

Dictée d'entraînement n°3 sur 3.

Mardi 26 mai 2020

Dictée (3 sur 3)

Suite de l'activité commencée le vendredi 22 mai.

Mardi 26 mai 2020

Conjugaison : Utiliser le passé composé
ou le passé simple de l'indicatif (2)

Reprends les deux textes étudiés en conjugaison, vendredi 22 mai, contenant les verbes coloriés en rouge, en bleu et en vert.

⑥ À quel temps sont conjugués les verbes en bleu ?

Pourquoi a-t-on utilisé ce temps dans les deux textes ?

⑦ À quel temps sont conjugués les verbes en vert ?

Pourquoi a-t-on utilisé ce temps dans le deuxième texte ?

⑧ Dans le premier texte, les verbes en rouge sont conjugués à un temps que nous n'avons pas encore travaillé en classe : c'est le passé simple.

Vérifie tes réponses aux questions ⑥ et ⑦ à l'aide de la correction et lis la leçon CJ13 qui l'accompagne (en faisant attention à ne pas regarder la correction de l'exercice suivant).

Lis bien la leçon CJ13 avant de faire cet exercice.

Mardi 26 mai 2020

Conjugaison

1) Dans le texte ci-dessous, souligne en bleu les phrases qui servent à décrire et en rouge celles qui servent à faire avancer l'histoire (celles qui contiennent des actions soudaines).

2) Encadre les verbes conjugués au passé simple.

La dernière de ces baraques était une boutique de bibeloterie, toute reluisante de clinquants, de verroteries et de choses magnifiques en fer blanc. Au premier rang, il y avait une immense poupée haute de près de deux pieds. Elle était vêtue d'une robe de crêpe rose avec des épis d'or sur la tête et elle avait de vrais cheveux et des yeux en émail.

Au moment où Cosette sortit, son seau à la main, elle ne put s'empêcher de lever les yeux sur cette prodigieuse poupée. La pauvre enfant s'arrêta pétrifiée.

D'après Victor Hugo, Les Misérables

3) Vérifie tes réponses sur la correction.

Lis bien comment on a divisé 971 par 26 et compare avec ton travail d'hier (activité de calcul du 25/05/2020).

C11

Mardi 26 mai 2020

Calcul : Diviser par un nombre entier
inférieur à 100

Je veux calculer $971 : 26$ (971 divisé par 26).

La difficulté est que je ne connais pas la table de multiplication de 26. Je dois donc la construire avant de suivre les autres étapes de la division.

① J'écris d'abord la table de 26.

$26 \times 1 = 26$; $26 \times 2 = 52$; $26 \times 3 = 78$; $26 \times 4 = 104$;
 $26 \times 5 = 130$; $26 \times 6 = 156$; $26 \times 7 = 182$; $26 \times 8 = 208$;
 $26 \times 9 = 234$

② Je cherche ensuite le nombre de chiffres du quotient.

$$26 \times 1 = 26$$

$$26 \times 10 = 260$$

$$26 \times 100 = 2\,600 \text{ C'est trop.}$$

$$26 \times 10 < 971 < 26 \times 100$$

Le quotient a 2 chiffres

C11 (suite)

③ Je pose la division.

● **Etape 1 : Pour trouver le chiffre des dizaines du quotient, on divise les dizaines du dividende.**

Dans 97, combien de fois 26 ?

$26 \times 3 = 78$. Cela fait 3 dizaines au quotient.

$97 - 78 = 19$. Il reste 19 dizaines.

● **Etape 2 : Pour trouver le chiffre des unités du quotient, on divise les unités du dividende.**

On abaisse l'unité du dividende. Avec les 19 dizaines restantes, cela fait 191 unités à diviser.

Dans 191, combien de fois 26 ?

$26 \times 7 = 182$. Cela fait 7 unités au quotient.

$191 - 182 = 9$. Il reste 9 unités.

$$\begin{array}{r|rr} 971 & 26 & \\ - 78 & & 37 \\ \hline 191 & & \bullet \bullet \\ - 182 & & \text{d u} \\ \hline 009 & & \end{array}$$

On a donc :

$$971 = (26 \times 37) + 9$$

Travail à faire après avoir bien lu la leçon C11.

Mardi 26 mai 2020

Calcul

Fais la même démarche que dans la leçon C11 (étapes

①, ② et ③) pour poser et effectuer les divisions

suivantes :

A. $15\ 240 : 26$ (15 240 divisé par 26)

B. $998 : 12$

C. $17\ 756 : 12$

Attention : dans le texte sur les clowns hier, il y avait une erreur : le titre du texte est « Facteur ou farceur ? » et non pas « Un réveil brutal ».

Mardi 26 mai 2020

Lecture : *Malin comme un singe,*

Pièces de théâtre pour acteurs en herbe,

Ann Rocard (2)

Reprends le texte de lecture d'hier. N'oublie pas de corriger le titre en le remplaçant par « Facteur ou farceur ? »

Vocabulaire pour mieux lire

5) Dans un dictionnaire (ou sur Internet), cherche le sens du mot « coïncidence » (ligne 16).

De quelle coïncidence s'agit-il dans ce texte ?

6) Que signifie la didascalie finale « Noir. » (ligne 34) ?

Je repère des indices

7) Qui sont les personnages ? Que penses-tu de la manière avec laquelle ils engagent la conversation ?

8) Relève les bizarreries de cette conversation.

9) En quoi ce dialogue convient-il à des clowns ?

10) Cherche le sens du mot « absurde » dans un dictionnaire (ou sur Internet). Quel est le passage qui te semble le plus absurde ?

11) Recopie les *passages en italique* (les *didascalies*) en les classant dans le tableau suivant en fonction des indications qu'ils apportent.

Manière avec laquelle les clowns s'expriment	
Leurs gestes et leurs mouvements	
Les sentiments d'un clown	
Les accessoires nécessaires pour jouer la pièce	