

Vendredi 22 mai 2020

**Il n'est pas nécessaire d'imprimer. Tu peux écrire sur une feuille ou dans un cahier. Je donnerai la correction plus tard.**

**Avant de lire le texte, lis les questions qui sont au-dessous et garde ces questions en mémoire quand tu lis le texte. Ensuite, lis attentivement et silencieusement le texte plusieurs fois. Tu reconnaitras le texte du replay de français.**

#### Façon de parler

Papa, il est prof de français... Oh, pardon : *mon père enseigne la langue et la littérature françaises*. C'est pas marrant tous les jours ! Je veux dire : *parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments*. L'autre jour, par exemple. En sciant du bois, je me suis coupé le pouce. Profond ! J'ai couru trouver papa qui se trouvait dans le salon.

« Papa, papa ! Va vite chercher un pansement, je pisse le sang ! ai-je hurlé en tendant mon doigt blessé.

- Je te prie de bien vouloir t'exprimer correctement, a répondu mon père sans même lever le nez de son livre.

- *Très cher père, ai-je corrigé, je me suis entaillé le pouce et le sang s'écoule abondamment de la plaie !*

- Voilà un exposé des faits clairs et précis, a déclaré papa.

- Mais grouille-toi, ça fait vachement mal ! ai-je lâché n'y tenant plus.

- Luc, je ne comprends pas ce langage, a répliqué papa, insensible.

- *La douleur est intolérable, ai-je traduit, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.*

- Ah, voilà qui est mieux, a commenté papa satisfait. Examinons d'un peu plus près cette égratignure.

Il a baissé son livre et m'a aperçu, grimaçant de douleur et serrant mon pouce sanguinolent.

- Mais t'es cinglé ou quoi ? a-t-il hurlé, furieux. (...) Je ne veux pas voir cette boucherie !

- J'ai failli répondre : « *Très cher papa, votre façon de parler m'est complètement étrangère. Je vous saurais gré de bien vouloir vous exprimer en français.* ». Mais j'ai préféré ne rien dire. De toute façon, j'avais parfaitement compris. Je suis doué pour les langues, moi.

Bernard Friot, *Nouvelles histoires pressées*, 1992.

**Réponds** aux questions en écrivant des phrases.

- 1- Qui sont les personnages ? **Les personnages sont Luc et son père.**
- 2- Qui est le narrateur ? **Luc est le narrateur.**
- 3- Où se déroule l'action ? **L'action se déroule dans le salon.**
- 4- Que font les personnages pour communiquer ensemble ? **Pour communiquer, les personnages se parlent directement.**
- 5- Qu'est-ce qui est arrivé à Luc ? **Luc s'est coupé le pouce en sciant du bois.**
- 6- Pourquoi Luc reformule ce qu'il dit ? **Luc reformule ce qu'il dit parce que son père qui est professeur de français lui demande de parler correctement.**
- 7- Luc dit : « Je suis doué pour **les langues**, moi. » Que veut-il dire par « **les langues** » ? **Luc ne parle que d'une langue, le français. Il parle de plusieurs langages, de plusieurs niveaux de langue.**
- 8- **Recopie** les phrases du texte qui veulent dire la même chose.

<i>La douleur est intolérable, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.</i>
<i>Mon père enseigne la langue et la littérature françaises.</i>
<i>Parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments.</i>

- a) Il est prof de français. → *Mon père enseigne la langue et la littérature françaises.*
- b) C'est pas marrant tous les jours ! → *Parfois, la profession de mon père est pour moi cause de certains désagréments.*
- c) Mais grouille-toi, ça fait vachement mal ! → *La douleur est intolérable, je te serais donc extrêmement reconnaissant de bien vouloir m'accorder sans délai les soins nécessaires.*

9- **Place** les mots au bon endroit selon les personnes avec lesquelles tu parles.  
 parler ; distrayant ; fou ; Je saigne énormément. ; drôle cinglé ; causer ;

Tu parles avec tes amis.	Tu parles avec les personnes que tu rencontres au quotidien.	Tu parles avec le directeur d'école.
marrant	<b>drôle</b>	<b>distrayant</b>
Je pisse le sang.	<b>Je saigne énormément.</b>	Le sang s'écoule abondamment.
<b>cinglé</b>	<b>fou</b>	déséquilibré
<b>causer</b>	<b>parler</b>	s'exprimer
↓	↓	↓
niveau de langue <b>familier</b>	niveau de langue <b>courant</b>	niveau de langue <b>soutenu</b>