

Français – Fiche de travail n°33 du jeudi 11/06/20

Dans ton cahier, écris la date.

Étude du code : les valeurs de la lettre « e »

Mardi, tu as classé des mots qui contiennent la lettre « e », en fonction du son que fait cette lettre.

1. Consigne : **relis** le tableau suivant. **Colorie** dans chaque mot les lettres en gras qui font le son.

J'entends comme dans « jeu »	J'entends comme dans « peur »	J'entends comme dans « vélo »	J'entends comme dans « reine »
un chem e min un no e ud bleu une prom e nade re v enir	un aspirat eu r un box eu r	chan te r l'alphab e t une araign ée un b é bé un boulang e r	belle le ciel une fourch e tte la f ê te une bal e ine un ver re une vest e une vip è re de l' her be la maît re sse
J'entends comme dans « vent »	J'entends comme dans « eau »	J'entends comme dans « chien »	Je n'entends pas la lettre « e »
une d ent le te mps	un ch â teau un bat ea u	plein rien	une gr ue une boug ie une fus ée

2. Nous allons nous intéresser au **son [ɛ]**, que font les lettres « **ei** » dans « **reine** ». Voici toutes les façons de faire le son [ɛ] avec la lettre « e » :

e / è / ei / ê

Consigne : **Lis** les mots suivants. Dans tous ces mots, la lettre « e » fait le son [ɛ] comme dans « **reine** » :

Une vipère / ma mère / la fête / une tempête / une baleine / un escargot / la terre / une échelle / la neige / la colère / un renne / un restaurant / un verre / une veste / la tête / la maîtresse / un tunnel / de l'herbe / une fenêtre / pleine / une fourchette

Classe ces mots dans le tableau suivant :

On voit « è » (à la fin de la syllabe)	On voit « ê »	On voit « ei »	On voit « e » (devant une consonne ou une double consonne)

3. Consigne : **lis** les mots suivants et **entoure** le « e » quand il se prononce [ɛ]. Corrige-toi puis recopie dans ton cahier les mots dans lesquels tu as entouré le « e ».

perdu – merci – une serre – une étoile – une crête – un cheval – une brouette – une fleur – un panier – l'espoir – un médicament – petit – un chemin – le vent – une lettre – une veine – un chanteur – la grêle – les reins – la peste – une sieste – une fée – un briquet

Étude de la langue : conjuguer les verbes « être » et « avoir » au présent

Aujourd'hui, tu vas apprendre à **conjuguer au présent** des verbes très importants, qu'on utilise beaucoup quand on parle et quand on écrit : les verbes « **être** » et « **avoir** ».

Eux aussi changent parfois beaucoup quand ils se conjuguent, et on peut avoir du mal à les reconnaître.

1. Consigne : pour commencer, tu vas **utiliser** les verbes « être » et « avoir » dans les phrases suivantes.

être en forme
⇒ Je fatigué(e).
être en retard
⇒ Tu en retard.
être contente
⇒ Elle contente.
être à l'école
⇒ Nous à l'école.
être en vacances
⇒ Vous en vacances.
être à la piscine
⇒ Ils à la piscine.

avoir faim
⇒ J' faim.
avoir soif
⇒ Tu soif.
avoir peur
⇒ Il peur.
avoir sommeil
⇒ Nous sommeil.
avoir raison
⇒ Vous raison.
avoir envie de jouer
⇒ Ils envie de jouer.

Corrige-toi. Ensuite **colorie** les phrases où tu trouves que les deux verbes changent le plus.

2. Consigne : **lis** le texte suivant. En t'aidant de l'exercice précédent, **surligne** les passages du texte dans lesquelles on trouve les verbes « être » et « avoir » sous toutes leurs formes (choisis une couleur pour le verbe « être », une autre pour le verbe « avoir »).

En retard...

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà là. Marie est timide, elle n'ose pas frapper à la porte de la classe, elle a peur de se faire gronder. Elle a les larmes aux yeux. Elle attend devant la porte...

La directrice passe dans le couloir, et aperçoit Marie :

- Bonjour Marie, tu es en retard ?
- Oui madame, je suis embêtée, j'ai peur de me faire gronder...

La directrice est gentille, elle toque à la porte de la classe en disant :

- Tu as seulement quelques minutes de retard ! Cela peut arriver à tout le monde, ne t'inquiète pas !

La maîtresse ouvre la porte et accueille Marie avec un grand sourire :

- Bonjour Marie, nous sommes contents de te voir ! Va vite t'asseoir. Tes camarades ont un exercice à faire, ils vont t'expliquer la consigne...

Corrige-toi.

3. Consigne : tu peux à présent **compléter** et **recopier** dans ton cahier les tableaux de conjugaison des verbes « être » et « avoir » au présent :

Verbe être

je

tu

il / elle

nous

vous

ils /elles

Verbe avoir

j'

tu

il / elle

nous

vous

ils /elles

Lecture : « La poésie, c'est comme les lunettes »
de Jean-Pierre Siméon

Ces derniers jours, tu as travaillé en poésie à partir du recueil « *A l'aube du buisson* », de **Jean-Pierre Siméon**.

1. Pour conclure définitivement ce travail, je te propose de **lire** ce texte de Jean-Pierre Siméon, dans lequel il nous explique ce que c'est que la poésie pour lui, et à quoi elle sert...

La poésie c'est comme les lunettes.

On m'a souvent demandé : la poésie, à quoi ça sert ? Avec l'air de dire, sourire en coin : Mon pauvre monsieur, ne vous donnez pas tant de mal, avec la télévision, le cinéma, le foot et le loto, on a bien ce qu'il nous faut ! Et je ne savais pas que répondre parce que la poésie pour moi a toujours été une chose naturelle comme l'eau du ruisseau. Mais j'ai beaucoup réfléchi, et aujourd'hui, je sais : la poésie, c'est comme les lunettes. C'est pour mieux voir. Parce que nos yeux ne savent plus, ils sont fatigués, usés. Croyez-moi, tous ces gens autour de vous, ils ont les yeux ouverts et pourtant petit à petit, sans s'en rendre compte, ils deviennent aveugles.

Il n'y a qu'une solution pour les sauver : la poésie. C'est le remède miracle : un poème et les yeux sont neufs. Comme ceux des enfants.

À propos des enfants d'ailleurs, j'ai aussi un conseil à donner : les vitamines A, B, C, D, ça ne suffit pas. Si on ne veut pas qu'en grandissant ils perdent leurs yeux magiques, il faut leur administrer un poème par jour. Au moins.

Jean-Pierre Siméon

2. Tu peux t’amuser à **écrire** toi aussi ta propre définition de la poésie, en complétant le texte suivant :

La poésie c’est comme

C’est pour

Recopie ta définition de la poésie dans ton cahier et envoie-nous une photo !

Correction des exercices d'EDC :

Exercice 2 :

On voit « è » (à la fin de la syllabe)	On voit « ê »	On voit « ei »	On voit « e » (devant une consonne ou une double consonne)
<i>une vipère ma mère la colère</i>	<i>la fête une tempête la tête une fenêtre</i>	<i>une baleine la neige pleine</i>	<i>un escargot la terre une échelle un renne un restaurant un verre une veste un tunnel de l'herbe une fourchette</i>

Exercice 3 :

peru – merci – une serre – une étoile – une crête – un cheval – une brouette – une fleur – un panier – l'espoir – un médicament – petit – un chemin – le vent – une lettre – une veine – un chanteur – la grêle – les reins – la peste – une sieste – une fée – un briquet

Correction des exercices d'EDL :

Exercice 1 :

<i>⇒ Je suis fatigué(e).</i>
<i>⇒ Tu es en retard.</i>
<i>⇒ Elle est contente.</i>
<i>⇒ Nous sommes à l'école.</i>
<i>⇒ Vous êtes en vacances.</i>
<i>⇒ Ils sont à la piscine.</i>

<i>⇒ J'ai faim.</i>
<i>⇒ Tu as soif.</i>
<i>⇒ Il a peur.</i>
<i>⇒ Nous avons sommeil.</i>
<i>⇒ Vous avez raison.</i>
<i>⇒ Ils ont envie de jouer.</i>

Exercice 2 :

En retard...

Ce matin, Marie est en retard à l'école. Tous ses camarades sont déjà là. Marie est timide, elle n'ose pas frapper à la porte de la classe, elle a peur de se faire gronder. Elle a les larmes aux yeux. Elle attend devant la porte...

La directrice passe dans le couloir, et aperçoit Marie :

- Bonjour Marie, tu es en retard ?
- Oui madame, je suis embêtée, j'ai peur de me faire gronder...

La directrice est gentille, elle toque à la porte de la classe en disant :

- Tu as seulement quelques minutes de retard ! Cela peut arriver à tout le monde, ne t'inquiète pas !

La maîtresse ouvre la porte et accueille Marie avec un grand sourire :

- Bonjour Marie, nous sommes contents de te voir ! Va vite t'asseoir. Tes camarades ont un exercice à faire, ils vont t'expliquer la consigne...

Exercice 3 :

Verbe être

*je suis
tu es
il / elle est
nous sommes
vous êtes
ils /elles sont*

Verbe avoir

*j' ai
tu as
il / elle a
nous avons
vous avez
ils /elles ont*