

Correction de la dictée de jeudi 28 mai :

C'est en automne que les fruits secs composent l'essentiel de son menu et il passe beaucoup de temps à parcourir son territoire.

Lis attentivement

Des stratégies pour bien comprendre un texte

Pour bien comprendre les récits qui comportent des dialogues, il faut utiliser différentes procédures :

- rechercher qui parle, à qui et pour dire quoi,
- chercher à comprendre qui raconte l'histoire
- s'intéresser aux personnages (leurs pensées, leurs sentiments),
- se fabriquer une représentation mentale (se faire le film dans la tête),
- stopper la lecture en cas de difficulté, faire marche arrière.

Avant de lire le texte, lis les questions qui sont au-dessous et garde ces questions en mémoire quand tu lis le texte. Pense à mettre en place les stratégies pour bien comprendre un texte. Ensuite, lis attentivement et silencieusement le texte plusieurs fois. Tu reconnaitras le texte du replay de français.

Albert était à peu près aussi grand que **moi**¹. **Il**² parlait si doucement en s'approchant que je fus immédiatement rassuré et passablement intrigué. **Je**³ restai donc à l'endroit où j'étais, contre le mur [...]

--- On va bien s'entendre, toi et moi, fit---il gentiment. Je t'appellerai Joey, simplement parce que ça rime avec Zoey et puis peut---être aussi, oui peut---être aussi parce que ça te va bien. **Je**⁴ reviendrai demain matin et, ne t'en fais pas, c'est moi qui m'occuperai de toi. Je te le promets. Fais de beaux rêves, Joey.

--- Il ne faut jamais parler aux chevaux, Albert, lui dit sa mère, du dehors. Ils ne vous comprennent jamais. Ce sont des animaux stupides. Entêtés et stupides, à ce que dit ton père. Et les chevaux, il les connaît depuis qu'il est né.

--- C'est seulement qu'il ne les comprend pas, répondit Albert, et je crois bien qu'il en a peur.

J'allai jusqu'à la porte regarder Albert et sa mère qui s'éloignaient et remontaient dans le noir. Alors je sus que j'avais trouvé un ami pour la vie et qu'il y avait entre **nous**⁵ un lien instinctif, immédiat de confiance et d'affection. À côté de moi, la vieille Zoey se pencha par sa porte pour essayer de me toucher, mais nos nez n'arrivèrent pas tout à fait à se rejoindre.

1 -Ecris ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

moi¹ : le narrateur

Il² : Albert

Je³: le narrateur

Je⁴ : Albert

nous⁵: Albert et le narrateur

2-Ecris des phrases pour répondre aux questions.

- a) Qui sont les personnages ?
- b) Qui est le narrateur (celui qui raconte) ?
- c) Quel sentiment unit Albert et le narrateur ?

a) Les personnages sont le narrateur, Albert, la mère d'Albert, les chevaux, Zoey, le père d'Albert (il est évoqué, c'est-à-dire qu'on parle de lui).

b) Le narrateur est un cheval : Joey.

c) L'amitié est le sentiment qui unit Albert et le narrateur.

3-. Place les mots de la même famille au bon endroit dans le tableau :

a) affectueusement, affectif, affectueux, affectionner

l' affection			
noms communs	adjectifs	verbes	adverbes
	affectif affectueux	affectionner	affectueusement

b) amicalement, l'ami(e) , aimer, inamical, aimable, amical

l' amitié			
noms communs	adjectifs	verbes	adverbes
l'ami(e)	inamical, aimable amical	aimer	amicalement

c) se méfier, confidentiel, (se) confier, fidèle, la foi, la confiance, se fier à, fiable, la fidélité, méfiant, confiant(e), confidentiellement

la confiance			
noms communs	adjectifs	verbes	adverbes
la foi, la confiance la fidélité	confidentiel fidèle fiable méfiant, confiant(e)	se méfier (se) confier se fier à	confidentiellement

