



Têtenlère

Le chevalier Têtenlère a quitté le royaume de son père pour partir à l'aventure, en quête d'une princesse qu'il épousera.

1 Il règne une atmosphère étrange dans le village où pénètre Thibaud Têtenlère, trois mois jour pour jour après son départ du château Fier.

Les portes sont closes, les volets fermés sont renforcés par des planches clouées en travers.
De plus, les rues sont vides.

5 Il cherche un maréchal-ferrant à qui confier son cheval, mais il doit frapper longtemps à sa porte avant qu'il daigne¹ ouvrir.

– Que se passe-t-il donc, brave homme ? s'inquiète Thibaud.

– On voit que vous n'êtes pas d'ici, vous !

– En effet.

10 – Vous n'avez donc jamais entendu parler du géant Mâchefer ?

– Je ne crois pas. Qui est-ce ?

– Oh, une brute épaisse qui nous terrorise depuis des années. Chaque lendemain de pleine lune, il sort de la forêt où il habite pour piller nos réserves. Et gare à celui qui se trouve sur son chemin ! Justement cette nuit, c'est la pleine lune...

15 – Je vois.

– Vous allez rester un moment ?

– Tout dépend... Votre géant retient-il une princesse prisonnière ?

– Pas que je sache.

– Alors je ne reste pas.

20 – Un conseil, chevalier. En sortant du village, vous trouverez un tilleul à la croisée des chemins.

Ne prenez surtout pas à droite, la route vous mènerait au cœur de la forêt, tout droit dans le terrible repaire de Mâchefer. Tournez à gauche, vous avez bien compris ? À gauche !

– Brave homme, je vous remercie !

Après s'être restauré², Thibaud récupère son cheval et quitte le village. Comme prévu, il
25 rencontre peu après un majestueux tilleul qui se dresse à l'embranchement de deux chemins poussiéreux.

– Voyons, que m'a donc dit ce brave homme ? Qu'il me fallait absolument prendre à droite au tilleul. Oui, c'est ça, à droite !

Et il guide son cheval à droite.

30 Le chemin ne tarde pas à s'enfoncer dans une forêt très profonde, très humide et très sombre. Thibaud, bercé par la marche tranquille de sa monture, sent une douce somnolence le gagner.

1. Avant qu'il n'accepte d'ouvrir.

2. Se restaurer : reprendre des forces en mangeant.

1 **Fais la liste des personnages présents et des personnages évoqués dans cet extrait.**

Personnages présents : Le chevalier Thibaud Têtenlere, le maréchal-ferrant.....

Personnages évoqués : le géant Mâchefer, une princesse prisonnière.....

2 **D'après toi, où cette scène se déroule-t-elle ? Entoure la bonne réponse.**

a. il y a très longtemps b. de nos jours c. dans le futur

3 **Pourquoi Thibaud se rend-il au village ? Entoure la bonne réponse.**

a. Pour se renseigner sur le géant. b. Pour délivrer une princesse. c. Pour faire ferrer son cheval.

Souligne en vert la phrase du texte qui t'a permis de répondre.

4 **« Il règne une atmosphère étrange dans le village [...] » (ligne 1) : que signifie cette phrase ? Coche la bonne réponse.**

Le village a une odeur anormale.

L'ambiance est bizarre dans le village.

5 **Souligne en rouge les phrases du texte qui décrivent le village.**

6 **Pourquoi le village est-il comme ça ? Coche la bonne réponse.**

Les villageois : ont froid. ont peur. ont chaud. se cachent.

7 **Trouve un mot de la même famille que :**

• prisonnière (ligne 17) : ... captive, détenue, enfermée.....

• conseil (ligne 20) : ... aide, avertissement, suggestion.....

• poussiéreux (ligne 26) : ... terreux.....

8 **Entoure dans le texte le conseil donné par le maréchal-ferrant. Pourquoi donne-t-il ce conseil à Thibaud ? Entoure la bonne réponse.**

a. Pour lui éviter de rencontrer le géant.

b. Pour qu'il ne se perde pas dans la forêt.

c. Pour qu'il trouve un trésor dans la forêt.

9 **Remplace le mot souligné par un synonyme. Aide-toi du dictionnaire.**

une brute épaisse qui nous terrorise → une brute épaisse qui nous effraye, terrifie, fait peur.....

10 **Trouve une expression qui qualifie le caractère de ce chevalier.**

Il est "tête en l'air".

11 **Finalement, le chevalier prend le chemin de droite. À ton avis, pourquoi fait-il cela ?**

Il est inconscient du danger.



On a volé mon vélo !

1 – Mon vélo ! Où est mon vélo ?

Je viens de sortir de la boulangerie.

– Il était là ! Contre le mur ! Ce n'est pas possible ! Pas une deuxième fois !

On m'a déjà volé un vélo tout neuf il y a trois mois. 1

5 Mes parents ont accepté de m'en racheter un en puisant¹ dans leurs économies. Et voilà que ça recommence ! Je sens que je vais faire un malheur ! Celui qui a osé me faire ça va passer un mauvais quart d'heure. Je vais l'accrocher par les oreilles après l'enseigne de la boulangerie. Je repense soudain à ce que nous avait dit le policier quand nous sommes allés déclarer le vol du premier vélo :

10 – Il ne faut pas rêver ! Il y a une chance sur mille pour qu'on le retrouve. Un vélo, ça se repeint, ça se transforme facilement.

« L'assurance ! » me dis-je soudain.

J'en ai une qui me rembourse la valeur du vélo en cas de vol, mais elle n'est valable que si le vol a eu lieu à mon domicile. Les assureurs avaient déjà refusé de nous rembourser

15 le premier vélo parce qu'on me l'avait volé à l'extérieur de notre HLM². Ça va être la même chose cette fois-ci. À moins que...

Si je faisais croire que le vol a eu lieu dans notre cave ! C'est décidé ! Je vais rentrer et demain, je hurlerai dans l'immeuble qu'on a volé mon vélo dans l'HLM pendant la nuit. 2

J'avoue que je n'en mène pas large. Mais bon... ce n'est pas un grand mensonge.

1. En utilisant leurs économies.

2. Immeuble comportant des appartements à loyer peu élevé.

Éric Simard, *On a volé mon vélo*, coll. « Mini Syros Polar » © Syros Jeunesse, 2008.

1 Dans cet extrait, le narrateur est-il un personnage de l'histoire ? Justifie ta réponse.

Le narrateur est la personne à qui on a volé son vélo.

Il utilise 'je'.

2 D'après toi, où se déroule cette scène ? Coche la bonne réponse.

en bas de l'immeuble

dans la rue

dans la cave de l'immeuble

3 Quel est le problème du personnage ?

On lui a volé son vélo pour la seconde fois et son assurance ne marchera pas.

4 Qui est désigné par le pronom *nous* à la ligne 8 ? Coche la bonne réponse.

- le narrateur et le policier
- le narrateur et ses parents

5 Que signifie « passer un mauvais quart d'heure » (lignes 6-7) ? Entoure la bonne réponse.

- a. attendre un quart d'heure
- b. **vivre un moment difficile**
- c. rester un quart d'heure

6 Recopie la phrase du texte qui indique comment le personnage principal pense punir le voleur.

..... Je vais l'accrocher par les oreilles après l'enseigne de la boulangerie.
.....
.....

7 Quel sentiment le héros ressent-il ? Relève une phrase du texte pour justifier ta réponse.

..... Il ressent de la colère.
..... "Je sens que je fais faire un malheur !"
.....

8 Entoure dans le texte les signes de ponctuation qui expriment la surprise du héros.

9 Souligne en vert une phrase du texte qui exprime un retour en arrière, et en rouge une phrase qui exprime le futur. 1 2

10 Que veut dire cette phrase : « J'en ai une qui me rembourse la valeur du vélo en cas de vol, mais elle n'est valable que si le vol a eu lieu à mon domicile » ? Coche la bonne réponse.

- L'assurance rembourse le vélo au prix où il a été acheté.
- L'assurance ne rembourse le vélo que s'il n'a pas coûté cher.
- Pour être remboursé du prix du vélo, il faut que le vélo ait disparu là où on habite.

11 Écris deux mots de la famille que *mensonge*, puis indique leur nature.

- ... mentir → nature : ... verbe
- ... menteur, menteuse → nature : ... nom

12 Que signifie la phrase : « J'avoue que je n'en mène pas large » (ligne 19) ?

..... Ne pas être rassuré; être mal à l'aise, être plein de crainte.
.....
.....

13 Pourquoi le héros pense-t-il que « ce n'est pas un grand mensonge » (ligne 19) ?

..... Il ne ment pas pour de mauvaises raisons.
.....
.....