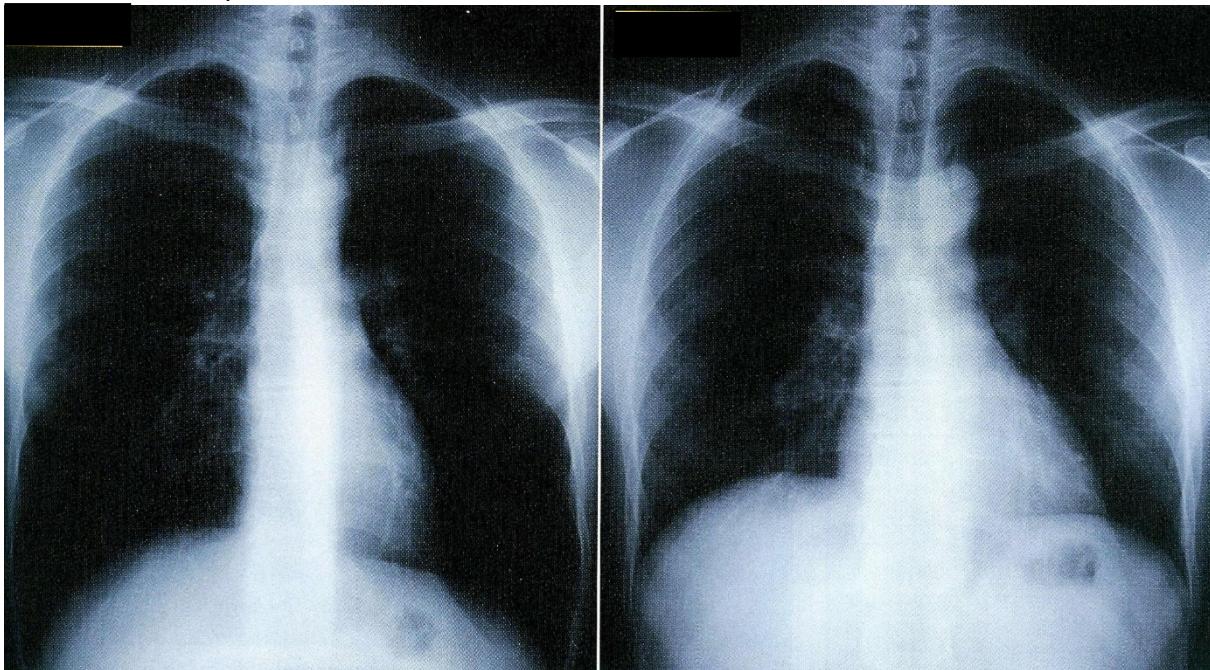


## PLAN DE TRAVAIL N°4 SEMAINE DU 14 au 18 AVRIL 2020

(Lundi est un jour férié)

Matériel	MARDI 14 AVRIL 2020																		
Texte Liberté	<p><b>POESIE : Liberté, Paul Eluard</b>          Apprendre tout le poème. Ne pas hésiter à se reporter aux vidéos Youtube qui peuvent être d'une grande aide :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PyFnoRrh6Lk">https://www.youtube.com/watch?v=PyFnoRrh6Lk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=osk5BI-snio">https://www.youtube.com/watch?v=osk5BI-snio</a>          Continuer l'illustration du poème</p>																		
Cahier d'essais	<p><b>REDACTION : Le Week-end de Pâques</b>  <b>Raconte ton week-end de Pâques « en mode confinement » .</b></p>																		
Feuille de classeur	<p><b>ORTHOGRAPHE : Le pluriel des noms (2)</b>          Relire la leçon Ortho.8 et Voc.4 sur les noms composés.          Faire les exercices suivants sur une feuille de classeur en respectant la présentation comme dans le cahier rouge.  <u><b>Mets ces noms composés au pluriel.</b></u>          Un chou-fleur : .....          Un homme-grenouille : .....          Une longue-vue: .....          Une basse-cour : .....          Un sourd-muet : .....          Un coffre-fort : .....</p>																		
<b>FAIRE UNE PAUSE</b>																			
feuille de classeur La respiration	<p><b>SCIENCES : La respiration</b>          Relire la leçon précédente sur la respiration. A la suite sur cette même feuille, faire le travail suivant          Observer le document à la fin du plan de travail de mardi (<i>vous pouvez l'imprimer et le coller sur la feuille de classeur si vous avez la possibilité ou sinon montrer uniquement le document</i>)          Répondre aux questions suivantes sur feuille.          - Quel est ce document?          - Où sont les poumons?          - Quelles différences y a-t-il entre les deux radiographies?          Noter sur le document les termes suivants :          -inspiration          -expiration          OU dire quelle radiographie représente l'expiration et l'inspiration</p>																		
<b>FAIRE UNE PAUSE</b>																			
Cahier d'essais	<p><b>CALCUL AUTOMATISE : Double, triple</b>  <b>Rappel : Pour trouver le double d'un nombre, on doit MULTIPLIER LE NOMBRE PAR 2, pour trouver le triple d'un nombre, on doit le MULTIPLIER PAR 3</b>  <b>Complète le tableau suivant.</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">double</th> <th style="text-align: center;">triple</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>250</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>300</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>150</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>90</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>700</b></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		double	triple	<b>250</b>					<b>300</b>			<b>150</b>		<b>90</b>		<b>700</b>		
	double	triple																	
<b>250</b>																			
		<b>300</b>																	
		<b>150</b>																	
	<b>90</b>																		
<b>700</b>																			

## SCIENCES : La respiration



## ANSWER

1. **What is the primary purpose of the study?**

## Nos Classes de Neige

De janvier à mars, nos séjours sont centrés sur la pratique du ski et la découverte de la neige. Version ski alpin ou « multi neige » (ski de fond, randonnée raquettes, chiens de traîneaux...) les cours de ski sont encadrés par des moniteurs ESF.

Ces activités sportives peuvent être complétées à votre guise par des activités de découvertes: architecture des villages montagnards, visite de la ferme, art du tournage sur bois, fabrication du fromage, étude de la neige...



## Nos séjours allient Sports et Découvertes

Grâce aux richesses de nos sites naturels et aux traditions de nos villages montagnards, vous bénéficiez d'une approche originale et complète de la montagne.

- 1 Quand ont lieu les séjours ? • **janvier • mars • janvier à mars**
- 2 Les cours de ski sont encadrés par des • **professeurs • éducateurs • moniteurs**
- 3 Combien d'activités propose la version "multi neige" ? • **3 • 4 • 5**
- 4 Combien propose t-on d'activités de découvertes ? • **3 • 4 • 5**
- 5 La visite de la ferme est une activité de découverte • **vrai • faux • ce n'est pas dit**
- 6 Les chiens de traîneaux est une activité de découverte • **vrai • faux • ce n'est pas dit**
- 7 On peut faire comme activité : "l'art du tournage du fromage" • **vrai • faux**
- 8 Dans ces séjours, il faut choisir entre "sports" et "découvertes" • **vrai • faux**
- 9 Quel sorte d'arbres voit-on sur la photo du bas ?
- 10 Quelle sorte de chiens voit-on sur la photo du bas ? • **des lévriers • des huskies**



### **Remets le texte dans l'ordre**

A) C'est alors que surgit, on ne sait d'où, un petit bonhomme à la barbe blanche, qui lui demanda pourquoi il se plaignait. Le bûcheron lui répondit que sa hache était tombée dans l'eau. Le petit bonhomme lui dit : « Je vais te la rendre. » Et il plongea dans la rivière...

---

B) Il y a bien longtemps, vivait un pauvre bûcheron qui, du matin au soir, coupait du bois dans la forêt. Un jour qu'il travaillait au bord d'une rivière, le fer de sa hache se détacha du manche et tomba dans l'eau. Le pauvre bûcheron se mit à se lamenter.

---

C) Le petit bonhomme lui dit : « Tu es un honnête homme. Je te donne aussi les deux autres haches. » Le bûcheron fut bien heureux et rentra dans son village.

---

D) Le petit bonhomme réapparut avec une hache en or, mais le paysan lui dit que ce n'était pas la sienne. Il replongea et réapparut avec une hache en argent. Le paysan lui dit que ce n'était toujours pas la sienne. Il plongea une troisième fois et ramena la vieille hache. Le bûcheron la prit et le remercia.

---

D'après N. CAPUTO, Les Trois cognées,  
Nathan, Coll. Histoires à raconter.

1	2	3	4

Matériel	VENDREDI 17 AVRIL 2020								
Cahier jaune+ cahier d'essais	<p><b>VOCABULAIRE : Les préfixes et les suffixes Voc.5</b></p> <p>Regarder les vidéos suivantes plusieurs fois si besoin :</p> <p><a href="http://lescm2dazal.over-blog.com/2015/11/vocabulaire-4-les-prefixes-et-les-suffixes.html">http://lescm2dazal.over-blog.com/2015/11/vocabulaire-4-les-prefixes-et-les-suffixes.html</a> (en bas de la page)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DAgHdN3c-rA">https://www.youtube.com/watch?v=DAgHdN3c-rA</a></p> <p>Puis lire la leçon et la recopier dans le cahier jaune</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 45%;"> <p>La plupart des préfixes changent le sens du mot mais pas sa classe grammaticale.</p> <p><b>Devant un verbe, le préfixe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>re-</b> (<i>ré-</i> ou <i>r-</i>) désigne :           <ul style="list-style-type: none"> <li>— une action que l'on fait à nouveau → <i>relire</i></li> <li>— une action que l'on fait plus précisément → <i>rechercher</i></li> <li>— un changement d'orientation → <i>retourner</i></li> </ul> </li> <li>■ <b>a-</b> indique :           <ul style="list-style-type: none"> <li>— un but à atteindre → <i>apporter (porter vers)</i></li> <li>— un changement d'état → <i>alléger (rendre plus léger)</i></li> </ul> </li> <li>■ <b>en-</b> (<i>em-</i> devant <i>m, b, p</i>) indique :           <ul style="list-style-type: none"> <li>— un déplacement → <i>enlever</i></li> <li>— l'idée de « mettre à l'intérieur » → <i>embrasser</i></li> </ul> </li> </ul> </div> <div style="width: 45%;"> <p>Le suffixe change le sens du mot et le plus souvent sa classe grammaticale.</p> <p><b>Le suffixe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>-esse</b> sert à construire des noms féminins à partir d'adjectifs. <i>délicat</i> → <i>la délicatesse</i></li> <li>■ <b>-able/-ible</b> sert à construire des adjectifs à partir de verbes. Il signifie « qui peut être ». <i>manger</i> → <i>mangeable (qui peut être mangé)</i></li> <li>■ <b>-age</b> sert à construire des noms masculins à partir de verbes. <i>coucher</i> → <i>un couchage</i></li> </ul> </div> </div> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;"><b>MÉMO ORTHO</b></p> <p>Avec le préfixe <b>a-</b>, la consonne est souvent doublée.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>c</b> (<i>accaparer</i>)</td> <td style="width: 50%;"><b>f</b> (<i>affermir</i>)</td> </tr> <tr> <td><b>l</b> (<i>allonger</i>)</td> <td><b>p</b> (<i>apprivoiser</i>)</td> </tr> <tr> <td><b>r</b> (<i>arranger</i>)</td> <td><b>s</b> (<i>assurer</i>)</td> </tr> <tr> <td><b>t</b> (<i>attrister</i>)</td> <td></td> </tr> </table> </div>	<b>c</b> ( <i>accaparer</i> )	<b>f</b> ( <i>affermir</i> )	<b>l</b> ( <i>allonger</i> )	<b>p</b> ( <i>apprivoiser</i> )	<b>r</b> ( <i>arranger</i> )	<b>s</b> ( <i>assurer</i> )	<b>t</b> ( <i>attrister</i> )	
<b>c</b> ( <i>accaparer</i> )	<b>f</b> ( <i>affermir</i> )								
<b>l</b> ( <i>allonger</i> )	<b>p</b> ( <i>apprivoiser</i> )								
<b>r</b> ( <i>arranger</i> )	<b>s</b> ( <i>assurer</i> )								
<b>t</b> ( <i>attrister</i> )									
Feuille de classeur	<p><b>REDACTION : Rien ne va plus sur terre</b></p> <p>Continue l'enquête ci-dessous. Il s'agit ici de continuer en utilisant le modèle ; <b>il faut changer les noms en gras en les opposants. Par exemple :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la mouche accuse la grenouille, car les grenouilles mangent les mouches,</li> <li>- les yeux accusent les lunettes car les lunettes se posent devant les yeux,</li> <li>- la neige accuse la chaleur car la chaleur fait fondre la neige,</li> <li>- la nature accuse la pollution car la pollution détruit la nature.</li> </ul>								

Donc, selon ce modèle où une chose accuse une autre chose qui la gêne, écrire la suite. Faire 5 phrases minimum. (Recopier le début du texte puis continuer en faisant 5 phrases minimum)

Décidément, rien ne va bien sur terre en ce moment... Je décide d'aller questionner les animaux, les objets, la nature, les hommes, etc, pour savoir ce qu'il se passe. Continue mon enquête.

## « Qu'est ce qui ne va pas sur terre ? »

- C'est la grenouille, dit la mouche,
- Ce sont les lunettes, disent les yeux,
- C'est la chaleur, dit la neige,
- C'est la pollution, dit la nature ...

### FAIRE UNE PAUSE BIEN MERITEE

Cahier d'essais

**CALCUL : A ENVOYER EN PHOTO SI POSSIBLE CAR JE SOUHAITE VOIR LES PROGRES DE VOTRE ENFANT** (ou sinon dites-moi par mail combien de calculs il a réussi sur les 5 proposés)  
Réviser, la division des nombres entier (1) et (2) et SURTOUT les tables. Puis essaie, de faire ces calculs SANS LES TABLES DE MULTIPLICATION.

Pose et effectue chaque opération. (A côté de chaque division, tu peux écrire le répertoire multiplicatif dont tu as besoin)

89 divisé par 4      178 divisé par 6      1 997 divisé par 9

524 divisé 26      1 038 divisé par 11

### FAIRE UNE PAUSE après tous ses calculs !

Cahier d'essais

**NUMERATION : Comparer les nombres décimaux**

Relis la leçon Num.12 puis faire l'exercice.

Pour chaque exercice, choisis la réponse A, B ou C qui convient

	A	B	C
1. Quelle écriture est correcte ?	$1,015 > 1,02$	$1,015 < 1,02$	$1,015 = 1,02$
2. Quel nombre est supérieur à 9,7 ?	9,65	9,102	9,71

YouTube

**EPS: Zumba à faire en famille**  
[https://www.youtube.com/watch?v=Yt0wuk\\_bOXI](https://www.youtube.com/watch?v=Yt0wuk_bOXI)

et sur un rythme espagnol et pour les plus téméraires (« dure dure celle-là ») :  
<https://www.youtube.com/watch?v=pzIMLvPf81g>

**C'est la fin de la semaine ! Bravo ! Vous avez bien travaillé ! Pense à envoyer tes calculs en photo tout en faisant un petit bilan de cette semaine, à réviser la poésie et à apprendre la leçon Voc.5. Bon week-end !**