

Lecture – Fiche de travail du mardi 16/06/20

Lecture : « Le déjeuner des loups » de Geoffroy de Pennart

Tu vas continuer aujourd'hui ton travail en lecture autour de l'album de Geoffroy de Pennart, « **Le déjeuner des loups** ». L'objectif de ce travail est d'apprendre à mieux comprendre les histoires.

1. Commence par **te rappeler** : quel est le **titre** de cet album ? Qui est **l'auteur** ? Qui est **l'illustrateur** ? **Résume** le début de l'histoire que tu as lu hier.

Faites résumer le début de l'histoire à votre enfant, avec ses propres mots et avec le maximum de détails.

2. **Écoute** la suite de l'histoire.

Lire les pages 10 et 11. Expliquer les mots inconnus ou qui posent problème : « engraisser », « à ta guise »... Faire reformuler à l'élève ce qu'il a compris du passage, aider à la compréhension : le loup est au téléphone, il s'adresse à quelqu'un qui est loin...

3. Pour mieux **lire cet extrait à haute voix**, il va falloir s'organiser et **se répartir** le texte, puisqu'il y a un dialogue. Comment s'y prendre ? Comment repérer les passages où un personnage parle ? Et comment savoir qui parle ? Tu vas t'entraîner tout au long de ce travail à **repérer qui parle dans les dialogues**.

*Souligner l'importance des **guillemets** et des **verbes de parole** (« ordonne-t-il », « répond »...). Rappeler qu'hier on a travaillé sur **les différents mots qui désignent les personnages** : ils sont soulignés dans le texte.*

Sur le texte, tu vas **colorier** :

- En bleu clair, ce que dit le loup.
- En vert clair, ce que dit le cochon.

Tu laisses en blanc ce qui n'est pas dit par un personnage, les passages qui racontent l'histoire.

Puis comme hier, tu vas **entourer** :

- En bleu les mots soulignés qui désignent le loup.
- En vert ceux qui désignent le cochon.

Si besoin, pour aider votre enfant, vous pouvez colorier et entourer vous-même en suivant ses indications.

4. À présent, il est possible de **relire ce passage à haute voix**, en se **répartissant** le texte. Chacun joue le rôle d'un personnage. Comment faire pour le texte resté en blanc ?

Si possible, faire appel à un troisième lecteur... Sinon, se mettre d'accord sur celui qui lit ces passages. Ne pas hésiter à relire plusieurs fois le texte, en variant les rôles...

5. Pour finir, **récapitule** ce que tu as **compris** de l'histoire, en te servant de tout ce que tu viens de faire, et en donnant le plus de détails possibles.

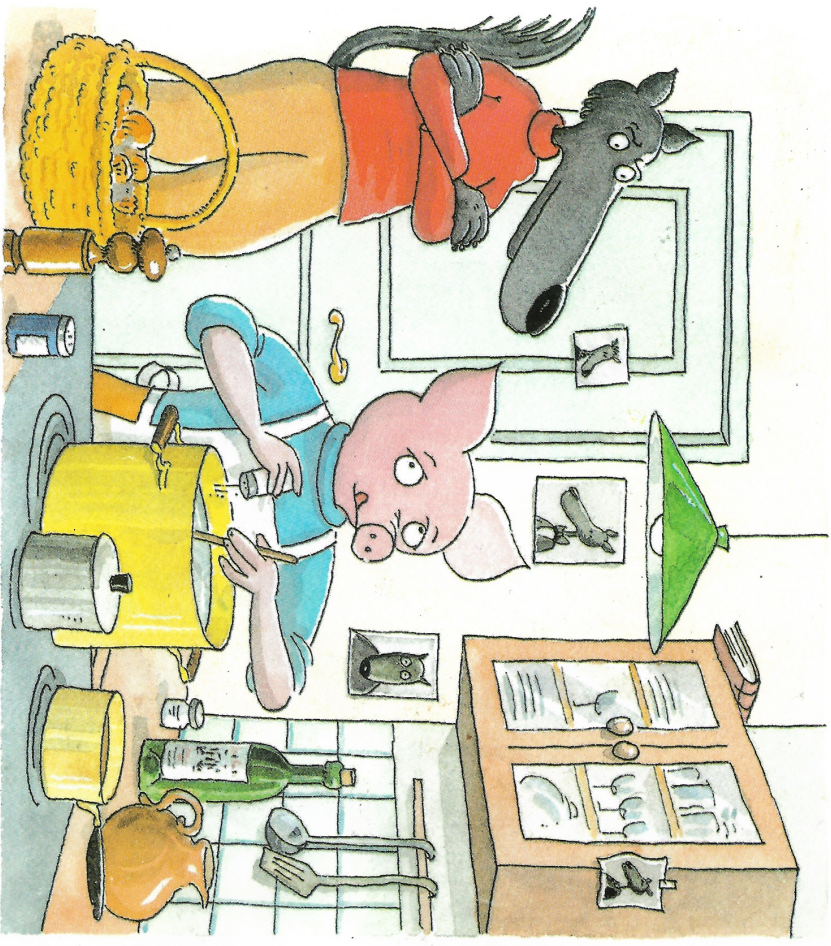


L'animal se précipite alors vers le téléphone :
 « Allô ! Maman ? C'est Lucas. Ça y est, j'ai attrapé le cochon.

Non, il n'est pas très gros, mais d'ici dimanche prochain
 je l'aurai engraisé, ne t'inquiète pas. Vous pouvez tous venir.

Oui, oui, même la petite Chloé. Oui, bien sûr,
 les grands-parents aussi. »

Puis il raccroche. « Viens manger ta pâtée »,
 ordonne-t-il à Maurice.



Le petit cochon décide de réagir.

« Euh, M'sieur le Loup, permettez que je cuisine
 un vrai petit repas. Je suis allergique aux pâtées. »

« À ta guise », répond Lucas. « Mais n'oublie pas :
 tu dois grossir ! »