

Il n'est pas nécessaire d'imprimer. Tu peux écrire sur une feuille ou dans un cahier. Je donnerai la correction plus tard.

Lis le texte silencieusement. Il s'agit du même texte qu'hier.

J'aimerais vous poser une question : est-ce que vous avez déjà eu peur, très peur ? Parce que moi, il y a quelques semaines, **j'**ai eu la trouille de ma vie. Tout a commencé le jour où un homme est venu s'installer dans la maison d'à côté. C'était un événement parce que la maison est abandonnée depuis des années. Les murs sont devenus tout gris, tout tristes. A certains endroits il y a même de la moisissure. De grosses toiles d'araignées pendent du toit. Les volets sont cassés. **Ils**² grincent même quand il n'y a pas de vent. Tout autour, les mauvaises herbes et les ronces ont tellement poussé qu'elles m'arrivent aux épaules. Je suis sûr qu'il y a des rats et des serpents là-dedans !

Bref, un homme est venu habiter dans cette maison. Il était habillé tout en noir. **Il**³ avait les cheveux longs et gris, comme les murs de la maison. Son visage était tout pâle et il avait des yeux noirs et brillants. Et puis, il m'a paru très grand. Papa a beau dire qu'il n'est pas si grand que ça, moi je suis sûr qu'**il**⁴ mesure deux mètres !

Pendant des semaines, **je**⁵ l'ai observé discrètement, le voisin... Il ne parlait à personne dans le quartier.

Florence Dutruc-Rosset, *L'assassin habite à côté*, Syros

1-Recopie la quatrième phrase du texte.

2-Recopie les groupes de mots supprimables et déplaçables qui donnent des informations sur le lieu (l'endroit).

Lis attentivement

Pour résumer...

	+ nom masculin singulier	+ nom féminin singulier	+ nom pluriel
je	mon livre	ma chambre	mes livres / mes chambres
tu	ton livre	ta chambre	tes livres / tes chambres
il / elle	son livre	sa chambre	ses livres / ses chambres
nous	notre livre		nos livres / nos chambres
vous	votre livre		vos livres / vos chambres
ils / elles	leur livre		leurs livres / leurs chambres

3- En t'aidant du tableau que tu viens de lire attentivement, complète le texte suivant :

Alors que je me trouvais dans chambre, attention a été attirée par l'arrivée d'un homme dans la maison proche de la nôtre. Cette maison est particulièrement délabrée : elle a fait fuir tous occupants ! Cet homme était étrange :..... visage était pâle et cheveux très noirs ; vêtements semblaient négligés et taille était immense ! Je me suis précipité à fenêtre pour mieux l'observer.

4-Mets au pluriel les groupes nominaux qui sont au singulier.

Mets au singulier les groupes nominaux qui sont au pluriel.

- a) Sa vieille maison délabrée
- b) Nos volets grinçants et cassés
- c) Ton adorable fille aînée
- d) Votre inquiétant nouveau voisin
- e) Ses vieilles maisons délabrées
- f) Notre volet grinçant et cassé
- g) Tes adorables filles aînées

5- Des erreurs se sont glissées dans les groupes nominaux en gras. Recopie les phrases en les corrigeant.

- a) Grâce à leurs efforts, les élèves ont réussi à finir **leur exercices difficiles**.
- b) Aujourd'hui, nous sommes allés saluer **nos nouveau voisin**.
- c) Vous avez mis **vos ancienne baskets grise** pour aller jouer dehors.

Nous continuons à lire « L'homme à l'oreille coupée » de Jean-Claude Mourlevat. Voici un quatrième extrait.

Avant de lire le texte, lis les consignes qui sont après le texte et garde- les en mémoire quand tu lis le texte. Ensuite, lis attentivement et silencieusement le texte plusieurs fois.

Extrait n° 4

« Clac ! Clac ! De quoi vous rendre sourd. Les gens applaudissaient.

Et ils riaient aussi. Sans doute à cause de mon air ahuri. Et puis tout à coup j'ai entendu

« oooOoooh ! » Ça faisait comme une vague dans les gradins... L'assistante s'est aussitôt évanouie et quelques spectatrices aussi. J'ai senti quelque chose de tiède qui dégoulinait dans mon cou. J'ai passé la main. C'était mon sang. Alors j'ai compris. J'ai regardé par terre et j'ai vu mon oreille, là, dans la sciure...

J'ai oublié la suite. Je me revois transporté dans des bras étrangers. Je revois des gens très flous qui me tiennent les mains. Je revois surtout ma mère qui pleure et mon père qui lève les bras au ciel :

– Ah, ce gamin ! Ce gamin !

Voilà comment je l'ai perdue, mon oreille. Ça vous évitera d'avoir à le demander la prochaine fois... »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat © Éd. Thierry Magnier, 2003.

6- Recopie la réponse qui te semble la meilleure pour chacune des trois questions suivantes.

a. Quand l'enfant a-t-il su que son oreille était coupée ?

- Lorsqu'il a entendu le public crier « ooOoooh ! ».
- Lorsqu'il a eu très mal.
- Lorsqu'il a vu l'assistante s'évanouir.
- Lorsqu'il a senti quelque chose de tiède dans son

cou.

- Lorsqu'il a vu du sang sur ses doigts.
- Lorsqu'il a vu son oreille par terre dans la sciure de bois.

Voilà comment je l'ai perdue, mon oreille. Ça vous évitera d'avoir à le demander la prochaine fois...

b. Qui parle à la fin de l'extrait ?

- Le vieil homme.
- L'enfant.
- Son père.
- Un client.

c. À qui parle-t-il ?

- Aux spectateurs du cirque.
- Aux parents de l'enfant.
- Au cowboy et à son assistante.
- Aux clients de l'auberge.

7-Dans la liste suivante, recopie les personnages qui étaient là quand l'enfant s'est fait couper l'oreille et barre ceux qui n'y étaient pas.

- l'artiste habillé en cowboy
- le public
- la mère du garçon
- le garçon
- l'assistante
- le camarade d'école du garçon
- les gens de l'auberge
- le père du garçon
- le très vieil homme