

### Correction de la dictée de mardi 21 avril :

Tour à tour, ces volumes racontent des aventures captivantes de citées oubliées, de grands fauves et je voyage au bout du monde.

Comme hier, entraîne-toi tout seul à lire le texte à voix haute. Marque les pauses de ponctuation (pause courte pour la virgule, pause plus longue pour le point). Lis le texte à voix haute devant quelqu'un. Demande à cette personne de te chronométrer et de noter le temps. Compare avec le temps d'hier.

### Une plaisanterie qui tourne mal

Aujourd'hui, Vincent fabrique un jouet qui ressemble à un long serpent vert. **Il**<sup>1</sup> l'attache à une ficelle et **le**<sup>2</sup> pose au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une jeune femme vient. **Elle**<sup>3</sup> porte une fine ombrelle sous le bras et un large sac à la main. Vite, Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent. **Celui-ci**<sup>4</sup> obéit. La femme se rapproche, **il**<sup>5</sup> tire alors sur le fil. Le serpent glisse lentement au milieu de la rue. La femme **le**<sup>6</sup> voit, pousse un grand cri, jette en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent lâche tout, il bondit dans la maison, entre dans la cuisine et se cache en tremblant dans le panier de linge sale. Inquiet, le cœur battant, il écoute les cris effroyables de **la malheureuse**<sup>7</sup>. [...]

Quel tohubohu pour un pauvre serpent de chiffon !

D'après José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, Livre de poche, 2014.

1-Recopie la cinquième phrase du texte.

Vite, Vincent va se cacher derrière le portillon métallique et il expérimente le maniement du serpent.

2-Recopie les groupes de mots supprimables et déplaçables qui donnent des informations sur le lieu (l'endroit).

au sol, dans la rue, sous le bras, à la main, derrière le portillon métallique, sur le fil, au milieu de la rue, en l'air, dans la maison, dans la cuisine, dans le panier de linge sale,

Information complémentaire (on ne te demandait pas cette information, je te la donne car elle te servira plus tard) :

Ces groupes de mots ont pour nature « groupe nominal prépositionnel ». Dans la phrase, ils ont la fonction de « complément circonstanciel de lieu ».

3-Recopie les groupes de mots supprimables et déplaçables qui donnent des informations sur le temps (le temps qui passe).

Aujourd'hui, Au bout de quelques minutes, alors, Alors

adverbe                      groupe nominal prépositionnel                      adverbe

Information complémentaire (on ne te demandait pas cette information, je te la donne car elle te servira plus tard) :

Ces groupes de mots ont pour nature « groupe nominal prépositionnel » ou adverbe. Dans la phrase, ils ont la fonction de « complément circonstanciel de temps ».

4-Transpose **à l'oral** le texte au passé (passé composé et imparfait).

Les verbes soulignés seront conjugués au passé composé, les autres verbes seront conjugués à l'imparfait.

Lis silencieusement le texte transposé.

### Une plaisanterie qui a mal tourné

La semaine dernière, Vincent **a fabriqué** un jouet qui **ressemblait** à un long serpent vert. **Il l'a attaché** à une ficelle et **l'a posé** au sol dans la rue. Au bout de quelques minutes, une femme **est venue**. **Elle portait** une fine ombrelle sous le bras et un sac à la main. Vite, Vincent **est allé** se cacher derrière le portillon métallique et **il a expérimenté** le maniement du serpent. **Celui-ci obéissait**. La femme **s'est rapprochée**, il **a** alors **tiré** sur le fil. Le serpent **a glissé** lentement au milieu de la rue. La femme **l'a vu, a poussé** un grand cri, **a jeté** en l'air son sac et son ombrelle en hurlant d'une voix terrifiante : « Au secours ! Au secours ! Un serpent ! À moi ! À l'aide ! »

Alors Vincent **a tout lâché**, il **a bondi** dans la maison, **est entré** dans la cuisine et **s'est caché** dans le panier de linge sale. Inquiet, le cœur battant, il **écoutait** les cris effroyables de **la malheureuse**. [...]

Quel tohu-bohu pour un pauvre serpent de chiffon !

José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*, Livre de poche, 2014.

**verbes en vert** : verbes conjugués au passé composé

**verbes en rouge** : verbes conjugués à l'imparfait

Nous allons lire une nouvelle (une courte histoire) en plusieurs épisodes intitulée « L'homme à l'oreille coupée » de Jean-Claude de Mourlevat. Voici un premier extrait.

### Extrait n° 1

Il y avait dans un port de la Norvège un très vieil homme à qui manquait une oreille.

Comment l'as-tu perdue ? lui demandait-on dans l'auberge où il venait s'enivrer chaque soir, et il répondait volontiers :

« Oh, ça remonte à loin ! disait-il, j'étais encore un petit garçon... J'avais neuf ans à peine, alors voyez ! Un cirque ambulante est passé dans notre village. Ça ne coûtait pas très cher, mais nous étions pauvres et mes parents ne pouvaient pas me payer l'entrée. Alors, le soir de la représentation, j'y suis allé en cachette.

Je me suis faufilé sous la toile du chapiteau, ni vu ni connu, et j'ai pris place dans les gradins. C'était plein à craquer. La musique assourdissante, l'odeur forte des animaux, tout ça : j'étais comme ivre. Il y a eu les chevaux qui tournaient, puis les acrobates-voltigeurs, puis les petits caniches dressés. J'en restais la bouche ouverte. Quelle émotion pour moi qui n'avais jamais rien vu ! Enfin le directeur du cirque a annoncé un numéro de fouet. J'ai oublié le nom de l'artiste, Pacito, Pancho, un nom comme ça. Il s'est avancé, dans sa tenue de cowboy, accompagné de son assistante en maillot de bain. Et clac ! Clac ! ça a commencé. »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat  
© Éd. Thierry Magnier, 2003.

5- Où est le vieil homme au début de l'extrait ?

Au début de l'extrait, le vieil homme est dans une auberge.

6- Quelle est la particularité du vieil homme ?

Le vieil homme a une oreille coupée.

7- Qui parle à qui ?

Le vieil homme parle aux clients de l'auberge.

8- Que va raconter le vieil homme au prochain épisode ? Il va raconter comment il a perdu son oreille au cirque lorsqu'il avait 9 ans.

9- Dans son récit, que faisait le vieil homme ? (où ? à quel âge ?.....)

Le vieil homme raconte qu'un jour, il est allé au cirque en cachette lorsqu'il avait 9 ans.

10- Quelles étaient ses émotions ?

Il éprouvait des émotions intenses ; il était surpris, émerveillé et passionné.