

Le dialogue (2).

L'auteur du dialogue peut donner des précisions sur la façon de parler du personnage, sur le personnage lui-même. On appelle ces précisions : des incises.

Exemples :

« ... », **murmura** la petite fille ...,

« ... », **cria** Pierre

« ... », **dit-il; gêné...**

« ... », **répondit-il en claquant la porte derrière lui.**

1) Souligne les verbes d'incise (verbes indiquant qu'un personnage parle) :

Une nouvelle élève doit arriver aujourd'hui, paraît-il, d'une autre ville. La cloche vient de sonner, mais elle n'est toujours pas là.

« Elle vient peut-être d'Afrique, dit Eugénie.

- N'importe quoi ! répond Alexandre, l'Afrique n'est pas une ville.

- Pas grave, du moment qu'elle sait faire des saltos ! » ajoute Julien.

Charlotte ne dit rien, bien qu'elle soit encore plus impatiente que les autres.

La porte s'ouvre... Mais ce n'est pas la nouvelle, ce n'est que la maîtresse.

« Bonjour, les enfants, dit-elle.

- Où est la nouvelle ? questionne aussitôt Mathieu.

- Je ne sais pas, dit la maîtresse. Elle n'est pas encore là ?

- Non, répond Eugénie. Mais ce n'est pas étonnant si elle vient de loin, à pied... »

Personne n'écoute la maîtresse ; les enfants ont les idées ailleurs...

*Pour ne pas faire de répétitions dans ton dialogue et donner plus de richesse à ton texte, tu peux remplacer le verbe **dire** par les verbes suivants :*

- si le personnage s'exprime à voix haute : crier – s'écrier – hurler – tempêter – ordonner

- à voix basse : murmurer – chuchoter

- si le personnage donne un ordre : exiger – imposer – ordonner

- s'il fait une déclaration : affirmer – déclarer – constater – raconter – avouer

- s'il veut exprimer un sentiment : espérer – souhaiter – protester

- d'autres synonymes : répondre – rétorquer – répliquer

