

Lundi 6 avril

MATIN

Français

Rituel. Quelle est la date du jour ? La date d'hier ? La date de demain ? (**travail accompagné**)

Ecris la date au stylo bleu dans ton cahier d'essais (vert) à 3 carreaux de la marge.

Souligne en rouge à la règle (comme en classe dans le cahier du jour !)

Activité 1. Lecture et compréhension : Le petit ogre veut aller à l'école. Partie 3 (**travail accompagné**)

Matériel	Consigne à donner	Précisions ou réponses attendues							
Cahier d'essais (vert) et stylo bleu	Ecris le titre de l'activité à la marge "Compréhension : Le petit ogre veut aller à l'école" au stylo bleu. Souligne le titre en rouge.								
	Rappel à l'oral des deux premières parties : Qui sont les personnages ? Que ressent le petit ogre au début de l'histoire ? Que se passe-t-il ensuite ? Que penses-tu qu'il va se passer ensuite ? Lis le troisième épisode ci-dessous pour savoir ce qui va se passer.	<i>Les personnages sont le petit ogre et ses parents. Au début, le petit ogre est triste. Il s'ennuie car ses parents ne jouent jamais avec lui. Un jour, il trouve un livre mais il ne sait pas lire alors il veut aller à l'école pour apprendre à lire. Son père l'amène à l'école.</i> Votre enfant doit imaginer ce qui pourrait se passer ensuite. Pour l'aider vous pouvez lui poser des questions. Par exemple : <i>Comment réagissent ses camarades de classe en voyant le petit ogre ? Que ressent le petit ogre en arrivant dans sa nouvelle classe ? Va-t-il réussir à apprendre à lire ?</i>							
	Réponds aux questions en faisant une phrase. Pourquoi les parents applaudissent-ils ? Pourquoi le petit ogre arrête-t-il de lire des histoires ?	Conseil : Utilise les mots de la question pour répondre. Les parents applaudissent car ... Le petit ogre arrête de lire des histoires car ...							
	Réécris la phrase en mettant les mots dans le bon ordre.								
	<table border="1"><tr><td>sans</td><td>Les</td><td>de bruit.</td><td>faire</td><td>écoutent</td><td>parents</td><td>l'histoire</td></tr></table>	sans	Les	de bruit.	faire	écoutent	parents	l'histoire	
sans	Les	de bruit.	faire	écoutent	parents	l'histoire			
stylo vert	Relis tes phrases et corrige toi au stylo vert.	Est ce que tes phrases ont un sens ? Est ce que tes phrases commencent par une majuscule et finissent par un point ?							

Texte 3 :

Le petit ogre travaille tant et si bien
que bientôt il sait lire des mots,
puis des lignes, puis des livres entiers.
Ses parents sont bien étonnés
de ne plus le voir s'ennuyer,
de ne plus l'entendre
crier, gémir et taper des pieds.



Ils sont tellement étonnés
qu'un soir ils arrêtent de manger
pour écouter à la porte de sa chambre.
Le petit ogre lit une histoire à haute voix.
Ses parents l'écoutent, sans faire de bruit,
jusqu'à ce que l'histoire soit finie.
Et alors, tout à coup, ils applaudissent.

Ils applaudissent tant et si bien
que le petit ogre sort, tout surpris.
- Une autre, une autre ! réclame maman ogre.
- Encore, encore ! supplie papa ogre.
Alors le petit ogre lit une deuxième,
puis une troisième histoire.
Mais à la fin de la quatrième,
il se lève en disant :
- Je suis fatigué, il est tard,
je vous en lirai d'autres demain soir.



Activité 2. Grammaire - Le sujet du verbe (travail en autonomie)

Matériel	Consigne à donner	Précisions ou réponses attendues
Cahier bleu	<p>Rappel de la leçon : Que sais-tu sur le sujet ?</p> <p>Comment peux-tu faire pour trouver le sujet du verbe ?</p> <p>Si besoin, relis la leçon sur le sujet (si tu n'as pas ton cahier bleu, lis la leçon ci-dessous).</p>	<p>C'est un mot ou un groupe de mots qui fait l'action. Ça peut être une personne, un animal ou une chose. Je peux poser la question : "Qui est-ce qui ?"</p>
Cahier d'essais (vert) et stylo bleu	<p>Ecris le titre de l'activité "Grammaire : Le sujet du verbe."</p> <p>Recopie ces phrases, souligne en rouge les verbes, souligne en bleu les sujets.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pirates attaquent les navires du roi. • Le vent soulève les stores. • Mina raconte son dernier voyage. 	<p><i>Conseil :</i> Transforme les phrases avec "c'est...qui" pour trouver le sujet.</p>

- * On appelle **sujet du verbe**, le mot ou le groupe des mots qui désigne la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action du verbe.

Par exemple :

Ma sœur mange une glace. → « Ma sœur » est le sujet du verbe « mange »



- * Pour trouver le sujet du verbe, on cherche d'abord le verbe puis on peut poser la question : « Qui est-ce qui ? » et répondre par « C'est..... qui »

Par exemple :

« Qui est-ce qui mange ? C'est ma sœur qui mange. »

Détente



Maths

Rituel : Jeux mathématiques (travail accompagné)

- **Compter de 10 en 10 à partir de 1**

Notez le dernier nombre que votre enfant a su dire.

- **Calcul mental : ajouter 10**

Dites un nombre ci-dessous, votre enfant doit ajouter 1 dizaine le plus vite possible.

Exemple : Dites "30". Votre enfant doit dire "40".

L'enfant doit trouver le nombre de dizaine du premier nombre et ajouter 1 dizaine.

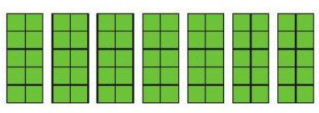


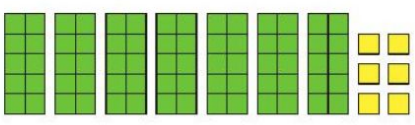
Dans 30, il y a 3 dizaines. Si j'ajoute 1d à 3d, j'ai 4d donc 40.

Conseil : Si c'est difficile, l'enfant peut écrire le nombre que vous lui donnez et entourer le chiffre des dizaines. Puis ajouter 1d.

Utiliser la même démarche pour les nombres ci-dessous :

10 (20)	50 (60)	70 (80)	130 (140)	170 (180)	240 (250)	360 (370)	490 (500)
---------	---------	---------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Activité 3. Retrancher des dizaines entières (travail en autonomie)

Matériel	Consigne à donner	Précisions ou réponses attendues
Cahier d'essais (vert) et crayon à papier	<p>Ecris le titre de l'activité "Mathématiques : je retranche des dizaines entières."</p> <p>1. Recopie et calcule l'opération de Léa.</p> <p>Léa calcule $70 - 30$.</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; margin-right: 10px;"> <p>70 c'est 7 dizaines. 30 c'est 3 dizaines.</p> </div> <div style="margin-right: 20px;"> <p>$70 - 30 = 7$ dizaines – 3 dizaines</p> <p>$70 - 30 = \dots\dots\dots$ dizaines</p> <p>$70 - 30 = \dots\dots\dots$</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="margin-left: 20px;">  <p>Tu peux barrer des dizaines.</p> </div> </div>	
	<p>2. Recopie et complète l'opération de Mélissa.</p> <p>Mélissa calcule $76 - 30$.</p> <p>$76 - 30 = \dots\dots\dots$</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<div style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Le chiffre 6 des unités ne change pas !</p> </div>
	<p>3. Recopie et complète sur ton cahier.</p> <p>$60 - 20 = \dots\dots\dots$ $80 - 30 = \dots\dots\dots$ $70 - 50 = \dots\dots\dots$ $90 - 40 = \dots\dots\dots$</p> <p>$65 - 20 = \dots\dots\dots$ $83 - 30 = \dots\dots\dots$ $76 - 50 = \dots\dots\dots$ $92 - 40 = \dots\dots\dots$</p>	

Activité 4. Problème (travail en autonomie)

PROBLÈME Malika a 46 billes. À la récréation, elle en perd 20. Combien de billes lui reste-t-il ?

Matériel	Consignes	Précisions ou réponses attendues
Feuille blanche, crayon à papier, crayon de couleur	Fais le film de l'histoire dans ta tête. Partage une feuille en trois et fais trois dessins pour représenter les trois moments de l'histoire (au début, ce qui change, à la fin).	Quelle est l'information que tu cherches ? A quel dessin correspond ce moment ? Quelles informations connais-tu ?

cahier d'essais et stylo bleu	Ecris le titre de l'activité : "Mathématiques : Problème" Colle ton dessin. Ecris l'opération qui correspond à ton dessin. Calcule le résultat.	<i>Conseil :</i> <i>Est-ce que tu dois ajouter (+) ou enlever (-) des billes ?</i> Rappelle toi l'exercice que tu viens de faire.
	Ecris une phrase pour répondre à la question	<i>Conseil : Utilise la question pour écrire ta réponse !</i> Il lui reste ... billes.

APRÈS-MIDI

Français

Activité 5. Orthographe : le genre des noms (**travail accompagné**)

Matériel	Consigne à donner	Précisions ou réponses attendues		
	Rappel à l'oral de la leçon sur les noms : 1. Lis ces phrases et trouve les noms. <ul style="list-style-type: none"> • Une voiture traverse la route. • Le boulanger cuit son pain dans un four. • Ma cousine a visité le Japon. 2. Rappelle ce que désigne un nom. Qu'est ce qu'un nom ? Qu'est ce qu'il désigne ? Quels sont les deux types de noms que tu as vu la semaine dernière ?	<ul style="list-style-type: none"> - les noms communs : voiture, route, boulanger, pain, four, cousine - un nom propre : Japon Un nom est un mot qui désigne un animal, une personne, une chose ou un lieu. Il y a les <u>noms communs</u> (ma soeur, la tortue, la cuisine) et les <u>noms propres</u> qui ont une majuscule (Noémie, Lulu ou la Réunion).		
Vidéo	Regarde cette vidéo : https://lesfondamentaux.reseau-canope.fr/discipline/langue-francaise/grammaire/les-noms/le-genre-feminin-et-masculin.html			
Cahier d'essais (vert) et stylo bleu	Ecris le titre de l'activité "Orthographe : le genre des noms". 3. Recopie ces noms et entoure le déterminant. une poupée - un train - un avion - une classe - le Canada - la France - le parrain - la cousine - l'école - les lunettes 4. Fais un tableau à deux colonnes et range les noms dans la bonne colonne.	<div style="border: 2px solid #e91e63; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;"> Je manipule</p> <p style="text-align: center;">Range ces mots dans la bonne case. une planète - le Soleil - une étoile - un gaz - un anneau - une roche</p> <table border="1" style="margin: auto; width: 80%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;">Noms féminins</td> <td style="width: 50%; text-align: center;">Noms masculins</td> </tr> </table> </div>	Noms féminins	Noms masculins
Noms féminins	Noms masculins			

J'ai compris

- ▶ Un nom peut être de genre féminin ou de genre masculin.
- ▶ C'est le déterminant qui l'indique : **un caillou** est au masculin, **une planète** est au féminin.
- ▶ Le féminin se forme en général avec l'ajout d'un -e à la fin des noms masculins :
un ami → une amie - un ours → une ourse

Activité 6. Poésie : "J'ai une dent qui bouge" (travail en autonomie)

- **Lis** la poésie (le mot "quenotte" signifie "dent")
- **Observe** comment est organisé le texte :

Il y a trois strophes. Il y a un espace entre chaque strophe.

Si tu peux imprimer le poème, entoure les sons qui riment.

J'ai une dent qui bouge

J'ai une dent qui bouge
Quatre sont déjà tombées
J'ai les gencives rouges
Je ne peux plus rien manger
Tandis que mon grand frère
Est déjà devant la télé
Moi je désespère de finir mon beefsteack haché.

C'est pas toujours drôle
Pour nous les enfants
D'aller à l'école
Quand on a perdu ses dents
On peut très bien écrire
Entre 6 et 7 ans
Mais pour apprendre à lire
Ça n'est vraiment pas le moment.

Comment faire pour prononcer
Des mots comme cerisier
Quand on a plus rien devant
Qui retient la langue en passant
Et on a de mauvaises notes
Par manque de quenottes.

Matériel	Consigne	Précisions ou réponses attendues
Cahier d'essais (vert) et stylo bleu	<p>Sur une nouvelle page, écris le titre de la poésie à 3 carreaux "J'ai une dent qui bouge."</p> <p><i>Conseils : prépare tes points avant de commencer.</i></p> <p>Recopie la première strophe (jusqu'à "beefsteak haché").</p> <p>Relis toi pour vérifier ta copie.</p> <p>Apprends la première strophe.</p>	<p><i>Conseils pour bien copier une poésie :</i></p> <p><i>Passer une ligne comme dans le poème (après chaque strophe).</i></p> <p><i>Faire une majuscule au début de chaque vers.</i></p> <p><i>Être bien installé (le dos droit, la pince).</i></p> <p><i>Lever la mine de mon stylo le moins souvent possible.</i></p> <p><i>Respecter la taille des lettres.</i></p> <p><i>Ne pas oublier de lettre ni de mot.</i></p> <p><i>Ne pas faire de ratures.</i></p>

Activité 7. Enseignement artistique : La chambre, Vincent Van Gogh, 1888. (travail accompagné)



Consigne à donner

Observe le tableau et **décris** ce que tu vois.

Fais la liste des meubles de cette chambre. De quelle couleur sont-ils ?

Lis ce que Van Gogh a écrit sur son tableau. Quelle impression a voulu donner l'artiste ?

*« J'ai pensé qu'en regardant cette composition on arrêterait de penser et d'imaginer (...) J'ai peint les murs en violet pâle (...) Le lit en bois et les chaises, jaune comme le beurre frais, les feuilles et les oreillers, de citron vert clair. Le couvre-lit, de couleur écarlate. La fenêtre, le vert. Le lavabo, orangé, le réservoir, le bleu. Les portes, lilas. Et, c'est tout. Il n'y a pas autre chose dans cette chambre avec volets clos. La place des meubles doit **exprimer l'idée indéfectible du repos** ». Lettre de Vincent Van Gogh à son frère Théo*

Si tu peux, imprime le dessin ci-dessous et **colorie** les meubles au feutre en respectant les couleurs.



Bravo, tu as fini ton travail ! Prends des photos et envoie moi ton travail par mail.