

Pour faire un poème dadaïste



Vocabulaire

1. *Vulgaire* :
du plus grand
nombre.

- . Prenez un journal.
- . Prenez des ciseaux.
- . Choisissez dans ce journal un article
- . Ayant la longueur
- 5 Que vous comptez donner
- . À votre poème.
- . Découpez l'article
- . Découpez ensuite avec soin
- . Chacun des mots
- 10 Qui forment cet article et mettez-les
- . Dans un sac.
- . Agitez doucement.
- . Sortez ensuite chaque coupure
- . L'une après l'autre
- 15 Dans l'ordre où elles ont quitté le sac.
- . Copiez consciencieusement.
- . Le poème vous ressemblera.
- . Et vous voilà « un écrivain infiniment
- . Original
- 20 Et d'une sensibilité charmante,
- . Encore qu'incomprise du vulgaire¹ ».

Tristan Tzara, *Sept manifestes dada : lampistéries*,
© Pauvert, département des éditions Fayard, 1979.

Lecture

1) Fais la liste des verbes conjugués à la deuxième personne du pluriel. Explique pourquoi ils sont conjugués ainsi.

2) Relève les mots qui précisent de quelle manière les actions doivent être faites.

3) Vocabulaire « Sortez ensuite chaque **coupure** » (vers 13)

Cherche dans un dictionnaire le sens du mot en violet.

4) Ce texte :

fait rêver **exprime des sentiments** **fait jouer avec les mots**

exprime des sensations (Justifie ta réponse).