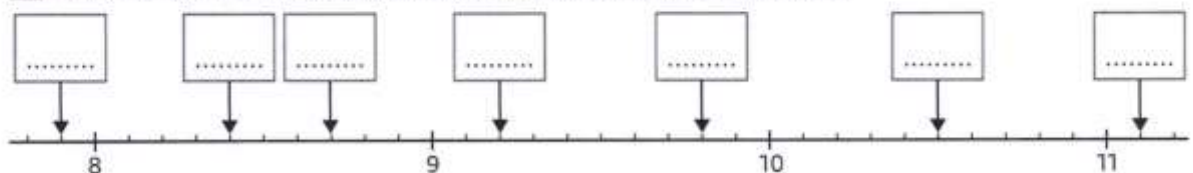
- 6 < 6,5 | 7,8 < 7 2 < 2,3 | 3,2 < 3 9 < 8,9 | 9,8 < 10
- 14 < 13,7 | 14,2 < 15 4,2 < 4,6 | 4,8 < 4,7 11,5 < 11,4 | 11,6 < 11,9
- 8,5 < 8,7 | 8,9 < 8,8 1,5 < 1,9 | 1,6 < 1,7 13,8 < 13,9 | 14,1 < 14

PLACER DES NOMBRES DÉCIMAUX SUR UNE DROITE GRADUÉE

5 Relie les nombres à leur place indiquée par un point sur la ligne graduée.



6 Écris le nombre montré par chaque flèche sur la droite graduée.





ARRONDIR DES NOMBRES DÉCIMAUX

① Mets une croix dans la case du nombre arrondi à l'unité la plus proche.

$6,4 \Rightarrow \square 6 \quad \square 7 \quad \square 4$

$12,3 \Rightarrow \square 3 \quad \square 13 \quad \square 12$

$4,2 \Rightarrow \square 4 \quad \square 2 \quad \square 3$

$14,7 \Rightarrow \square 7 \quad \square 14 \quad \square 15$

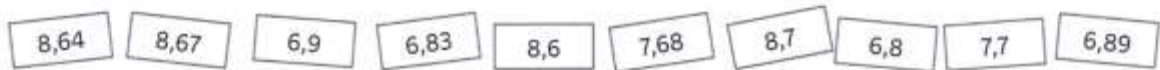
$5,1 \Rightarrow \square 1 \quad \square 5 \quad \square 6$

$9,8 \Rightarrow \square 8 \quad \square 9 \quad \square 10$

$10,6 \Rightarrow \square 10 \quad \square 11 \quad \square 6$

$32,6 \Rightarrow \square 32 \quad \square 33 \quad \square 6$

② Colorie d'une même couleur le nombre et son arrondi au dixième le plus proche.



ENCADRER DES NOMBRES DÉCIMAUX

③ Encadre les nombres à l'unité.

$\dots < 5,7 < \dots$

$\dots < 8,1 < \dots$

$\dots < 7,2 < \dots$

$\dots < 13,4 < \dots$

$\dots < 21,5 < \dots$

$\dots < 9,4 < \dots$

$\dots < 324,7 < \dots$

$\dots < 99,6 < \dots$

$\dots < 200,2 < \dots$

④ Dans l'encadrement proposé, **souligne** le nombre le plus proche du nombre central.

$7 < 7,2 < 8$

$19 < 19,4 < 20$

$16 < 16,7 < 17$

$2 < 2,9 < 3$

$14 < 14,1 < 15$

$11 < 11,3 < 12$

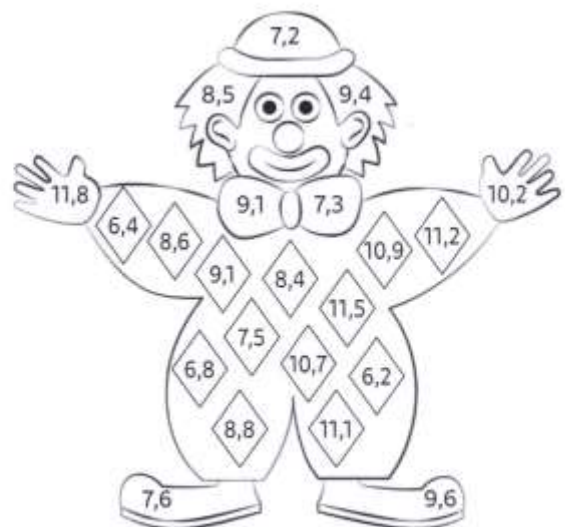
$6 < 6,6 < 7$

$9 < 9,8 < 10$

$1 < 1,2 < 2$

⑤ Colorie selon le code.

6	<	rouge	<	7
7	<	bleu	<	8
8	<	vert	<	9
9	<	jaune	<	10
10	<	orange	<	11
11	<	violet	<	12



Encadrer, intercaler et arrondir des nombres décimaux

INTERCALER DES NOMBRES DÉCIMAUX

⑥ **Entoure** dans chaque colonne le nombre qui peut s'intercaler dans l'encadrement proposé.

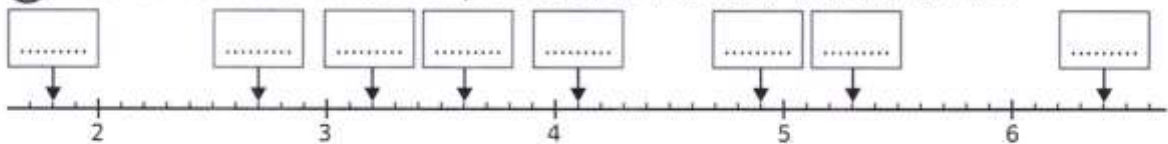
$6 < \dots < 7$	$9 < \dots < 10$	$14 < \dots < 15$	$20 < \dots < 21$	$25 < \dots < 26$
7,2	9,9	13,6	19,4	26,8
6,5	10,1	15,9	18,2	25,6
5,9	8,4	15,1	20,4	26,5
8,6	8,6	14,3	21,5	24,7

⑦ **Écris** un nombre décimal entre les nombres proposés.

$6,5 < \dots < 6,9$ $11,6 < \dots < 11,9$ $2,4 < \dots < 2,7$
 $4,1 < \dots < 4,8$ $6,5 < \dots < 6,9$ $19,1 < \dots < 19,6$
 $9,2 < \dots < 9,4$ $1,2 < \dots < 1,6$ $14,3 < \dots < 14,7$

PLACER DES NOMBRES DÉCIMAUX SUR UNE DROITE GRADUÉE

⑧ **Écris** les nombres suivants à leur place : 3,2 ; 2,7 ; 5,3 ; 3,6 ; 4,1 ; 6,4 ; 4,9 ; 1,8.



LES MATHS DANS LA VIE

⑨ Voici les distances entre la Terre et quelques étoiles.

Peux-tu les ranger de la plus proche à la plus éloignée ?

1 : 4 :
 2 : 5 :
 3 : 6 :

Étoiles	Distances
Dragon	11,5 années lumière
Lalande	8,3 années lumière
Groombridge 34	11,6 années lumière
Bêta du Centaure	4,4 années lumière
Sirius	8,6 années lumière
Eridani	10,5 années lumière

DÉFI

⑩ **Colorie** les maisons selon le code, puis **ajoute** des nombres de ton choix sur le dessin afin que les toits soient en rouge et le ciel en bleu.

$6 < \text{rouge} < 7$
 $7 < \text{bleu} < 8$
 $8 < \text{vert} < 9$
 $9 < \text{jaune} < 10$
 $10 < \text{orange} < 11$
 $11 < \text{violet} < 12$

7,2	8,5	9,4	9,1	7,3	11,8
6,4	8,6	9,7	8,4	10,9	11,2

Travail **facultatif** pour la semaine du 25 mai

Frédéric dans la neige

Frédéric avance prudemment jusqu'au portillon.

Quand il est arrivé là, Frédéric prend son élan et saute à pieds joints dans la neige qui recouvre le trottoir. Puis il fait un grand pas prudent, se retourne accroupi, et voit son empreinte. Il est satisfait. Il renverse la tête en arrière autant qu'il le peut et ouvre la bouche pour y laisser entrer la neige. Il tire même la langue pour attraper des flocons et il reste ainsi un moment, avalant la neige à pleine bouche.

Au bout d'un moment, il jette encore les yeux derrière lui, admirant sa trace parmi celles des autres. La sienne est vraiment la plus belle.

Hans Peter Richter, *Mon ami Frédéric*, traduction d'Anne Georges © Livre de Poche Jeunesse, 2007.

Questions sur le texte :

Où se passe l'histoire ?

.....
.....

A quel moment de l'année ?

.....
.....

Frédéric est-il satisfait ?

.....
.....

La personne dont on parle dans ce texte est-il un adulte ou un enfant ? Pourquoi ?

.....
.....
.....

Par qui l'histoire est-elle racontée :

Un personnage

Un narrateur extérieur

Fin de vacances

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants regagnèrent les coffres des voitures familiales.

Ricky Miller frissonnait sous son tee-shirt Snoopy, mais il pouvait supporter la pire des bourrasques. Car il attendait Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie.

Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il aurait traversé des forêts, escaladé des montagnes. Il admirait sans retenue son frère qui **le** méritait bien, faut-il le préciser ?

Georges **le** rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau. **Ils** rangèrent leurs affaires, prirent leur sac et partirent vers le sommet de la falaise.

- Encore cinq jours et **on** remonte sur Paris, dit Ricky. Sophie et **toi, vous** recommencez l'école dans une semaine.

Sophie, la sœur de Georges et Ricky, ne descendait à la plage que le matin car elle se réservait l'après-midi pour travailler. À seize ans, elle se préparait déjà à passer le bac.

Marc Villard, *Les Doigts rouges*, collection « mini Syros » ©
Éditions Syros, 2005, 2007.

Questions sur le texte :

A quelle période de l'année se passe cette histoire ?

.....
.....

Où se passe-t-elle ?

.....
.....

Quel temps fait-il ?

.....
.....

Quels sont les personnages principaux de l'histoire ?

.....
.....

Par qui l'histoire est-elle racontée :

Un personnage

Un narrateur extérieur

L'attraction

Au XVIII^e siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où toute la population vient le regarder.

Je suis sur une immense table. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. **Je** vais et je viens, je fais des révérences, je **m'**étends et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour **le** remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu'**on me** pose dans la langue du pays, du mieux que je **le** peux... Je prends un verre de vin et je bois à la santé des curieux.

Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

Jonathan Swift, *Les Voyages de Gulliver* © DR.

Questions sur le texte :

A quelle époque se passe cette histoire ?

.....

.....

Où se trouve Gulliver ?

.....

.....

Pourquoi Gulliver est-il une attraction ?

.....

.....

.....

Dans le texte, donne le sens des mots : habit, sottises et brindille.

.....

.....

.....

Premier réveil en pension

Il saute au bas de son lit, met ses pantoufles, vide les poches de son costume bleu, le brosse rapidement... Il choisit son costume de golf et va aux lavabos. Toutes les places étant occupées, il attend. Chacun de ses camarades a sa façon de faire sa toilette. **Celui-ci** se mouille à peine, furtivement. **Celui-là** pétrit, sous le robinet, sa tête couverte de mousse. **Cet autre** se frotte le visage comme s'il veut l'écorcher. Cet autre, au contraire, parait modeler **le sien**.

Puis il a faim et se précipite au réfectoire.

Roger Peyrefitte, *Les Amitiés particulières*, « droits d'auteur M. Alexandre de Villiers, exécuteur testamentaire de Roger Peyrefitte », éditions TG.

Questions sur le texte :

Où se passe l'histoire ?

.....

.....

Ce texte raconte-t-il une pension de nos jours ou d'il y a longtemps ?

.....

.....

Qu'a de particulier un costume de golf ?

.....

.....

.....

.....