

Correction de la dictée de jeudi 23 avril :

Bien installé dans mon lit, c'est avec tristesse que je quitte cet univers magique quand je dois refermer le roman.

1-Recopie le tableau. Place les mots qui se rapportent à la peur au bon endroit dans le tableau :

l'anxiété, effrayer, terroriser, anxieusement, effroyable, craintivement, épouvanter, la crainte, anxieux, terrifiant, l'effroi

la peur			
noms communs	adjectifs	verbes	adverbes
l'anxiété la crainte l'effroi	effroyable anxieux terrifiant	effrayer terroriser épouvanter	anxieusement craintivement

2-Recopie les phrases en plaçant les mots au bon endroit. Ces mots se rapportent à la peur.

angoissée, effroyables, anxieux, peureusement, terrifiant, craintifs

a) Mon petit frère se cache **peureusement** derrière moi.

b) Manon est **angoissée** à l'idée de trouver une araignée dans le grenier.

c) Cet orage est **terrifiant**, les éclairs sont suivis de bruits **effroyables**.

d) Tom se ronge parfois les ongles quand il est **anxieux**.

e) Les chiens sont **craintifs**, ils fuient dès qu'ils aperçoivent un humain.

3-Recopie le tableau. Place les groupes nominaux en caractères gras dans la colonne du tableau qui convient et souligne les adjectifs :

***Notre chat** a déposé **une couleuvre** devant **la porte**.
Nous avons coupé **cet arbre** à moitié déraciné depuis **la dernière tempête**.*

***Cette nuit**, j'ai entendu **un grand bruit** : **une voiture** est rentrée dans **le poteau électrique**.*

*Alexis a perdu **son bonnet** ; **sa maman** en achètera un autre **ce soir**.*

groupes nominaux sans adjectifs	groupes nominaux avec adjectifs
un jouet	une voix <u>terrifiante</u>
notre chat une couleuvre la porte cet arbre cette nuit une voiture son bonnet sa maman ce soir	la dernière tempête un grand bruit le poteau électrique

Nous continuons à lire « L'homme à l'oreille coupée » de Jean-Claude Mourlevat. Voici un deuxième extrait.

Avant de lire le texte, lis les consignes qui sont sur la page suivante et garde-les en mémoire quand tu lis le texte. Ensuite, lis attentivement et silencieusement le texte plusieurs fois.

Extrait n° 2

« D'abord l'assistante a mis une longue cigarette de papier dans sa bouche. Clac ! Au premier coup de fouet, la cigarette a perdu un centimètre. Clac ! À chaque coup elle en perdait un de plus, jusqu'à ce qu'il n'en reste qu'un minuscule mégot. Alors elle a avancé ses lèvres maquillées de rouge, comme pour donner un baiser, puis elle a légèrement basculé la tête en arrière, pour ne pas se faire couper le bout du nez je suppose. Il y a eu un roulement de tambour, et clac ! le mégot a volé ! »

L'homme à l'oreille coupée, J.-C. Mourlevat © Éd. Thierry Magnier, 2003.

4- Dessine l'assistante de profil avant le premier coup de fouet, après le deuxième coup de fouet et au début du roulement de tambour. Tu dois donc faire trois dessins.

Sur tes dessins, vérifie qu'il y a :

- le changement de longueur de la cigarette (2 cm perdus entre le premier et le deuxième dessin ; le minuscule mégot sur le troisième dessin)
- sur le troisième dessin, le changement de posture de l'assistante (basculement de la tête en arrière, lèvres qui avancent)

5- Recopie la bonne proposition pour chaque question.

A. Que signifie : « À chaque coup elle en perdait un de plus » ?

- L'artiste habillé en cowboy frappe son assistante.
- **La cigarette diminue d'un centimètre à chaque coup de fouet.**
- L'assistante perd une cigarette à chaque coup de fouet.

B. Que signifie : « le mégot a volé ! » ?

- Un voleur a dérobé le mégot de la cigarette.
- Le vent a emporté le mégot car il est très léger.
- **Le fouet a arraché le dernier morceau de cigarette.**