

**Il n'est pas nécessaire d'imprimer. Tu peux écrire sur une feuille ou dans un cahier. Je donnerai la correction plus tard.**

**Lis le texte silencieusement. Il s'agit du même texte qu'hier.**

### **Une plaisanterie qui tourne mal**

Aujourd'hui, Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert. **Il**<sup>1</sup> l'attache à une ficelle et **le**<sup>2</sup> pose au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient. **Elle**<sup>3</sup> porte une fine ombrelle sous le bras et un large sac à la main. Vite, Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent. **Celui-ci**<sup>4</sup> obéit. La femme se rapproche, **il**<sup>5</sup> tire alors sur le fil. Le serpent glisse lentement au milieu de la rue. La femme **le**<sup>6</sup> voit, pousse un grand cri, jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent lâche tout, il bondit dans la maison, entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale. Inquiet, le cœur battant, il écoute les cris effroyables de **la malheureuse**<sup>7</sup>. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*,  
Livres de poche, 2014.

1-Recopie la cinquième phrase du texte.

---

---

2-Recopie les groupes de mots supprimables et déplaçables qui donnent des informations sur le lieu (l'endroit).

---

---

---

---

3-Recopie les groupes de mots supprimables et déplaçables qui donnent des informations sur le temps (le temps qui passe).

---

---

---

---

4-Transpose **à l'oral** le texte au passé (passé composé et imparfait).

Les verbes soulignés seront conjugués au passé composé, les autres verbes seront conjugués à l'imparfait.

Nous allons lire une nouvelle (une courte histoire) en plusieurs épisodes intitulée « L'homme à l'oreille coupée » de Jean-Claude Mourlevat. Voici un premier extrait.

**Avant de lire le texte, lis les questions qui sont sur la page suivante et garde ces questions en mémoire quand tu lis le texte. Ensuite, lis attentivement et silencieusement le texte plusieurs fois.**

#### Extrait n° 1

Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille.

Comment l'as-tu perdue ? lui demandait-on dans l'auberge où il venait s'enivrer chaque soir, et il répondait volontiers :

« Oh, ça remonte à loin ! disait-il, j'étais encore un petit garçon... J'avais neuf ans à peine, alors voyez ! Un cirque ambulante est passé dans notre village. Ça ne coutait pas très cher, mais nous étions pauvres et mes parents ne pouvaient pas me payer l'entrée. Alors, le soir de la représentation, j'y suis allé en cachette.

Je me suis faufilé sous la toile du chapiteau, ni vu ni connu, et j'ai pris place dans les gradins. C'était plein à craquer. La musique assourdissante, l'odeur forte des animaux, tout ça : j'étais comme ivre. Il y a eu les chevaux qui tournaient, puis les acrobates-voltigeurs, puis les petits caniches dressés. J'en restais la

bouche ouverte. Quelle émotion pour moi qui n'avais jamais rien vu ! Enfin le directeur du cirque a annoncé un numéro de fouet. J'ai oublié le nom de l'artiste, Pacito, Pancho, un nom comme ça. Il s'est avancé, dans sa tenue de cowboy, accompagné de son assistante en maillot de bain. Et clac ! Clac ! ça a commencé. »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat  
© Éd. Thierry Magnier, 2003.

Norvège : pays qui est au bord de la mer du Nord

des gradins : chacun des bancs superposés d'un stade, d'un cirque

une auberge : maison, située généralement dans un village ou dans une petite ville, où on peut loger et se restaurer (genre de petit hôtel ou petit restaurant)

s'enivrer : se soûler

une représentation : action de donner un spectacle devant un public, en particulier au théâtre ; ce spectacle lui-même

**Réponds aux questions en faisant des phrases.**

5- Où est le vieil homme au début de l'extrait ?

---

---

6- Quelle est la particularité du vieil homme ?

---

---

7- Qui parle à qui ?

---

---

8- Dans son récit, que faisait le vieil homme ? (où ? à quel âge ?.....)

---

---

9- Quelles étaient ses émotions ?

---

---

10- Que va raconter le vieil homme au prochain épisode ? \_\_\_\_\_

---