

Il n'est pas nécessaire d'imprimer. Tu peux écrire sur une feuille ou dans un cahier. Je donnerai la correction plus tard.

1-Recopie le tableau. Place les mots qui se rapportent à la peur au bon endroit dans le tableau :

l'anxiété, effrayer, terroriser, anxieusement, effroyable, craintivement, épouvanter, la crainte, anxieux, terrifiant, l'effroi

la peur			
noms communs	adjectifs	verbes	adverbes
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

2-Recopie les phrases en plaçant les mots au bon endroit. Ces mots se rapportent à la peur.

angoissée, effroyables, anxieux, peureusement, terrifiant, craintifs

a) Mon petit frère se cache _____ derrière moi.

b) Manon est _____ à l'idée de trouver une araignée dans le grenier.

c) Cet orage est _____, les éclairs sont suivi de bruits _____.

d) Tom se ronge parfois les ongles quand il est _____ .

e) Les chiens sont _____, ils fuient dès qu'ils aperçoivent un humain.

3-Recopie le tableau. Place les groupes nominaux en caractères gras dans la colonne du tableau qui convient et souligne les adjectifs:

*Notre chat a déposé **une couleuvre** devant **la porte**.
Nous avons coupé **cet arbre** à moitié déraciné depuis **la dernière tempête**.*

***Cette nuit**, j'ai entendu **un grand bruit** : **une voiture** est rentrée dans **le poteau électrique**.*

*Alexis a perdu **son bonnet** ; **sa maman** en achètera un autre **ce soir**.*

groupes nominaux sans adjectifs	groupes nominaux avec adjectifs
un jouet	une voix <u>terrifiante</u>
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Nous continuons à lire « L'homme à l'oreille coupée » de Jean-Claude Mourlevat. Voici un deuxième extrait.

Avant de lire le texte, lis les consignes qui sont sur la page suivante et garde les en mémoire quand tu lis le texte. Ensuite, lis attentivement et silencieusement le texte plusieurs fois.

Extrait n° 2

« D'abord l'assistante a mis une longue cigarette de papier dans sa bouche. Clac ! Au premier coup de fouet, la cigarette a perdu un centimètre. Clac ! À chaque coup elle en perdait un de plus, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un minuscule mégot. Alors elle a avancé ses lèvres maquillées de rouge, comme pour donner un baiser, puis elle a légèrement basculé la tête en arrière, pour ne pas se faire couper le bout du nez je suppose. Il y a eu un roulement de tambour, et clac ! le mégot a volé ! »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat © Éd. Thierry Magnier, 2003.

4- Dessine l'assistante de profil avant le premier coup de fouet, après le deuxième coup de fouet et au début du roulement de tambour. Tu dois donc faire trois dessins.

5- Recopie la bonne proposition pour chaque question.

A. Que signifie : « À chaque coup elle en perdait un de plus » ?

- L'artiste habillé en cowboy frappe son assistante.
- La cigarette diminue d'un centimètre à chaque coup de fouet.
- L'assistante perd une cigarette à chaque coup de fouet.

B. Que signifie : « le mégot a volé ! » ?

- Un voleur a dérobé le mégot de la cigarette.
- Le vent a emporté le mégot car il est très léger.
- Le fouet a arraché le dernier morceau de cigarette.