

Classe De
CM1

**JEUDI 23 AVRIL
ET VENDREDI 24
AVRIL**

Ce que tu vas faire :

- ★ des calculs
- ★ une dictée
- ★ de l'orthographe
- ★ des divisions
- ★ de l'histoire
- ★ de la poésie

Matière	Sujet	Déroulement
Français	dictée	<ul style="list-style-type: none">● sur le blog : écoute la dictée et écris-la sur ton cahier. Puis corrige tes fautes.● dictée à apprendre pour lundi 27 avril : sembler - paraître - avoir l'air - être - devenir - demeurer - rester
	Orthographe	<ul style="list-style-type: none">● petit jeu sur l'attribut du sujet - prépare tes ciseaux - une feuille, un stylo, et trois contenants !
Maths	rituel	<ul style="list-style-type: none">● Trouve les réponses aux opérations demandées. Vérifie tes réponses et continue d'apprendre régulièrement les tables de multiplication et les opérations.
	calculs	<ul style="list-style-type: none">● Lis et sois très attentif à la technique opératoire de la division et regarde également la vidéo sur ce thème● Fais les exercices. La correction est dans la dernière page.
Histoire	Louis XIV	<ul style="list-style-type: none">● Réalise les missions et recopie la leçon dans ton cahier de bord.
Français	Poésie	<ul style="list-style-type: none">● Pour bien achever une semaine de travail, une poésie sur la liberté. Recopie-la et fais de belles illustrations. Liberté de Paul Eluard

❖ note les missions et les étapes, sans recopier les consignes

❖ Les étapes de niveau ☆☆☆ **sont facultatives**, tu n'es pas obligé de les faire

Français : L'attribut du sujet

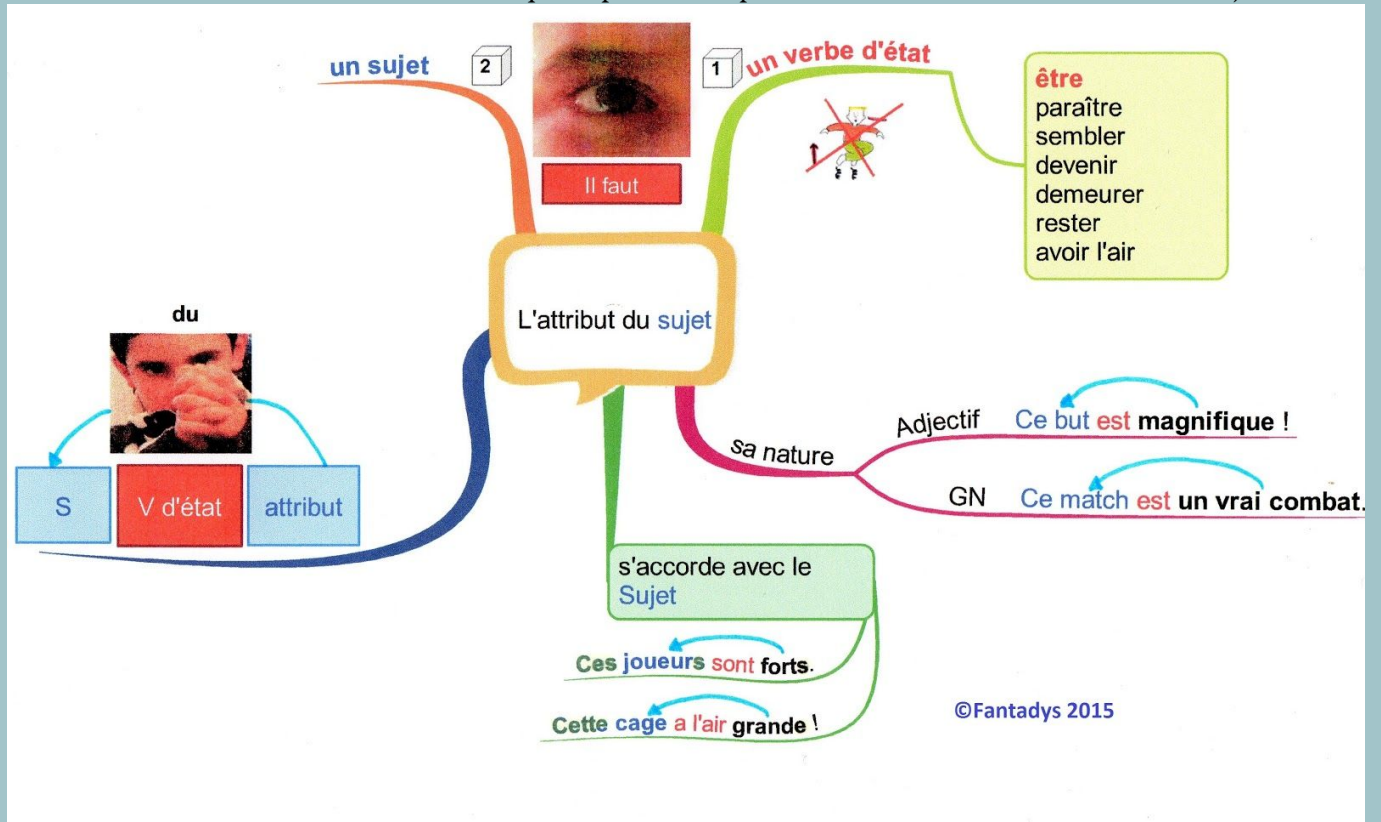
❖ sur ton cahier, au stylo

❖ titre en rouge : l'attribut du sujet

● regarde attentivement la [vidéo](#)

Mission 1 - Niveau : ☆ - révision de la leçon

Lis attentivement cette fiche qui reprend les points essentiels de l'attribut du sujet



Mission 2 - Niveau : ☆

Nous allons faire un petit jeu pour vérifier que tu as bien compris comment accorder le verbe et l'attribut du sujet

Il te faut :

- une feuille
- trois boîtes, ou n'importe quel contenant fera l'affaire

Imprime la feuille suivante et découpe chaque étiquette (si tu n'as pas d'imprimante, recopie chaque mot ou groupe de mots sur des petits bouts de papier)

Plie en deux et regroupe les étiquettes SUJET dans une boîte ; les étiquettes VERBE D'ETAT dans la deuxième boîte ; et les étiquettes ATTRIBUT DU SUJET dans la troisième boîte

Déroulement du jeu :

Tire au hasard, un papier dans chaque boîte et sur ton cahier de bord écris les phrases créées au présent

simple en respectant les accords :

ex : je tire le papiers **SUJET** - Ce lion / **VERBE D'ETAT** - sembler / **ATTRIBUT DU SUJET** - affamé : la phrase donne donc : "ce lion semble affamé"

Continue à tirer jusqu'à ce qu'il n'y ait plus de verbes d'état.

Pas de corrigé pour cet exercice !! Tu peux envoyer ton travail à la maîtresse

Feuille à imprimer

(ou recopier les étiquettes à la main sur des petits papiers)

sujet Cette petite fille	sujet Elles	sujet Ce lion	sujet Cet insecte
sujet Ce clown	sujet Paul	sujet Ces baleines	sujet Les hiboux
sujet Cette meute de lous	sujet Les enfants	sujet Ces chiots	sujet La cigale
verbe d'état devenir	verbe d'état demeurer	verbe d'état rester	verbe d'état être
verbe d'état avoir l'air	verbe d'état sembler	attribut du sujet fatigué	attribut du sujet gentil
attribut du sujet heureux	attribut du sujet pressé	attribut du sujet inoffensif	attribut du sujet affamé
attribut du sujet enjoué	attribut du sujet apeuré	attribut du sujet énervé	attribut du sujet amusé
attribut du sujet calme	attribut du sujet courageux	attribut du sujet content	attribut du sujet gêné

Mission 3 - Niveau : ☆☆

Reprends les mêmes phrases que tu as créées et mets les au singulier ou au pluriel !!!

ex : ce lion semble affamé -> ces lions semblent affamés

Bravo tu as terminé les activités en français !!

Voici des exercices bonus en ligne :

<https://www.linstit.com/exercice-francais-grammaire-attribut-sujet-reperer.html>

MATHS : Rituel

- sur ton cahier, écris le titre en rouge : **Maths - Rituel**
- note les calculs demandés sur ton cahier et la bonne réponse. Que la force soit avec toi !
- corrige tes fautes et continue de t'exercer.

Mission 1

- a) $4 \times 9 =$
- b) $3 \times 6 =$
- c) $5 \times 7 =$
- d) $8 \times 3 =$
- e) $7 \times 7 =$
- f) $9 \times 8 =$
- g) $18\ 456 + 2\ 485 =$
- h) $52\ 832 - 2\ 694 =$
- i) $563\ 854 + 25\ 641 =$
- j) $85\ 405 - 25\ 089 =$
- k) $182 \times 15 =$

Niveau : ☆

Maths : La technique de la division

Leçon

Mission 1

Tu vas apprendre à effectuer une division alors sois attentif.

Sous le travail à faire, tu as les explications dans le document pdf Maths-Division.

Etape 1 : Regarde attentivement chaque étape pour effectuer une division.

Etape 2 : Regarde également cette vidéo :

<https://www.youtube.com/watch?v=VIFBVDtf2M8>

Elle te permet de réaliser une division en même temps que l'exemple

Exercices

Mission 2

Passons maintenant à la pratique :

A) $48 : 2 =$

B) $28 : 4 =$

C) $33 : 3 =$

D) $95 : 5 =$

E) $84 : 7 =$



Si le dividende est plus petit que le diviseur, on prend le chiffre suivant au dividende.

Etape 1 : Recopie ces opérations dans ton cahier en les posant correctement comme dans notre leçon.

Niveau : ☆

Etape 2 : Effectue ces opérations

Niveau : ☆

Mission 3

La pratique se complique :

F) $856 : 2 =$

G) $528 : 4 =$

H) $693 : 3 =$

I) $455 : 5 =$

J) $896 : 7 =$



Si le dividende est plus petit que le diviseur, on prend le chiffre suivant au dividende.

Etape 1 : Recopie ces opérations dans ton cahier en les posant correctement comme dans notre leçon.

Niveau : ☆☆☆

Etape 2 : Effectue ces opérations

Niveau : ☆☆☆

Voici des exercices bonus en ligne : [Divisions](#)

Histoire: Louis XIV

Exercices

❖ sur ton cahier
❖ titre en rouge : <u>Pourquoi Louis XIV installe-t-il la Cour à Versailles</u>
❖ au stylo
❖ note les missions et les étapes, sans recopier les consignes
❖ Les étapes de niveau ☆☆☆ sont facultatives, tu n'es pas obligé de les faire

Mission 1

Lis le texte ci-dessous puis note la définition du mot **étiquette** dans ton cahier avec la leçon:

Marqué dans son enfance par la Fronde, une révolte des nobles et des parlementaires contre le pouvoir royal, Louis XIV reste méfiant à l'égard de la noblesse. Il espère limiter les risques de rébellion en l'éloignant de Paris. À partir de 1682, il l'installe avec lui au château de Versailles pour la surveiller.

La vie quotidienne à Versailles est entièrement organisée autour de la personne du roi. L'**étiquette**, qui détermine chaque moment de la vie de la Cour et définit le rôle de chacun, est très stricte. Les nobles sont réduits à l'état de courtisans qui cherchent en permanence à plaire au roi.

Étiquette = ensemble des règles fixées par le roi qui régissent la vie du château.

Niveau : ☆

Mission 2

Lis le texte ci-dessous puis répond à la question:

Niveau : ☆☆

« Lorsque le roi ouvre la bouche, tous les courtisans baissent la tête et s'approchent le plus qu'ils peuvent pour l'écouter. La passion des courtisans pour se faire remarquer par le roi est incroyable: lorsque le roi daigne tourner un regard vers l'un d'entre eux, celui qui en est l'objet croit sa fortune faite et s'en vante auprès des autres en disant: "Le roi m'a regardé." Le roi est un malin! Que de monde il paie avec un regard! »

Jean-Baptiste Primi Visconti,
Mémoires sur la Cour de Louis XIV, 1710.

Selon ce texte, qu'est-ce qui est le plus important pour les courtisans?

Regarde l'organisation de la journée du roi puis répond à la question:

Niveau : ☆ ☆

L'organisation de la journée du roi

7h30 Réveil
8h15 Petit lever / **8h30** Grand lever
9h30 Audiences
10h00 Messe
11h00 Conseil avec les ministres
13h00 Diner au petit couvert
14h00 Promenade ou chasse
17h00 Audiences
19h00 Divertissements dans les Grands Appartements
22h00 Souper au grand couvert
23h00 Grand coucher suivi du Petit coucher

A ton avis, en quoi un emploi du temps si précis permet à Louis XIV de contrôler la noblesse?

Lis les textes ci-dessous et répond aux questions:

Niveau : ☆ ☆

L'intérêt des spectacles d'après Louis XIV

« Les peuples se plaisent au spectacle, où au fond on a toujours pour but de leur plaire. Par là nous tenons leur esprit et leur cœur, quelques fois plus fortement peut-être que par les récompenses et les bienfaits ; et à l'égard des étrangers, dans un État qu'ils voient florissant d'ailleurs et bien réglé, ce qui se consume en ces dépenses qui peuvent passer pour superflues, fait sur eux une impression très avantageuse de magnificence, de puissance, de richesse et de grandeur. »

D'après Louis XIV, *Mémoires pour l'instruction du Dauphin*, 1666.

**A quoi servent les spectacles selon Louis XIV et quels effets ont-ils sur le peuple?
Quels effets ont-ils sur les souverains étrangers?**

Mission 3

Recopie et apprend la leçon ci-dessous dans ton cahier (le titre en rouge et souligné et la leçon en bleu. N'oublie pas de sauter des lignes).

Pourquoi Louis XIV installe-t-il la Cour à Versailles

En installant la Cour à Versailles en 1682, Louis XIV espère contrôler la noblesse: il l'éloigne de Paris, la soumet

Niveau : ☆

à des règles strictes et à un emploi du temps entièrement dédié à sa personne, tout en la divertissant par des fêtes somptueuses.

CORRECTION

Français : L'attribut du sujet

Mission 2 - Niveau : ☆

Jeu des étiquettes

Cette petite fille / Cette meute de loups / La cigale **devient** / demeure / reste / est / a l'air / **semble** fatiguée / gentille / heureuse / pressée / inoffensive / affamée / enjouée / apeurée / énervée / amusée / calme / courageuse / contente / gênée

Paul / Ce lion / Cet insecte / Ce clown **devient** / demeure / reste / est / a l'air / **semble** fatigué / gentil / heureux / pressé / inoffensif / affamé / enjoué / apeuré / énervé / amusé / calme / courageux / content / gêné

Les hiboux / ces chiots / Les enfants **deviennent** / demeurent / restent / sont / ont l'air / **semblent** fatigués / gentils / heureux / pressés / inoffensifs / affamés / enjoués / apeurés / énervés / amusés / calmes / courageux / contents / gênés

Elles / Ces baleines **deviennent** / demeurent / restent / sont / ont l'air / **semblent** fatiguées / gentilles / heureuses / pressées / inoffensives / affamées / enjouées / apeurées / énervées / amusées / calmes / courageuses / contentes / gênées

Mission 3 - Niveau : ☆

Jeu des étiquettes - mets au pluriel ou singulier les phrases créées

devient / demeure / reste / est / a l'air / **semble** fatiguée / gentille / heureuse / pressée / inoffensive / affamée / enjouée / apeurée / énervée / amusée / calme / courageuse / contente / gênée

Le hibou / Ce chiot / L'enfant **devient** / demeure / reste / est / a l'air / **semble** fatigué / gentil / heureux / pressé / inoffensif / affamé / enjoué / apeuré / énervé / amusé / calme / courageux / content / gêné

Paul et Romain (par exemple) / Ces lions / Ces insectes / Ces clowns **deviennent** / demeurent / restent / sont / ont l'air / **semblent** fatigués / gentils / heureux / pressés /

inoffensifs / affamés / enjoués / apeurés / énervés / amusés / calmes / courageux / contents / gênés

Ces petites filles/ Ces meutes de loups/ Les cigales **deviennent / demeurent / restent / sont / ont l'air / semblent** fatiguées / gentilles / heureuses / pressées / inoffensives / affamées / enjouées / apeurées / énervées / amusées / calmes / courageuses / contentes / gênées

MATHS : Rituel

Mission 1

a) $4 \times 9 = 36$

b) $3 \times 6 = 18$

c) $5 \times 7 = 35$

d) $8 \times 3 = 24$

e) $7 \times 7 = 49$

f) $9 \times 8 = 72$

g) $18\,456 + 2\,485 = 20\,941$

h) $52\,832 - 2\,694 = 50\,138$

i) $563\,854 + 25\,641 = 589\,495$

j) $85\,405 - 25\,089 = 60\,316$

k) $182 \times 15 = 2\,730$

Maths : La technique de la division

Mission 2

A) $48 : 2 = 24$

B) $28 : 4 = 12$

C) $33 : 3 = 11$

D) $95 : 5 = 19$

E) $84 : 7 = 12$



Si le dividende est plus petit que le diviseur, on prend le chiffre suivant au dividende.

Mission 3

La pratique se complique :

F) $856 : 2 = 428$

G) $528 : 4 = 132$

H) $693 : 3 = 231$

I) $455 : 5 = 91$

J) $896 : 7 = 128$



Si le dividende est plus petit que le diviseur, on prend le chiffre suivant au dividende.

HISTOIRE: Louis XIV

Correction

Mission 2

Selon ce texte, qu'est-ce qui est le plus important pour les courtisans?

Le plus important pour les courtisans est de se faire remarquer par le roi Louis XIV. Ils cherchent à plaire au roi.

A ton avis, en quoi un emploi du temps si précis permet à Louis XIV de contrôler la noblesse?

La noblesse doit suivre l'emploi du temps du roi. Toute la vie des nobles est tournée autour de la personne du roi.

A quoi servent les spectacles selon Louis XIV et quels effets ont-ils sur le peuple? **Ils servent à plaire aux peuples. Ils permettent de tenir leur esprit et leur coeur.**

Quels effets ont-ils sur les souverains étrangers? **Ils leur donnent l'impression de magnificence, de puissance, de richesse et de grandeur.**