

S'il ne sait pas, insistez sur les deux bruits : « mmmmmooooooooo »

Demander à l'enfant de faire tomber à nouveau le monstre sur Monsieur o et de faire le bruit : mmmoooo.

Adulte : « **me** »

L'enfant fait tomber le monstre sur Madame e.

S'il ne sait pas, insistez sur les deux bruits : « mmmmmeeeeeee »

Demander à l'enfant de faire tomber à nouveau le monstre sur Madame e et de faire le bruit : mmmeeeeeee

Adulte : « **mu** »

L'enfant fait tomber le monstre sur Mademoiselle u.

S'il ne sait pas, insistez sur les deux bruits : « mmmmmuuuuuuu »

Demander à l'enfant de faire tomber à nouveau le monstre sur Mademoiselle u et de faire le bruit : mmmuuuuuu.

Adulte : « **mé** »

L'enfant fait tomber le monstre sur Madame é.

S'il ne sait pas, insistez sur les deux bruits : « mmmmméééééééé »

Demander à l'enfant de faire tomber à nouveau le monstre sur Madame é et de faire le bruit : mmméééééééé

- Énoncer la syllabe quand la fusée tombe sur une voyelle.

L' **adulte** mime la chute du monstre sur une des voyelles et **l'enfant** énonce la syllabe.

Exemple : L'adulte fait tomber le monstre sur madame i. L'enfant dit : « **mi** »

Faire de même avec les autres voyelles.

- Alternier les syllabes avec la fusée et le monstre

Le monstre et la fusée (les consonnes) sont d'un côté de la table et les voyelles de l'autre côté.

L' **adulte** énonce une syllabe au hasard et **l'enfant** identifie les deux alphas qu'il entend et les rapproche. Les consonnes attrapent les voyelles.