

## 33. L'école silencieuse

Malika et Oscar sont surpris en entrant dans le grenier. Noisette n'est pas là. Elle a laissé un petit message : « J'ai eu envie d'aller faire du toboggan givré. Pas d'énigme ce matin. La bonne porte s'ouvrira. »

Après avoir fini de lire le petit mot de Noisette, les enfants s'avancent vers les portes. C'est la première qui s'ouvre.

– Oh non, marmonne Malika en voyant où ils arrivent.

– Avance, insiste Oscar en la poussant.

Ils sont arrivés dans une école. Oscar n'a pas non plus particulièrement envie d'aller à l'école pendant ses vacances mais la curiosité le pousse. Pourquoi Noisette les envoie-t-elle ici ? Ils avancent dans un grand couloir. Les portes des classes sont fermées. En dehors des habituels bruits de chaises ou de livres, Oscar et Malika n'entendent personne. Aucun cri dans les couloirs, aucun murmure entre élèves dans les classes. Pourtant, à travers les vitres, Malika et Oscar voient bien les élèves qui étudient.

– Que fait cette maitresse ? demande soudain Malika à Oscar.

La maitresse en question ne parle pas. Elle bouge les mains face à ses élèves.

– Je ne sais pas. Parle moins fort, recommande Oscar. Tu vas nous faire repérer et je n'ai pas l'intention de travailler aujourd'hui.

Tout à coup, une grande dame les interroge d'une voix autoritaire.

– Que faites-vous ici ? Vous n'êtes pas de cette école !

– Ben, c'est que... balbutie Oscar, tremblant.

– C'est Noisette qui nous envoie, ose Malika. On ne faisait rien de mal...

– Je comprends. Je suis la directrice de cet établissement. Vous êtes dans une école pour enfants sourds et malentendants. Ici, nous utilisons la langue des signes pour nous parler. Il s'agit de gestes qui servent à désigner des mots. C'est pour cela que vous entendez peu de bruits.

Mais ne croyez pas que parce qu'ils n'entendent pas ou pas bien, ces élèves sont plus sages ou moins bruyants que vous ! Comme dans toutes les écoles, pas de bruit pendant les cours mais en dehors de ces moments, il y en a beaucoup. Vous allez le constater, c'est l'heure de la récréation.

Effectivement, les élèves poussent bruyamment leurs chaises en se levant, crient ou rient tout en se chamaillant. Certains élèves se dirigent dans la cour, d'autres au fond du couloir. Oscar et Malika saluent les élèves qu'ils croisent. Une fille et un garçon semblent poser une question à la directrice. Elle leur explique qu'Oscar et Malika viennent en apprendre plus sur leur école. Ils lui répondent quelque chose.

– Amanda et Élouan vont dans la salle de danse pour leur cours. Ils vous proposent de les accompagner, dit la directrice. Je crois que vous serez intéressés.

– Comment peut-on danser sans entendre la musique ? demande Oscar, intrigué.

– Eh bien, même si nos élèves n'entendent pas toujours la musique, ils sentent les vibrations. La musique vibre en vous aussi, mais vous n'en avez pas forcément conscience car vous l'entendez et faites moins attention à vos autres sens. Pour nos élèves, c'est différent. Ils sont attentifs à ce qu'ils ressentent dans leur corps pour compenser ce qu'ils n'entendent pas.

Sur ces explications, les quatre enfants et la directrice entrent dans la salle de danse. Amanda et Élouan rejoignent les autres élèves sur la piste de danse. Leur professeure lance la musique et tous se mettent à danser. Oscar et Malika sont stupéfaits de voir combien les élèves bougent en rythme. Ils se joignent à eux et essaient de bouger sur le même tempo. À l'arrêt de la musique, les élèves regagnent leurs classes. Oscar et Malika, quant à eux, retournent au grenier, heureux de leur expérience. Ils ont même appris quelques signes !