

Jeudi 18 juin 2020.

FRANÇAIS

ETUDE DE LA LANGUE :

1. Trouve un adjectif pour compléter les noms soulignés dans la phrase.

Pilou lit une histoire.

→ Pilou lit une **longue** histoire **amusante / effrayante**.

Marie enfile sa robe.

→ Marie enfile sa **jolie** robe **verte**.

Maman achète un pantalon.

→ Maman achète un **beau** pantalon **noir**.

Papa admire la voiture.

→ Papa admire la **belle** voiture **neuve**.

Le boucher aiguisé son couteau.

→ Le boucher aiguisé son **grand** couteau **abîmé**.

2. Trouve des adjectifs qui expriment le contraire.

laid → **beau**.....

chaud → ...**froid**.....

fort → ...**faible**.....

gai → **triste**.....

usagé → ...**neuf**.....

haut → ...**bas**.....

gros → **maigre / mince**

plein → ...**vide**.....

épais → ...**mince / fin**


Source : Réussir son entrée en grammaire CE1 - Retz

LECTURE :

3. Lis le texte.

Rémi s'ennuie.

Son amie Sidonie est malade et Ula))) dans sa niche.

On sonne à la . C'est Nano, Jérémie et Line qui arrivent.

– Tu joues avec nous ? demande Jérémie.

– Oh oui, à quoi joue-t-on ? répond Rémi.

– Au loup, dit Nano.

– Attends, j'entends Ula qui aboie.

C'est encore Titi le chat qui la taquine.

– Ouaf, ouaf, imite Line en se moquant.



Ula arrive. Elle bondit sur Line et lui lèche la figure. Quelle coquine !

– Jouons avec Ula, dit Nano.

– Ula sera le loup, répond Jérémie.

4. Réponds aux questions.

Où est Ula ?  *Ula est dans sa niche.*

Qui taquine Ula ?  *Titi le chat taquine Ula.*

Qui imite Ula ?  *Line imite Ula.*

5. Colorie la bonne étiquette.





Ula))) sur le lit dans sa niche.

Nano Rémi s'ennuie.

Nano, Jérémie, Line et Rémi jouent au loup chou.

Ula boit aboie. Line imite limite Ula.

6. Ecris les mots.

1  k	2  k	3  qu	4  qu
---	---	--	--

un kangourou

un képi

un masque

une barque



Les 9 vies d'Aristote (8)

- > Attribuer du sens aux mots inconnus
- > Faire des inférences
- > Interpréter les substituts

Aristote est tout content d'avoir retrouvé Bella Donna.

– Eh bien, mon garçon, lui dit-elle, il s'en est fallu d'un poil, je me trompe ? Une chance que tu sois resté immobile comme je te l'ai dit. Il faut vraiment que tu fasses attention, Aristote.

5 Plus que quatre vies, maintenant.

Et elle lui adressa un long regard appuyé de ses yeux ronds comme des petits boutons.

Au bout du bois, en descendant, se trouvait une ferme où Bella se rendait pour acheter du lait et des œufs. Derrière

10 la ferme, il y avait une cour et au milieu de la cour une grande niche de chien en bois. Maintenant qu'Aristote était presque adulte, il suivait souvent Bella jusqu'à la ferme, remuant sa queue blanche en trottinant.

La première fois qu'il s'y rendit, Bella Donna s'arrêta devant la barrière de la cour et pointa le doigt vers la niche.

15 – Ne t'approche pas, l'avertit-elle, ou tu t'en mordras les pattes. Attends-moi ici pendant que je vais voir la femme du fermier.

Lors des visites suivantes, Aristote resta sagement assis près de la barrière, fixant l'ouverture noire de la niche.



Écris sous chaque mot en orange qui est la personne désignée.

Aristote - la sorcière

Eh bien, **mon garçon**, lui dit-**elle**, il s'en est fallu d'un poil, **je** me trompe ?

Aristote la sorcière la sorcière

Une chance que **tu** sois resté immobile comme **je** te l'ai dit.

Aristote la sorcière

Il faut vraiment que **tu** fasses attention, Aristote.

Aristote

Réponds aux questions en écrivant une phrase.

Où Bella achète-t-elle des œufs et du lait ?

Elle achète des œufs et du lait dans une ferme, au bout du bois.

Qu'y a-t-il au milieu de la cour de la ferme ?

Tu milieu de la cour il y a une grande niche de chien en bois.

Remplace les mots en orange par ceux du texte qui ont le même sens.

a. Bella Donna **montra du doigt** la niche. (ligne 14)

Bella Donna pointa le doigt vers la niche.

b. Ne **va pas près de la niche**, lui dit-elle **pour le prévenir d'un danger possible**. (ligne 15)

Ne t'approche pas, l'avertit-elle

c. Ne t'approche pas ou tu **le regretteras**. (ligne 15)

Ne t'approche pas ou tu t'en mordras les pattes

d. Aristote resta près de la barrière, **regardant sans bouger** l'ouverture noire de la niche. (ligne 17)

Aristote resta près de la barrière, fixant l'ouverture noire de la niche.

Relie chaque début de phrase à ce que tu penses.

Dans la grande niche, au milieu de la cour,...

Aristote ne doit pas entrer dans la cour de la ferme car...

- il n'y a personne.
- il y a sûrement un chien.
- le chien pourrait lui sauter dessus.
- la fermière n'aime pas les chats.

Imagine ce qu'il pourrait arriver à Aristote, un jour, pendant que Bella Donna est avec la fermière.

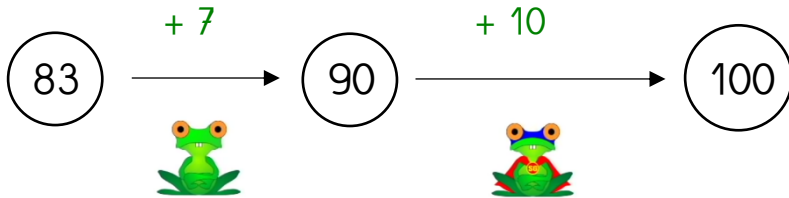
Puis **écris** deux phrases.

MATHEMATIQUES

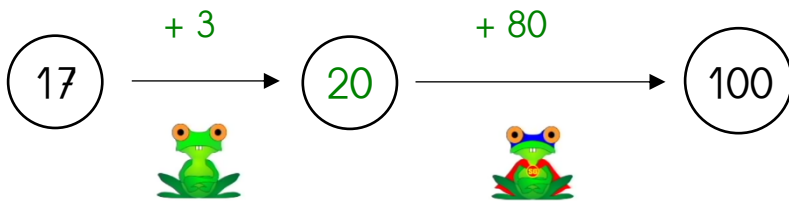
Exercice 1 (niveau 1) :

Cherche les compléments à 100 :

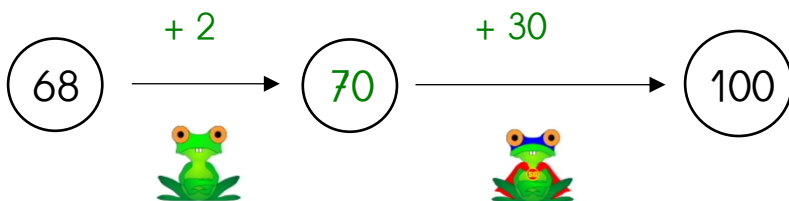
$$83 + 17 = 100$$



$$17 + 23 = 100$$



$$68 + 32 = 100$$



Exercice 2 (niveau 2) :

Trouve les compléments à 100 :

$$41 + \dots 59 \dots = 100$$

$$75 + \dots 25 \dots = 100$$

$$25 + \dots 75 \dots = 100$$

$$89 + \dots 11 \dots = 100$$