

# BILAN EN FRANÇAIS

**Exercice 1** : Dans chacune des phrases suivantes, entoure le verbe conjugué et souligne son sujet. Trouve un nom, un déterminant et un adjectif dans chaque phrase.

A/ En Inde, les éléphants sont chers et de plus en plus rares.

B/ Philéas Fogg, sans s'animer en aucune façon, proposa alors à l'indien de lui acheter sa bête poilue.

C/ Un jeune Parsi offrit ses services à Philéas Fogg.

**Exercice 2** : Lis le texte suivant, puis relève trois compléments circonstanciels de temps et trois compléments circonstanciels de lieu.

Dans la bibliothèque, des lecteurs passionnés dévorent durant des heures les livres de leur choix. D'autres, indécis, cherchent dans les rayons l'ouvrage qui leur plaira. Ils parcourent les pages pendant quelques minutes et reposent le livre sur l'étagère ou l'emportent pour le découvrir chez eux. Ils devront le rapporter dans les deux semaines suivantes.

**Exercice 3** : Lis le texte suivant et relève les 3 COD.

La pieuvre possède huit tentacules très mobiles. Ceux-ci la rendent très habile. Elle peut attraper de nombreuses proies. Heureusement, car elle a un solide appétit !

**Exercice 4** : Conjugaison

Tous les jours, la jeune femme se lève en chantant. Ensuite, elle va se promener dans le jardin. Hélas, un jour, ayant ouvert par mégarde une porte secrète, elle réveille une sorcière qui se cache là depuis des siècles. La vieille femme vient vers elle et lui jette un sort.

Transforme ce texte en le mettant au passé ; utilise le passé simple ou l'imparfait quand il le faut.

Tous les jours, la jeune femme se ..... en chantant. Ensuite, elle ..... se promener dans le jardin. Hélas, un jour, ayant ouvert par mégarde une porte secrète, elle ..... une sorcière qui se ..... là depuis des siècles.

La vieille femme ..... vers elle et lui ..... un sort.

**Exercice 5** : Accorde le verbe avec son sujet.

Vanessa raconte : « Je suis allée à une fête d'anniversaire. J'étais habillée avec une belle robe longue, une veste satinée et une jolie cape ornée de boutons dorés. J'ai apprécié cette soirée. »

Maintenant Vanessa et Cathy racontent. Transforme le texte.

Nous ..... à une fête d'anniversaire. Nous ..... avec de ..... des ..... et de ..... de boutons dorés. Nous ..... cette soirée.

## TEXTE LITTÉRAIRE

Lis silencieusement le texte suivant et réponds aux questions posées.

L'histoire d'Alice au pays de merveilles commence ainsi...

### Descente dans le terrier du Lapin

1 Assise à côté de sa sœur sur le talus, Alice commençait à être fatiguée de n'avoir  
rien à faire. Une fois ou deux elle avait jeté un coup d'œil sur le livre que lisait sa sœur ;  
5 mais il n'y avait dans ce livre ni images ni dialogues : « Et, pensait Alice, à quoi peut bien  
servir un livre sans images ni dialogues ? »

10 Elle était donc en train de se demander (dans la mesure du possible, car la chaleur  
qui régnait ce jour-là lui engourdisait quelque peu l'esprit) si le plaisir de tresser une  
guirlande de pâquerettes valait la peine de se lever pour aller cueillir les pâquerettes,  
quand soudain un Lapin Blanc aux yeux roses vint à passer auprès d'elle en courant.

15 Il n'y avait là rien de particulièrement remarquable ; et Alice ne trouva pas non plus  
très extraordinaire d'entendre le Lapin dire entre ses dents : « Oh ! là, là ! Oh ! là, là ! Je  
vais être en retard ! » (Lorsqu'elle y repensa par la suite, elle admit qu'elle eût dû s'en  
étonner, mais, sur le moment, cela lui parut tout naturel) ; pourtant, quand le Lapin s'avisait  
20 de tirer une montre de son gousset\*, de consulter cette montre, puis de se remettre à  
courir de plus belle, Alice se dressa d'un bond, car l'idée lui était tout à coup venue qu'elle  
n'avait jamais vu de lapin pourvu d'un gousset, ou d'une montre à tirer de celui-ci. Brûlant  
de curiosité, elle s'élança à travers champs à la poursuite de l'animal et elle eut la chance  
de le voir s'engouffrer dans un large terrier qui s'ouvrait sous la haie.

25 Un instant plus tard elle s'y enfonçait à son tour, sans du tout s'inquiéter de savoir  
comment elle en pourrait ressortir.

30 Le terrier était creusé d'abord horizontalement comme un tunnel, puis il présentait  
une pente si brusque et si raide qu'Alice n'eut même pas le temps de songer à s'arrêter  
avant de se sentir tomber dans ce qui semblait être un puits très profond.

35 Il faut croire que le puits était très profond, ou alors la chute d'Alice était très lente, car, en  
tombant, elle avait tout le temps de regarder autour d'elle et de se demander ce qu'il allait  
se produire.

40 D'abord elle essaya de regarder en bas pour se rendre compte de l'aspect des lieux  
où elle allait arriver, mais il faisait trop sombre pour y rien voir ; ensuite, observant les  
parois du puits, elle s'aperçut qu'elles étaient recouvertes de placards et d'étagères ; de  
place en place étaient accrochées des cartes géographiques et des gravures. Elle saisit au  
passage un pot sur une des étagères : il portait l'inscription MARMELADE D'ORANGES,  
mais, au grand désappointement d'Alice, il était vide. Elle n'osait le laisser choir, de crainte  
de tuer quelqu'un qui se fût trouvé au-dessous d'elle ; aussi fit-elle en sorte de le déposer  
dans l'un des placards devant lesquels elle passait en tombant.

Extrait d'*Alice au pays des merveilles* de Lewis Carroll (Traduction H Parisot)

\*Gousset : très petite poche d'un gilet ou d'un pantalon

---

**A/** Qui sont les personnages de cette histoire ?

---

**B/** Pourquoi le livre de sa sœur n'intéresse-t-il pas Alice ?

---

**C/** Pourquoi Alice poursuit-elle le lapin ?

---

**D/** En quoi le lapin devrait-il paraître à Alice extraordinaire ? Souligne dans le texte les expressions qui le montrent.

**E/** En tombant Alice a tout le temps de regarder autour d'elle. L'auteur donne deux raisons à cela. Recopie la phrase qui le montre.

---

**F/** Dans la phrase : « **Elle** n'osait **le** laisser choir. » (ligne 37 dans le texte),

le pronom **elle** remplace : \_\_\_\_\_

le pronom **le** remplace : \_\_\_\_\_

---

**G/** Encadre la phrase que l'auteur utilise pour montrer que le récit passe d'un monde tout à fait réel à un monde imaginaire.