

Lundi : Découverte du texte.

1. Que fait la petite fille dehors par ce grand froid ?
2. Pourquoi ne rentre-t-elle pas chez elle ?
3. Pourquoi hésite-t-elle à allumer une allumette ?
4. Pourquoi finit-elle par allumer une allumette ?

Mardi : Questionnement

1. Pourquoi voit-elle sa grand-mère ?
2. Pourquoi brûle-t-elle toutes les dernières allumettes à la fois ?
3. Pourquoi la retrouve-t-on un sourire aux lèvres ?
4. Comment l'auteur nous fait comprendre que c'est une « pauvre petite fille » ?

Mercredi : Point de vue

1. Que penses-tu de cette histoire ?
2. À ton avis que cherche à dénoncer l'auteur ?
3. Ce conte fait partie de ceux racontés par la maîtresse dans le texte Madassa. À ton avis, pourquoi ce conte a aidé Madassa à faire sortir les mots de sa tête ?

Jeudi : J'imagine

1. Décris ce que tu aurais vu en allumant les allumettes à la place de la petite fille ?
2. Qu'aurais-tu pu faire pour aider la petite fille ?

Vendredi : Illustration

Choisis ton moment préféré de l'histoire. Dessine-le et mets-le en couleur avec des tons « sépias » : blanc, gris, noir, marron, beige.