

Dictée d'entraînement n°1 sur 3 : les dictées n°2 et n°3 pourront être écrites sur la même feuille.

Mardi 19 mai 2020

Dictée (1 sur 3)

Mardi 19 mai 2020

Grammaire : Comment reconnaître un complément de phrase (ou complément circonstanciel) ?

Dans une phrase, il peut y avoir des groupes facultatifs. On peut les déplacer et les supprimer : ce sont des compléments de phrase (ou compléments circonstanciels), groupes en jaune ou fluo dans le texte).

Les compléments de phrase apportent des précisions à toute la phrase.



Pour faire cette activité, il faut placer la feuille contenant la droite graduée en mode paysage. Les fractions doivent d'abord être écrites au crayon à papier puis au stylo après vérification des réponses.

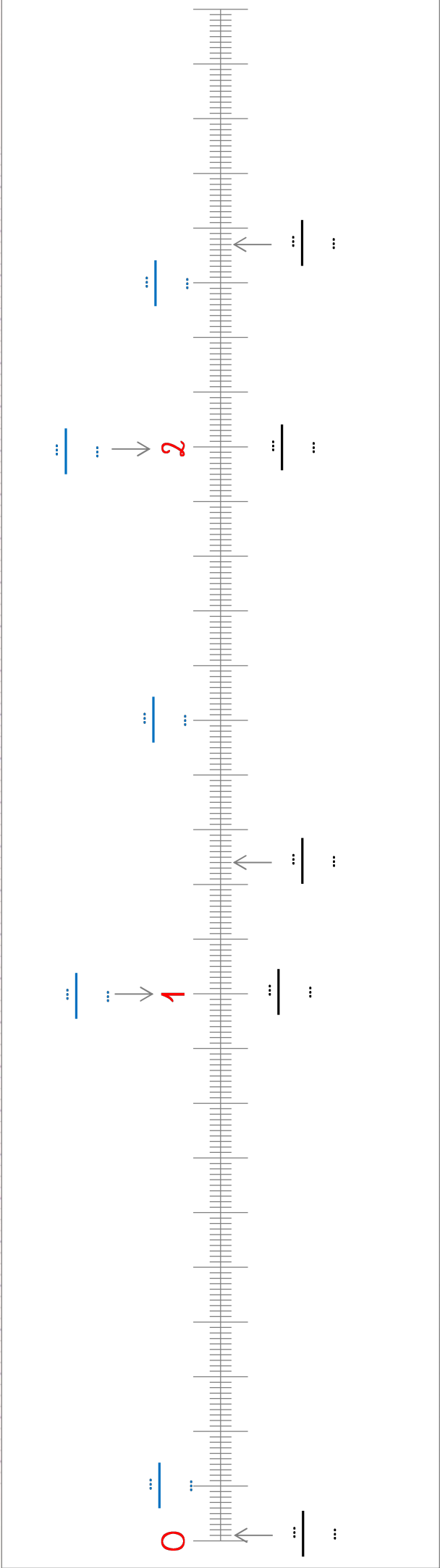
Mardi 19 mai 2020

### Numération : Les fractions décimales

① Sur la droite graduée, toutes les fractions en bleu (au-dessus de la droite) doivent avoir le même dénominateur : trouve ce dénominateur puis complète les numérateurs.

② De même, toutes les fractions en noir (au-dessous de la droite) ont le même dénominateur : trouve ce dénominateur puis complète les numérateurs.

③ Vérifie tes réponses à l'aide de la correction et corrige les erreurs. Écris les fractions en bleu au-dessus de la droite graduée et en noir au-dessous.





④ Maintenant que tu as vérifié tes réponses sur la droite graduée, utilise-la pour compléter les égalités suivantes.

$$\frac{1}{10} = \frac{\dots}{100} \quad 1 = \frac{\dots}{10} = \frac{\dots}{100}$$

⑤ Utilise la droite graduée pour compléter les décompositions ci-dessous comme dans l'exemple.

Exemple :

$$\frac{15}{10} = \frac{10}{10} + \frac{5}{10}$$

$$\frac{15}{10} = 1 + \frac{5}{10}$$

$$\frac{23}{10} = \frac{\dots}{10} + \frac{\dots}{10}$$

$$\frac{23}{10} = \dots + \frac{\dots}{10}$$

$$\frac{124}{100} = \frac{\dots}{100} + \frac{\dots}{100} + \frac{\dots}{100}$$

$$\frac{124}{100} = \dots + \frac{\dots}{10} + \frac{\dots}{100}$$

$$\frac{237}{100} = \frac{\dots}{100} + \frac{\dots}{100} + \frac{\dots}{100}$$

$$\frac{237}{100} = \dots + \frac{\dots}{10} + \frac{\dots}{100}$$

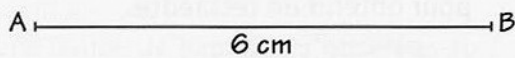
## GM10

Mardi 19 mai 2020

Géométrie : Comment construire des triangles ?

A. Voici comment construire le triangle ABC sachant que le côté AB mesure 6 cm, le côté AC mesure 5 cm et le côté BC mesure 4 cm en utilisant un compas.

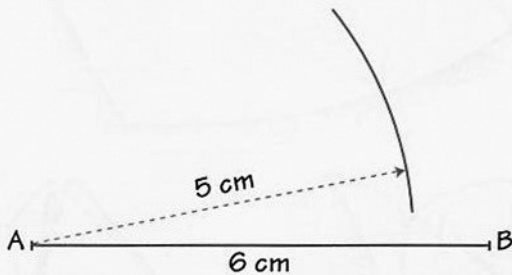
①



①

Je trace un segment [AB] qui mesure 6 cm.

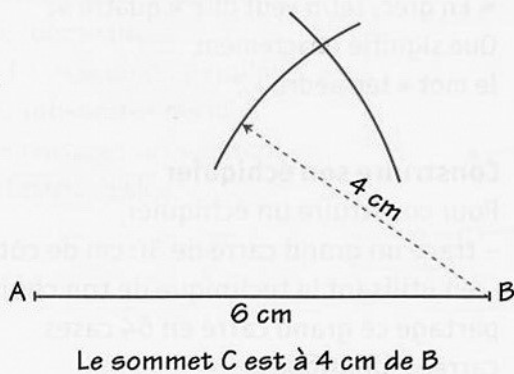
②



②

Je trace un arc de cercle à 5 cm du point A.

③

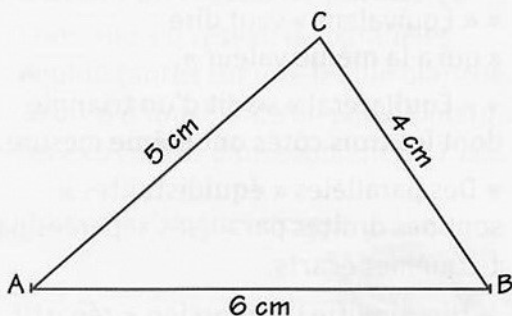


③

Je trace un arc de cercle à 4 cm du point B et qui croise le premier arc de cercle.

L'intersection des deux arcs de cercle est le sommet C.

④



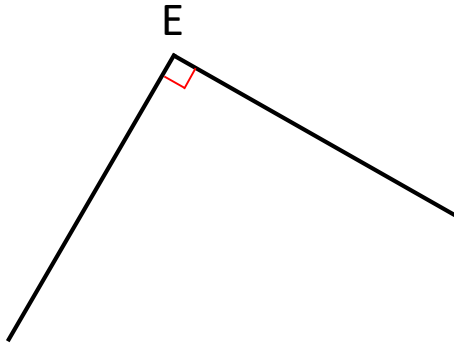
④

Je trace les deux derniers côtés [AC] et [BC].



B. Voici comment construire le triangle rectangle DEF dont les côtés ED et EF formant l'angle droit mesurent 7 cm et 6 cm.

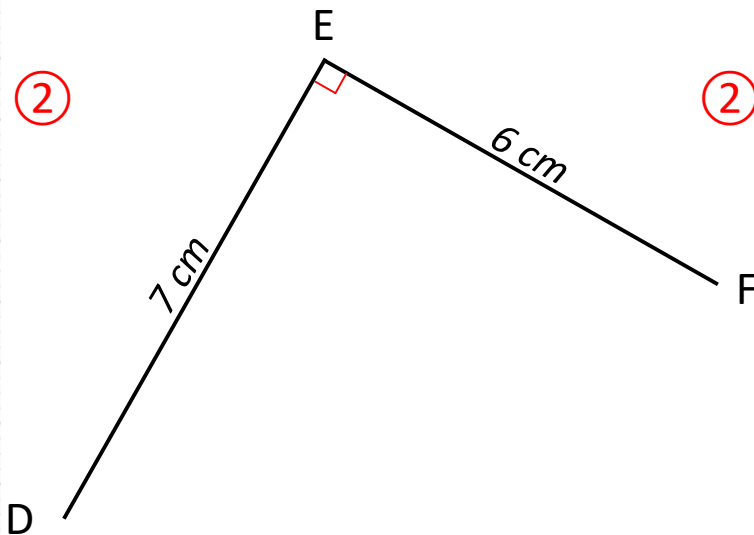
①



①

Je trace un angle droit et je nomme E le sommet formé.

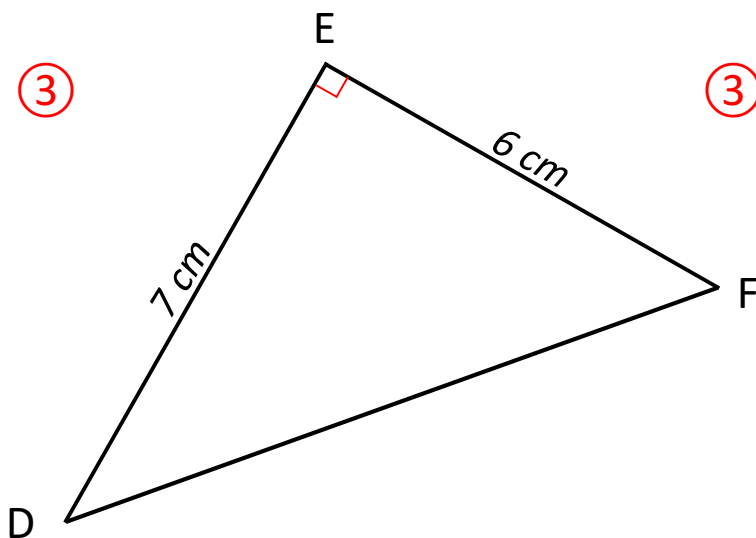
②



②

Je trace les côtés [ED] et [EF] mesurant 7 cm et 6 cm.

③



③

Je trace le côté [DF].



Mardi 19 mai 2020

## Histoire des Arts : L'amphithéâtre de Nîmes

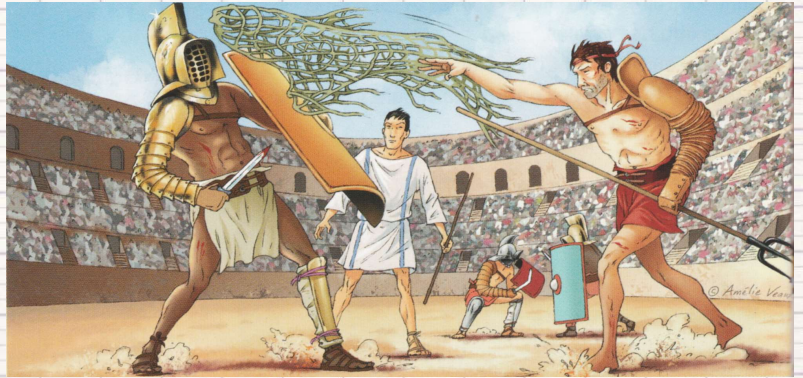


L'amphithéâtre de Nîmes a été construit au 1<sup>er</sup> siècle après J.-C., à l'époque où la Gaule devient romaine. C'est l'un des bâtiments romains les mieux conservés de notre territoire. Il offre un témoignage unique des loisirs des Gallo-Romains.

### Un lieu de spectacles

L'amphithéâtre est le lieu où les Gallo-Romains viennent se divertir. Ils assistent à des combats de gladiateurs, d'animaux ou à des reconstitutions de chasse.

Dans l'arène se déroulent aussi les exécutions de chrétiens, à l'époque où ceux-ci sont persécutés.



### Un modèle : le Colisée de Rome

L'amphithéâtre de Nîmes mesure 21 mètres de haut et 133 mètres de long.

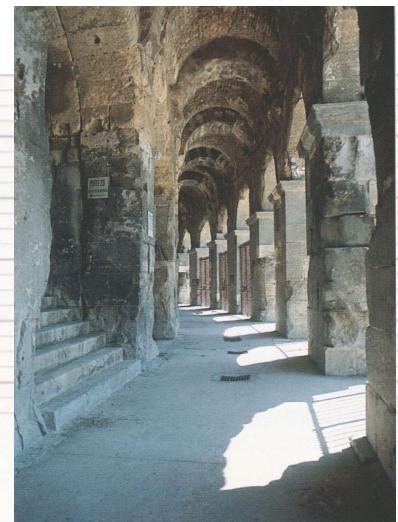
Il compte 60 arcades par niveau.

Le Colisée de Rome, construit quelques dizaines d'années auparavant, a très certainement servi de modèle à sa construction.



### Un lieu conçu pour accueillir de nombreux spectateurs

Des galeries appelées « vomitorium » permettent aux spectateurs de circuler facilement et d'accéder aux 34 rangées de gradins qui peuvent accueillir près de 24 000 spectateurs.





① Observe les différents documents et lis les informations concernant l'amphithéâtre de Nîmes.

② Retrouve et entoure, au crayon à papier, les informations suivantes :

- la date de construction de l'amphithéâtre de Nîmes ;
- le sujet sur lequel nous renseigne ce bâtiment ;
- le verbe synonyme de « s'amuser » ;
- les spectacles et événements que pouvait voir le public ;
- le nom du bâtiment qui a servi de modèle pour la construction ;
- les dimensions de l'amphithéâtre ;
- son nombre d'arcades ;
- le nom des galeries permettant de se déplacer ;
- le nombre de spectateurs que pouvait accueillir le bâtiment.

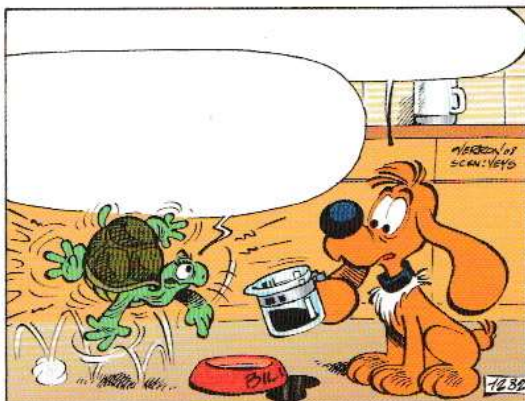
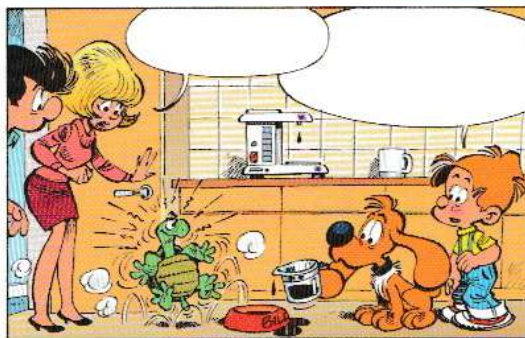
③ Vérifie tes réponses à l'aide de la correction et corrige les erreurs. Colorie en orange ou surligne au fluo les informations entourées.



Mardi 19 mai 2020

## Lecture-écriture : Écrire les dialogues d'une bande dessinée

Imagine et écris les dialogues manquants en suivant les étapes ci-contre.



Laurent Verron, *Boule et Bill*, T. 32,  
Mon meilleur ami, Dargaud.

### ÉTAPE 1

#### SE PRÉPARER (au brouillon)

##### 1 Observe attentivement les vignettes.

- Qui sont les personnages ? Que leur arrive-t-il ?
- Imagine comment l'histoire se termine.
- Raconte l'histoire comme si tu étais le narrateur.

### ÉTAPE 2

#### ORGANISER SES IDÉES

##### 2 Pour chaque vignette à l'oral :

- décris la situation, le lieu, les personnages, les actions
- indique les émotions ou les réactions des personnages
- prévois la forme des bulles (paroles ou pensées)
- imagine des paroles ou des onomatopées.

### ÉTAPE 3

#### COMMENCER SON TEXTE (au brouillon)

##### 3 Pour chaque vignette, imagine le texte en lien avec ce qu'il se passe sur l'illustration.

- Essaie de placer une ou plusieurs onomatopées.

##### 4 Rédige ton texte au brouillon.

### ÉTAPE 4

#### RÉDIGER

##### 6 Recopie ton texte en numérotant ce qui correspond à chaque bulle.

##### 7 Relis-toi attentivement.

#### Pour se relire

1	J'ai tenu compte de l'enchaînement des événements pour la cohérence du texte.	✓
2	Le rapport entre le texte et l'image, dans chaque vignette, est logique.	✓
3	J'ai utilisé des onomatopées.	✓
4	J'ai utilisé la ponctuation du dialogue de bande dessinée : ./?/!	✓
5	J'ai adapté le texte à la taille des bulles.	✓
6	J'ai bien utilisé l'écriture en lettres capitales ou en script.	✓