

Lecture – Fiche de travail du lundi 15/06/20

« Le déjeuner des loups » de Geoffroy de Pennart

Tu vas commencer aujourd’hui un travail en lecture autour d’un album de Geoffroy de Pennart, qui s’appelle « **Le déjeuner des loups** ». L’objectif de ce travail est d’apprendre à mieux comprendre les histoires.

1. Commence par **découvrir et bien observer** la couverture du livre. Quel est le titre de cet album ? Qui est **l’auteur** ? Qui est **l’illustrateur** ? **Décris** ce que tu vois sur l’illustration. Que peux-tu **imaginer** de l’histoire ?

Pour les parents : faire remarquer que la présence d’un seul nom sur la couverture permet de déduire que G. de Pennart est à la fois l’auteur (il a écrit le texte) et l’illustrateur (il a dessiné les illustrations) de l’album.

*Inciter votre enfant à prélever des indices sur l’illustration pour faire des **hypothèses** sur l’histoire : personnages, expression du cochon, les enfants loups qui se lèchent les babines…*

2. **Écoute** le début de l’histoire.

*Lire les pages 7, 8 et 9. Expliquer ce qu’est **une truffe** (un champignon très recherché qu’on trouve dans le sol ; on la ramasse souvent avec l’aide d’un chien ou d’un cochon qui les repère grâce à son odorat).*

Puis **lis** à ton tour ces premières pages.

*Aider à la lecture, puis **demande** : « Que se passe-t-il dans ce début d’histoire ? Qui sont les personnages ? ». S’appuyer sur le texte ET les illustrations. **Faire relire** encore une fois à voix haute.*

3. Il y donc dans ce premier passage **deux personnages** : le cochon et le loup. Tu remarques que dans le texte des mots sont soulignés. Ce sont des mots différents qui **désignent** soit le cochon, soit le loup. Tu vas t’entraîner tout au long de la lecture de cet album à trouver par quels mots sont désignés les personnages.

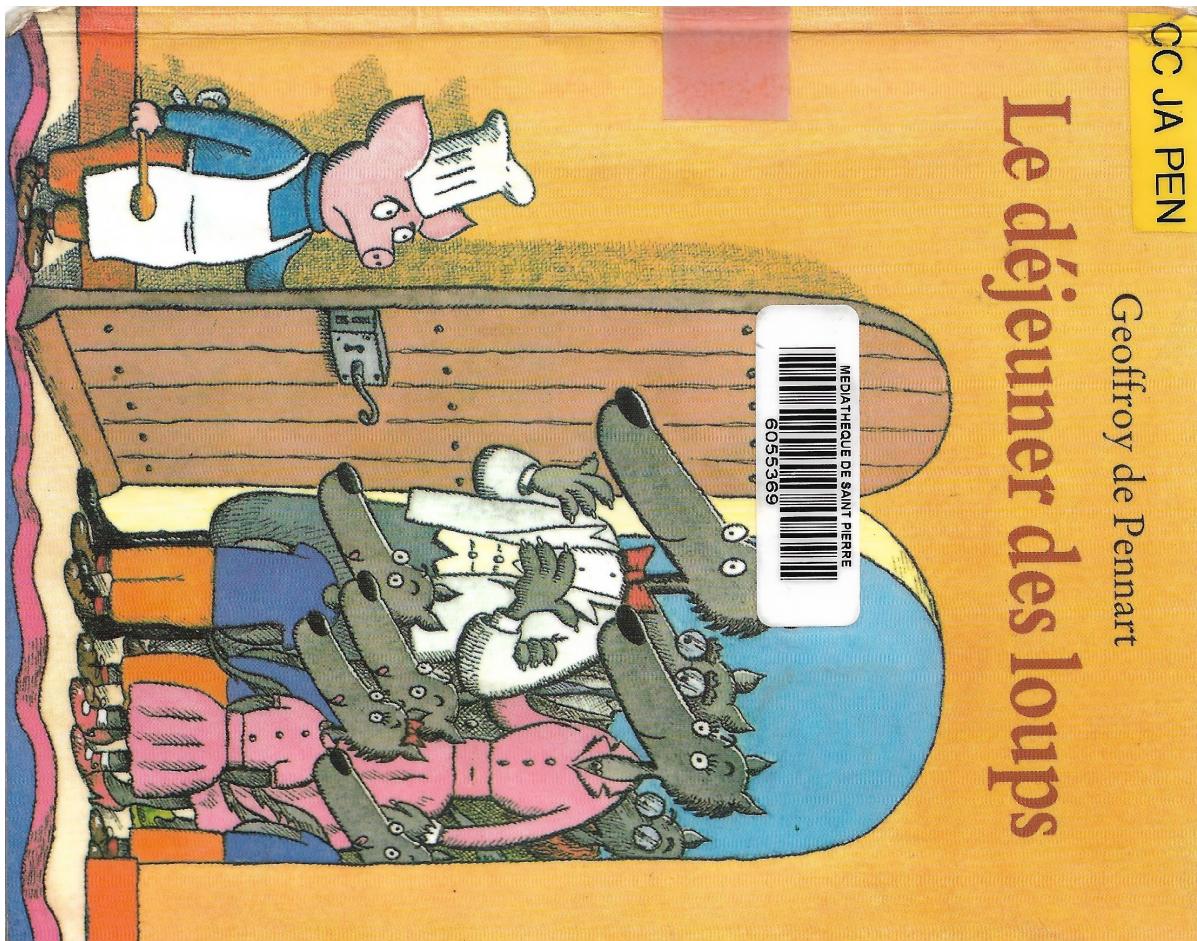
Tu vas utiliser un **code couleur** : tu vas **entourer en bleu** les mots soulignés qui désignent le loup, **en vert** ceux qui désignent le cochon.

Aider à la réalisation de l’exercice si nécessaire, demander à l’élève de justifier sa réponse, en s’appuyant toujours sur le texte ET sur les illustrations. Faire entourer les mots soulignés de la bonne couleur directement sur le texte.

CC JA PEN

Geoffroy de Pennart

Le déjeuner des loups

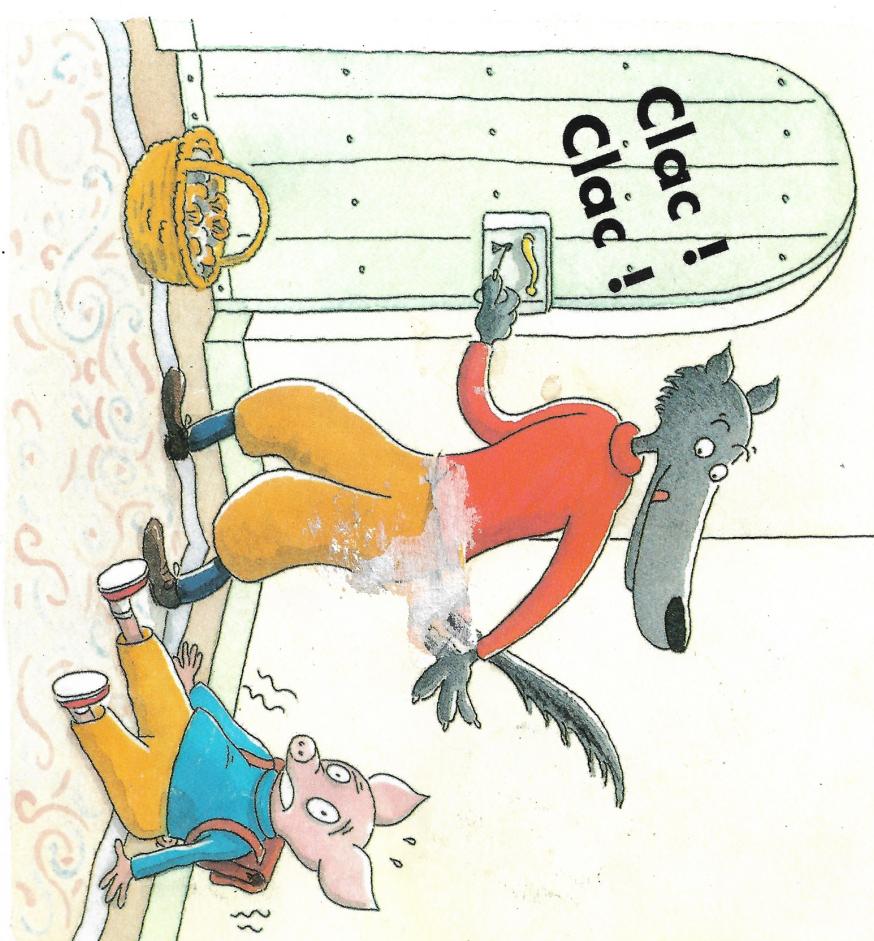


Maurice n'aurait pas dû s'aventurer dans la forêt.
Mais ce jeudi-là, le parfum de la truffe
était trop tentant....





et enfermé à double tour
dans la tanière du loup.



BIBLIOTHEQUE - ANNEXE
Maurice Fontaine
Condé - Concession
MEDIATHEQUE DE ST-PIERRE