



Jeudi 4 juin 2020.

## FRANÇAIS

### ETUDE DE LA LANGUE :

Je cherche :

 <p><b>un</b></p> <p>noms masculins</p>	 <p><b>une</b></p> <p>noms féminins</p>
--	---

Exercice :

Noms masculins	Noms féminins
<p>un garçon mon frère le tableau un cartable l'ordinateur</p> <p>(on peut utiliser « un » à la place de « l' »)</p>	<p>une fille ma sœur une craie la télévision une ardoise</p>

## LECTURE :

### 12. Complète les phrases avec *g* ou *gn*.

La petite chèvre *g*alope dans la monta*gne*.

Piémi va à la *g*are.

Il se coiffe avec un pei*gne*.

Ula lèche la fi*g*ure de Idonie.

Nano s'est cog*né*, il saig*ne* du nez.

Le canard se bai*gne* dans la mare.

Maman épiluche les lé*g*umes.

Le docteur soig*ne* les malades.



### 15. Sépare les mots par un trait. Écris les phrases.

L*ine*/r*amasse*/l*es*/c*hampignons*/d*ans*/l*a*/f*orêt*.

► L*ine* r*amasse* l*es* c*hampignons* d*ans* l*a* f*orêt*.

I*donie*/c*herche*/s*on*/p*eigne*/p*our*/s*e*/c*oiffer*.

► I*donie* c*herche* s*on* p*eigne* p*our* s*e* c*oiffer*.

A*vant*/l'*hiver*/l*e*/t*roupeau*/d*escend*/d*e*/l*a*/m*ontagne*.

► A*vant* l'*hiver* l*e* t*roupeau* d*escend* d*e* l*a* m*ontagne*.



## Les 9 vies d'Aristote (4)

- > Donner du sens à des mots inconnus
- > Faire des inférences
- > Comprendre des liens logiques

Aristote glissa une patte dans la cruche et remua le liquide, produisant ainsi, lui dirent ses oreilles, un appétissant clapotis. Il retira sa patte et la lécha, et sa langue lui apprit que c'était délicieux.

5 Aristote posa alors ses deux pattes sur le bord de la cruche, plongea avidement sa tête à l'intérieur et se mit à boire goulument.

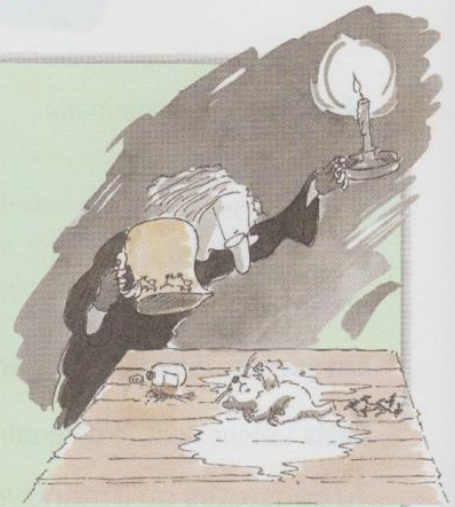
À mesure que le niveau de lait baissait, Aristote s'enfonçait de plus en plus loin dans la lourde cruche, tant et si bien qu'elle finit par basculer et se retourner sur lui.

10 Quand, juste après minuit, Bella Donna fut de retour, elle ouvrit la porte de la cuisine, rangea son balai dans son coin et entendit alors un miaulement très mélancolique.

À la lueur mourante du feu, elle vit que sa grande cruche en terre cuite était retournée au milieu de la table de la cuisine, qu'il y avait du lait tout autour et sur le sol et que

15 le bruit venait de la cruche renversée.  
Une bougie à la main, elle souleva la cruche et découvrit un pauvre chaton tout malheureux, plus blanc que blanc et parfaitement dégoulinant.

Une fois de plus, elle fit chauffer de l'eau pour laver Aristote. Une fois de plus, elle le sécha.





Écris chaque mot à côté de sa définition.

basculer - mélancolique

mélancolique : un peu triste

basculer : tomber en perdant l'équilibre

Recopie la phrase qui indique qu'Aristote a vraiment très soif.

Aristote posa alors ses deux pattes sur le bord de la cruche, plongea avidement sa tête à l'intérieur et se mit à boire goulument.

Remplace les mots en orange par des mots du texte qui ont le même sens.

a. à la lumière très faible du feu (ligne 13) : à la lueur mourante du feu

b. un chaton avec plein de lait qui coule de partout (ligne 17) :

un chaton parfaitement dégoulinant

Réponds aux questions par une phrase.

Où se trouve Aristote quand la sorcière rentre ?

Aristote est sous la cruche renversée.

Qu'est-ce que la sorcière entend en rentrant ?

Elle entend un miaulement très mélancolique.

Que voit-elle sur la table et par terre ?

Elle voit du lait sur la table et sur le sol.

Comment Bella Donna s'éclaire-t-elle ?

Elle s'éclaire grâce à une bougie.

Coche la bonne réponse.

Pourquoi le chaton est-il plus blanc que blanc ?

Parce que c'est sa couleur.

Parce que c'est sa couleur et en plus il est couvert de lait.

Pourquoi le chaton miaulait-il tristement ?

Parce qu'il avait trop bu et qu'il était malade.

Parce qu'il ne pouvait pas sortir de la cruche.

Pourquoi la sorcière doit-elle laver Aristote ?

Parce que c'est l'heure de sa toilette.

Parce qu'il est couvert de lait.

Lis à haute voix de « À mesure que... » (ligne 8) à la fin.

Remarque : si tu ne peux pas imprimer, écris les réponses sur un cahier ou sur une feuille.

# MATHEMATIQUES

$$52 - 15 = \dots$$

		<del>4</del> 5	12
-		1	5
<hr/>			
		3	7

Pour enlever 15, on enlève d'abord les unités.  
 $2 - 5 = \dots$  : il n'y a pas suffisamment d'unités.

On **casse la dizaine** : il reste donc 4 dizaines  
 et on obtient  $10 + 2 = 12$  unités.

On calcule les unités :  $12 - 5 = 7$  unités.  
 On calcule les dizaines :  $4 - 1 = 3$  dizaines.

$$45 - 29 = \dots$$

		<del>3</del> 4	15
-		2	9
<hr/>			
		1	6

Pour enlever 29, on enlève d'abord les unités.  
 $5 - 9 = \dots$  : il n'y a pas suffisamment d'unités.

On **casse la dizaine** : il reste donc 3 dizaines  
 et on obtient  $10 + 5 = 15$  unités.

On calcule les unités :  $15 - 9 = 6$  unités.  
 On calcule les dizaines :  $3 - 2 = 1$  dizaine.

$$60 - 48 = \dots$$

		<del>5</del> 6	10
-		4	8
<hr/>			
		1	2

Pour enlever 48, on enlève d'abord les unités.  
 $0 - 8 = \dots$  : il n'y a pas suffisamment d'unités.

On **casse la dizaine** : il reste donc 5 dizaines  
 et on obtient  $10 + 0 = 10$  unités.

On calcule les unités :  $10 - 8 = 2$  unités.  
 On calcule les dizaines :  $5 - 4 = 1$  dizaines.

$$34 - 6 = \dots$$

		<del>2</del> 3	14
-			6
<hr/>			
		2	8

Pour enlever 6, on enlève d'abord les unités.  
 $4 - 6 = \dots$  : il n'y a pas suffisamment d'unités.

On **casse la dizaine** : il reste donc 2 dizaines  
 et on obtient  $10 + 4 = 14$  unités.

On calcule les unités :  $14 - 6 = 8$  unités.  
 On calcule les dizaines :  $2 - 0 = 2$  dizaines.