

Projet STOP MOTION

Avec les artistes de la Compagnie Myriam Dooge
- Association les 12 étoiles -

Chères familles,

Nous avons le plaisir de vous annoncer que les élèves de CE1 A et CE1B vont avoir la chance de participer au projet artistique de STOP MOTION avec les artistes de la Compagnie Myriam Dooge !

En cette période de confinement, voilà un beau projet qui devrait permettre à vos enfants de **découvrir la technique du «stop motion», de développer leur estime de soi, leur capacité à s'exprimer devant les autres.** Il sera aussi l'occasion de créer une œuvre collective puisque la vidéo finale mettra en scène l'ensemble des élèves ayant participé au projet.

Pour découvrir l'univers des artistes qui vont nous accompagner dans cette aventure, RDV sur <https://www.myriamdooge.com/myriam-dooge-cie/>



QU'EST-CE QUE LE STOP MOTION ?

Aussi appelé **animation en volume**, ou animation image par image, le stop motion est une technique qui va permettre de **créer un mouvement** à partir d'objets initialement immobiles.

On l'utilise dans la production de **publicité** ou de **film d'animation**, par exemple en animant des figurines ou des personnages en pâte à modeler. C'est une technique très utilisée des **arts** et des métiers de l'audiovisuel et de l'animation 3D.

Il faut savoir que pour une séquence relativement courte, de moins d'une minute, il faut **plus d'une centaine d'images fixes**.

Le stop motion consiste donc à **prendre des photos, ou des images, et les assembler, les unes après les autres, jusqu'à les animer pour en faire un film en mouvement.**

En donnant vie à l'inanimé, la technique du stop motion a permis la création de courts et de longs métrages. Ce fut notamment le cas en **1929**, avec le premier film tourné exclusivement en stop motion. Il s'agissait du Roman de Renart, adapté de l'ouvrage littéraire. On a ensuite retrouvé cette technique dans le cultissime **King Kong de O'Brien**, dans les mouvements des dinosaures et de Kong lui-même.

QU'ALLONS-NOUS FAIRE ?

Voici le lien pour voir une vidéo du projet : <https://youtu.be/uhKBN6JmZ8g>

Chaque élève devra donc être pris en photo par un parent. Vous aurez les explications détaillées .

Nous avons besoin de la participation de tous car il s'agit d'un projet de classe.

Vous pouvez utiliser un appareil photo numérique, une tablette ou votre GSM. L'important est de poser l'appareil sur un trépied, une table, un escabeau, ...ou tout autre meuble de telle sorte qu'il ne bouge pas et que vous puissiez cadrer les photos toujours de la même façon .

Ces photos sont habituellement prises par des professionnels, dans des conditions très spécifiques. Pour obtenir le meilleur résultat possible, il vous faudra bien suivre les explications. C'est important que tout le monde respecte bien le nombre d'images, la posture et l'expression correspondante aussi précisément que possible Chacun fera du mieux qu'il peut. Nous verrons ce que cela peut donner. Ce doit être avant tout un moment de plaisir pour chacun.

Puis envoyez-nous vos photos par mail.

Si vous avez des questions ou si vous rencontrez des difficultés, contactez-nous par téléphone, mail ou texto ; nous prendrons le temps de trouver des solutions ensemble.

Nous vous demanderons aussi de bien vouloir **compléter l'autorisation parentale « d'enregistrement et d'utilisation de l'image» de votre enfant.** (si vous n'avez pas d'imprimante, vous pouvez écrire l'autorisation à la main, la prendre en photo et nous la renvoyer) .Sans cette autorisation, votre enfant ne pourra pas apparaître sur le film réalisé.

COMMENT S'INSTALLER POUR PRENDRE LES PHOTOS ?

-L' enfant doit **être assis bien droit sur une table**, les jambes qui pendent dans le vide au niveau des genoux.

-avec une **bonne luminosité sur le visage** pour avoir une image de bonne qualité et bien voir les expressions : il faut **être le plus expressif possible**

- Pour cadrer la photo : en «format paysage»
(pas en hauteur portrait) :

⇒ on doit pouvoir voir les bras ouverts sur les
côtés et levés au-dessus au maximum. Une
fois que l'appareil photo est posé et que les
réglages sont faits. Il faut le laisser ainsi pour
toutes les photos. (Ne pas déplacer, zoomer,...)

⇒ on doit voir toute la longueur de la cuisse
reposée sur la table jusqu'au genou.



- Il y aura 33 postures et donc 33 photos par élève

Une fois terminé, vous n'avez plus qu'à nous envoyer les photos !
Les artistes de la Cie Myriam Dooge s'occupent de faire le montage.
Nous vous inviterons à venir le découvrir dès que ce sera prêt.

QUELLES SONT LES 33 POSTURES ?



1- buste allongé sur
les genoux mains
sur les yeux



2-on se redresse un
peu mains sur les
yeux



3, 4 on se redresse un peu plus à chaque fois



5- On se redresse
encore un peu
mains sur les yeux



6- on est bien droit
mains sur les yeux



7- on ouvre les mains
yeux fermés



8- on ouvre les yeux



9-yeux ouverts on
ouvre les mains



10- on ouvre
l'expression de plus
en plus



11,12- on ouvre au maximum les bras / la
bouche et les yeux





13- on enfle la capuche expression ouverture maximale



14- on enfle le bras gauche



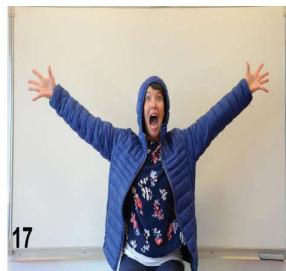
15- on enfle le bras droit



16- on remonte la fermeture éclair ou les boutons jusqu'en haut



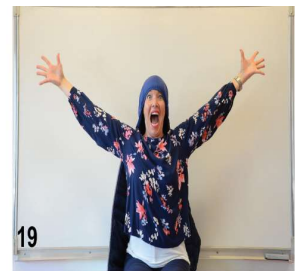
17- on enfle un masque



17bis- on enlève le masque et on ouvre le manteau



18- on enlève le bras droit



19- on enlève le bras gauche



20- on enlève la capuche



21- on commence à refermer les bras



22-23- on continue à refermer les bras



24- yeux fermés, on continue à refermer les bras



25- mains sur les yeux fermés



26- on commence à se replier, on incline la tête



27- on plie le cou



28- on arrondi le haut des épaules



29- on arrondi jusqu'au milieu du dos



30- on est baissé aux 3/4



31- dos arrondis les mains commencent à toucher les genoux



32- position de départ buste complètement allongé sur les cuisses mains sur les yeux