

# La foule

## Objectifs

Représentation de l'espace

## Matériel

Canson blanc 1/4 R,

Gouache,

Pinceaux n° 6 et n° 12

Pinceau brosse n° 12

## Durée

2 heures

## Référence culturelle

Œuvres de François Boiron  
et de James Ensor.

## Consigne

Sur la feuille tenue horizontalement, tracer une ligne horizontale à la règle à environ 8 cm du bord supérieur.

Préparer la couleur sur la palette : blanc, jaune, rouge, marron (ocre jaune).

Avec le pinceau brosse n° 12, dessiner directement une série de ronds colorés (fig. 1), en ligne (en variant les couleurs à chaque rond). Accumuler les ronds de façon à en diminuer progressivement la taille, jusqu'à la ligne horizontale (fig. 2).

Tracer au pinceau n° 6 des silhouettes d'immeubles au-dessus de la ligne horizontale (fig. 2).

Réaliser les traits de visage au pinceau avec la gouache noire ou blanche pour les yeux, la bouche, etc. (fig. 3).

Comblé les vides entre les personnages librement, par d'autres têtes ou taches de couleur et colorier les immeubles (fig. 4).

**Remarque :** bien disposer les couleurs sur la palette de façon à élargir la gamme des tons ; faire de petites touches sur la peau pour comparer les tonalités de beige ou de marron.

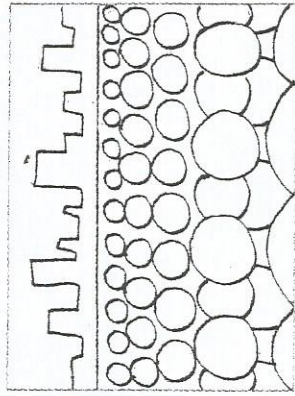


Fig. 1

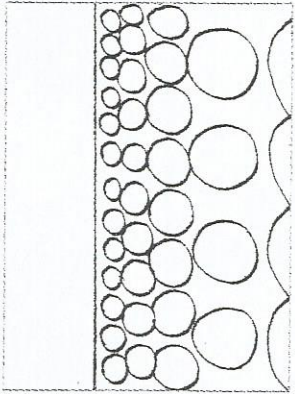


Fig. 2

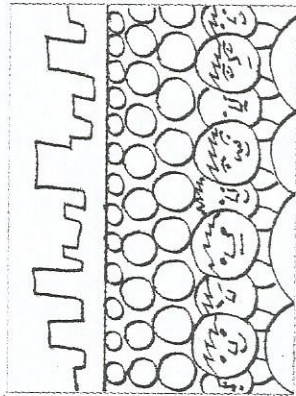


Fig. 3

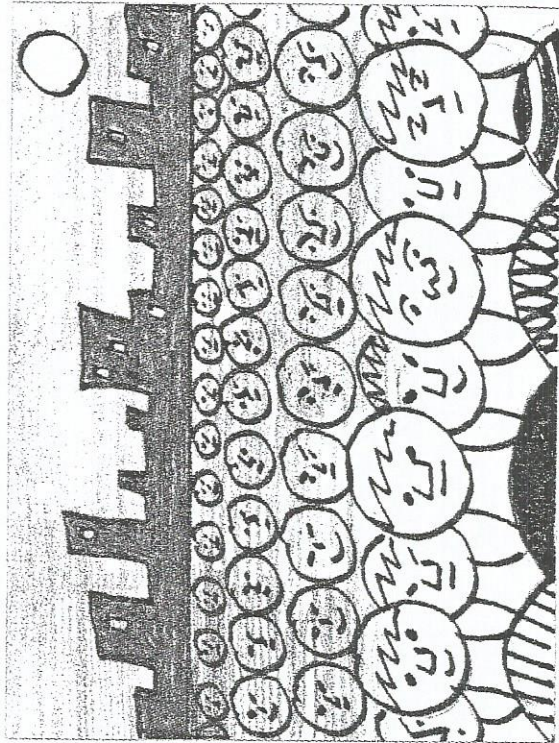


Fig. 4