

1. Lecture de l'épisode 4 et fin de l'album « Arthur et son nouvel ami » :

- Avant la lecture, demander à Royane de raconter les épisodes précédents. L'aider si besoin.
- Lecture des épisodes 4 et fin (ci-dessous) à Royane par un adulte.
- Stopper la lecture de temps en temps pour que Royane raconte avec ses mots.

**IV
Sauvés !**



La porte se referme derrière Arthur.
– Où suis-je ? demande le garçon.
– Tu es dans mon atelier, répond une petite fille.
Tu ne risques plus rien. Personne ne vient jamais ici.
– Ouf, soupire Arthur. Merci. Comment t'appelles-tu ?
– Caroline. Et toi ?
– Arthur.
– Tu es fauconnier ? demande Caroline en montrant Volo du doigt.
Arthur éclate de rire.
– Pas encore. On est cuisiniers dans la famille, de père en fils.
– C'est comme moi, soupire Caroline, je veux devenir peintre. Mais chez nous, on est reine de mère en fille.

19

Arthur sursaute.
– Mais... alors... tu es... vous êtes...
– Je suis la fille du roi.

Arthur ne sait plus quoi dire. Il rougit jusqu'aux oreilles.
Il fait une sorte de révérence et dit :
– Majesté, nous ne voulons pas vous déranger plus longtemps.
Caroline éclate de rire.
– Est-ce que tu as une idée pour sortir du château sans être attrapé ?
Arthur secoue la tête.
– Moi, j'en ai une ! dit Caroline.
Elle ouvre un grand placard et en sort une de ses robes.
– Enfile ça, dit-elle à Arthur.
– Mais, je ne suis pas une fille !
– Non, mais comme les gardes cherchent un voleur, ils ne vont pas faire attention à une petite fille bien habillée.
Et toi, petit faucon, viens par là.

20

Caroline s'approche du faucon. Avec ses pinceaux, elle le peint tout en noir. Elle met du jaune sur son bec. Maintenant Volo ressemble à un gros merle.

Quelques instants plus tard, Caroline se présente à la porte du château. À ses côtés marche une petite demoiselle très bien habillée.
– À demain Arthurette, reviens jouer ici quand tu veux, dit Caroline.
Sous son déguisement de demoiselle, Arthur sourit. Il s'en va tranquillement retrouver ses parents dans la forêt.
Volo fait un merle très convenable, si on oublie son bec crochu !



21

Doc

La fauconnerie au Moyen Âge



Au Moyen Âge, la chasse se pratiquait souvent avec des rapaces (faucon, épervier, aigle...). Ces oiseaux ont un bec acéré et des serres puissantes. En vol, le rapace repère sa proie, pique sur elle et la tue. Les rapaces chassent les lièvres, les canards, les renards...



Le capuchon est enlevé de la tête de l'oiseau au moment où il va partir chasser sa proie.

Le fauconnier porte un gant épais en cuir pour se protéger des serres puissantes du rapace.

22

23

2. Le son [è] (suite) qui s'écrit aussi « ai » et « ei » :

- Remarquer que le son [è] peut s'écrire de 2 nouvelles façons : « **ai** » comme dans **lait** et « **ei** » comme dans **reine**.
- Lire tous les mots.
- Savoir écrire les mots : **du lait / une reine**.



Épisode

4

Des sons et des lettres



ai



ai

du lait

du lait
une aile
il sait

ei



ei

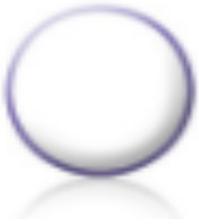
une reine

une reine
de la peine

3. Mathématiques :

- Pour commencer je m'entraîne à compter jusqu'à 79.
- L'adulte dicte les nombres suivants et Royane écrit la réponse en chiffres dans chaque rond : 28 / 39 / 62 / 74 / 12

(à imprimer)



- Savoir écrire les chiffres en lettres jusqu'à 10 :

Observe.

1	↔	un
2	↔	deux
3	↔	trois
4	↔	quatre
5	↔	cinq
6	↔	six
7	↔	sept
8	↔	huit
9	↔	neuf
10	↔	dix

A

Écris en chiffres.

six	neuf	sept
6		
dix	huit	trois

B

Complète.

5	9	7
cinq		
6	8	10

C

- Utiliser la monnaie:

Forme et dessine avec le moins de billets et le moins de pièces possible la somme qu'il faut pour acheter chacun de ces vêtements.

--	--	--

C

Corrections :

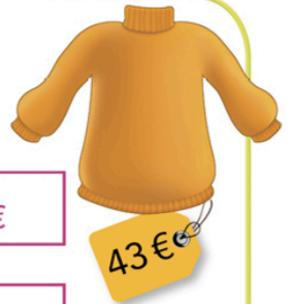
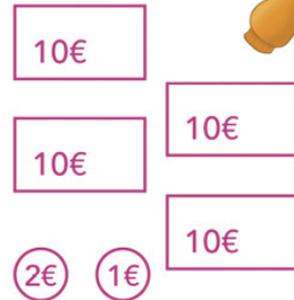
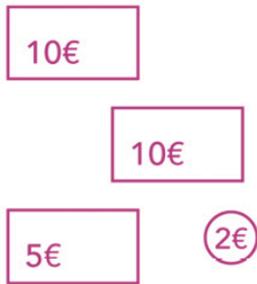
Écris en chiffres.

six	neuf	sept
6	9	7
dix	huit	trois
10	8	3

Complète.

5	9	7
cinq	neuf	sept
6	8	10
six	huit	dix

Forme et dessine avec le moins de billets et le moins de pièces possible la somme qu'il faut pour acheter chacun de ces vêtements.



4. Lecture du texte :

- D'abord lecture par l'adulte.
- Puis, lecture orale du texte par l'enfant.
- Lire plusieurs fois.
- Si Royane ne pas tout lire. Il ne lit que quelques phrases. Le reste est lu par le parent.

- Caroline -

1. **Arthur** est **surpris**. Il dit :
2. – **Où** suis-je ?
3. – Tu es **dans** **mon** **atelier** dit la petite fille. Tu ne **risques** rien.
4. – **Comment** t'appelles-tu ?
5. – **Caroline**. Et **toi** ?
6. – Je m'appelle **Arthur**. **Qui** es-tu ?
7. – Je suis la fille du **roi**.
8. **Alors**, **Arthur** **sursaute**.
9. – **Mais...alors...tu es...vous êtes...**
10. **Arthur** ne **sait** plus **quoi** dire.
11. **Caroline** éclate de rire.
12. – Tu **as** une **idée** pour sortir du **château**.
13. **Arthur** **secoue** la tête.
14. – **Moi**, j'**ai** une **idée** ... , dit **Caroline**.



