

Séance 2, durée approximative 45 min

-Etude du phonème et de ses graphèmes :

Faire observer aux élèves la tête de la page 78 de leur manuel. Regardez bien ce qui est écrit en haut de la page et les dessins. Si je vous dis bouquet, tabouret, maison, vilaine, baleine, neige... Quel son retrouve-t-on toujours ? Avec quelles lettres l'écrit-on ? Dire aux élèves que et, ai et ei produisent le même son que è et ê.

Sur une feuille, écrire cinq colonnes de mots décodables avec les différentes graphies du son è : très, père, tête, fête, bouquet, tabouret, raie, mais, baleine, reine Faire souligner les différentes graphies du son è par les élèves moins à l'aise.

Montrer aux élèves l'enchaînement des lettres pour et, ai et ei, à main levée puis sur un tableau ligné. Ils s'entraînent sur un cahier de brouillon.

-Trouver des mots avec le son étudié (M78 illustration et M79 ex 1) : Demander aux élèves de trouver, dans l'image de l'histoire, des mots avec le son è : bouquet, chaises, maisons, ailes, air, reine, baleine, beige, oreilles... Ne pas sanctionner les réponses qui comporteraient le son è écrit avec è ou ê. Expliquer simplement aux élèves comment ces mots s'écrivent.

-Discrimination auditive (M79 ex 2) : nom des images à donner : reine, chemin, vague, muret, laine.

-Discrimination auditive (CE74 ex 3) : nom des images à donner : balai, ballon, laine / perroquet, (maison) habitée, criquet.

-Discrimination visuelle (CE75 ex 4 et 5) : faire observer les différentes graphies de ai et de et (en script et cursive), puis laisser les élèves les mémoriser avant de procéder à l'exercice 4.

-Combinatoire (M79 ex 3) :

Faire observer et nommer les lettres r, et. Faire lire la syllabe. Faire ensuite de même avec l, ai et ensuite avec b, ei.

Puis demander aux élèves d'écrire sur le cahier de brouillon des syllabes dictées, d'abord avec et, puis ai, et enfin ei en l'indiquant avant chaque liste : ret, quet, met... lai, rai, sai... bei, nei, pei...

-Lecture de syllabes et de mots inventés (M79 ex 4) : lecture, en sachant que les arcs sous les mots inventés permettent aux élèves en difficulté de repérer les syllabes.