

Jour 1 : (lundi 23 et mardi 24 mars 2020)

(tous les documents sont à la fin)

Français :

- **Documents 1 et 2** : Découverte du nouvel album, « Arthur et son nouvel ami » : lire le titre, le nom des personnages, imaginer l'histoire...
- **Document 3** : lecture par les parents des épisodes 1 et 2. S'arrêter par moment pour demander à l'enfant de raconter avec ses propres mots.
- **Document 4 (à imprimer)** : découverte des différentes façons d'écrire le son [K] : C, Qu, K.
Trouver dans l'image le plus de mots possible avec le son [K] puis exercices 1, 2, 3, 4.
Ecrire les mots : un canard, un masque, un kimono = mots référents pour les 3 écritures du son « k ».
- **Document 5 (à imprimer)** : Écriture : Ici nous allons travailler l'écriture, c'est à dire que nous allons nous entraîner à bien écrire les lettres : dans le bon sens et de la bonne taille :
 - o Faire la fiche écriture N° 13 mais seulement la partie 1.
 - o Lire d'abord avec eux ce qu'il y a à écrire.
 - o Repérer les endroits où il faudra écrire.
 - o L'écriture peut se faire au stylo.
 - o On peut s'entraîner avant sur une ardoise, une feuille ou un cahier.
 - o **Faire attention au sens et à la taille de l'écriture** : (voir document 6 pour s'aider)
- **Document 7 (à imprimer)** : Qu'est-ce qu'un château fort ? exercice 1 et 2.
- **Documents 8 et 9 (à imprimer)** : Lecture orale du texte « Arthur et Volo » par l'enfant (2 versions : une avec aides et l'autre sans)
Puis exercices 1 et 2.
Savoir écrire les mots : bien, toujours, pourtant.

Mathématiques :

Document 10 (à imprimer): Fichier Picbille N° 63.

Dans les ronds de couleurs en haut de la page faire une dictée de nombres = le parent dit un nombre et l'enfant écrit dans le rond. On corrige chaque nombre tout de suite.
Donc, dicter et écrire : 23 / 46 / 38 / 69 / 14.

Voilà... c'est parti on décolle !!!

Si vous avez du retard sur le programme, pas de panique, ne forcez pas, faites dans l'ordre au rythme de l'enfant et vous aurez le temps de rattraper ce week-end !!!

Arthur et son nouvel ami

Écoute le premier épisode de l'histoire.



Arthur



Volo



Caroline



Paul

Tu liras aussi l'histoire
de *Blanche-Neige*.



Au temps des châteaux forts

Regarde cette image. Décris ce que tu vois.



Le château de Bonaguil

Document 3



Paul le fauconnier crie après un faucon.

2

I Le petit faucon



La journée, Arthur travaille à la cuisine du roi. Il est responsable des légumes à peler. Et le soir, il rentre chez ses parents, dans la forêt.

Un matin, Arthur enfile son tablier lorsqu'un cri retentit. Cela vient de dehors. Arthur se penche à la fenêtre. C'est Paul, le fauconnier. Il crie après un jeune rapace qu'il essaie de dresser.

— Recommence, hurle Paul avant de placer un petit bout de viande sur son poing. Viens chercher !

3



L'oiseau s'élance et fait un grand tour pour revenir vers le poing de Paul. Raté !

— Tu n'es bon à rien ! s'énerve Paul.

Arthur est si en colère contre le fauconnier qu'il n'entend pas la cuisinière entrer.

— Et les carottes ?! s'écrie la cuisinière.

Arthur sursaute.

4

— Mon Dieu, les carottes, je les ai complètement oubliées !
Vite, il attrape le panier et il fonce au jardin. Vite, vite, il arrache deux rangées de carottes.
Cinq minutes plus tard, Arthur retraverse la basse-cour en criant :
— Place ! Laissez passer les carottes du roi !
En moins de cinq minutes, il est de retour à la cuisine.
— Et les salades, tu as rapporté les salades ?
— Que je suis bête, dit Arthur en se frappant le front.
Je les ai complètement oubliées !

Vite, il attrape le panier et repart dans le jardin.
Il arrive au carré de salades. Là, il découvre,
caché sous une salade, le petit faucon de Paul.
L'animal a une aile cassée. Sur son dos,
il a une petite étoile blanche.
— Pauvre petit animal, murmure Arthur.

5



Arthur cache le petit faucon.

6

Au même moment, Paul surgit dans l'allée du jardin.
Il est très en colère. Ses yeux noirs lancent des éclairs. Sa voix gronde.
— Je cherche ce maudit faucon ! Si je le retrouve,
je lui coupe une aile !
Arthur s'écrie :
— Un oiseau est fait pour voler libre dans le ciel !
— Tais-toi, répond Paul. Tu n'y connais rien !
Et le fauconnier disparaît en bougonnant.
Arthur cache le petit faucon dans son panier.

7



Arthur coupe une tranche de rôti pour son ami le faucon.

8

II De vrais amis



Arthur monte dans le grenier. C'est un endroit isolé. Le fauconnier n'y vient jamais. Arthur installe l'oiseau sur un ballot de paille. Puis il descend dans la cuisine chercher un peu de nourriture. Sur la table, il trouve un bon rôti.
 – Voilà qui tombe bien, se dit Arthur.
 Il saisit un grand couteau et coupe une belle tranche. Arthur s'applique et il n'entend pas la cuisinière entrer.
 – Que fais-tu à mon rôti ? s'écrie-t-elle.
 – Eh bien, je... je vérifie qu'il est cuit à point, bredouille Arthur.
 – Taratata, laisse ce rôti ! Ce n'est pas pour toi.
 Et elle chasse Arthur. Au passage, il emporte une feuille de salade et un morceau de pain.

9

Arthur remonte au grenier. Le petit faucon l'attend.
 – Ce midi, au menu : miettes de pain sur un lit de salade !
 lui annonce Arthur.
 Le faucon mange puis s'endort, épuisé. Arthur lui murmure :
 – Je vais te soigner et te garder. Je connais tous les gestes
 pour t'apprendre à virevolter, à tomber en piqué...
 À partir de maintenant, je suis ton fauconnier.

Le soir, Arthur emporte le petit faucon chez lui.
 Il le cache sous les salades, dans son panier.
 Il n'a pas envie que le méchant fauconnier découvre
 le pauvre animal ! Il lui donne un nom : Volo.



Arthur cache le petit faucon et lui donne un nom : Volo.

10

11

Les jours passent. Arthur s'occupe bien de Volo.
 Il le nourrit, le caresse et lui parle.
 Très vite, Volo guérit.
 Dans la forêt, Arthur lui apprend à virevolter. Il lui lance un morceau
 de viande. Le faucon l'attrape et revient se percher
 sur l'épaule d'Arthur.
 – Bravo ! Tu as réussi.

Le jour, l'oiseau joue dans la forêt.
 La nuit, il rentre chez Arthur. Ils font des exercices de dressage.
 Puis Arthur et Volo s'endorment côte à côté.
 Ils sont devenus de vrais amis.

Pourtant, un soir, Volo ne rentre pas.



Arthur et Volo sont devenus de vrais amis.

12

13

Des sons et des lettres

Trouve dans l'image des mots où tu entends **k**.



k



un canard

un masque

un kimono

⚠ un coq

⚠ une chorale



- 1 Écoute les mots. Écris oui si tu entends **k** et non si tu ne l'entends pas.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

- 2 Coche les cases où tu entends **k**.



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------



<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

- 3 Entoure toutes les écritures de la lettre **q**.

q g d q Q O p q d p b Q d p g

- 4 Écris les mots dans la bonne colonne.

un carré – une marque – un kilo – le karaté – une équipe – un cri

c	qu	k
<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Document 5

2 cou cou
qui qui
ha ha

Les moustiques piquent fort.

Document 6



a b c d e f g h i j k l m

www.lutinbazar.fr

n o p q r s t u v w x y z

Qu'est-ce qu'un château fort ?

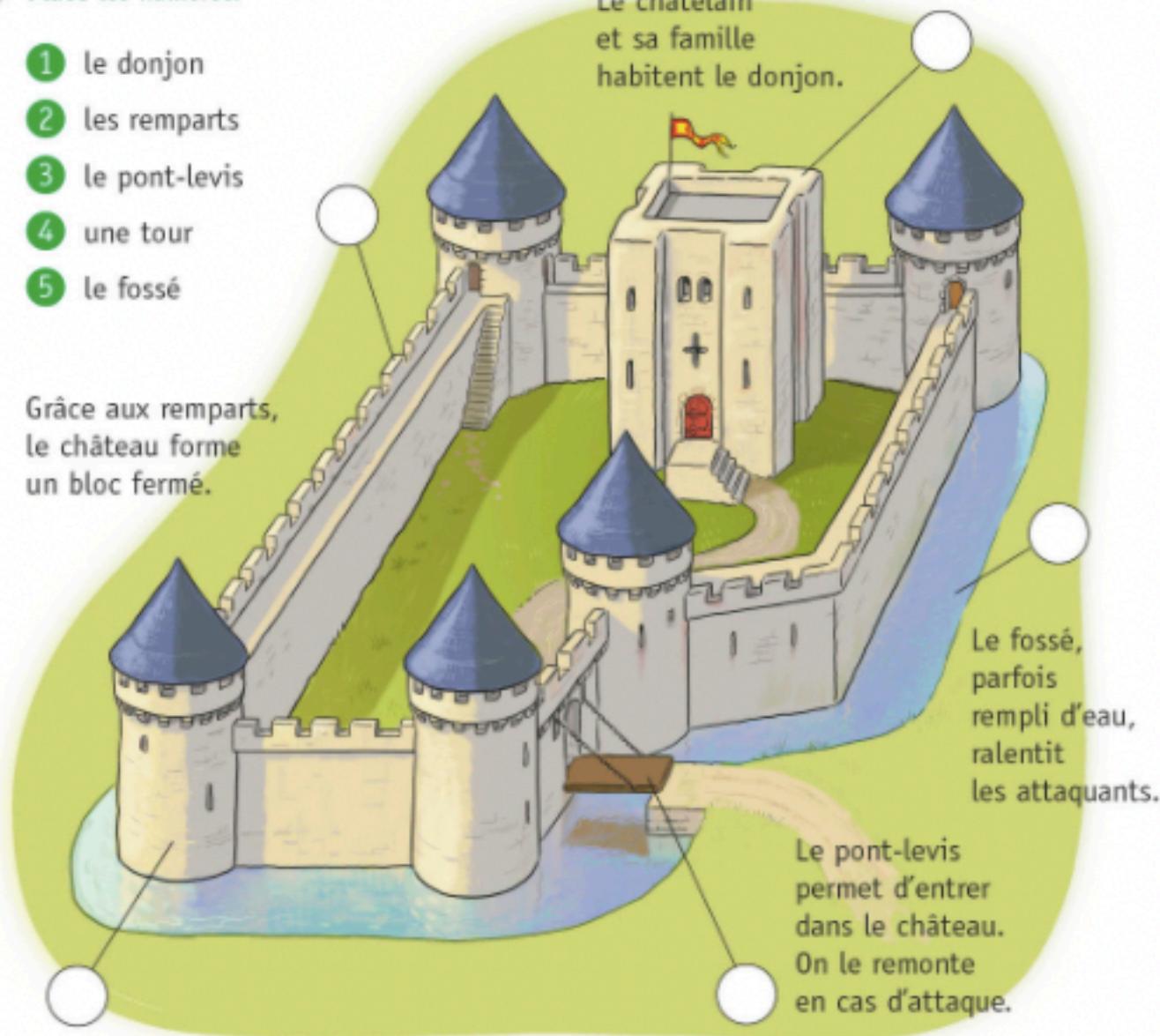
1 Voici trois dessins de châteaux. Coche celui qui est un château fort. À quoi le vois-tu ?



2 Place les numéros.

- 1 le donjon
- 2 les remparts
- 3 le pont-levis
- 4 une tour
- 5 le fossé

Grâce aux remparts,
le château forme
un bloc fermé.



Un **château fort** est une puissante forteresse construite au Moyen Âge.

Un _____ entoure les _____ qui protègent
une grosse tour appelée _____.



Arthur et Volo



Lis le texte.

1 Arthur ramasse des salades et des carottes pour le roi. Il découvre, caché sous une salade, un petit faucon. L'animal a une aile cassée. Arthur cache le faucon dans son panier. Il n'a pas envie que le méchant fauconnier découvre le pauvre animal.



5 Rentré chez lui, Arthur s'occupe **bien** du faucon. Il lui donne un nom : Volo. Très vite, Volo guérit. Dans la forêt, Arthur lui apprend à virevolter. Volo revient **toujours** sur son épaule. Ils sont devenus des amis.



un faucon

une aile

un fauconnier

10 Pourtant, un soir, Volo ne rentre pas...

La boîte à outils

bien – toujours – pourtant

Texte avec aides

- Arthur et Volo -

1. Arthur ramasse des salades et des carottes pour le roi.
2. Il découvre un petit faucon caché sous une salade.
3. Arthur cache le faucon dans son panier.
4. Il n'a pas envie que le méchant découvre le pauvre animal.
5. L'animal a une aile cassée.
6. Arthur s'occupe bien du faucon.
7. Il lui donne un nom : Volo.
8. Arthur apprend au faucon à voler dans la forêt.
9. Volo se pose toujours sur son épaule.
10. Ils sont devenus amis.
11. Pourtant, un soir, Volo ne rentre pas.

1

Coche la bonne réponse.

Que découvre Arthur sous une salade ?

- Une souris. Un faucon. Un crapaud.

Comment est l'animal ?

- Il est affamé. Il a une aile cassée. Il va très bien.

Où le faucon apprend-il à virevolter ?

- Dans un parc. Dans un champ. Dans une forêt.

2

Écris les mots qui désignent le faucon dans le texte.



63

Calcul réfléchi de l'addition : les « grands doubles »**Calcul mental**

- Compteur (- 1 ; + 1 ; - 10 ; + 10) :
Picbille → chiffres
- Dictée de nombres ($n \leq 59$)

**Vérifie et complète** l'égalité.L'écureuil compte $7 + 7$.

$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

Vérifie et complète l'égalité.Picbille et Dédé calculent $7 + 7$.Ça va dépasser 10,
ça fera dix plus ...

$7 + 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

A

Calcule l'addition en regroupant les 5 dans ta tête.

Exemple : $8 + 8$.

J'ai pris un carton
sur lequel il y a 8 points.
Imaginez ce que je vois.



Sur l'autre carton,
il y a 8 points aussi.
Je regroupe les 5 dans ma tête :
 $8 + 8$, égale ...

**Réponds.**

B

Écris la table des doubles
jusqu'à $10 + 10$.

$1 + 1 = 2$

C

Où Picbille va-t-il barrer : au début ou à la fin ? Si tu n'es pas sûr(e), dessine.

$8 - 3 = \underline{\hspace{2cm}}$

$9 - 7 = \underline{\hspace{2cm}}$

D