

# ORTHOGRAPHE GRAPHÉMIQUE CE1

Catherine Huby

## Orthographe graphémique

### CE1

Certains de nos collègues, habitués à une entrée dans l'orthographe par le biais de la phonologie (les *Tableaux de sons*) se retrouvent fort dépourvus devant la nouvelle demande institutionnelle (entrée *graphémique* dans la lecture et l'écriture). Par ailleurs, certains personnels d'encadrement et certains auteurs (ce sont parfois les mêmes), ne connaissant eux-mêmes que les *Tableaux de sons*, cherchent à reproduire cette structure en en changeant seulement la base.

Ils reprennent le principe du tableau, avec ses colonnes de mots, et ne changent que l'intitulé des colonnes. Ainsi, au lieu d'un tableau du son [A] où l'on trouvera la colonne du *a*, celle du *â*, puis celles des graphies *at*, *as*, *ap*, *ac*, *ah*, *az*, *à* et même souvent la graphie *oi*, ils demandent de proposer au classement dans un tableau toutes les graphies utilisant la lettre A. Ils remplacent alors leur tableau initial par un autre qui comportera cette fois les colonnes permettant de regrouper ensemble les mots contenant les graphies suivantes : *a – â – à / ai / am – an / au – eau / ay* et même pourquoi pas *æ* et *ä*...

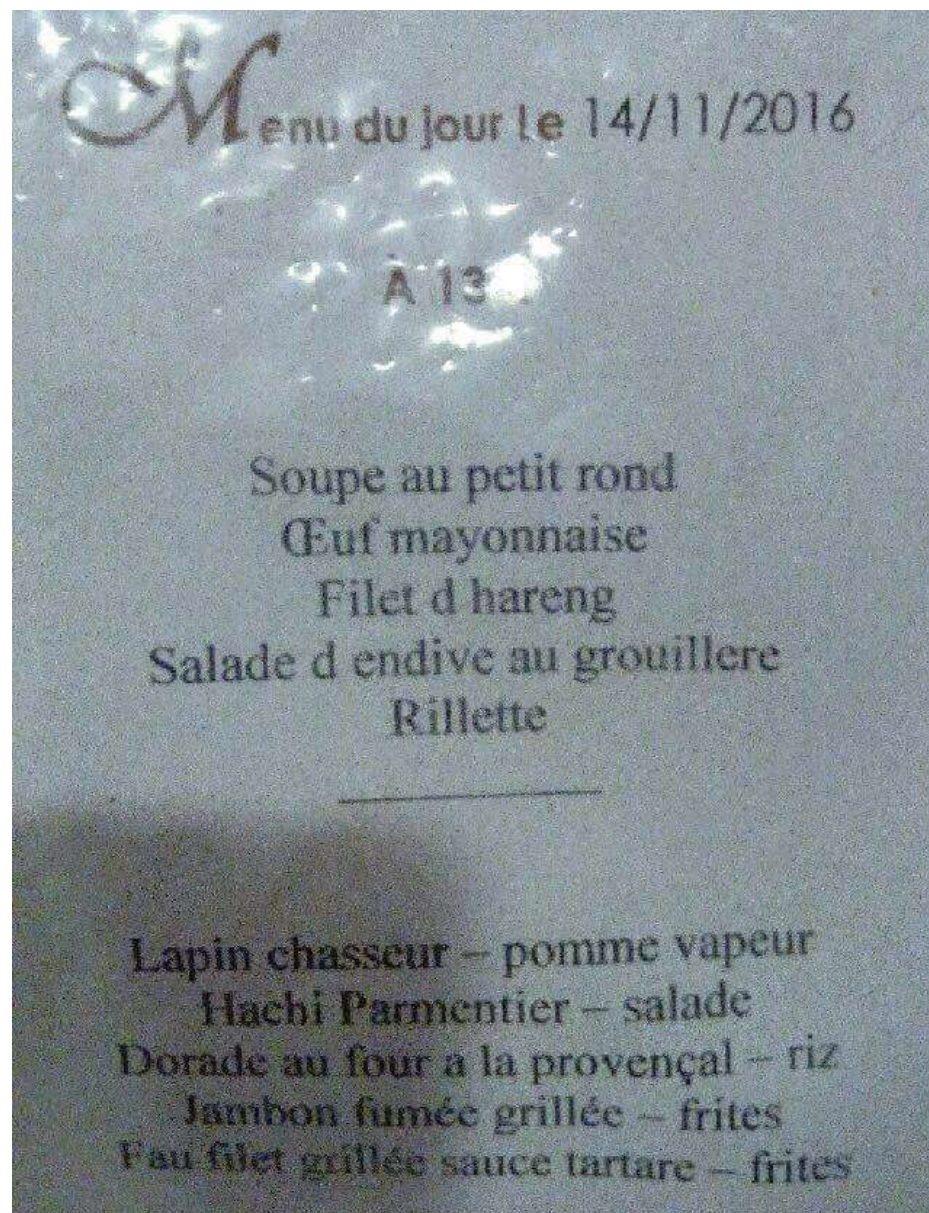
Dans un cas comme dans l'autre, le cerveau de l'enfant se retrouve emporté dans un tsunami d'informations au cœur duquel il a bien du mal à surnager. Il arrive d'ailleurs que certains coulent très précocement et décident une bonne fois pour toute que l'orthographe n'est pas faite pour eux et qu'il vaut bien mieux s'en tenir à une traduction phonétique parfois approximative avec laquelle ils tentent de se faire comprendre. « Ce n'est pas grave, nous expliquera-t-on. Les enfants ne sont pas tous égaux. Médicalisons leur échec et nous nous en sortirons la tête haute. »

On les bardera de diagnostics, tous plus alarmistes les uns que les autres, et ils iront grossir les rangs des abonnés des PPRE, PAP et autres aménagements de parcours...

Les autres, ceux qui arrivent à surnager, se raccrochent souvent vaille que vaille à ce qui flotte de ci de là dans l'eau boueuse. Ils écrivent comme ils peuvent, mélangeant sans même en être conscients les *mots* à apprendre qu'ils entassent comme ils peuvent dans leur cerveau depuis parfois les premiers jours de CP. Tant qu'ils seront élèves, cela n'aura aucune incidence sur leur parcours, sauf parfois de faire rire ou se désespérer leurs enseignants qui échangent leurs *coquilles* et mettent sur le compte des leçons mal apprises les erreurs d'adressage répétées de leurs *joggings d'écriture* :

*Je suis aller en quand de vacances et geai perdu une dans. La monitrisse ma donner une boite et jais mis ma dans de dans pour la rapporté a la maison.*

Hélas, cette tolérance, ce relativisme orthographique que les promoteurs de ces méthodes ont institutionnalisés faute de pouvoir enrayer cette descente aux enfers, ne dureront pas et la société civile se chargera, à grand renfort de photos circulant sur la Toile et raillant leur méconnaissance totale ou partielle de repères orthographiques, quand ce ne seront pas, nettement plus grave, des refus d'inscription à une formation ou d'embauche à un poste. Ce sont eux qui paieront les pots cassés d'une nourriture trop riche, donnée à de trop jeunes enfants qui n'ont jamais pu faire leur miel de tant de nectars mal présentés et mal préparés :



Il ne faut pas se leurrer : ce qui était prévisible dès les premières tentatives d'usage des *Tableaux de sons* peut déjà être annoncé comme certain si on en remplace seulement l'intitulé des colonnes par un autre. Particulièrement dans les petites classes. Tout simplement parce qu'on ne remplace pas un tsunami par une ascension de l'Everest en tongs !

L'erreur de ces tableaux, c'est la quantité d'informations, de difficultés, de chausse-trapes et de faux amis qu'ils contiennent. Ce sont des moyens commodes de classement lorsqu'on est déjà lettré mais en aucun cas des escaliers permettant aux enfants d'accéder pas à pas à l'orthographe.

### **Une méthode pas à pas :**

La méthode que vous allez découvrir a pris quant à elle le parti du *pas à pas* graphémique. Comme elle est destinée aux élèves de CE1, :

- elle balaiera rapidement les premiers acquis du CP les correspondances graphie/phonie courantes (26 lettres de l'alphabet + graphème *ch* ; lettres muettes fondamentales ; mots-sons et *mots monosyllabiques* : *un, est, et*) (Phase A)
- puis elle s'attaquera, plus lentement et en accentuant la démarche pas à pas aux graphies complexes dans l'ordre approximatif de leur fréquence (*ou, on, an, en...*) et parallèlement aux acquis lexico-grammaticaux qui peuvent aider à la compréhension de la langue écrite (*-nt ; les, des, mes, tes, ses ...s ; ... et ... ; ...*) (Phase B)
- Enfin, elle s'attaquera aux lettres dont la valeur est variable selon l'environnement (*g, c, s, on-an-en-in/om-an-em-im, -ent*) et aux régularités sur lesquelles l'apprenti-scripteur peut s'appuyer en confiance pour

enrichir sa connaissance de la langue écrite (*consonnes doubles, morphèmes grammaticaux, -e du féminin, suffixes et préfixes courants, ...*) (Phase C)

Car ce qu'elle cherche à établir, toujours à petits pas et dans une idée de continuum commencé en maternelle et enrichi chaque année de données nouvelles, c'est la compréhension. Une compréhension basée sur des règles graphémiques et grammaticales précises sur lesquelles l'enfant peut s'appuyer sans crainte et qui font qu'il ne confondra pas les *petits ronds* avec les *potirons*, les *camps* avec la conjonction *quand*, les *dents* avec la préposition *dans* ou encore un nom d'oiseau avec le verbe avoir au présent, à la première personne du singulier...

**Nota bene :** Cette progression concerne le CE1, éventuellement le CE2 si l'enseignant se rend compte que ses élèves ont bâti des réflexes visant plus à éviter coûte que coûte la noyade en eau trouble qu'à apprendre à nager posément et méthodiquement d'un point à un autre. Elle sera plus facile à mettre en œuvre si les élèves ont eu au CP une méthode graphémique basée sur le même principe ([Écrire et Lire au CP](#) ; [Léo et Léa](#) ; [J'apprends à lire et à écrire](#) ; [CP : Rituel d'imprégnation graphémique](#) ou encore [Je lis, j'écris](#) même si, dans cette dernière, l'imprégnation orthographique est moins nette que dans les précédentes) mais s'installera aisément dans d'autres classes si les enfants sont au moins lecteurs débutants ; elle aura même l'avantage de les aider à se perfectionner en décodage, rendant plus simple et plus gratifiante leur lecture.

Pour des enfants qui ne sauraient pas lire du tout, je conseille de surseoir à son utilisation et de consacrer toutes les séances de français écrit (2 heures par jour minimum au CE1) à l'apprentissage accéléré des correspondances graphie/phonie. Vous pourrez pour cela vous inspirer du [CP : Rituel d'imprégnation graphémique](#) en en accélérant le rythme.

## **Quelques conseils au fil des périodes**

### **L'état d'esprit de l'enseignant.**

#### **Sortir de l'évaluation des savoirs**

Depuis 1989, date des premières évaluations nationales, l'École vit au rythme de cette folie évaluative et pour beaucoup d'entre nous, toute activité est organisée selon le schéma suivant :

- 1) J'évalue l'état des lieux d'une connaissance
- 2) J'organise des activités de découverte
- 3) Je fais copier une leçon qui doit être apprise à la maison
- 4) Je fais réaliser un ou deux exercices sur le cahier
- 5) J'évalue la connaissance

Ce qui peut être intéressant pour des savoirs ponctuels (la table de 6 par exemple, ou la date de la bataille de Marignan) semble déjà beaucoup moins judicieux dans le cadre d'une tâche complexe comme l'orthographe.

Dans cette méthode, il n'y a pas d'évaluation ponctuelle, mais des enseignements, des exercices, des entraînements qui brassent et rebrassent les connaissances tout au long des semaines de classe.

Tout exercice est conçu comme un enseignement, y compris la dictée qui n'est pas là pour évaluer l'apprentissage extra-scolaire, effectué par des parents, des grandes sœurs, ou des enfants livrés à eux-mêmes, mais pour faire employer et donc fixer les mots et les structures qui sont en cours d'apprentissage.

L'enseignant, en se débarrassant de son rôle de contrôleur des travaux finis, retrouve une place centrale dans la classe, à côté de ses élèves, prêt à les protéger contre la noyade en haute mer, l'abandon en rase campagne ou la mise au pilori au milieu de la grand place.

### **Jouer son rôle de passeur**

L'enseignant est là pour aider ses élèves, tous ses élèves, à passer les obstacles.

C'est sur l'extrême importance qu'il donne à la correction de sa propre orthographe et de celle de ses élèves qu'il compte pour donner envie à ses élèves d'écrire sans faute, et non sur la bonne note à l'évaluation quotidienne, hebdomadaire, mensuelle ou trimestrielle.

Il compte aussi bien sûr, nous l'avons vu ci-dessus, sur une organisation des apprentissages basée sur la logique et la compréhension de manière à aider chacun à structurer sa pensée, à réfléchir aux liens qui existent entre les mots, tant lexicaux que grammaticaux. Il mesure la longueur de ses pas et l'adapte à celle de ses élèves qu'il sollicite personnellement pour que tous s'engagent.

Il connaît la propension à l'oubli de l'esprit humain qui a besoin de revenir sans cesse sur les faits pour les mémoriser. C'est pourquoi tous les jours, quand il propose un nouvel exercice, il tente d'y intégrer les savoirs



antérieurs, dont il rappelle au besoin les difficultés, aussi longtemps que cela sera nécessaire aux plus fragiles, aux moins assurés de ses élèves.

### **Tenir compte des différences**

C'est pour cela que vous verrez dans ce fichier des difficultés signalées à de nombreuses reprises, aussi longtemps que nécessaire.

C'est pour cela aussi que, longtemps avant d'aborder une difficulté, on la propose sous forme de mot surligné en jaune, que l'enseignant épelle à ses élèves pendant la dictée, de manière à leur en donner une connaissance intuitive.

Tous les apprentissages sont conçus sur la durée, de manière à ce que tous les élèves (lecteurs à la rentrée de septembre du CE1, je le rappelle néanmoins) progressent et que la mémorisation soit programmée pour durer et non pour servir une fois, très vite, le jour de l'évaluation.

Selon la configuration de la classe, on pourra faire écrire les élèves ou leur faire manipuler des lettres mobiles ou même encore simplement épeler à voix haute les mots que, de toute façon, ils retrouvent écrits sur les murs de la classe jusqu'à ce que plus personne n'ait besoin de consulter l'affiche pour savoir comment ils s'écrivent.

L'important est de garder le groupe solidaire, de ne pas laisser les canards boiteux loin derrière le troupeau car nous savons bien qu'il n'y a rien de plus démotivant que de se sentir perdu dans un marécage dans lequel on s'embourbe alors que les autres semblent y progresser sans efforts apparents.

Et comme les savoirs sont nombreux et que nous n'attendrons pas le mois de janvier pour proposer du nouveau aux élèves qui ont fait un très bon CP et sont prêts à apprendre à analyser la langue pour mieux l'écrire, je ne crois pas qu'il y ait de risques que ces derniers s'ennuient et se désespèrent de devoir à nouveau rappeler que dans l'expression « ils ramassent », on met la double consonne **ss** pour transcrire le son [s] parce qu'il y a une voyelle avant et une voyelle après et que c'est en raison du pronom **ils** qu'il faut écrire les lettres muettes N et T à la fin de ce verbe.

## **Lier écriture et lecture :**

Une méthode d'orthographe basée sur l'écrit, celui que les enfants lisent et écrivent eux-mêmes, en écoutant ce qu'ils prononcent, cela sous-entend, dans un premier temps, que la lecture se passe à voix haute pour que le circuit *œil-oreille* devienne suffisamment solide. Cela sous-entend aussi que l'écriture se fasse au moins à mi-voix de manière à ce que le circuit précédent s'enrichisse et devienne un circuit *œil-oreille-main*.

Nous allons donc continuer à avancer sur ce chemin où élèves et enseignant lisent ensemble, à voix haute, puis observent et épellent, toujours ensemble, ce qui est écrit et qu'ils prononcent.

Leur ouïe s'affine grâce aux différences graphiques qu'ils voient, leur mémoire visuelle s'enrichit de nouveaux éléments grâce à l'ouïe qui la soutient.

Cela permet aux élèves de collecter des mots écrits qu'ils verront et reverront jusqu'à les connaître si intimement qu'ils ne se souviendront plus quand ils ont appris à en écrire les particularités.

L'enseignant qui est là pour les soutenir les aide à prendre leur autonomie à leur mesure, quand il les sent prêts à le faire. Il n'hésite pas, pendant toute cette période, à répéter incessamment : « *Quand je vous dis **il est petit**, qui se rappelle comment s'écrit le mot **est** ?... Nous avons déjà écrit le **frère**, qui peut nous rappeler le nom de l'accent sur la lettre E qui se prononce [ɛ] ?... Il y a une lettre muette à la fin du nom **chocolat**, qui s'en souvient ?... Pouvez-vous m'expliquer comment vous pouvez retrouver cette lettre muette seuls ?... »*

Le moment de l'autonomie sans filet, celle qui permet d'écrire sans faute n'est pas encore venu et il ne va surtout pas casser ce qu'il est en train de construire en se mettant à proposer aux élèves *d'écrire comme ils savent* !

## **Les premières règles d'orthographe :**

Un peu avant la fin du premier trimestre arrivent les premières **règles d'orthographe**, règles **grammaticales** tout d'abord avec un repérage un peu moins intuitif des natures de mots de manière à pouvoir constater et reproduire, accompagnés bien sûr, les premiers accords puis premières règles **lexicales complexes** (*gue, gui ; -ge* en fin de mot).

Leur apprentissage ne dérogera pas à la règle : peu à la fois, revu souvent, étalé sur la durée, avec le soutien de l'adulte qui rassure, aide, aplanit les difficultés en montrant tout ce qui est simple et transparent et tout ce qui le deviendra une fois les règles fixées.

## **Cette méthode peut-elle être employée en parallèle avec la progression d'orthographe du Fichier d'Étude de la Langue CE1 ?**

Elle n'est pas prévue pour. Tout d'abord parce que le [fichier EDL](#) a sa propre progression d'orthographe et ensuite parce qu'elle est beaucoup plus lente dans sa progression que celle du fichier.

### **Alors, laquelle choisir ?**

La méthode présentée ici a été prévue au départ pour permettre aux collègues qui ont déjà leur méthode de grammaire-conjugaison mais ne se satisfont plus d'une entrée dans l'orthographe s'appuyant sur la phonologie via le procédé des « tableaux de sons ».

Pour les collègues qui ne se satisferaient ni de l'entrée en grammaire-conjugaison qu'ils utilisaient jusqu'alors, ni des *tableaux de sons* censés apprendre l'orthographe lexicale, trois possibilités s'offrent à eux :

- Adopter le fichier d'Étude de la Langue CE1 dans son intégralité
- Adopter le fichier d'Étude de la Langue CE1 mais en laisser de côté les pages OL (orthographe lexicale) et les remplacer par celle de la Méthode Graphémique d'Orthographe
- Se dire que finalement la Doublecasquette est bien compliquée, qu'elle n'est pas la seule à proposer des outils de français et aller voir ailleurs...

**Pour ceux qui restent avec nous, l'évolution des contenus :**

Au début du deuxième trimestre. les graphies simples ont presque toutes été revues (s'il en manque, je peux rajouter des fiches additionnelles à la demande) et il s'agit maintenant de s'y retrouver dans les régularités propres aux digraphes puis aux trigraphes.

Nous commencerons par **répertorier quelques mots très courants** s'écrivant avec :

- les graphies **an** et **en**,
- puis **am** et **on**,
- suivies de **ou** et **oi**
- et enfin de **eu, œu** et **eur, œur**.

L'aisance des élèves dans l'écriture des *mots transparents* permet maintenant de s'écarter des sentiers battus et de programmer l'**étude des graphies que nous qualifierons de secondaires** :

- les graphies **am, em** et **om** ainsi que la **règle** qui régit leur utilisation (elle sera revue pour l'utilisation des graphies **in** et **im**)
- la lettre **h** quand elle est muette (ou aspirée)

→ les graphies **k, qu** et **q** \_qui viennent s'ajouter à la lettre **c** qui est revue pour l'occasion.

Enfin, les **morphèmes grammaticaux** continuent à être décryptés avec :

→ l'étude du **pluriel des noms** (marque **s**) et **des déterminants** (les adjectifs ou déterminants possessifs, puis numéraux)

→ les **formes verbales**, tout particulièrement lorsqu'elles sont **homophones** (présent des verbes être et avoir et des verbes du 1<sup>er</sup> groupe)

→ quelques **mots invariables** (**et, à**) étudiés **en fonction de leur sens** plutôt qu'en opposition phonologique avec des mots homophones

→ commencer l'étude de la marque **e** du **féminin** dans quelques cas précis (noms en **-oue** ; noms en **-oire**)

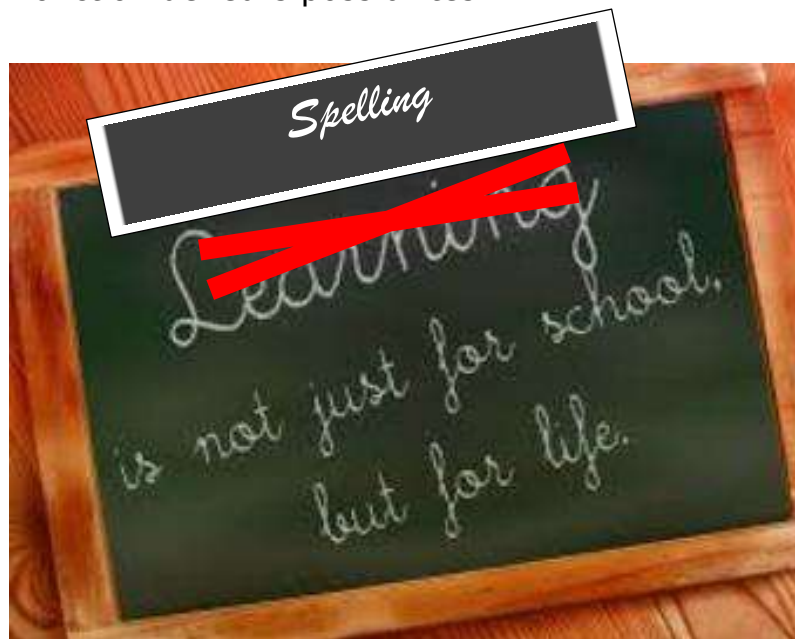
### **La structure des leçons commence à changer :**

Les périodes orales collectives existent toujours mais elles cèdent un peu le pas au travail individuel. Vous verrez à ce moment-là, si cela peut convenir à vos élèves. Vous pourrez très bien continuer à traiter en groupe classe ou en petits groupes de besoin tout ou partie des Exercices Écrits proposés pour chaque semaine en début de guide.

On peut ainsi envisager de donner aux plus rapides les deux, trois et parfois même quatre exercices quotidiens à réaliser sur leur cahier pendant qu'on n'en proposera qu'un, deux ou trois selon les groupes de besoin qui se

succéderont alors au tableau ou sur une table en fond de classe pour réaliser avec l'enseignant une partie des exercices proposés.

Enfin, pour des élèves à besoins particuliers, n'hésitez pas à me demander la version Word des fiches élèves afin que vous puissiez les modifier en fonction de leurs possibilités.



Cette petite en-tête en anglais pour servir de contrepoison au lessivage de cerveau entrepris depuis des années par nos formateurs pour nous faire croire qu'une mauvaise orthographe ne sera pas un critère discriminant pour nos élèves plus tard.

## Bien orthographier

Bien orthographier, selon les règles établies, suivies par toute la société de l'écrit et non pas édictées seulement à l'usage des seules écoles élémentaires, est un facteur d'intégration tout comme le sont les règles qui régissent la numération, le calcul, le code de la route, les compétitions sportives, etc.

Au CE1, nos élèves sont en *phase d'approche* et nous ne pouvons encore leur demander d'orthographier correctement les milliers de mots et les centaines de situations d'accord qui seraient nécessaires à la rédaction autonome d'un texte long.

En revanche, nous pouvons continuer, toute l'année scolaire, à monter des réflexes, tout en avançant à pas comptés dans notre programme.

### Monter des réflexes

Ces réflexes, nous les montons chaque jour **au cours de la leçon** :

→ « Lisez ce mot. Prononcez-le.

- Est-ce un *mot transparent* ? Comment s'écrit la première syllabe ? la deuxième ? la suivante ?...
- Quelles lettres servent à prononcer le *son* ... ?
- Ce mot comporte-t-il une ou plusieurs lettres muettes ? des consonnes doubles ?



- Connaissez-vous des mots de la même famille ? Sauriez-vous les écrire ? Comprenez-vous pourquoi « notre » mot a cette orthographe et non une autre ?
- Épelez ce mot en suivant le modèle... sans le modèle. »

**Sans oublier la dictée qui fait partie de la leçon...**

... et ne peut être considérée comme une dictée d'évaluation individuelle :

→ « Écrivez ce mot.

- Vous rappelez-vous comment s'écrit le son ... ? et le son ... ?
  - Pouvons-nous nous souvenir de l'orthographe de ce son grâce à une règle que nous avons apprise ?
- Quelle est la lettre juste après ? les lettres situées avant et après ?
- Quelle est la règle d'écriture de ce son lorsqu'il se trouve juste avant ... ? entre ... et ... ?
  - Vous rappelez-vous si ce mot a une lettre muette ? une consonne double ? Pouvons-nous nous souvenir de cette lettre muette, de cette consonne double grâce à un mot de la même famille ? »
- Combien y a-t-il de *[le mot en question]* ? Quel(s) mot(s) de la phrase nous le rappelle(nt) ? Quelle règle devons-nous appliquer ? Quelle est la lettre qui sert à indiquer que ce mot est au ... ?
- Est-ce un mot masculin ou féminin ? Quel(s) mot(s) de la phrase nous le rappelle(nt) ?

- De quel mot dépend ce verbe ? Qui lui donne sa loi ? Connaissez-vous la terminaison du verbe ... quand il est commandé par le pronom ... ? Vérifiez sur l'affiche.
- Attention, vous ne connaissez pas encore ce mot et ce n'est pas un *mot transparent*.
  - Je vais donc vous dire comment s'écrit le son ... dans ce mot, écoutez bien.
  - Je vais vous signaler sa lettre muette car nous ne pouvons pas la trouver grâce à un mot de la même famille ; écoutez bien.
  - Comme nous ne connaissons pas encore la règle qui explique la présence d'une consonne double, je vous la signale ; écoutez bien.
  - Nous n'étudierons pas cet accord au CE1, écoutez bien les lettres qui composent cette terminaison ou les lettres muettes grammaticales que vous devez ajouter à la fin de ce mot.

### **Lorsque les dictées s'allongent**

À partir de la Période 4, les dictées proposées deviennent vraiment longues. Normalement, les élèves écrivent désormais assez vite et disposent d'assez de repères orthographiques pour qu'elles puissent n'occuper que quinze à vingt minutes de l'emploi du temps. Si toutefois vous aviez de la peine à respecter cet horaire, vous pourriez :

- réduire la durée des explications pour chaque mot : il ne s'agit pas d'une leçon mais d'un rappel rapide
- les scinder en deux ou trois parties :
  - une, sur l'ardoise, le matin en arrivant ;

- une deuxième avant de commencer la leçon d'orthographe, toujours sur l'ardoise, ou au tableau, grâce à quelques enfants désignés pour cet exercice (les autres élèves serviront de conseillers techniques) ;
- une troisième, sur le cahier du jour, en début d'après-midi, toujours commentée et expliquée rapidement.

## **Après les bases :**

### **Un « code de l'écrit » indispensable pour les échanges**

Dans la deuxième moitié de l'année scolaire, les bases, déjà vues au CP en lecture, sont désormais posées aussi pour l'écriture et nous abordons la partie plus complexe du programme, celle qui, normalement, si l'on suit la méthode des petits pas, sera revue en début de CE2.

En une année scolaire le projet « Orthographe graphémique au CE1 » permet aux élèves de côtoyer assez fréquemment plus de 380 mots présentant une difficulté orthographique.

Comme ces difficultés orthographiques ont fait l'objet de séances réservées à leur étude, même s'ils ne retiennent pas l'orthographe exacte de tous ces mots, ils peuvent désormais s'appuyer sur ce faisceau de « particularités graphémiques » qui régissent l'écriture du français.

Cette dernière partie leur en apprend de nouvelles, complétant ainsi l'équivalent du « code de la route », auquel chaque conducteur de véhicule est tenu de se référer pour savoir comment partager la route avec ses congénères :

un véritable « code de l'écrit » sans lequel toute communication écrite est difficile à suivre. La partie « accords grammaticaux » de ce code s'étoffe aussi et permet d'effleurer les premières « exceptions » à la règle commune.

### **Une petite remarque cependant :**

Nous abordons, en cette fin d'année, des règles qui, en raison de la rareté des graphies étudiées ou de la complexité de ces accords, n'ont été qu'affleurées au CP.

C'est un peu comme si, que ce soit au point de vue lexical qu'au point de vue grammatical, nous n'avions posé dans l'esprit de nos élèves qu'un simple « apprêt ». De plus, cet « apprêt » est souvent déjà un peu écaillé car, faute de munitions ou trop pris par l'installation des règles de base, il n'a été que trop peu réinvesti depuis... Ce qui fait qu'en cette fin de CE1, nous pouvons considérer que nous posons la « première couche ».

Nous ne devons donc pas nous attendre à un « rendu » parfait. La vie ne s'arrête pas à la fin du CE1 et les classes de CE2, CM1 et parfois CM2 seront nécessaires pour reprendre ces graphies difficiles à mémoriser, ces règles compliquées, ces temps moins courants, ces chaînes d'accord longues...

C'est pourquoi, j'ai préféré souvent remplacer la sacro-sainte dictée par un exercice qui série les difficultés et n'en présente qu'une, afin qu'elle ait une occasion de plus d'être sous les feux de la rampe pour marquer l'esprit de nos élèves.

## **Production d'écrits et dictées**

En « méthode des petits pas », on considère que la production d'écrit ne doit pas être une « fausse piste » qui néglige le fait que le français écrit est une langue marquée par la grande quantité de graphies représentant un même phonème, un nombre de graphies à plusieurs lettres important et de nombreuses graphies grammaticales muettes. On ne laisse donc surtout pas l'enfant produire en « français approché », une langue qui ne s'écrit qu'à l'école et nous vaut les foudres, ou tout du moins l'incompréhension, de toute la société.

La dictée y est donc un exercice intéressant, plus simple que la production d'écrit autonome car l'enfant est débarrassé de l'effort d'imagination et peut consacrer l'ensemble de ses facultés cognitives à l'analyse des phrases qu'on lui propose.

C'est un exercice encore plus intéressant si l'enseignant accepte de jouer son rôle de passeur bienveillant, ce qui nécessite pour lui d'abandonner son costume d'évaluateur des compétences acquises.

### **Une dictée au CE1 (au CP et au CE2 aussi), c'est ça :**

- 1) L'enseignant lit la première phrase. Les élèves l'écoutent et la répètent à voix haute, mot à mot. (*durée : 10 secondes*)
- 2) L'enseignant lit le premier groupe de mots, en segmentant bien son élocution. Les élèves comptent le nombre de mots de ce groupe et l'énoncent. (*durée : 5 secondes*)

3) L'enseignant dicte le premier mot de ce groupe et demande si tout le monde sait en écrire chacune des difficultés. (durée : 20 secondes)

*Exemple : Dans le jardin.... Dans... Ali, peux-tu nous dire par quoi commence le premier mot d'une phrase ?... Bérengère, peux-tu nous dire quelles sont les lettres qui se prononcent [ã] dans ce mot ?... Calvin, peux-tu nous dire si le mot « dans » a une lettre muette ?...*

4) L'enseignant fait épeler le mot par l'élève suivant, l'écrit au tableau et les élèves qui y auraient laissé une erreur le réécrivent en rouge, sous le mot qu'ils barrent. (durée : 10 secondes)

5) Il continue ainsi, sachant cependant que, depuis le milieu du CE1, il dicte parfois deux ou trois mots ensemble. (durée : 10 à 45 secondes)

*Exemple : Dans le jardin... le... jardin... Combien de jardins, Dolorès ?... Y a-t-il une marque spéciale, Enzo ?...*

*Exemple : les fleurs poussent... les... fleurs... poussent... Flora, sais-tu écrire le son [E] dans l'article « les » ?... Gaétan, peux-tu nous dire comment s'écrit le son [œr] de « fleurs » ?... Haroun, peux-tu nous rappeler s'il y a une seule fleur ou plusieurs fleurs ?... Quelle marque mettras-tu à la fin de ce mot, Ilias ?... les fleurs... poussent... Jamila, combien de **s** devons-nous écrire pour obtenir le son [s] dans « poussent » ?... Pourquoi ?... Karim, peux-tu nous dire qui est le sujet du verbe pousser ? Qui pousse ?... Combien y a-t-il de fleurs, Linette ?... Par quel pronom de conjugaison peux-tu remplacer le groupe de mots « les fleurs » : je, tu, il sans s, elle sans s, nous,*

*vous, ils avec un s ou elles avec un s ?... Marcel, quelle terminaison devons-nous mettre au verbe pousser quand il est conjugué avec elles avec un s ?...*

6) La correction pourra, selon la vitesse d'écriture des élèves, continuer à être écrite mot à mot ou, plus efficace pour bien entraîner les élèves (car nous en sommes à l'entraînement au CE1, pas à l'automatisation) à remarquer et gérer d'un bloc ces chaînes d'accord, avec rappel des règles, à la fin de l'écriture de la chaîne sur le cahier des élèves. (durée : 10 à 45 secondes)

*Exemple : Noémie, épelle-nous l'article « les »... L.E.S... Oscar, le nom « fleurs » quand nous disons « les fleurs »... F.L.E.U.R.S... Très bien, plusieurs fleurs, le nom « fleurs » est au pluriel... les... L.E.S. fleurs... F.L.E.U.R.S... poussent... Pauline, épelle-nous le verbe « poussent » quand ce sont plusieurs fleurs qui poussent... P.O.U.S.S.E.N.T... Très bien, quand plusieurs fleurs poussent, c'est comme avec elles avec un s, la terminaison, c'est E.N.T. Les fleurs poussent... P.O.U.S.S.E.N.T.*

## Progression

Période 1	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<b>S1</b>	Lire l'alphabet	Lire et écrire les lettres	La graphie <b>ch</b>	Voyelles et consonnes
<b>S2</b>	Les syllabes C-V	Les syllabes C-V-C	Lettres muettes	<i>Mots-sons et monosyllabiques</i>
<b>S3</b>	Mots transparents	Mots transparents	Mots transparents	Lettres muettes
<b>S4</b>	Lire <b>f</b> et <b>v</b>	Écrire <b>f</b> et <b>v</b>	Consonnes doubles	Mots en <b>aff off</b>
<b>S5</b>	Lire <b>s</b> , <b>ss</b> (= [s]) et <b>[z]</b>	Écrire <b>s</b> , <b>ss</b> et <b>z</b>	Morphèmes grammaticaux muets	Morphèmes grammaticaux muets
<b>S6</b>	Lire <b>é</b> , <b>è</b> et <b>ê</b>	Écrire <b>é</b> , <b>è</b> et <b>ê</b>	Les accents	e + consonnes doubles

Période 2	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<b>S7</b>	Lire <b>p</b> et <b>b</b>	Écrire <b>p</b> et <b>b</b>	L'apostrophe	Je ; j'
<b>S8</b>	Lire <b>t</b> et <b>d</b>	Écrire <b>t</b> et <b>d</b>	La majuscule et le point	Tu
<b>S9</b>	Lire <b>c</b> (= [k]) et <b>g</b>	Écrire <b>c</b> et <b>g</b>	La majuscule et le point	Il ; elle
<b>S10</b>	Lire <b>gue</b> , <b>gui</b> , <b>gué</b>	Écrire <b>gue</b> , <b>gui</b> , <b>gué</b>	Le pluriel des noms (1)	Ils ; elles (1)



<b>S11</b>	Lire les syllabes C-C-V	Écrire les syllabes C-C-V	Le pluriel des noms (2)	Ils ; elles (2)
<b>S12</b>	Lire <b>ge</b>	Écrire <b>ge</b>	Révisions	Révisions

<b>Période 3</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>S13</b>	Écrire <b>an, en</b>	Écrire <b>am, em</b>	Le pluriel des noms (3)	Tu es ; il est
<b>S14</b>	Écrire <b>an, on</b>	Écrire <b>omb, omp</b>	Écrire les nombres, le pluriel des noms	tu es ; il est ; et
<b>S15</b>	Écrire <b>ou</b>	Écrire <b>oi</b>	Nous ; vous	Tu as ; il a
<b>S16</b>	La lettre <b>h</b>	La lettre <b>k</b>	Tu as ; il a ; à	Ils ont ; ils sont
<b>S17</b>	Écrire <b>que</b> et <b>qui</b> , revoir <b>ca, co, cu, cl, cr</b>	Écrire <b>qua, quo, que</b> et <b>qui</b>	Le nom sujet au pluriel	Révisions : Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent
<b>S18</b>	Écrire <b>eu, œu, œ</b>	Écrire <b>eur, œur</b>	Pluriels particuliers : œuf, œufs	Révisions : Verbe être au présent

<b>Période 4</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>S19</b>	Écrire <b>au</b>	Pluriels en <b>aux</b>	Écrire <b>eau</b>	Pluriels en <b>eaux</b>

<b>S20</b>	Écrire <b>in, im</b>	Écrire <b>oin</b>	Féminin des noms : <b>e</b> sonore	Le nom sujet au pluriel
<b>S21</b>	Écrire <b>ai, ei</b>	Écrire <b>ain, ein</b>	Féminin des noms : <b>e</b> muet	Je chanter <b>ai</b>
<b>S22</b>	Écrire <b>et, ette</b>	Écrire <b>ez, er</b>	Féminin : er → ère ier → ière	vous chanter <b>ez</b>
<b>S23</b>	Écrire <b>er(re), es(se), el(le)</b>	Écrire <b>è</b> ou <b>e</b>	Féminin en <b>elle, esse, ette</b>	je serai ; vous serez j'aurai ; vous aurez
<b>S24</b>	La lettre <b>c</b>	Écrire <b>c</b> ou <b>ç</b>	Verbes en <b>-cer</b>	tu chanteras ; il chantera

<b>Période 5</b>	<b>Lundi</b>	<b>Mardi</b>	<b>Jeudi</b>	<b>Vendredi</b>
<b>S25</b>	La lettre <b>g</b>	Écrire <b>g</b> ou <b>gu</b>	Accords dans le GN	tu seras ; il sera tu auras ; il aura
<b>S26</b>	Écrire <b>j</b> ou <b>g</b>	Écrire <b>g</b> ou <b>ge</b>	Verbes en <b>-ger</b>	nous chanterons ; ils chanteront
<b>S27</b>	Écrire <b>z</b> ou <b>s</b>	Écrire <b>s</b> ou <b>ss</b>	Écrire <b>f, ff, ph</b>	Révisions : le futur

<b>S28</b>	Écrire <b>il(l), ail(l), ouil(l)</b>	Masculin, féminin	Écrire <b>ni</b> ou <b>gn</b>	La terminaison <b>ais</b>
<b>S29</b>	Écrire <b>eil(l), euil(l)</b>	Masculin, féminin	Écrire <b>ien, ienne</b>	Les terminaisons <b>ait</b> ou <b>aient</b>
<b>S30</b>	La lettre <b>y</b>	La lettre <b>x</b>	Pluriels en <b>x</b>	<b>é</b> ou <b>er</b>

# **Période 1**

## **Semaine 1**

Lire l'alphabet	Lire et écrire les lettres	La graphie <b>ch</b>	Voyelles et consonnes
-----------------	----------------------------	----------------------	-----------------------

### 1. Je recopie l'alphabet

a - b - c - d - e - f - g - h

i - j - k - l - m - n - o - p

q - r - s - t - u - v - w - x

y - z

### 2. Je recopie en cursive :

la - mo - ré - mi - ry - lu

fil - sur - vis - vif - mur

### 3. Je recopie en cursive :

char - fiche - hoche - fichu - affiche

### 4. Je recopie l'alphabet, je souligne les voyelles et j'entoure les consonnes :

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

Grâce à quoi lit-on ? Comment écrit-on les mots ?

→ Faire émerger l'idée de lettres

#### B) Lire l'alphabet :

5 minutes

- Écrire l'alphabet au tableau lettre à lettre ; demander le nom ou le son de chacune d'elles.
- Faire relire ces lettres, dans l'ordre, par les élèves en cœur.

#### C) Recopier l'alphabet

5 minutes

- Faire recopier l'alphabet, sur le cahier du jour ou d'écriture (chaque lettre sous son modèle).

### Séance 2 :

#### A) Dialogue ouvert :

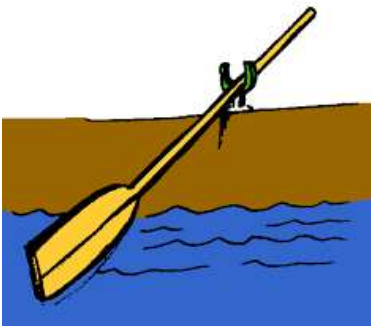


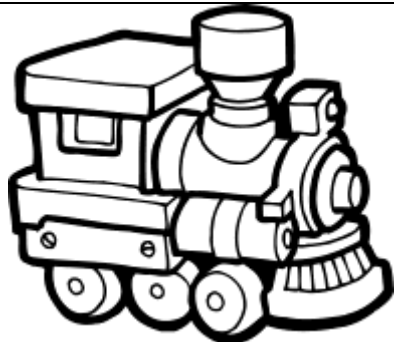
5 minutes

Quelles lettres connaissez-vous ? Écrivez votre prénom sur votre ardoise ; combien contient-il de lettres ? Qui a le prénom le plus court ? le plus long ?

B) Épeler des mots :

5 à 10 minutes

- Épelons les mots que j'écris au tableau : **Des radis roses, un bon poulet, des petits pois, une orange – quel menu excellent !**
- Épelons les lettres dans l'ordre pour écrire les mots.

			
e a r m	r a v e i n	l c r n o e i	o l m o c t e i v o

C) Recopier les syllabes

5 minutes

- Faire lire puis recopier les syllabes, sur le cahier du jour ou d'écriture (chaque lettre sous son modèle).

**Séance 3 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes





- Écrire au tableau la graphie **ch** en script et en cursive.

Qui sait lire cette graphie ? Quel son prononçons-nous ? Citez-moi des mots dans lesquels nous le prononçons.

B) Épeler des mots :

5 à 10 minutes

- Épelons les mots que j'écris au tableau : **le chat – la vache – un cheval – une niche – une cheminée.**
- Épelons les lettres dans l'ordre pour écrire les mots.

			
e c p o h	e t h a c	p e ê c h	c i a e h n m

C) Recopier les mots

5 minutes

- Faire lire puis recopier les mots, sur le cahier du jour ou d'écriture (chaque lettre sous son modèle).

## Séance 4 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau la liste des voyelles, en rouge, en script (minuscule et majuscule) et en cursive.



Qui peut me donner le nom de cette « famille de lettres » ? Comptons-les. Combien sont-elles ? À votre avis, pourquoi les appelons-nous des voyelles ?

→ Faire émerger l'idée de voix (les voyelles se prononcent avec la voix).

B) Lire l'alphabet

5 à 10 minutes

- Écrire l'alphabet en cursive (ou en script minuscule) sous la dictée des élèves (en chœur).
- Faire repérer la place des voyelles : « *a est la première lettre de l'alphabet... e est la cinquième, elle est juste après la lettre d et juste avant la lettre f... etc.* ». Les entourer en rouge sur les indications des élèves.
- Demander si quelqu'un connaît le nom de « famille » des autres lettres. Donner le nom de consonne. Expliquer qu'une voyelle se dit avec la voix (les faire chanter sur plusieurs notes par les élèves en chœur : « A – A – A ! O – O – o ! ... ) alors que les consonnes ne « sonnent bien » que lorsqu'elles sont accompagnées d'une voyelle (montrer comme il est difficile d'articuler [p] ou [k] seuls et comme il est simple de prononcer [pA] ou [ki]... Recommencer plusieurs fois).
- Faire lire l'alphabet lettre par lettre, en donnant sa « famille », à tour de rôle (élève 1 : A, voyelle ; élève 2 : B, consonne ; élève 3 : C, consonne ; etc.). Souligner chaque consonne lorsqu'elle est prononcée.

C) Recopier l'alphabet, repérer voyelles et consonne

5 minutes

- Faire recopier le travail sur l'alphabet, sur le cahier du jour ou d'écriture (chaque lettre sous son modèle).

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Relire l'alphabet, montrer la lettre demandée (« Montre-moi T » - « Montre-moi A » - etc.)	
2	Épeler son prénom, son nom de famille, la date.	a - f - r - o - t - b - l - i - u - m
3	Lire et épeler : le chat – il chasse – une niche – une vache – un cheval	Épeler un à un les mots suivants sans les lire. Les élèves écrivent puis lisent et dessinent (L majuscule – e... plus loin : n-a-v-i-r-e... plus loin... etc.). Le navire file vite.
4	Lire l'alphabet en disant pour chaque lettre si elle appartient à la « famille » des Voyelles ou à celle des	cha – chi – cho – chu – che

	Consonnes (« A, voyelle – B, consonne – C, consonne – etc.)	
--	---	--

## **Période 1**

### **Semaine 2**

Les syllabes C-V	Les syllabes C-V-C	Lettres muettes	<i>Mots-sons et monosyllabiques</i>
------------------	--------------------	-----------------	---

**1. Je recopie les syllabes dans l'ordre :**

le na re vi      un mi no do

le \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_

la ni pé che    la ti lo ve mo co

**2. Je recopie les syllabes dans l'ordre :**

par tir      la te pos      la te por

une cor de      il re de tar

une du bor re      la re de nar

**3. Je recopie en cursive, j'entoure la lettre muette :**

le chat – la cheminée – une tortue

un renard – un canard – le lit – la nuit

**4. Je recopie les mots qui n'ont qu'une seule syllabe :**

un cheval – des bananes – la poire – le navire

les livres – je regarde – nous chantons – il est

tu écoutes – elle marchera – vous lirez – ils riront –

elles danseront

un =

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence **un tour de rôle** plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qu'est-ce qu'une syllabe ? Citez-moi des syllabes et épelez-les si vous le pouvez.

→ Le but étant d'**apprendre à écrire** le français, on privilégiera les **syllabes écrites** de la langue française.

#### B) Segmenter un mot en syllabes :

5 à 10 minutes

- Écrire au tableau : du café – le navire – vite – vide – la locomotive – de la farine – une tomate – un pirate – un rat
- Faire lire chacun de ces mots (ou groupes de mots), faire scander les syllabes, les entourer et les faire compter, faire épeler chacune d'entre elles : « Du ca. fé... 2 syllabes : *ca, C<sup>1</sup>.A., fé, F.É* », le na...vi...re... 3 syllabes : *na, N.A, vi, V.I., re, R.E.*
- Écrire ces syllabes, les faire lire et faire reconstituer le mot (*malade – galopera – minute – samedi – avale – domino – pirate – école*).

ma de la

ra ga lo pe

te nu mi

me di sa

---

<sup>1</sup> Lorsqu'une lettre est écrite en majuscule, c'est qu'on donne son nom : C → cé – F → eff – etc.

a le va

do no mi

pi ra te

le co é

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recomposer les 4 mots (*navire – domino – péniche – locomotive*).

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

- Dictée très lentement : « sssuuuurrrr ». Les élèves (au choix) : l'écrivent sur leur ardoise – l'écrivent à l'aide de lettres mobiles. On peut aussi désigner un élève pour venir écrire le mot à l'aide de lettres magnétiques au tableau.
- Faire lire et épeler le mot obtenu. Le faire employer dans une phrase à l'oral.

*Exemple « Sur. S. U. R. Je pose mon crayon **sur** la table. »*

- Recommencer pour : *fil – vif – mur – vis – lac – bar – col – car – bol – gaz – char – bal*

→ *Combien de syllabes dans chacun de ces mots ? Combien de lettres dans chacune de ces syllabes ?*

B) Fabriquer des mots :

5 minutes

- Écrire au tableau les syllabes dans le désordre en trois fois : 1) *par – tir – pos – te – par – le – por – te – gar – de ;*  
2) *Pas – cal – É – ric – mor – du – mar – ché – cor – de*  
3) *re – tar – de – dor – mir – bor – du – re – re – nar – de – pé – ni – che*

- Les élèves doivent associer ces syllabes par deux ou par trois pour lire puis épeler des mots que vous écrirez au fur et à mesure au tableau.

*Exemple : « partir. P. A. R. T. I. R – garde. G. A. R. D. E - ... »*

C) Exercice écrit :

*5 minutes*

- Recomposer les sept mots (*partir – poste – porte – corde – retarde – bordure – renarde*).

**Séance 3 :**

A) Dialogue ouvert :

*5 minutes*

- Écrire au tableau les mots : une fumée – une pie – la jolie Léa – le lilas – le mot – le lit – une tortue – un canard -

*Quelles lettres prononçons-nous ? Lesquelles ne prononçons-nous pas ? Que disons-nous des lettres que nous ne prononçons pas ? Qui a une lettre muette dans son prénom ?*

→ Obtenir des élèves la « règle » orale suivante : *« Très souvent les lettres S, T et D ne se prononcent pas quand elles sont à la fin d'un mot. On dit alors qu'elles sont muettes<sup>2</sup>. La lettre E est muette quand elle suit une voyelle. »*

→ Ne pas donner cette « règle » à coller dans un cahier de leçons, le temps de sa mémorisation n'est pas encore venu. En revanche, penser à la rappeler (ou à la faire rappeler) lorsqu'un enfant montre par sa lecture qu'il l'a oubliée.

---

<sup>2</sup> Le cas de la lettre E est plus délicat : elle ne se prononce pas (ou très peu) quand elle suit une voyelle (*rue, tortue, fumée, année, dictée, pluie, mie*, etc.) : en revanche elle ne peut être considérée comme une lettre muette lorsqu'elle suit une consonne qui resterait muette si elle n'était pas là (*renarde, regarde, pirate, tomate*, etc.).



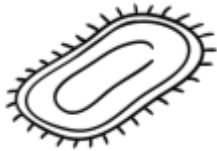
B) Épeler des mots :

5 à 10 minutes

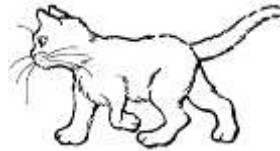
- Épelons les mots que j'écris au tableau en précisant lesquelles des lettres sont muettes. Quand nous en connaissons la raison, expliquons-la. **le chat – une cheminée – un biscuit – la vue – un renard – un lit – un nid – la nuit – fort – le départ – petit**

→ Obtenir des réponses de ce type : « Il faut un T à la fin de **chat** pour pouvoir écrire **chatte, chaton...** Il faut un E à la fin de **cheminée** parce que c'est **UNE** cheminée... etc. »

- Épelons les lettres dans l'ordre pour écrire les mots au tableau. Repérons la lettre muette en la surlignant en jaune.



t p i s a



t a h c



c e e é h i m n



c o l a h t o c

C) Exercice écrit

5 minutes

- Faire lire puis recopier les mots, sur le cahier du jour ou d'écriture (chaque lettre sous son modèle).

## Séance 4 :

### A) Dialogue ouvert :

5 à 10 minutes

- Je cherche des mots qui n'ont qu'une syllabe...

*Qui peut m'aider à en trouver ?... Vous pouvez en chercher aussi sur les murs de la classe ou dans vos livres.*

→ Aider au besoin à répertorier au moins : **les articles définis** (*le, la, les*), **les articles indéfinis** (*un, une, des*), **les pronoms sujets** (*je, tu, il, elle, nous, vous, on* et éventuellement *ils, elles* si les élèves les citent) *du, de, sur...*

### B) Utiliser les mots :

5 à 10 minutes

- Écrire au tableau une liste de mots-sons et mots monosyllabiques : **un – une – des – le – la – les – du – de**
- Les faire utiliser pour compléter au tableau les expressions suivantes. Faire épeler chaque expression.
- Faire épeler les autres mots monosyllabiques présents dans ces expressions.

... café	... cheval	... cheminée	... sucre	... ... purée	... renard	... fumée
Tu as mis tous ... livres dans la bibliothèque.			Elles ont planté ... marrons dans ... pots.			

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les mots qui n'ont qu'une seule syllabe.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.

*Exemple : « Lllllaaaa... Plus loin : rrrraaaa...mmmeeee... Un tiret... Plus loin : iiiill... Plus loin : vvvvaa... Plus loin : rrrrii...rrreee... Un tiret... etc... »*

→ On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette avant l'écriture du mot (voir mots ou fragments de mots soulignés) ; on fait citer cette lettre muette.

*Exemple : « Lllleeee... Plus loin : chhhhaaaa... Attention, qui connaît la difficulté du mot **chat** ?*  
— *Il y a une lettre muette à la fin.*  
— *Oui. Quelle est cette lettre ?*  
— *C'est un T, pour dire chatte, chaton...*  
— *Oui, n'oubliez pas d'écrire cette lettre.... Chhhhaaaa... avec la lettre T muette à la fin. »*

→ et on demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette afin que tous puissent corriger.

*Exemple : « Pouvez-vous me rappeler quelle est la lettre muette à la fin du mot **chat** ?*  
— *C'est T pour dire chatte, chaton.*  
— *Vérifiez que vous avez tous mis cette lettre T. Amina, peux-tu épeler le mot **chat** ?*  
— *C.H.A.T.*  
— *Très bien. Nous pouvons continuer. »*

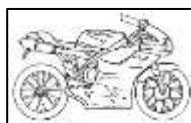
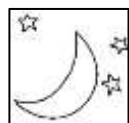
JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<p>Lire et taper les syllabes des mots suivants ; épeler chacune d'elles : la vache – le navire – un domino – la lune</p> <p><i>exemple : la... L. A... va... V. A... che... C. H. E</i></p>	<p>a – e – i – o – u – y</p> <p>b – c – d – f – g – h – j – k –</p> <p>l – m – n – p – q – r – s – t –</p> <p>v – w – x – z</p>
2	<p>Lire et taper les syllabes des mots suivants ; épeler chacune d'elles : le mur – le fil – le lac – le bol – le car</p>	<p>la rame – il va rire – il a lu</p>
3	<p>Lire et épeler les mots, repasser en rouge les lettres muettes : le lit – la pie – le chat – la tortue</p>	<p>le mur – le fil – le bol – le fil –</p> <p>le car</p>
4	<p>Lire et épeler les mots qui n'ont qu'une seule syllabe : le – la – les – un – une – des – je – tu – il – elle</p>	<p>le chat – la pie – le lit – la tortue</p>

# **Période 1**

## **Semaine 3**

Mots transparents	Mots transparents	Mots transparents	Lettres muettes
-------------------	-------------------	-------------------	-----------------

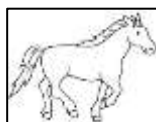
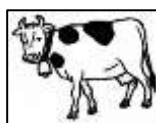
**1. J'écris les noms qui conviennent :**



la il est



**2. J'écris les noms qui conviennent :**

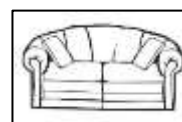


**3. J'écris les noms qui conviennent.**

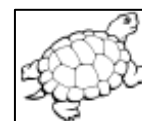
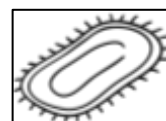
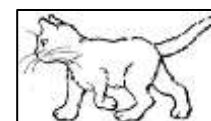
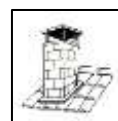


une

du



**4. J'écris les noms qui conviennent sans oublier la lettre muette :**



## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un **tour de rôle** plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple) :

m-u-r ; f-i-l ; s-u-r ; v-i-s ; c-a-r ; c-o-l ; l-a-c ; b-o-l ;

r-a-m-e ; l-i-m-e ; l-a-m-e ; m-a-r-e ; v-é-l-o ; l-a-m-a ; l-u-n-e ; p-i-l-e ; v-i-t-e ; p-a-r-c ;

v-a-c-h-e ; a-v-a-l-e ; n-a-v-i-r-e ; n-i-c-h-e ; p-o-r-t-e ; p-o-s-t-e ; é-c-o-l-e ; c-a-r-t-e ; c-o-r-d-e ;

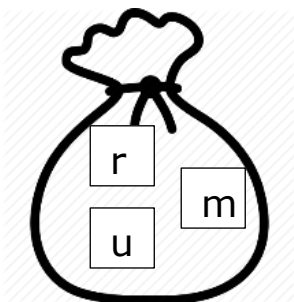
c-a-n-a-r-i ; c-a-b-a-n-e ; b-a-n-a-n-e ; c-h-e-v-a-l ; f-i-g-u-r-e ;

r-e-g-a-r-d-e ; r-e-n-a-r-d-e ; r-e-t-a-r-d-e ;

l-o-c-o-m-o-t-i-v-e

- Faire reconstituer les mots, à l'oral, puis les faire épeler pour les écrire soi-même au tableau, en colonnes, selon leur nombre de lettres.

Exemple :



« C'est mur. M.U.R »

- Faire relire les mots reconstitués.

*Ces mots ont-ils des lettres muettes<sup>3</sup> ? Auriez-vous pu les écrire sans faute ? Pourquoi ? Sauriez-vous expliquer pourquoi on les appelle des « mots transparents » ?*

→ Obtenir une réponse indiquant qu'ils sont « transparents » parce qu'ils ne cachent aucune difficulté.

B) Écrire des mots transparents :

*5 minutes*

- Faire écrire sur l'ardoise ou à l'aide de lettres magnétiques, en prononçant très lentement : malade – gamine – numéro – moto – légume – tomate – tulipe – salade – bavarde – marchera

*Exemple : « Écrivez : malade. Mmmmmaaaaaalllllaaad.d.d.eeee. Ma-la-de.. »* (Les enfants commencent dès la dictée ralentie)

C) Exercice écrit

*5 minutes*

- Recomposer les 6 mots (*lune – midi – moto – niche – pile – piste*).

---

<sup>3</sup> **Rappel** : Lorsque le mot se termine par une consonne suivie de la lettre E, ne pas considérer qu'il s'agit d'un E muet, mais d'un E destiné à faire sonner la consonne. L'expliquer au besoin aux élèves.



## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient de ce que nous avons dit hier sur les mots « transparents » ? Pourriez-vous en épeler quelques-uns ? Qui a un prénom « transparent » ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Fabriquer des mots :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple), mot après mot :

s-o-l ; u-n-i ; a-m-i ; z-o-o

s-a-l-e ; l-i-r-e ; o-r-a-l ; v-i-v-e ; j-o-l-i ;

r-i-c-h-e ; o-l-i-v-e ; o-v-a-l-e ; a-n-i-m-a-l

f-a-r-i-n-e ; n-u-m-é-r-o ; r-e-v-e-n-u ; r-e-t-e-n-u

a-n-a-n-a-s ; m-a-c-h-i-n-e ; r-e-t-e-n-i-r ; r-e-v-e-n-i-r

- Les élèves doivent, sur l'ardoise ou à l'aide de lettres mobiles, écrire chacun des mots proposés employer le mot dans une phrase.

*Exemple : « sol – S.O.L – Je marche sur le sol. »*

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Écrire les six mots (*robe – salade – vache – tomate – vélo – cheval*).

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient de ce que nous savons sur les mots « transparents » ? Pourriez-vous en épeler quelques-uns ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

#### B) Fabriquer des mots :

5 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple), mot après mot :

b-a-r ; b-u-s ; b-o-l ; s-a-c ; g-a-z

g-o-l-f ; é-g-a-l – c-a-f-é ;

c-a-n-a-l ; c-a-n-i-f ; c-o-r-n-e ; r-é-p-a-r-é – p-i-s-t-e

o-b-é-i-r-a ; c-a-n-a-p-é

c-a-s-c-a-d-e ;

c-a-m-a-r-a-d-e ; c-a-r-a-v-a-n-e ; t-i-r-e-l-i-r-e

- Les élèves doivent, sur l'ardoise ou à l'aide de lettres mobiles, écrire chacun des mots proposés employer le mot dans une phrase.

*Exemple : « bar – B.A.R. – Tu as bu un soda au bar. »*

#### C) Exercice écrit

5 minutes

- Écrire les six mots (*bol – carte – café – canapé – cabane – jupe* ).

## Séance 4 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Je cherche des mots qui ont une lettre muette à la fin...

*Qui peut m'aider à en trouver ?... Vous pouvez en chercher aussi sur les murs de la classe ou dans vos livres.*

→ Aider en proposant des devinettes, incluant si possible une notion de famille de mots : « *Je cherche le nom d'un animal dont le petit s'appelle le chaton... Je cherche le nom d'un grand objet souple, posé dans notre lit, et qui est fabriqué par les matelassiers... Je cherche le nom **féminin** de ce qui se dégage d'un feu et qui peut être blanc, gris ou noir... »*

### B) Retrouver la lettre muette :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau ces mots incomplets et demander aux élèves de les compléter par la lettre muette qui convient, en leur rappelant qu'ils peuvent s'aider de mots de la même famille ou de ce qu'ils ont déjà remarqué en grammaire. Faire citer la lettre muette, puis épeler le mot entier.

la cheminé...

la fumé...

la dicté...

la ru...

la tortu...

une revu...

une momi...

la plui...

le cha...

le ra...

le pla...

du chocola...

il est peti...

le li...

un biscui...

il est for...

un tapi...

il a mi...

il a pri...

un matela...

un ta...

un ni...

un renar...

un regar...

un lézar...

le placar...

Exemple : « La cheminé... E. Parce que c'est UNE cheminée... C.H.E.M.I.N.É.E. »

C) Exercice écrit

5 minutes

- Écrire les six mots (*cheminée – chat – nid – tapis – tortue – lit* ).

## LEÇONS ET DICTÉES

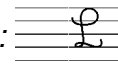
Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.
- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette.
- **Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.**

Exemple : « *IIIIIIII... Plus loin : est, E.S.T... quand nous écrivons **il est, est** s'écrit E.S.T... écrivez E.S.T... Plus loin : mmmiiiiii...dddddiii. Il est... midi. »*

- **Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.**

Exemple : « *Lllaaa... Avec la lettre L en majuscule parce que nous commençons une phrase. En cursive (en lettres attachées), voici comment nous faisons la lettre L : Nous partons de la 3<sup>e</sup> ligne, nous descendons à la 2<sup>e</sup>, nous remontons à la 3<sup>e</sup> pour faire une boucle, nous descendons à la ligne d'écriture, nous faisons une boucle haute d'un interligne vers la gauche, nous redescendons à la ligne d'écriture et nous finissons la lettre par une volute d'un interligne de haut :*



JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots suivants : <i>la lune – il est midi – une moto – la niche – une pile – une piste</i>	La <sup>4</sup> <u>pie</u> a vu une tortue <u>e</u> , <u>elle</u> file. Le chat <u>a</u> va sur le lit <u>i</u> . – <u>les</u> – <u>des</u>
2	Lire et épeler les mots suivants : <i>une robe – la salade – la vache – une tomate – un vélo – un cheval</i>	Il <u>est</u> midi. La moto va sur la piste. la lune – la pile – la niche
3	Lire et épeler les mots suivants : <i>un bol – une carte – du café – un canapé – une cabane – une jupe</i>	Le cheval va vite. Le vélo va vite. La vache a avalé une tomate <u>et</u> une salade.
4	Lire et épeler les mots suivants et expliquer la lettre muette : <i>petit – une cheminée – un chat – un renard – un tapis – une tortue – un lit</i>	Il a lavé la tache de café sur le canapé. Elle a <u>mis</u> sa jupe. Je lave le bol. Il a caché une carte <u>dans</u> la cabane.

<sup>4</sup> Mentionner les majuscules. Autoriser les majuscules simplifiées : L

## **Période 1**

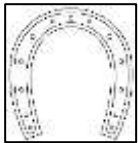
### **Semaine 4**

Lire <b>f</b> et <b>v</b>	Écrire <b>f</b> et <b>v</b>	Consonnes doubles	Mots en <b>aff off</b>
---------------------------	-----------------------------	-------------------	------------------------

**1. Je complète par f ou v :**

un ...er - un ...erre - avec  
il ...ile - la ...ille - en...in  
du ...eu - le ...ent

**2. Complète les légendes de ces dessins :**



un ... à cheval

un ... Le



Le ... souffle !



Quel bon ... !

Quel Paris



Paris est une ... .

**3. Je complète par ss, ll, tt, rr, nn ou mm.**

la cla...e - elle pa...e - une vi...e - un chat et une cha...e -  
un ve...e - il do...e - une go...e - une po...e - Je suis petit  
co...e une souris.

la

**4. Je complète par aff ou off.**

une ...iche - Il est ...amé. - Tu as ...ert une gomme à  
Luka. - Je suis ...olé. - Elle r...ole de chocolat.

une

## RITUEL EN CLASSE

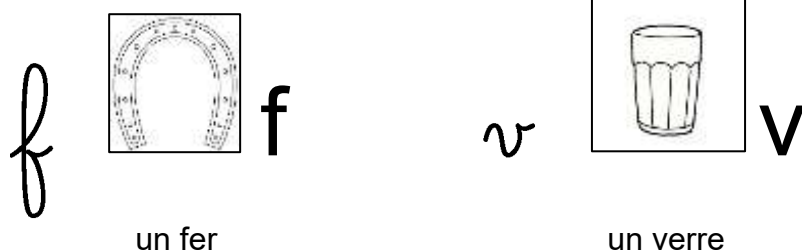
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

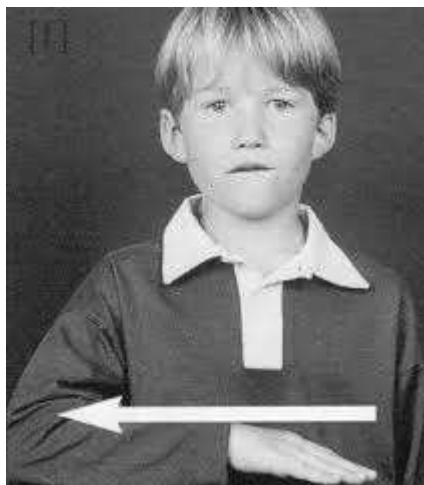


Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « fffffff » puis « vvvvvv ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [v] et sont absentes lors de l'émission du son [f].



→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.








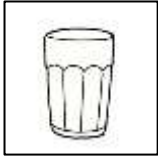


B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **du fer – un verre – il file – avec – du feu – le vent – la ville – enfin**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **f** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.

*Exemple : « du fer... D.U... F.E.R... **du** est un mot transparent, le son [ɛr] de **fer** s'écrit E.R. – il file... I.L... F.I.L.E... mots transparents... etc. »*

- Recommencer pour les mots contenant la lettre **v**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

   	   
un <b>fer</b>	un <b>verre</b>
il file	avec <b>ec</b>
du <b>feu</b>	le <b>vent</b>
<b>enfin</b>	la <b>ville</b>

C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter les huit mots par *f* ou *v* (*un fer – un verre – avec – il file – la ville – enfin – du feu – le vent* ).

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **f** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **v** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant (Le jardinier a allumé du feu. Le vent entraîne la fumée. Elle file au-dessus des toits. Fatima a bu un verre de jus de pomme avec une paille. Le cheval boite car il a perdu un fer. Nous avons beaucoup roulé, nous arrivons enfin à Lyon, c'est une grande ville au bord du Rhône.)
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

*Le jardinier a allumé du ... . Le ... entraîne la fumée. Elle ... au-dessus des toits.*

*Fatima a bu un ... de jus de pomme ... une paille. Le cheval boite car il a perdu un ... .*

*Nous avons beaucoup roulé, nous arrivons ... à Lyon, c'est une grande ... au bord du Rhône.*

*Exemple : Élève A : « Le jardinier a allumé du ... **feu**. »*

*Enseignant : « Trouvez le mot **feu** sur le tableau et copiez-le sur votre ardoise... Montrez... Épelez le mot pour que je l'écrive à mon tour.*

*Élèves : « Feu... F.E.U. »*

*Enseignant : « Continue, élève B. »*

*Élève B : Le ... entraîne la fumée... Le **vent** entraîne la fumée.*

*Enseignant : « Trouvez le mot **vent** sur le tableau et copiez-le sur votre ardoise... Montrez... Épelez le mot pour que je l'écrive à mon tour.*

*Élèves : « Vent... V.E.N.T » Etc.*

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*un fer à cheval – Le vent souffle. – Quel bon feu ! – Paris est une ville.*)

## **Séance 3 :**

### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

*Qui peut épeler le mot **verre** ? le mot **ville** ? Quelle est leur difficulté ? Pourquoi appelons-nous ce groupe de lettres des **consonnes doubles** ? Connaissez-vous d'autres mots qui contiennent deux consonnes les mêmes, c'est-à-dire des **consonnes doubles** ? Quelqu'un a-t-il une **consonne double** dans son prénom ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Fabriquer des mots :

5 minutes

- Écrire au tableau (lettres de chaque mot dans le désordre, représentées dans un sac, par exemple), mot après mot :

a-f-f-i-c-h-e ; a-f-f-a-m-é ; a-f-f-o-l-é ; o-f-f-r-i-r

v-e-r-r-e ; t-e-r-r-e ;

v-i-l-l-e ; m-i-l-l-e

c-h-a-t-t-e ; p-a-t-t-e ; m-a-r-m-o-t-t-e

d-o-n-n-e ; s-o-n-n-e ; m-a-r-m-o-n-n-e

g-o-m-m-e ; c-o-m-m-e ; p-o-m-me

c-l-a-s-s-e ;

- Les élèves doivent, sur l'ardoise ou à l'aide de lettres mobiles, écrire chacun des mots proposés employer le mot dans une phrase.

*Exemple : « affiche – A.F.F.I.C.H.E – Il y a des affiches devant le cinéma. »*

### C) Exercice écrit

*5 minutes*

- Recopier les mots en les complétant (*la classe – elle passe – une ville – un chat et une chatte – un verre – il donne – une gomme – une pomme – Je suis petit comme une souris.* ).

## **Séance 4 :**

### A) Dialogue ouvert :

*5 à 10 minutes*

- Je cherche des mots qui ont le groupe de lettre **ff**...

*Qui peut m'aider à en trouver ?... Vous pouvez en chercher aussi sur les murs de la classe ou dans vos livres.*

→ Aider en proposant des devinettes: « *Je cherche un mot qui dit que la personne a très faim... Je cherche un autre mot qui dit que la personne a peur, qu'elle part dans tous les sens... Je cherche un verbe qui signifie « donner un cadeau »... Je cherche le nom féminin de la feuille de papier que nous collons sur les murs pour informer qu'il va se passer quelque chose... Je cherche un verbe de la même famille... Je cherche un verbe qui signifie « apprécier énormément »... »*

B) Les mots en aff-, off- :

5 à 10 minutes

- Écrire au tableau les mots découverts par les enfants : **affamé – affolé – offrir – affiche – afficher – raffoler**. Repasser ou souligner la consonne double.

*Où se situe généralement cette consonne double ? Sauriez-vous épeler d'autres mots commençant eux aussi par aff ou off ?*

- Prononcer les mots suivants, groupe après groupe. Les élèves peuvent : a) épeler les mots (en n'oubliant pas l'expression « plus loin » pour séparer les mots) ; b) les écrire sur l'ardoise ; c) les composer à l'aide de lettres mobiles.

il affirme – un affichage – une affaire – un office – Il a offert une pomme à Léa. (Les parties surlignées en jaune seront données aux élèves)

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les mots en les complétant par *aff* ou *off* (*une affiche – Il est affamé. – Tu as offert une gomme à Luka. – Je suis affolé. – Elle raffole de chocolat.* ).

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.
- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette.
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : un <b>fer</b> à cheval – il <b>file</b> – du <b>feu</b> – <b>enfin</b> il a bu dans un <b>verre</b> – <b>avec</b> - la <b>ville</b> – le <b>vent</b>	Il y a un petit <u>chat</u> sur la cheminée, un renard sur le tapis <u>et</u> une tortue <u>sous</u> le lit.
2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : un <u>fer</u> – il file – du <u>feu</u> – <u>enfin</u> un <u>verre</u> – <u>avec</u> – la <u>ville</u> – le <u>vent</u>	un <u>fer</u> – le <u>feu</u> – il file – <u>enfin</u> – la <u>ville</u> – <u>avec</u> – le <u>vent</u> – un <u>verre</u>

3	Lire et épeler les mots, repasser en rouge les consonnes doubles : comme – une chatte – un verre – une ville – elle est belle – une pomme – il donne	Le cheval a un <u>fer</u> détaché. Le <u>feu</u> file <u>vers</u> la <u>ville</u> avec <u>rapidité</u> . Léo a <u>enfin</u> fini son <u>verre</u> , il file <u>comme</u> le <u>vent</u> .
4	Lire et épeler les mots, repasser en rouge <b>aff</b> et <b>off</b> : une affiche – il est affolé – il est affamé – il a offert.	<u>Elle</u> donne une pomme <u>à</u> la <u>chatte</u> . <u>Comme</u> Paris <u>est</u> une <u>belle</u> <u>ville</u> ! Vide ton <u>verre</u> .



## **Période 1**

### **Semaine 5**

Lire <b>s</b> , <b>ss</b> (= [s]) et <b>[z]</b>	Écrire <b>s</b> , <b>ss</b> et <b>z</b>	Morphèmes grammaticaux muets	Morphèmes grammaticaux muets
---	---	---------------------------------	---------------------------------

**1. Je complète par s, ss ou z :**

le ...oo - ...éro - un lé...ard - bi...arre - ...ix - ...ept -  
 ...ous le lit - il ...onne - la cla...e - elle pa...e - il est  
 a...is - ils rama...ent

le

**2. Complète les légendes de ces dessins**

Le ... est ouvert.



Le ... est sur le mur.



Je suis ... en ... .



Tu as ... ans.

**3. J'écris les noms au pluriel grâce à les ou des. Je repasse en rouge la lettre muette.**

le zoo	les	une affiche	
une classe	des	un verre	
un lézard		la ville	
un fer		le vent	
une gomme		une pomme	

**4. J'écris les verbes au pluriel grâce à ils ou elles.**

il sonne	ils	elle gomme	
elle passe	elles	il raffole	
il ramasse		elle rêve	
il affiche		il affirme	
elle donne		elle s'affole	
il file		il poste	

## RITUEL EN CLASSE

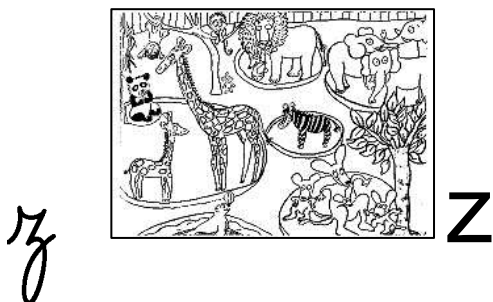
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



un zoo



une piste



la classe

Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation entre le son [s] et le son [z].

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « sssss » puis « zzzz ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [z] et sont absentes lors de l'émission du son [s].

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

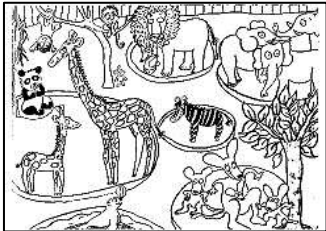


10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **le zoo – zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **z** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.

*Exemple : « **le zoo**... L.E... Z.O.O... ce sont des mots transparents – **un lézard**... U.N... L.É.Z.A.R.D... **un** est un « mot-son », **lézard** finit par la lettre muette D pour pouvoir dire « lézarde »... »*

- Recommencer pour les mots contenant une lettre **s** puis la consonne double **ss**.

- Expliquer la lettre finale du verbe ramasser très rapidement : « Lorsque le sujet du verbe est le pronom **ils**, I.L.S, c'est qu'il y a plusieurs personnes qui **ramassent**, nous devons mettre les lettres N.T. muettes à la fin du verbe ramasser<sup>5</sup>. »
- Récapituler les 12 mots sur une affiche comportant trois colonnes :

		
z Z	s S	ss SS
un zoo	six	la classe
zéro	sept	elle passe
un lézard	sous le lit	il est assis
bizarre	il sonne	ils ramassent

C) Exercice écrit

5 minutes

<sup>5</sup> Les explications plus précises et la mémorisation viendront en leur temps. Pour le moment, nous préparons le terrain.

- Recopier en complétant les douze mots par *z*, *s* ou *ss* (le zoo- zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent ).

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **z** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant une seule lettre **s** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la consonne double **ss** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?




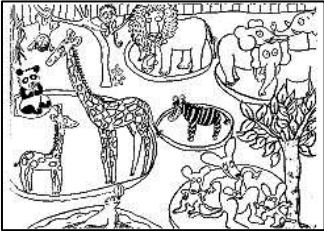


- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.
- Demander aux élèves de citer les voyelles de chaque mot. Faire remarquer la place de la consonne double **ss**, sans insister.

→ Obtenir une phrase du type : « La consonne double **ss** a toujours une voyelle avant elle et une voyelle après elle. »  
(ou « une voyelle à gauche et une voyelle à droite »)<sup>6</sup>

- Repasser en rouge les voyelles du tableau réalisé à la séance 1. Souligner la consonne double **ss** placée entre ces deux voyelles.

---

<sup>6</sup> Éviter le traditionnel « entre deux voyelles » qui déroute les élèves encore peu sûrs du vocabulaire spatial.

		
		
un zoo	six	la classe
zéro	sept	elle passe
un lézard	sous le lit	il est assis
bizarre	il sonne	ils ramassent

B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter oralement par l'un des 12 mots écrits au tableau (dans l'ordre : six – sept – zoo – lézard – bizarre – sous – file – classe – assis – sonne – zéro – ramassent).
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le reconstituent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Léo<sup>7</sup> a encore ... ans mais Loana a déjà ... ans. – Au ... Malik s'affole : y a un ... .. une pierre ; il ... vite sans s'arrêter. – En ..., Paolo est ... à côté de Suzanne. La cloche ..., ils sortent. – Un moins un égal ... – Ils ... des pommes.

*Exemple : Élève A : « Léo a encore ... ans ... **six**. »*

*Enseignant : « Trouvez le mot **six** sur le tableau et copiez-le sur votre ardoise... Montrez... Épelez le mot pour que je l'écrive à mon tour.*

*Élèves : « six... S.I.X. »*

*Etc.*

### C) Exercice écrit

*5 minutes*

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*Le zoo est ouvert. Le lézard est sur le mur. Je suis assis en classe. Tu as sept ans.*)

---

<sup>7</sup> On peut bien entendu remplacer ces prénoms par des prénoms d'élèves de la classe ayant l'âge proposé.



### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire relire les phrases suivantes en les complétant (*Léo a encore six ans. Loana a déjà sept ans. Ils ramassent des pommes*) :

*Léo a encore ... ans. Loana a déjà ... ans. Ils ... des pommes.*

- Faire relever les lettres muettes. Et poser les questions suivantes : *Léo a-t-il un an ou plusieurs années ? Loana a-t-elle un an ou plusieurs années ? Il est tout seul ou ils sont plusieurs ? Ramassent-ils une seule pomme ou plusieurs pommes ?*

→ Faire remarquer (ou rappeler) que lorsqu'il y a plusieurs choses ou personnes, il faut mettre une lettre S muette à la fin du nom concerné.

→ Rappeler ce qu'on a dit la veille au sujet de la finale N.T. : : « *Lorsque le sujet du verbe est **ils**, I.L.S, c'est qu'il y a plusieurs personnes qui **ramassent**, c'est pourquoi nous devons mettre les lettres N.T. muettes à la fin du verbe ramasser.* »

#### B) Mettre des noms (et des articles) au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

*une affiche → des ...*

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le groupe nominal au pluriel. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.
- Recommencer avec le groupe nominal suivant :

le chat → les ...

- Faire remarquer le changement d'article.
- Recommencer l'exercice avec les GN suivants, rappeler autant de fois que nécessaire le pluriel de *le, la, l'* et de *un, une* : une chatte – la cheminée – une classe – un fer – une gomme – le lézard – le lit – une pie – une pomme – le renard – la tortue – le vent – un verre – une ville – le zoo

C) Exercice écrit

5 minutes

- Écrire au pluriel. (*les zoos – des classes – des lézards – des fers – des gommes – des affiches – des verres – les villes – les vents – des pommes* ).

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire relire les phrases suivantes en les complétant (*Il sonne à la porte. Ils ramassent des pommes*) :

Il ... à la porte. Ils ... des pommes.

- Faire relever les lettres muettes. Et poser les questions suivantes : *Combien de personnes sonnent à la porte : une ou plusieurs ? Combien de personnes ramassent des pommes : une ou plusieurs ? Quelles lettres muettes devons-nous ajouter au verbe lorsque plusieurs personnes font cette action ?*

→ Faire rappeler ce qui a été dit la veille et l'avant-veille au sujet de la finale NT : : « *Lorsque le sujet du verbe est **ils**, I.L.S, c'est qu'il y a plusieurs personnes qui **ramassent**, alors nous devons mettre les lettres NT muettes à la fin du verbe ramasser.* »

B) Mettre les verbes de la 3<sup>e</sup> personne au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Il sonne à la porte. → Ils ...

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le groupe verbal au pluriel. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.
- Recommencer avec la phrase suivante :

Elle ramasse des pommes. → Elles ...

- Faire remarquer le changement de pronoms.
- Recommencer l'exercice avec les propositions suivantes : Il affiche un mot. – Elle donne une pomme à Lola. – Il passe. – Elle file comme le vent. – Il gomme. – Elle raffole de chocolat. – Il s'affole. – Elle affirme la vérité.

C) Exercice écrit

5 minutes

- Écrire les verbes à la 3<sup>e</sup> personne du pluriel (*ils sonnent – elles passent – ils ramassent – ils affichent – elles donnent – ils filent – elles gomment – ils raffolent – elles rêvent – ils affirment – elles s'affolent – ils postent* ).

**LEÇONS ET DICTÉES**

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.
- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette.
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : le <b>zoo</b> – <b>zéro</b> – un <b>lézard</b> – <b>bizarre</b> – <b>six</b> – <b>sept</b> – <b>sous</b> le lit – il <b>sonne</b> – la <b>classe</b> – elle <b>passe</b> – il est <b>assis</b> - ils <b>ramassent</b>	Il <b>a</b> mis <u>des</u> <u>affiches</u> sur <u>les</u> murs <b>de</b> la ville. Le petit <u>chat</u> <b>est</b> <u>affamé</u> . Elle

		a offert un fer à cheval à Léna. Le cheval, affolé, file comme le vent.
2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés le <b>zoo</b> – <b>zéro</b> – un <b>lézard</b> – <b>bizarre</b> – <b>six</b> – <b>sept</b> – <b>sous</b> le lit – il <b>sonne</b> – la <b>classe</b> – elle <b>passe</b> – il <b>est assis</b> – ils <b>ramassent</b>	le zoo – zéro – un lézard – bizarre – six – sept – sous le lit – il sonne – la classe – elle passe – il est assis – ils ramassent
3	Lire et épeler les mots, repasser en rouge les marques du pluriel : la classe, <b>les</b> classes – le zoo, les zoos – une gomme, des gommes – un lézard, des lézards	Léo a six ans. Loana a sept ans. Ils ramassent des pommes. Il est assis dans la classe. Elle sonne à la porte.

4	Lire et épeler les mots, repasser en rouge les marques du pluriel : <b>ils</b> ramassent – ils passent – ils sonnent – elles filent – elles gomment – elles donnent	<p>des <u>cl</u>ass<u>es</u> – les <u>z</u>oo<u>s</u> – des <u>p</u>om<u>mes</u> –</p> <p>les <u>v</u>ill<u>es</u> – des <u>l</u>é<u>z</u>ard<u>s</u><sup>8</sup> – des <u>f</u>er<u>s</u> –</p> <p>les <u>v</u>er<u>res</u> – des <u>a</u>ff<u>ich</u>es – les <u>v</u>en<u>ts</u> –</p> <p>des <u>t</u>ort<u>ue</u>s</p>
---	---	--

<sup>8</sup> Dans le cas des mots *lézards*, *fers*, *verres*, *vents*, *tortues*, faire rappeler les difficultés lexicales (d, er, erre, ent, e) par un élève et la marque du pluriel (s) par un autre.

## **Période 1**

### **Semaine 6**

Lire <b>é, è</b> et <b>ê</b>	Écrire <b>é, è</b> et <b>ê</b>	Les accents	e + consonnes doubles
------------------------------	--------------------------------	-------------	-----------------------

### 1. Je complète par é, è ou ê :

le b...b... – le march... – il est l...ger – un ...l...ve – le  
p...re et la m...re – apr...s – la for...t – une b...te – la  
p...che – m...me

le

### 2. Je complète les légendes de ces dessins.



Le ... est avec son ... et sa ... .



Les ... sont dans la ... .



Les ... de la ... nous regardent.



Le ... est plus ... que le ... .

### 3. J'écris les mots en ajoutant la lettre demandée :

**é (accent aigu)** : une ...cole – il p...dale – le v...lo – un  
b...b... – le march...

**è (accent grave)** : le p...re – apr...s – la m...re – le fr...re  
– Elle est tr...s forte.

**ê (accent circonflexe)** : la t...te – la for...t – une b...te -il  
va ...tre – m...me

### 4. Je complète les mots avec erre, esse, elle ou

ette. le v... – une pi... – une ân... – la polit... – ... est  
b... – la poub... – une barr... – une viol...

le





## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

ê  é

un bébé

è  è

sa mère

ê  ê

la tête

Quel est cette lettre ? Est-ce une consonne ou une voyelle ? Qu'est-ce qui les différencie ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ? Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation entre le son [e] et le son [ɛ].

→ Aider les élèves à percevoir la différence entre le [e] fermé et le [ɛ] ouvert.

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



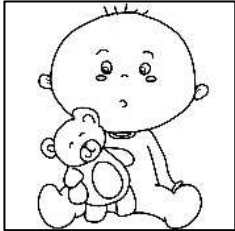


B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **le bébé – le marché – il est léger – un élève – le père et la mère – après – la forêt – une bête – la pêche – même**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **é** (e accent aigu) puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **è** (e accent grave) puis la lettre **ê** (e accent circonflexe).
- Récapituler les 12 mots<sup>9</sup> sur une affiche comportant trois colonnes :

---

<sup>9</sup> Le mot **élève** étant écrit deux fois.

		
ê é	è ê	ê ê
un bébé	la mère	la forêt
le marché	le père	une bête
il est léger	un élève	la pêche
un élève	après	même

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier en complétant les douze mots par ê, è ou ê (le bébé – le marché – il est léger – un élève – le père et la mère – après – la forêt – une bête – la pêche – même ).

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

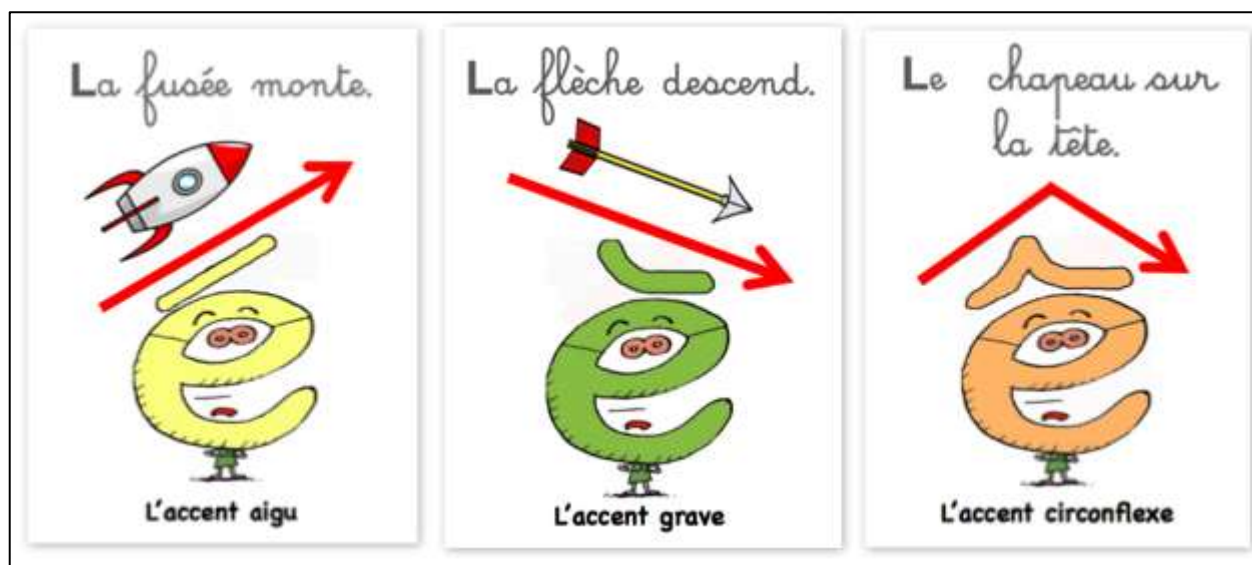
Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre é (e accent aigu) que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre è (e accent grave) que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre ê (e accent circonflexe) que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

→ Pour aider les élèves à mémoriser les trois termes, on peut afficher le pense-bête ci-dessous :



B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 12 mots écrits au tableau (dans l'ordre : *bébé, père, mère, marché, pêches, léger, même, élèves, forêt, bêtes*).
- Signaler les articles au pluriel et faire rappeler la marque du pluriel du nom avant écriture.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Rappeler les articles au pluriel et faire vérifier la présence de la marque du pluriel du nom avant « correction ».
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Le ... est avec son ... et sa ... . Ils vont au ... pour acheter des ... . Comme il est ..., ils ne sont ... pas fatigués. — Les ... de la classe se promènent dans la ..., ils ramassent des petites ... pour les observer

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*Le bébé est avec son père et sa mère. Les élèves sont dans la classe. Les bêtes de la forêt nous regardent. Le lézard est plus léger que le chat.*)

### Séance 3 :

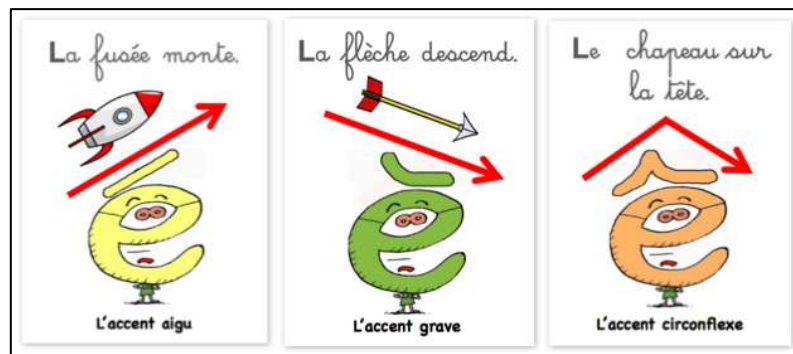
#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante en exagérant la prononciation du son [e] fermé et du son [ɛ] ouvert

Le bébé n'est même pas un élève de la classe : il est trop petit !

- Faire épeler les mots accentués. Rappeler l'affiche proposée à la séance précédente :



- Faire épeler les prénoms d'élèves de la classe qui ont une lettre e accentuée.

#### B) Accentuer la lettre e :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Il a ramass... sa gomme. – Elle a lâch... la p...dale du v...lo et apr...s, elle est tomb...e. – La fum...e des chemin...es file au-dessus de la ville. – Le p...re de Lina lui a r...par... son v...lo avec une cl... à molette. – Il a vu la t...te de sa m...re à la fen...tre de la classe. – Je ramasse une p...che.

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le mot incomplet en y ajoutant **é, è** ou **ê**. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.

C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter selon la consigne (*une école – il pédale – le vélo – un pavé – il écoute ; le père – après – la mère – le frère – elle est très forte ; la tête – la forêt – une bête – il va être – même* ).

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes en les complétant (*Léa a mis du jus de pomme dans un verre et elle a bu. Le lézard se cache sous une pierre.*) :

*Léa a mis du jus de pomme dans un ... et ... a bu. Le ... se cache ... une pierre.*

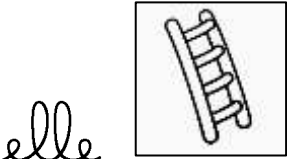
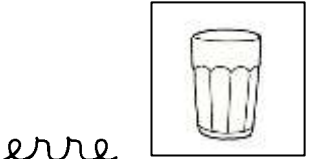

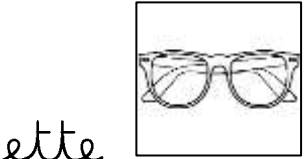
- Faire relever les consonnes doubles.
- Poser les questions suivantes : *Comment prononçons-nous la lettre E lorsqu'elle est juste avant une consonne double ? Connaissez-vous d'autres exemples ? Quelqu'un a-t-il cette graphie dans l'écriture de son prénom ? Comment la prononce-t-il ?*



B) Lire et écrire des mots contenant **elle, erre, ess, ette** :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

 <p>elle</p> <p>une échelle</p>	 <p>erre</p> <p>un verre</p>	 <p>esse</p> <p>une ânesse</p>	 <p>ette</p> <p>des lunettes</p>
--	---	---	---

- Faire lire et épeler les graphies et les mots. Faire déduire et énoncer la règle<sup>10</sup> : « Lorsque la lettre E est suivie d'une consonne double, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer [ɛ]. »
- Faire écrire sur l'ardoise ou épeler en vue d'une écriture au tableau : elle est belle – une pelle – la selle du vélo ; la terre – une pierre (prononcer pi...erre) – je serre la vis ; la paresse – la politesse ; une galette – une miette (prononcer mi...ette) – une violette (prononcer vi...o...lette).
- Faire lire et épeler les mots suivants : **derrière – la terrasse – une lettre – une chouette – une mouette – la poubelle – une barrette**

<sup>10</sup> Cette règle sera répétée à chaque occasion, c'est ainsi qu'une mémorisation sûre se fera. Éviter les « leçons à apprendre » qui ne conviennent qu'à un type d'enfant et creusent les écarts.

## C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter les mots par *erre*, *esse*, *elle* ou *ette* (*le verre – une pierre – une ânesse – la politesse – elle est belle – la poubelle – une barrette – une violette* ).

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.
- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras (ê) : le <b>bébé</b> – le <b>marché</b> – il est <b>léger</b> – un <b>élève</b> – le <b>père</b> et la <b>mère</b> – <b>après</b> – la <b>forêt</b> – une <b>bête</b> – la <b>pêche</b> – <b>même</b>	Ils ramassent <sup>11</sup> des pommes. Elles sonnent à la porte. Ils passent dans la ville.

<sup>11</sup> Dans le cas des mots où une difficulté lexicale et une difficulté grammaticale ou bien deux difficultés lexicales ou grammaticales se cumulent, faire rappeler chacune d'entre elles par un élève différent.

2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : le <b>bébé</b> – le <b>marché</b> – il est <b>léger</b> – un <b>élève</b> – le <b>père</b> et la <b>mère</b> – <b>après</b> – la <b>forêt</b> – une <b>bête</b> – la <b>pêche</b> – <b>même</b>	un <u>bébé</u> – le <u>marché</u> – il est <u>léger</u> – un <u>élève</u> – le <u>père</u> et la <u>mère</u> – <u>après</u> – la <u>forêt</u> – une <u>bête</u> – la <u>pêche</u> – <u>même</u>
3	Lire les expressions, épeler les mots en gras en utilisant les termes <u>e accent aigu</u> (é), <u>e accent grave</u> (è), <u>e accent circonflexe</u> (ê) : une école – il pédale – le vélo – le frère – il est très sage - après – la tête – il rêve – même	Le bébé <u>est</u> <u>léger</u> . Les <u>élèves</u> ramassent <u>des</u> <u>pêches</u> après <u>l'</u> école. Le père de Léo va <u>dans</u> la même forêt <u>que</u> les <u>élèves</u> .
4	Lire et épeler les mots, repasser en rouge les graphies <b>elle</b> , <b>erre</b> , <b>esse</b> et <b>ette</b> : un verre – la terre – une échelle – elle est belle – la politesse – une ânesse – <u>des</u> lunettes – une violette	Il <u>rêve</u> même <u>à</u> <u>l'</u> école. Elle pédale sur son <u>vélo</u> . Après le <u>bain</u> , mon petit <u>frère</u> <u>est</u> <u>affamé</u> !

## Période 1

### Semaine 7A<sup>12</sup>

Lire <b>j</b> et <b>ch</b>	Écrire <b>j</b> et <b>ch</b>	Écrire <b>j</b> et <b>ch</b>	L’apostrophe : <b>je</b> ou <b>j’</b>
----------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------------------

---

<sup>12</sup> Personnellement, j'avais enlevé de la progression cette distinction en le digraphe **ch** et la lettre **j**, à cause du peu de fréquence de celle-ci, préférant axer le travail sur la graphie **ge**, beaucoup plus courante dans l'écriture française que ce **j** qui n'apparaît que de loin en loin. Mais après tout, pourquoi pas : ne serait-ce que pour fixer chez vos élèves le digraphe **ch** que certaines méthodes de CP ne travaillent peut-être pas suffisamment ?.

Comme c'est une fiche supplémentaire, à placer avant de partir en vacances d'automne, je n'ai pas mis de **dictée 1**, à vous de voir aussi si vous ferez faire, par exemple, la dictée 1 de la Période 2 - Semaine 7 qui rebrasse les acquis de la Période 1 - Semaine 6 (*Elle a mis du jus de pomme dans son verre. – Que la Terre est belle ! – des lunettes violettes – une échelle – Il salue son père avec politesse.*), ou si vous gardez cette dernière pour la rentrée.

Logiquement, c'est ainsi qu'il faudrait faire... Mais cela vous obligera à inventer une dictée pour le jour de la rentrée, en réutilisant les huit mots contenant les graphies **ch** et **j**. Ça ne devrait pas être bien compliqué. Vous avez plusieurs exemples inexploités dans les quatre jours de travail.

Donc, voici, cette fiche, vous me direz si elle vous convient. Je l'ai intitulée P1 - S7A pour ne pas avoir à refaire toute la progression pour elle.

### 1. Je complète par j ou ch :

le mar...é – un ...at – dé...à – le ...us de fruit – du  
...ocolat – la ...eminée – ...uste – la ...oue

le

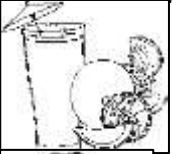
### 2. Je complète les légendes de ces dessins.



Nino tou...e la ...oue d'Ana.



Le ...ien ...appe de ...oie.



...ai préparé du ... de fruits frais.



... range mon kimono de ... .

### 3. J'écris les mots dans la phrase qui leur convient :

un chou – la joue – Jacques – chaque – jeté – acheté

J'ai un au marché.  
lit jour une page  
de son livre.  
Léo a du sable sur la  
de Joël.

### 4. Je complète les mots avec je ou j'.

joue	appuie	affole
avale	écoute	lis
parle	file	sonne
aspire	passe	affiche

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

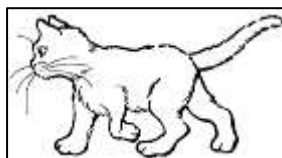
### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

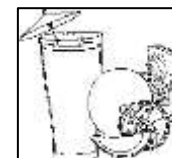
ch



ch

un chat

j



j

du jus de fruit

Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation entre le son [s] et le son [z].

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « chhhh » puis « jjjj ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [ʒ] et sont absentes lors de l'émission du son [ʃ].

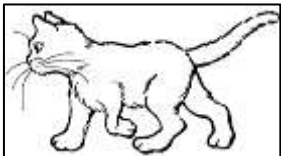

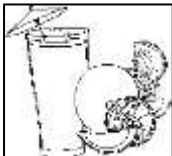

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

*10 à 15 minutes*

- Faire lire les mots suivants : **le marché – un chat – déjà – du jus – du chocolat – la cheminée – juste – la joue**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant le groupe de lettres **ch** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant la lettre **j**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

<p>ch  ch </p>	<p>j  j </p>
un chat	du jus
le marché	déjà
du chocolat	juste
la cheminée	la joue

C) Exercice écrit

5 minutes

- Compléter les huit mots par *ch* ou *j* (*le marché – un chat – déjà – du jus – du chocolat – la cheminée – juste- la joue* ).



## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **ch** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **j** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant (*Au marché, j'ai acheté des oranges pour préparer du jus. – Il fait froid, le chat s'est déjà mis près du feu qui brûle dans la cheminée. – Tu es presque prêt, il te reste juste à laver le chocolat que tu as sur la joue.*)
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Au ... j'ai acheté des oranges pour préparer du ... . – Il fait froid, le ... s'est ... mis près du feu qui brûle dans la ... . – Tu es presque prêt, il te reste ... à laver le ... que tu as sur la ... .

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*Nino touche la joue d'Ana. – Le chien jappe de joie. – J'ai préparé du jus de fruits frais. – Je range mon kimono de judo.*)

**Séance 3 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante en exagérant la prononciation du son [ʒ] et du son [ʃ]

Le petit lapin joue dans les choux du jardin ! Chasse-le !

- Faire épeler le mot contenant la lettre **j**, celui contenant le groupe de lettres **ch**.

→ On peut faire remarquer la marque **x** pour le pluriel en expliquant qu'il s'agit d'une exception qui sera travaillée plus tard dans l'année scolaire

- Faire épeler les prénoms d'élèves de la classe qui contiennent soit **j** soit **ch** (se prononçant [ʃ]).

**B) Écrire ch ou j :**

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

**Il est dé...à tard, je me cou...e. - ...'arrive près de la ...ute d'eau. - ...e ...ette du pain à la poule. – Le ...at est monté sur le ...êne, il a peur de tomber. – Mon ...apeau est tombé dans l'eau, ...e le fais sé...er au soleil. – Tu iras ...aque ...our arroser les tulipes du ...ardin.**

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire les mots incomplets en y ajoutant **ch** ou **j**. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.

**C) Exercice écrit**

5 minutes

- Compléter selon la consigne (*J'ai acheté un chou au marché. – Jacques lit chaque jour une page de son livre. – Léo a jeté du sable sur la joue de Joël*).

**Séance 4 :**

**A) Dialogue ouvert :**

5 minutes

- Faire lire les phrases :

Lina dit : « Je cours et je vole, j'écris et j'efface, j'appelle et je crie. »

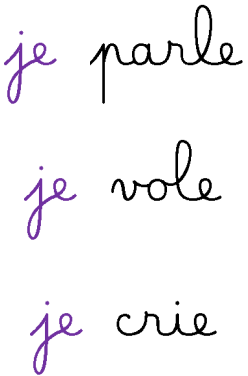
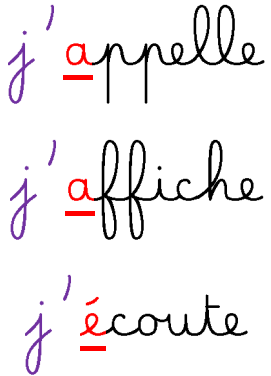
- Faire relever les verbes et leurs sujets.
- Poser les questions suivantes : *Qui parle ? Quels mots emploie-t-elle pour se désigner elle-même ? Par quelle sorte de lettres commence le verbe lorsqu'elle dit je ? lorsqu'elle dit j' ?*

- Faire remplacer *Lina* par *Théo*. Recommencer la série de questions.

B) Employer **je** ou **j'** :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

	
---	---

- Faire lire et épeler les mots. Faire déduire et énoncer la règle<sup>13</sup> : « *Lorsque le verbe commence par une voyelle, nous employons le mot **j'** à la place du mot **je**.* »
- Faire compléter par **j'** ou **je** : ... **marche.** - ... **épluche le chou.** - ... **prépare du jus de pomme.** - ... **arrive chez Léo.** - ... **illumine la salle avec des lumières.** - ... **utilise un bouchon.** - ... **arrache la page et ... la recolle.** - ... **jette le verre cassé à la poubelle.**

C) Exercice écrit

5 minutes

<sup>13</sup> Cette règle sera répétée à chaque occasion, c'est ainsi qu'une mémorisation sûre se fera. Éviter les « leçons à apprendre » qui ne conviennent qu'à un type d'enfant et creusent les écarts.

- Compléter les mots par *je* ou *j'* (*je joue – j'appuie – j'affole – j'avale – j'écoute – je lis – je parle – je file – je sonne – j'aspire – je passe – j'affiche* ).

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant considérablement la durée de chaque lettre.
- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : le <b>marché</b> – un <b>chat</b> – <b>déjà</b> – du <b>jus</b> – du <b>chocolat</b> – la <b>cheminée</b> – <b>juste</b> – la <b>joue</b>	<i>révision semaine 6</i>

2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : le <b>marché</b> – un <b>chat</b> – <b>déjà</b> – du <b>jus</b> – du <b>chocolat</b> – la <b>cheminée</b> – <b>juste</b> – la <b>joue</b>	le marché – un <u>chat</u> – <u>déjà</u> – du <u>jus</u> de <u>pomme</u> – du <u>chocolat</u> – la <u>cheminée</u> – <u>juste</u> – la <u>joue</u>
3	Lire les mots en prolongeant le son ccchhh et le son jjjj et épeler : la <b>joue</b> – le <b>chou</b> – <b>Jacques</b> – <b>chaque</b> – elle a <b>jeté</b> – il a <b>acheté</b> – un <b>jars</b> – un <b>char</b>	<u>Au</u> marché, la <u>mère</u> de <u>Léa</u> a <u>déjà</u> acheté du <u>chocolat</u> <u>et</u> <u>des</u> <u>pommes</u> . <u>Après</u> <u>elle</u> préparera le <u>jus</u> de <u>pomme</u> . – Le <u>chat</u> se couche <u>près</u> de la <u>cheminée</u> . – Je me suis <u>juste</u> écorché la <u>joue</u> , je ne <u>crie</u> <u>pas</u> .
4	Lire et épeler : je parle – je donne – je barre – je colle – je ramasse – j'écoute – j'avale – j'arrive – j'appelle	Je me couche car il <u>est</u> déjà tard. – Il a juste acheté une <u>pomme</u> <u>et</u> du

		chocolat <u>u</u> . – La cheminée <u>e</u> fume, le chat <u>u</u> <u>arrive</u> .
--	--	--

## Période 2

### Semaine 7

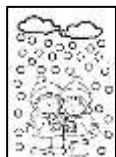
Lire <b>p</b> et <b>b</b>	Écrire <b>p</b> et <b>b</b>	L'apostrophe	Je ; j'
---------------------------	-----------------------------	--------------	---------



### 1. Je recopie en complétant par p ou b :

Boum, le ...é...é tom...e ! – Nino travaille ...ien, ...uis il jouera. – Du ...ain et du chocolat, quel régal ! – Ana a perdu la ...om...e de son vélo. – La ...oule chante ; le canard ...rend son ...ain dans la mare. – Noa lance une ...oule de neige.

### 2. Je recopie en les complétant les légendes de ces dessins avec les mots



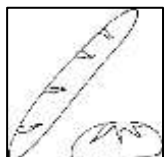
La neige ... .



La voiture s'arrête à la ... à essence.



Le ... prend son ... .



Mon frère rapporte deux ... de la boulangerie.

### 3. Je recopie en complétant :

- par le , la ou l'.

... forêt – ... ânesse – ... élève – ... père – ... frère –  
... mère – ... échelle – ... barrette – ... bébé

- par je ou j'.

... tombe – ... arrête – ... sonne – ... passe  
... écoute ... – ... ramasse – ... affiche – ... affirme

### 4. Je recopie :

- en complétant par je ou j'.

... chante – ... écoute – ... rêve – ... dessine – ...  
approche – ... respire – ... avance – ... arrive

- en complétant je ou j' par : marche – tombe  
– danse – appelle – espère – ajoute –  
retire – enlève .

je ... – je ... – je ... – je ...

j'... – j'... – j'... – j'...

## RITUEL EN CLASSE

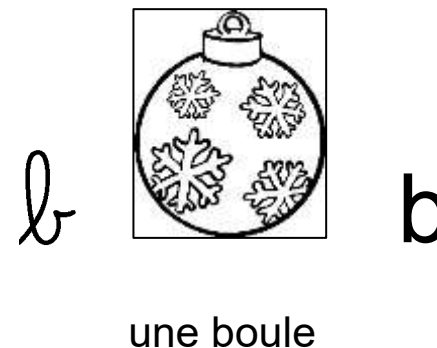
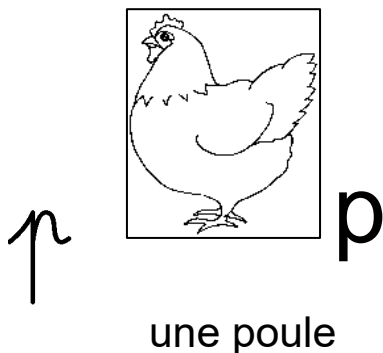
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



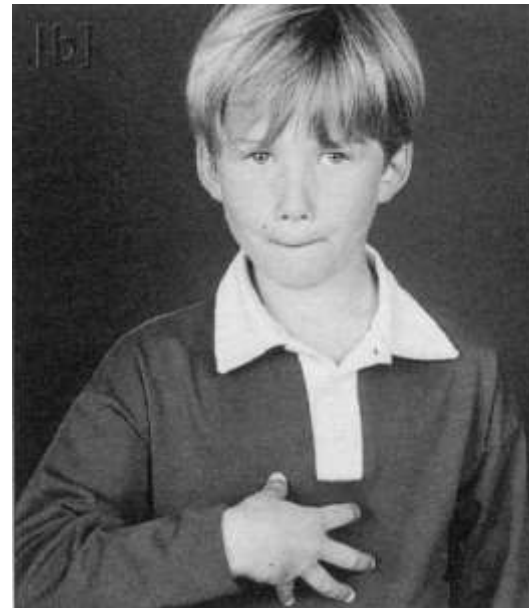
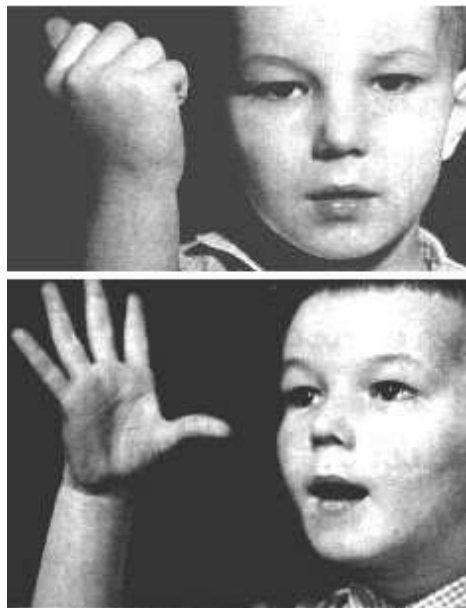
Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Imiter à plusieurs reprises le bruit du pot de confiture qu'on

ouvre pour la première fois : « p... p... p... » et la bulle qui explose à la surface de la marmite de potion magique : « b... b... b... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « p » puis « b ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [b] et sont absentes lors de l'émission du son [p].



→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

*10 à 15 minutes*

- Faire lire les mots suivants : **une boule – la pompe – une poule – un bain – un pain – bien – elle tombe – puis**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **p** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **b**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

 <p>p p</p>	 <p>b b</p>
une poule	une boule
la pompe	elle tombe
un pain	un bain
puis	bien

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier en complétant.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **p** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **b** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

Les .... picorent des miettes de ... dans la cour de la ferme. – Les planètes sont des énormes ....  
qui se tournent autour du Soleil. – Bonjour, est-ce que tu vas ... ? – Pendant que son père  
prend son ..., Ana prend la ... pour regonfler les roues de son vélo, ... comme le vélo ..., elle  
s'énervé !

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant (*La neige tombe. – La voiture s'arrête à la pompe à essence. – LE bébé prend son bain. – Mon frère rapporte deux pains de la boulangerie.*)

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les mots suivants :

la tomate	l'image
le père	l'arbre
je chante	j'écoute

- Faire énumérer les voyelles et surligner les voyelles qui se situent en début de mots.
- Faire déduire la règle qui oblige à remplacer le et la par l' et je par j'.

#### B) Utiliser l'apostrophe :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

échelle – arbre – pomme – bain – classe – élève – gomme – forêt – ami – porte – rivière – oiseau – enfant – épine – écriture – poule – étoile – fer – été – verre

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, écrire le mot incomplet en y ajoutant **le, la** ou **l'**. On peut aussi leur faire épeler chacun leur tour, ou tous en chœur, les mots à écrire au tableau.
- Écrire au tableau : aimer → j'aime. Continuer avec les verbes suivants que les élèves épelleront ou écriront sur leur ardoise :

entrer – arriver – avaler – arrêter – observer – embrasser – entourer – écouter – écraser – éclairer – étouffer – éveiller – écarter – éviter

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier en complétant (- a) *la forêt – l’ânesse – l’élève – le père – le frère – la mère – l’échelle – la barrette – le bébé ; - b) je tombe – j’arrête – je sonne – je passe – j’écoute – je ramasse – j’affiche – j’affirme* ).

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante :

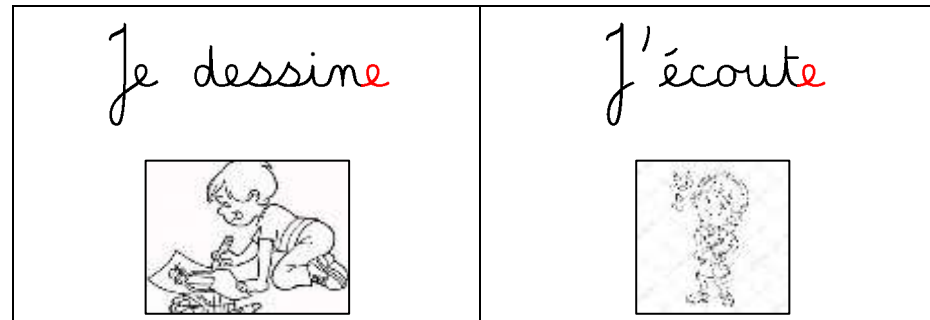
*Le père de Nino dit : « Je termine ma sieste et j’arrive ! »*

- Faire relever les verbes et poser les questions suivantes : *Qui termine sa sieste ? Quel mot utilise-t-il pour dire qu’il parle de lui ? Qui arrive ? Quel mot utilise-t-il pour dire qu’il parle de lui ? Pourquoi n’a-t-il pas utilisé le même mot ?*
- Demander à chaque élève de parler de lui pour énoncer une action. Lancer l’exercice en proposant pour soi-même : *Je pose une question à mes élèves.*
  - Limiter drastiquement l’utilisation du verbe *faire* ainsi que celle du verbe *aller* (je fais... du vélo, un gâteau, un dessin, ... ; je vais... à l’école, à la piscine, au parc, ... ).
  - Mimer au besoin des actions pour aider les enfants à énoncer des verbes.

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la première personne du singulier :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :



- Faire compléter les verbes du texte suivant par *je* ou *j'* :

*À la mer, ... suis un vrai poisson : ... nage sur le dos et sur le côté, ... pique vers le fond, ... remonte ; ... barbote si bien, ... souffle tant que ma sœur me dit que ... suis une véritable baleine. ... aime aussi me promener en bateau, ... laisse alors traîner ma main dans l'eau ; ... regarde les vagues et ... admire le sillage de la barque.*

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier en complétant (a) *je chante – j'écoute – je rêve – je dessine – j'approche – je respire – j'avance – j'arrive ; b) je marche – je tombe – je danse – je retire, j'appelle, j'espère – j'ajoute – j'enlève* ).

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.



- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : une <b>poule</b> – une <b>pompe</b> – du <b>pain</b> – <b>puis</b> – une <b>boule</b> – elle <b>tombe</b> – un <b>bain</b> – <b>bien</b>	Elle a mis du jus de pomme dans son verre. – Que la Terre est belle ! – des lunettes violettes – une échelle – Il salue son père avec politesse.
2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : une <b>poule</b> – une <b>pompe</b> – du <b>pain</b> – et <b>puis</b> – une <b>boule</b> – elle <b>tombe</b> – un <b>bain</b> – <b>bien</b>	une poule – une boule – du pain – un bain – elle tombe – une pompe – puis – bien

3	Lire et épeler les mots (sans oublier l'apostrophe) : <b>la tomate – l'imag<u>e</u> – le père – l'arb<u>r</u>e – l'am<u>i</u> – le b<u>a</u>in – la bou<u>l</u>e – l'él<u>è</u>ve – l'é<u>c</u>ole – la for<u>ê</u>t – le ver<u>r</u>e – l'oliv<u>e</u> je par<u>l</u>e – j'éc<u>o</u>ute – j'arr<u>iv</u>e – j'arr<u>ê</u>te – je rê<u>v</u>e</b>	Le bébé <u>est</u> <u>bien</u> <u>dans</u> son <u>bain</u> . Il barbote puis il éclab <u>ou</u> ss <u>e</u> . – La boule de <u>pain</u> <u>tom</u> be par <u>ter</u> re, la poule <u>arr</u> ive <u>et</u> la picore. – Je ram <u>ass</u> e la <u>pom</u> pe de mon <u>vélo</u> .
4	Lire et épeler les mots (sans oublier l'apostrophe) : <b>j'arr<u>iv</u>e – j'arr<u>ê</u>te – je par<u>l</u>e – je rê<u>v</u>e – j'ap<u>po</u>rte – j'off<u>r</u>e – j'app<u>ell</u>e – j'aj<u>ou</u>te – je ch<u>an</u>te – je rê<u>v</u>e – je dess<u>in</u>e</b>	Je regarde <u>l'imag</u> e de <u>l'arb</u> re <u>dans</u> la rivi <u>è</u> re. – Le bébé a jeté la boule dans le <u>bain</u> . – <u>L'él</u> ève <u>arr</u> ive <u>à</u> <u>l'é</u> cole, j'arr <u>ê</u> te mon <u>vélo</u> et il <u>pass</u> e.

## Période 2

### Semaine 8

Lire <b>t</b> et <b>d</b>	Écrire <b>t</b> et <b>d</b>	La majuscule et le point	Tu
---------------------------	-----------------------------	--------------------------	----

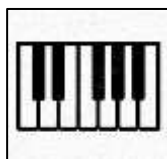
**1. a) Je recopie en complétant par t ou d :**

Je prends une ...ouche tiède. – Ne ...ouche pas cette poire. – Ne lâche pas les pé...ales. – Le pain de ton goût...er est sur la ...able. – Sois ...oujours calme, ...emain comme aujourd'hui.

**b) J'écris 5 fois chacun :**

une douche – la pédale – demain – toujours – je touche – la table – le goûter

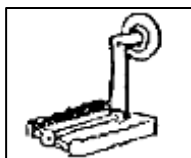
**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces dessins avec les mots**



Les ... du piano.



la ...



La ... du vélo.



une douche

**3. a) Je copie en allant à la ligne à la fin de chaque phrase :**

Il s'appelait Apoutsiak. C'était un petit flocon de neige. Il était rond, doré et beau. Jamais il ne pleurait. L'été suivait l'hiver. L'hiver suivait l'été. Les années passaient. Apoutsiak grandissait.

**b) Je recopie les majuscules :**

A B C D E F G H I J K L M N  
O P Q R S T U V W X Y Z

**4. Je recopie :**

**a) en complétant par je ou tu.**

... travaille et ... me regardes. – ... portes un sac. – ... respire bien à la campagne. – ... trouves la solution du problème et moi, ... ne la trouve pas.

**b) en complétant les terminaisons : e ou es .**

Tu arriv... bien tard. – Je gagn... souvent. – Tu gliss...  
Je regard... un joli papillon. – Tu entr... – Je souffr...

## RITUEL EN CLASSE

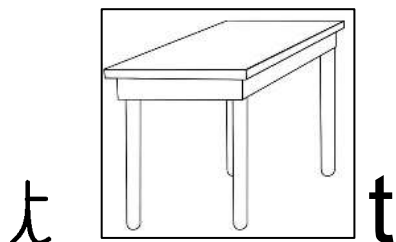
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

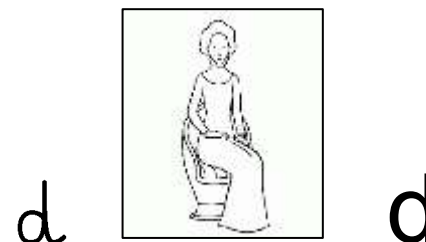
#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



la table



la dame

Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Répéter plusieurs fois, en tapant juste sa langue derrière ses dents serrées : « t... t... t... » et en ajoutant du « son » : « d... d... b... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « t » puis « d ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [d] et sont absentes lors de l'émission du son [t].

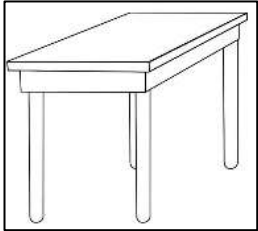
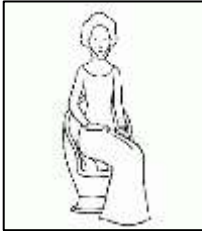
→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

*10 à 15 minutes*

- Faire lire les mots suivants : **il touche – une douche – la tête – demain – une table – il pédale – mon goûter - toujours**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **t** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **d**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

	
t t	d d
une table	une dame
il touche	la douche
toujours	demain
le goûter	il pédale
la tête	

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 5 mots contenant la lettre **t** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **d** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 9 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise, ou le recomposent à l'aide de lettres mobiles.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

*Quand j'arrive de l'école, je trouve ... mon ... sur la ... . — Quand ma mère a mal à la ... ,  
je lui apporte ... un verre d'eau fraîche. — Tu iras ... matin à la poste et tu posteras la  
lettre pour ta grand-mère. — Le bébé ... l'eau de la ... et il rit : son bain sera bien chaud.  
— La ... va voir le mécanicien : la ... de son vélo est tordue.*

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant.



### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Quand j'arrive de l'école, je trouve toujours mon goûter sur la table. Quand ma mère a mal à la tête, je lui apporte toujours un verre d'eau fraîche. Tu iras demain matin à la poste et tu posteras la lettre pour ta grand-mère. Le bébé touche l'eau de la douche et il rit car son bain sera bien chaud. La dame va voir le mécanicien car la pédale de son vélo est tordue.

- Faire énumérer les phrases.
- Faire déduire la règle qui permet de repérer une phrase : La phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Nous comprenons ce qu'elle dit.

#### B) Lire et écrire des phrases :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Froux est un lièvre. Il habite près de la forêt. Le renard a mangé sa mère. Son père l'a quitté.

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, recopier, sans oublier la majuscule et le point, la 1<sup>re</sup> phrase ; la 3<sup>e</sup> ; la dernière ; la 2<sup>e</sup>. On peut aussi leur demander de les lire, mais il est dommage qu'ils n'écrivent pas.

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier chaque phrase sur une ligne différente. b) Recopier les lettres majuscules.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante :

*Je touche les pédales du vélo. Tu touches les pédales du vélo.*

- Faire relever les verbes et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe toucher dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? Épelons le verbe toucher quand c'est celui qui touche qui parle. Épelons le verbe toucher quand nous parlons à celui qui touche. Quelle différence ?*
- Demander à chaque élève de parler de lui pour énoncer une action. Son voisin devra reprendre sa phrase en lui parlant.

Lancer l'exercice en proposant ce dialogue :

*« Je pédale vite.*

*- Ah bon ? Tu pédales vite ? »*

→ Limiter drastiquement l'utilisation du verbe *faire* ainsi que celle du verbe *aller* (voir P2-S7)

→ Mimer au besoin des actions pour aider les enfants à énoncer des verbes.

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la première personne du singulier :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

Je touche <sup>e</sup> Tu touches <sup>es</sup>	J'écoute <sup>e</sup> Tu écoutes <sup>es</sup>	Je pédale <sup>e</sup> Tu pédales <sup>es</sup>
--	---	--

- Après avoir écrit le modèle, faire énoncer puis épeler les verbes suivants avec le pronom sujet *je* puis *tu* :

***parler → je parle ; tu parles***

*compter – réciter – tirer – couper – creuser – tomber – approcher – aider – embrasser – agiter – écouter*

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant : a) *par je ou tu*. b) *par e ou es*

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On rappelle ou fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : il <b>touche</b> – une <b>douche</b> – <b>toujours</b> – <b>demain</b> – la <b>dame</b> – la <b>table</b> – la <b>pédale</b> – le <b>goûter</b> – la <b>tête</b>	J' <u>arrive</u> puis j' <u>arrête</u> mon vélo. – J' <u>offre</u> l' <u>image</u> <u>que</u> j' <u>apporte</u> <u>à</u> ma mère. – J' <u>appelle</u> la poule <u>et</u> je lui donne <u>des</u> <u>miettes</u> de <u>pain</u> .

2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : il <b>touche</b> – une <b>douche</b> – <b>toujours</b> – <b>demain</b> – la <b>dame</b> – la <b>table</b> – la <b>pédale</b> – le <b>goûter</b> – la <b>tête</b>	il touche – la douche – toujours – demain – la dame – la table – la pédale – le goûter – la tête
3	Prendre un livre et l'ouvrir à la 1 <sup>re</sup> page puis : - Lire la première phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine. - Lire la troisième phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.	La pompe de mon vélo tombe, elle tape la pédale et puis se casse. – Je rêve toujours en classe. – Je touche mon goûter dans ma poche : du pain et puis du chocolat. – Demain Ana passera à table après sa douche.
4	Lire et épeler les mots (sans oublier l'apostrophe) : <b>j'arrive</b> – tu <b>arrives</b> – <b>j'arrête</b> – tu <b>arrêtes</b> – je <b>parle</b> – tu <b>parles</b> – je <b>rêve</b> – tu <b>rêves</b> – <b>j'apporte</b> – tu <b>apportes</b>	Le pain de ton goûter est toujours sur la table. – Je ne touche pas les pédales

		du vélo de mon p <u>è</u> re. – Dem <u>ain</u> , il me portera sur la s <u>elle</u> de son vélo.
--	--	---

## Période 2

### Semaine 9

Lire <b>c</b> (= [k]) et <b>g</b>	Écrire <b>c</b> et <b>g</b>	La majuscule et le point	Il ; elle
-----------------------------------	-----------------------------	--------------------------	-----------

**1. a) Je recopie en complétant par c ou g :**

Je tourne la tête à ...auche. – Re...arde : il pleut  
en...ore. – Veux-tu venir demain à la ...are avec moi ?  
– Je t'envoie une belle ...arte postale de la ville. –  
...omme il é...oute bien ses parents, il aura un jouet.  
– L'eau tombe ...outte à ...outte.

**b) J'écris 5 fois chacun :**

une carte – la gare – regarde – encore – la gauche –  
comme – il écoute – une goutte.

**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces  
dessins avec les mots du tableau.**



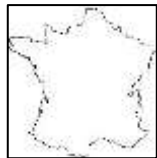
Trois .... tombent de la douche.



Il ... par la fenêtre.



La main ...



La ... de France

**3. a) Je copie en écrivant les majuscules oubliées :**

alors un miracle se produit. les ailes de Plouf  
s'étendent. il se met à les agiter. le voilà qui s'envole.  
mais déjà il survole la mare. il aperçoit sa mère. il est  
ravi. la cane est bouleversée de voir son enfant qui  
vole.

**b) Je recopie l'alphabet en majuscules cursives :**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W  
X Y Z

**4. a) Je copie seulement les verbes annoncés par elle  
ou il, je souligne la terminaison.**

Tu tombes. J'arrive. Elle passe. Je chante. Elle écoute.  
Il tape. Tu parles. Elle cherche.

**b) Je recopie en complétant la terminaison puis en  
remplaçant le nom par il ou elle.**

Le rossignol chant... → ... chant... . – L'alouette  
mont... vers le ciel → ... mont... vers le ciel. – La  
neige voltig... → ... voltig... . – Le ballon roul... → ...  
roul... .



## RITUEL EN CLASSE

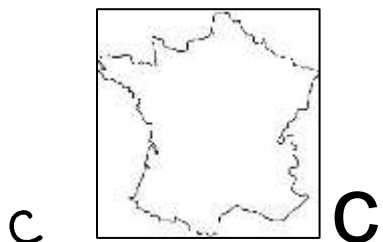
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

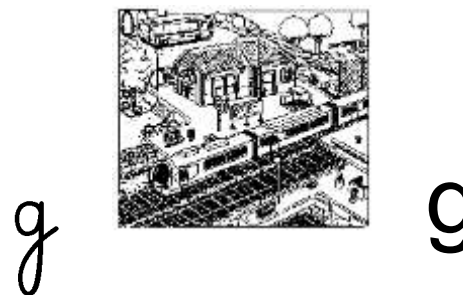
#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



la carte



la gare

*Quel est le nom de ces lettres ? Sont-elles des consonnes ou des voyelles ? Quel son prononçons-nous lorsque nous les lisons ?  
Lisons les mots en nous efforçant de bien faire entendre la différence de prononciation de ces deux lettres.*

→ Aider les élèves à percevoir le caractère occlusif (on dira plutôt « explosif ») de ces sons en leur demandant s'ils peuvent les prononcer longtemps comme [f], [v], [s] ou [z]. Répéter plusieurs fois, en collant sa langue sur le voile du palais : « c... c... c... » puis en ajoutant du « son » : « g... g... g... ».

→ Aider les élèves à percevoir la différence sourde/sonore en leur demandant de poser une main sur leur gorge sans appuyer puis de prononcer « c » puis « g ». Ils percevront alors physiquement les vibrations des cordes vocales qui permettent l'émission du son [d] et sont absentes lors de l'émission du son [t].

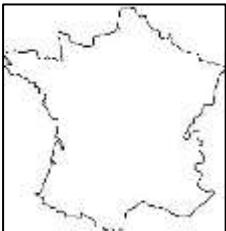

→ On peut ajouter sur le panneau ci-dessus les gestes Borel Maissonny qui aideront les élèves les moins avancés en écriture-lecture à mémoriser ces graphèmes.



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **il touche – une douche – la tête – demain – une table – il pédale – mon goûter - toujours**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots contenant la lettre **t** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots contenant une lettre **d**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

 <p>c                      c</p>	 <p>g                      g</p>
<p>une carte</p>	<p>la gare</p>
<p><b>en</b>core</p>	<p>la g<b>au</b>che</p>
<p>il écoute</p>	<p>il regarde</p>
<p>com<b>me</b></p>	<p>une gout<b>te</b></p>

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **c** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **g** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour.

### B) Épeler ces mots pour les mémoriser :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes. Les faire lire une à une, en s'arrêtant à chaque emplacement de mot manquant.
- Demander aux élèves de compléter d'abord oralement par l'un des 8 mots écrits au tableau.
- Les élèves copient alors le mot sur leur ardoise.
- Pour la « correction » au tableau, faire épeler en chœur le mot en question.

*Avant de traverser la rue, je ... à droite, puis à ... puis ... à droite . — À la bataille, la ... la plus forte est l'as. — Demain, nous irons à la ... pour attendre le train qui apporte nos grands-parents. — Elle ... une ... d'eau qui glisse sur la vitre, puis ... une autre : la pluie arrive. — Il ... la chanson, ... tous ses amis.*

### C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

As-tu regardé à droite et à gauche avant de traverser ? Tu écoutes les oiseaux. Comme ils chantent fort aujourd'hui ! Je peux venir à la gare avec vous ? Oh, les gouttes de pluie se transforment en flocons de neige ! J'aime beaucoup la neige...

- Faire énumérer les phrases.
- Faire déduire la règle qui permet de repérer une phrase : La phrase commence par une majuscule et se termine par un point. Nous comprenons ce qu'elle dit. Il existe plusieurs sortes de points.

#### B) Lire et écrire des phrases :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau :

Quelle heure est-il ? Il est midi. Qui l'a dit ? C'est la souris. Que fait-elle ? De la dentelle ! Pour qui ? Pour les dames de Paris, qui portent des souliers gris...

- Les élèves doivent, sur l'ardoise, recopier, sans oublier la majuscule et le point, la 1<sup>re</sup> phrase ; la 3<sup>e</sup> ; la dernière ; la 2<sup>e</sup>. On peut aussi leur demander de les lire, mais il est dommage qu'ils n'écrivent pas.

#### C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier chaque phrase en rétablissant les majuscules. b) Écrire les lettres majuscules en cursive.

## Séance 4 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire la phrase suivante :

Aujourd'hui, Nino chante. Il chante bien.

Aujourd'hui, Ana chante. Elle chante bien.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe chanter dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 3<sup>e</sup> ? dans la 4<sup>e</sup> ? Quelle différence ?*
- Demander à chaque élève de remplacer les personnes, les animaux ou les objets cités par **il** ou par **elle** :

*La cloche sonne. ... sonne. – Le garçon rêve. ... rêve. – La poule glousse. ... glousse. – Le renard glapit. – L'ânesse brait. – La boule roule. – Le bébé barbote dans son bain. – Le chat se promène sur les toits. – La cheminée fume. – La forêt résonne de chant d'oiseaux.*

### B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe à la première personne du singulier :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

Nino écoute.	Ana regarde.
--------------	--------------

Il écoute.	Elle regarde.
------------	---------------

- Après avoir écrit le modèle, faire énoncer puis épeler les verbes suivants avec le pronom sujet *je* puis *tu* :

**parler → il parle ; elle parle**

*compter – réciter – tirer – couper – creuser – tomber – approcher – aider – embrasser – agiter – écouter*

C) Exercices écrits

*5 minutes*

- a) Recopier seulement les verbes à la 3<sup>e</sup> personne du singulier. b) Remplacer le nom sujet par les pronoms *il* ou *elle*.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : la <b>carte</b> – <b>encore</b> – la <b>gare</b> – la <b>gauche</b> - il <b>écoute</b> – <b>comme</b> – il <b>regarde</b> – une <b>goutte</b>	<i>J'<u>arrive</u> sur le vélo de mon père. Tu touches <u>les</u> pédales ? Non, je ne touche <u>toujours</u> pas <u>les</u> pédales. Il me porte.</i>



2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>carte</b> – <b>encore</b> – la <b>gare</b> – la <b>gauche</b> - il <b>écoute</b> – <b>comme</b> – il <b>regarde</b> – une <b>goutte</b>	la carte – il écoute – <u>comme</u> – la gare – la <u>gauche</u> – une gout <u>te</u> – une gare – il regarde
3	Prendre un livre et l'ouvrir à la 1 <sup>re</sup> page puis : - Lire la première phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine. - Lire la troisième phrase. Montrer la majuscule qui la commence et le point qui la termine.	Elle <u>affiche</u> une carte <u>dans</u> la <u>classe</u> , <u>à</u> <u>gauche</u> de la porte. Tu <u>regardes</u> une gout <u>te</u> <u>qui</u> file <u>comme</u> le <u>train</u> qui <u>arrive</u> <u>à</u> la gare. <u>Encore</u> une minute <u>et</u> <u>puis</u> la dict <u>ée</u> sera finie <u>!</u>
4	Lire et épeler les mots : <b>Nino écoute</b> ; il <b>écoute</b> . <b>Ana regarde</b> ; elle <b>regarde</b> . <b>Nino parle</b> ; il <b>parle</b> . <b>Ana dessine</b> ; elle <b>dessine</b> .	Dem <u>ain</u> , Ana ira <u>à</u> la gare. Nino tape sur <u>les</u> <u>touches</u> du piano, il écoute le son de chacune. Je regarde <u>encore</u> <u>et</u>

		<p>toujours <u>à</u> droite et <u>à</u> gauche puis <u>je</u> traverse <u>la</u> route <u>comme</u> il faut.</p>
--	--	--

## Période 2

### Semaine 10

Lire <b>gue, gui, gué</b>	Écrire <b>gue, gui, gué</b>	Le pluriel des noms (1)	Ils ; elles (1)
---------------------------	-----------------------------	-------------------------	-----------------

**1. a) Je recopie en complétant par *que, qué ou qui* :**

Il joue de la ...tare. – La fée secoue sa ba...tte :  
« Abracadabra ! ». – Tu es enfin ...ri. – Oh ! comme il  
brille, le ...don de son vélo ! – Un élève apporte du  
mu...t à l'école. – Tu es fati..., va te coucher. –  
Bavard, ta lan... ne s'arrête donc jamais ? – La  
mar...rite est une belle fleur blanche.

**b) J'écris 5 fois chacun :**

la guitare ; le guidon ; la baguette ; le muguet ;  
fatigué ; guéri ; la langue ; la marguerite

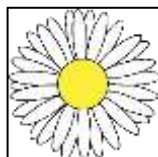
**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces  
dessins avec les mots du tableau.**



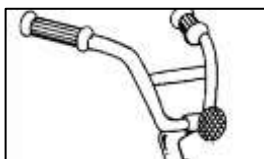
la ... de la fée



un brin de ...



une ...



le ... du vélo

**3. a) Je copie seulement les noms annoncés par *des*. Je  
n'oublie pas la marque du pluriel.**

une guitare – des gouttes – un goûter – des pédales –  
des touches – une douche – une boule – des poules –  
un père – des pêches

**b) J'écris au pluriel :**

une étoile – un âne – une tomate – un chat – un verre

**c) J'écris au singulier :**

des pains – des poires – des jouets – des forêts

**4. a) Je complète par *il ou ils*.**

Le chat rôde, ... guette les oiseaux. – Paul arrive le  
premier car ... pédale vite. – Les trains sont rapides, ...  
roulent à toute allure. – Le vent s'est levé, ... souffle en  
rafales.

**b) Je complète par *elle ou elles*.**

La pluie tombe, ... frappe les vitres. – La roue écrase  
les pierres, ... grince. – Les poules grattent la terre,  
... picorent les miettes de pain. – Les guitares sont  
belles, ... sont en bois vernis.

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

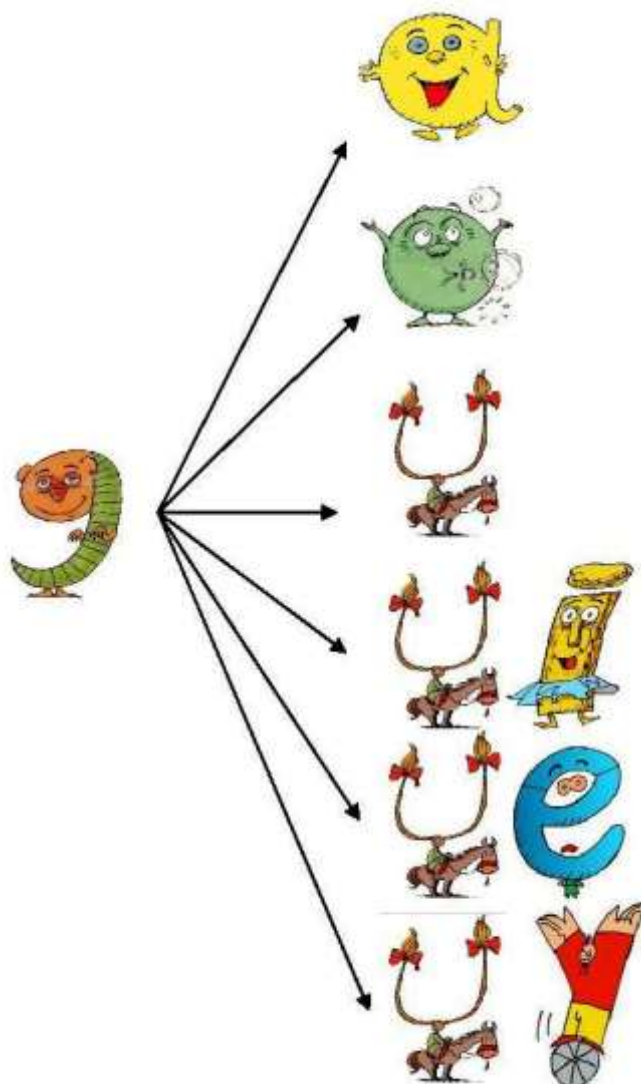
- Écrire au tableau :

gue  gue  
la langue

gui  gui  
la guitare

Épelons ces groupes de lettres ? Combien de consonnes ? de voyelles ? Quelle voyelle prononçons-nous lorsque nous les lisons ? quelle voyelle reste muette ? Quel est son rôle ?




→ On peut ajouter l'affiche des Alphas qui aide à repérer les voyelles qui nécessitent l'ajoute de la voyelle u pour que la lettre g se prononce [g].



## B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **une baguette – du muguet – une marguerite – la langue – la guitare – le guidon – fatigué – guéri**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots dans lesquels la suite de lettres **gu** est suivie de la lettre **e** ou **é** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots dans lesquels la suite de lettres **gu** est suivie de la lettre **i**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

		
gue      gue	gué      gué	gui      gui
la <b>l</b> angue	fatigué	la guitare
une bagu <b>e</b> tte	guéri	le guidon
du mugue <b>t</b>		

une marguerite		
----------------	--	--

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **gue** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gué** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gué** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Écrivons ensemble la règle qui permet de ne jamais se tromper.*

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour puis la règle que les élèves auront énoncée ensemble.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Pour conserver le son [g] devant e ou i il faut rajouter « u » : un guignol, le guide, la guêpe.**

B) Utiliser la règle pour écrire des mots transparents :

5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant qu'ils sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture du son [g] à l'aide des lettres **gu** :



une vague – une bague – du gui – un guide – une pirogue – un catalogue – la fatigue –  
il a navigué

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant.

**Séance 3 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

un guide	une marguerite	→ un <b>seul</b> : <b>singulier</b>
des guides	des marguerites	→ <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.**

**Les articles un, une ont des pour pluriel.**

B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer un article (un, une ou des).

- Les élèves recopient l'article et le nom sur leur ardoise sans oublier la marque du pluriel lorsque l'article est lui-même au pluriel.
- Noms à proposer : guitare → des ... – guidon → des ... – guide → un ... – baguette → des ...  
 langue → une ... – ville → des ... – verre → un ... – tortue → des ... – tête → une ...  
 renard → des ... – poule → des ... – pompe → une ... – pomme → des ...

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Repérer les noms au pluriel – b) Mettre au pluriel – c) Mettre au singulier.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Le muguet pousse.	Les mugets poussent.
Il pousse.	Ils poussent.
La marguerite pousse.	Les marguerites poussent
Elle pousse.	Elles poussent.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe pousser dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 3<sup>e</sup> ? dans la 4<sup>e</sup> ? Quelles différences relevons-nous ?*
- Demander à chaque élève de remplacer les personnes, les animaux ou les objets cités par **il**, **ils**, **elle** ou **elles**. Faire épeler ces pronoms.

*La cloche sonne. ... sonne. – Les garçon rêvent. ... rêvent. – Les poules gloussent. ... gloussent. – Le renard glapit. – L'ânesse braie. – Les boules roulent. – Les bébés barbotent dans leur bain. – Les chats se promènent sur les toits. – Les cheminées fument. – La forêt résonne de chant d'oiseaux.*

B) Lire et écrire les pronoms de la 3<sup>e</sup> personne :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<p><u>Nino</u> écoute.</p> <p><u>Il</u> écoute.</p>	<p><u>Ana</u> regarde.</p> <p><u>Elle</u> regarde.</p>
<p>Les <u>chats</u> écoutent.</p> <p><u>Ils</u> écoutent.</p>	<p>Les <u>poules</u> écoutent.</p> <p><u>Elles</u> écoutent.</p>

- Faire expliquer la règle : *Quand remplaçons-nous un nom par le pronom **il** qui s'écrit I.L ? par le pronom **ils** qui s'écrit I.L.S ? par le pronom **elle** qui s'écrit E.L.L.E ? par le pronom **elles** qui s'écrit E.L.L.E.S ?*
- Écrire au tableau les groupes nominaux suivants un à un. Les élèves écriront sur leur ardoise le pronom qui les remplace.

*le vent – la terre – les poubelles – les pierres – le muguet – le tapis – les pêches – le pain – le père – la pie – les marguerites – les lunettes – le marché – la mère – le lézard – les gouttes – les guitares – le guidon – les goûters – la gare – les frères – la forêt – les élèves*

C) Exercices écrits

5 minutes

- Compléter les phrases par le pronom de la 3<sup>e</sup> personne qui convient.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b> – la <b>langue</b> – la <b>marguerite</b> – la <b>baguette</b> – le <b>muguet</b> – <b>fatigué</b> – <b>guéri</b>	Nino <u>arrive</u> <b>à</b> la gare, <u>il</u> porte <u>un</u> sac avec sa <b>main</b> <u>gauche</u> . Ana regarde <u>les</u> <u>gouttes</u> de pluie. Une goutte roule <u>sur</u> la vitre puis <u>elle</u> <u>tombe</u> par <u>terre</u> .

2	<p>Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b> – la <b>langue</b> – la <b>marguerite</b> – la <b>baguette</b> – le <b>muguet</b> – <b>fatigué</b> – <b>guéri</b></p> <p>Je cite les voyelles qui nécessitent d'écrire <b>gu</b> pour écrire le son [g] , il y en a 3 : ... ..</p>	<p>il <b>est</b> <u>fatigué</u> – tu <b>es</b> <u>guéri</u> – une <u>baguette</u> de <u>pain</u> – la <u>marguerite</u> et le <u>muguet</u> – le <u>guidon</u> – la <u>guitare</u> – Tu <u>tires</u> la <u>langue</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j'épelle seulement les noms qui sont au pluriel : <i>une boule</i> – <i>des pains</i> – <i>des poires</i> – <i>des bananes</i> – <i>des jouets</i> – <i>un vélo</i> – <i>des forêts</i> – <i>une guitare</i> – <i>des cartes</i> – <i>des marguerites</i> – <i>des vagues</i> – <i>une bague</i></li> <li>• Je cite la lettre qu'on ajoute très souvent au nom singulier pour en faire un nom pluriel : c'est la lettre ... ?</li> </ul>	<p>Nino a été malade. Il <b>est</b> <u>enfin guéri</u>. <b>Mais</b> il <b>est</b> <u>encore fatigué</u>. Tu <u>tournes</u> le <u>guidon</u> de ton <u>vélo</u>. Je <u>gratte</u> les <u>cordes</u> de ma <u>guitare</u>. La <u>marguerite</u> tire la <u>langue</u> <b>à</b> son ami le <u>muguet</u>.</p>
4	<p>Lire les phrases ; épeler les mots en gras et expliquer l'orthographe de <b>il</b>, <b>ils</b>, <b>elle</b> ou <b>elles</b> :</p> <p><b>Le chat</b> dort, <b>il</b> rêve.</p> <p><b>La poule</b> gratte la terre, <b>elle</b> cherche des miettes.</p> <p><b>Les pommes</b> tombent, <b>elles</b> roulent.</p> <p><b>Les pains</b> cuisent dans le four, <b>ils</b> sentent bon.</p>	<p><u>des guitares</u> – <u>des guidons</u> – <u>des marguerites</u> – <u>des gommes</u> – <u>des goûters</u> – <u>des gouttes</u> – <u>des gares</u> – <u>des échelles</u> – <u>des classes</u> – <u>des chocolats</u></p>

## **Période 2**

### **Semaine 11**

Lire les syllabes C-C-V	Écrire les syllabes C-C-V	Le pluriel des noms (2)	Ils ; elles (2)
-------------------------	------------------------------	-------------------------	-----------------

**1. a) Je recopie en complétant par tr ou dr :**

Le ...ain en...e en gare. – Noa ...ouvre la réponse. – Tu regardes à ...oite puis à gauche. – Nino est malade, il a mangé ...op de chocolat.

**b) Je recopie en complétant par fr ou vr :**

J'irai à la ville avec mon ...ère. – Demain, tu auras un li...e neuf. – Malo a une bosse sur le ...ont. – Le chat ou...e la porte avec sa patte.

**c) J'écris les mots transparents :**

co-di-le-cro      be-cra      li-dé-vré

**2. a) Je recopie en complétant par pr ou pl :**

Le bébé ...eure, il voudrait un biscuit. – J'ai lavé mon vélo, il est tout ...o...e. – Ana ...épare un gâteau. – Voilà un objet léger comme une ...ume !

**b) Je recopie en complétant par br ou bl :**

Le camion apporte du sa...e. – Ana a un pull jaune et ...eu. – L'oiseau chante en haut de l'ar...e, sur la ...anche touffue.

**c) J'écris les mots transparents :**

che-clo      é-ble-ta      ve-bra

**3. a) Je copie seulement les noms annoncés par les. Je n'oublie pas la marque du pluriel.**

les oranges – l'escargot – le jouet – les villages – les verres – les cahiers – la poire – les couleurs – les nuages – les fleurs – le pain – les épines – le muguet

**b) J'écris au pluriel :**

le train – le livre – le crabe – la plume – l'étable – la pie

**c) J'écris au singulier :**

les rivières – les violettes – les marguerites – les écoles

**4. a) Je recopie en complétant la terminaison.**

Il termin... son travail. – Ils termin... leur page de lecture. – Ils rest... pour goûter. – Il rest... avec sa maman. – Il soufl... dans sa flûte. – Ils soufl... trop fort.

**b) Je complète comme le modèle : Elle tourne. → Elles tournent.**

Elle monte. – Elle colle. – Elle sonne. – Elle écoute. – Elle arrête. – Elle apporte un livre. – Elle arrive à la gare. – Elle dessine un crabe. – Elle livre le pain.



## RITUEL EN CLASSE

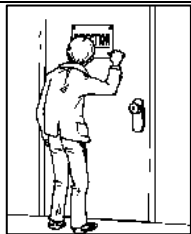
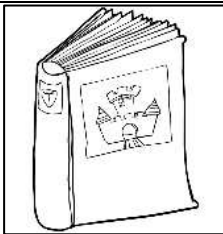
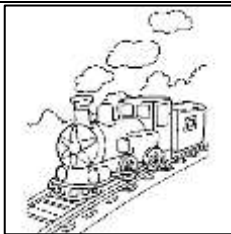

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

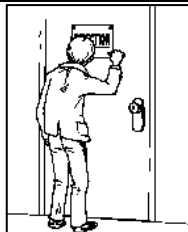
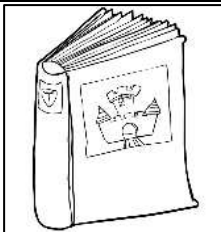
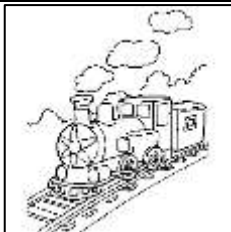

fr  fr	vr  vr	tr  tr	dr  dr
il frappe	un livre	un train	à droite

Épelons ces groupes de lettres ? Combien de consonnes ? Trouvons d'autres mots dans lesquels nous prononçons [fr]... [vr]... [tr]... [dr]...

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **mon frère – le front – il ouvre – un livre – trop – il entre – il trouve – à droite - vendredi**
- Demander aux élèves d'épeler et de trier les mots en 4 colonnes sous le tableau ci-dessus et d'en repérer les difficultés.

fr  fr	vr  vr	tr  tr	dr  dr
il frappe	un livre	un train	à droite
mon frère	il ouvre	il entre	vendredi
le front		il trouve	
		trop	

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 3 mots contenant le groupe de lettres **fr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **vr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **tr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

*Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **dr** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?*

### B) Écrire des mots contenant une ou plusieurs suites de deux consonnes :

5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant que la plupart d'entre eux sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture de deux consonnes conjointes. Dans le cas contraire, indiquer la difficulté en l'épelant.

→ pour les élèves en grande difficulté, on sectionnera brièvement la syllabe entre les 2 consonnes : p-ro...p-re ;

sa... b-le ; p-lu... me ; etc.

du sable – un arbre – la **branch**e – il **pleur**e – propre – une plume – je prépare – **bleu** – un ongle – mon oncle – la cloche – du sucre – il gronde – elle est **grand**e

### C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

**Séance 3 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

le train	la plume	l'étable	→ un <b>seul</b> : <b>singulier</b>
les trains	les plumes	les étables	→ <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.**  
**Les articles le, la, l' ont les pour pluriel.**

B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer un article (le, la, l', les).
- Les élèves recopient l'article et le nom sur leur ardoise sans oublier la marque du pluriel lorsque l'article est lui-même au pluriel.
- Noms à proposer : échelle → les ... ; classe → la ... ; cheminée → les ... ; chatte → ... les ... ; chat → le ... ; chocolat → les ... ; carte → les ... ; boule → la ... ; bête → les ... ; affiche → l'... ; ânesse → les ...

C) Exercices écrits

5 minutes

- 1) Repérer les noms au pluriel – 2) Mettre au pluriel – 3) Mettre au singulier.

## Séance 4 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Le train siffle<sup>e</sup>.  
Il siffle<sup>e</sup>.  
La dame frappe<sup>e</sup> à la porte.  
Elle frappe<sup>e</sup> à la porte.

Les trains siffle<sup>ent</sup>.  
Ils siffle<sup>ent</sup>.  
Les dames frappent<sup>ent</sup> à la porte.  
Elles frappent<sup>ent</sup> à la porte.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe siffler dans la 1<sup>re</sup> phrase de la colonne de gauche ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 1<sup>re</sup> phrase de la colonne de droite ? dans la 2<sup>e</sup> ? Quelles différences relevons-nous ?*
- Recommencer pour le verbe *frapper*.
- Demander aux élèves une phrase récapitulative des nouveaux acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Avec les pronoms sujets **ils** et **elles**, les verbes du 1<sup>er</sup> groupe (comme chanter) se terminent au présent par **e.n.t**.*

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<u>Nino</u> écoute.	<u>Ana</u> regarde.
<u>Il</u> écoute.	<u>Elle</u> regarde.
Les <u>chats</u> écoutent.	Les <u>poules</u> écoutent.
<u>Ils</u> écoutent.	<u>Elles</u> écoutent.

- Écrire au tableau les verbes suivants à l'infinitif, puis les pronoms, un à un, dans l'ordre indiqué. Les élèves épelleront ou écriront sur leur ardoise la forme verbale correspondante.

sauter : il ... ; ils ... ; elle ... ; elles ...	regarder : ils ... ; elles ... ; il ... ; elle ...
tomber : elles ... ; il ... ; elle ... ; ils ...	aider : elle .. ; elles ... ; ils ... ; il ...

## C) Exercices écrits

5 minutes

- Compléter les phrases par les terminaisons verbales ; Écrire le pronom au pluriel et effectuer les modifications de la terminaison du verbe.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>train</b> – il <b>trouve</b> – <b>trop</b> de chocolat – la <b>droite</b> – <b>vendredi</b> – il <b>frappe</b> – le <b>frère</b> – le <b>front</b> – un <b>livre</b> – il <b>ouvre</b>	Le <u>chat</u> <u>dort</u> , <u>il</u> <u>rêve</u> . – La poule <u>gratte</u> la <u>terre</u> , <u>elle</u> <u>cherche</u> <u>des</u> <u>miettes</u> . – <u>Les</u> <u>pommes</u> <u>tombent</u> , <u>elles</u> <u>roulent</u> . –

		Les <u>pains</u> cuisent dans le four, ils sentent bon.
2	Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : il <b>pleure</b> – une <b>plume</b> – il est <b>propre</b> – elle <b>prépare</b> – du <b>sable</b> – il est <b>bleu</b> – un <b>arbre</b> – une <b>branche</b>	Le <u>train</u> tourne à droite. Il va trop vite. <u>V</u> endredi, mon <u>f</u> rère a frappé son <u>f</u> ront contre la vitre. Elle ouvre son livre et elle regarde l' <u>i</u> mage.
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j'épelle seulement les noms qui sont au pluriel : <i>les affiches</i> – <i>l'ânesse</i> – <i>les baguettes</i> – <i>les barrettes</i> – <i>le bébé</i> – <i>la boule</i> – <i>les cartes</i> – <i>les chats</i> – <i>la chatte</i> – <i>la cheminée</i> – <i>le chocolat</i> – <i>les classes</i> – <i>l'échelle</i> – <i>les élèves</i> – <i>le feu</i> – <i>les forêts</i> – <i>les fils</i></li> <li>• Je cite la lettre qu'on ajoute très souvent au nom singulier pour en faire un nom pluriel : c'est la lettre ... ?</li> </ul>	Tu prépares une boule de <u>p</u> ain. – Il trouve une plume sur la <u>b</u> ranch <u>e</u> du sapin. – Ana pleure car elle a du sable dans l' <u>œ</u> il. – Nino est tombé, il a un <u>b</u> leu sur le <u>f</u> ront.
4	<p>Lire les phrases ; expliquer les terminaisons des verbes.</p> <p>Il siffle <b>e</b> → ils siffle<b>nt</b></p> <p>Elle frappe <b>e</b> → elles frappe<b>nt</b></p>	<u>l</u> es <u>t</u> rain <u>s</u> – <u>l</u> es <u>f</u> rèr <u>e</u> s – <u>l</u> es <u>f</u> ront <u>s</u> – <u>l</u> es <u>l</u> ivr <u>e</u> s – <u>l</u> es <u>p</u> lum <u>e</u> s – <u>l</u> es <u>a</u> rb <u>r</u> es –



		<u>les</u> <u>branches</u> – <u>les</u> <u>étables</u> – <u>les</u> <u>cloches</u> – <u>les</u> <u>crocodiles</u> .
--	--	--

## **Période 2**

### **Semaine 12**

Lire <b>ge</b>	Écrire <b>ge</b>	Révisions	Révisions
----------------	------------------	-----------	-----------

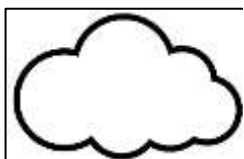
**1. a) Je recopie en complétant par *ge* :**

Le nua... léger est chassé par le vent. – Veux-tu venir à la pêche dans mon villa... ? – Voici du pain et du froma... . – Pour ton goûter, tu auras une oran... .

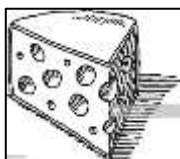
**b) Je recopie en complétant par *ge* :**

La voiture roule mal, nous la conduisons au gara... . – Tu monteras demain sur le manè... . – Mon ami m'a donné encore une ima... . – Je tourne la pa... et je regarde l'ima... de la forêt.

**2. a) Je recopie en complétant les légendes :**



un gros ...



du ...



une ...



une ...

**b) À l'aide des syllabes ci-dessous, j'écris les mots transparents qui finissent tous par *ge* (ex. : *rouge* )**

o	rou	ca	vi	ti
ra	pla	ge	ra	ra

**3. a) Je recopie en écrivant les majuscules oubliées.**

alors un miracle se produit. les ailes de Plouf s'étendent. il se met à les agiter. le voilà qui s'envole.

**b) Je copie en ajoutant l'article (*un, une, des*) :**

... gare - ... nuage - ... gouttes - ... villages - ... orange

**c) Je copie en ajoutant l'article (*le, la, l', les*) :**

... garage - .... étage - ... manèges - ... page - ... image

**4. a) Je recopie en complétant la terminaison.**

je récit... – tu récit... – il récit... – elle récit...

ils récit... – elles récit... – je regard... – elles regard...

ils regard... – tu regard... – il regard... – elle regard...

**b) Je complète par le pronom qui convient : *je, tu, il, elle, ils, elles*.**

... marche - ... marches - ... ne bavarde pas

... tremblent - ... écoute - ... dansent - ... laves

... arrêtent - ... arrives - ... approche - ... nage

## RITUEL EN CLASSE

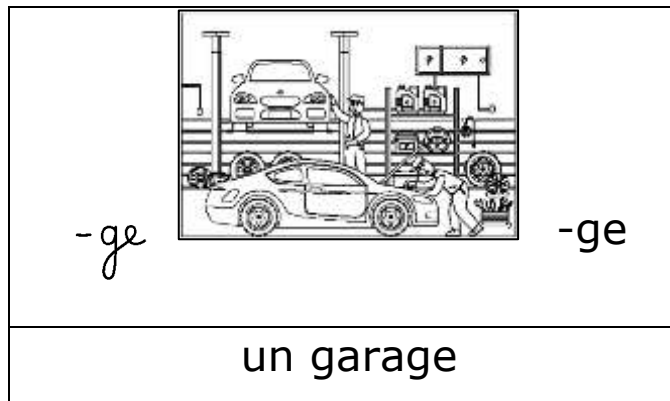
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :




Épelons ce groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Regardons le mot garage : où se situe ce groupe de lettres ?

#### B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Écrire dans le tableau ci-dessus et faire lire les mots suivants :

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-around;"> <span>-ge</span>  <span>-ge</span> </div>	
un garage	un nuage
une orange	une page
une image	du fromage
le village	le manège

- Demander aux élèves d'épeler et d'en repérer les difficultés.
- Les aider à formuler la règle : *Le son [ʒə] s'écrit toujours **ge** à la fin d'un mot.*

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 8 mots terminés par le son [ʒə] ? Qui peut les épeler ?

Quelle sera toujours l'orthographe de cette syllabe ?

### B) Écrire des mots se terminant par la graphie -ge :

5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant que la plupart d'entre eux sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture de deux consonnes conjointes. Dans le cas contraire, indiquer la difficulté en l'épelant.

un orage – une plage – la luge – une éponge – il est sage – elle est rouge – une page  
– un virage – une image – mon âge – la gorge – il est large – je plonge – il nage

### C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Cette séance est une séance de révision. Il ne s'agit pas d'évaluer ce que savent les élèves mais de réactiver les notions déjà vues mais qui ont pu être oubliées et de les synthétiser. C'est un temps d'entraînement supplémentaire.

- Faire lire le texte suivant, phrase après phrase :

qui est donc Roudoudou ? il a des pattes, une queue, des poils bien doux et des moustaches. il a trouvé une pelote de laine. il la pousse. la pelote roule partout sous les meubles et elle se déroule. le fil est tout emmêlé ! l'étourdi est tout penaud.

*Que manque-t-il au début de chaque phrase ? Écrivons-les une à une sur notre ardoise. Recopions-les au tableau pour corriger le texte.*

*Relevons les noms au singulier, chacun avec son article. Épelons-les.*

*Relevons les noms au pluriel, chacun avec son article. Épelons-les.*

*Quelle est la marque du pluriel des noms ? Repassons-la en rouge.*

#### B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire les noms du texte, avec leur article, au tableau.
- Demander aux élèves de mettre au pluriel les noms au singulier et au singulier les noms au pluriel, d'abord à l'oral, puis à l'écrit, sur l'ardoise ou en épelant.

- Noms à proposer : *des pattes* → *une patte* ; *une queue* → ... ; *des poils* → ... ; *des moustaches* → ... ; *une pelote* → ... ; *la pelote* → ... ; *les meubles* → ... ; *le fil* → ... ; *l'étourdi* → ...

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Rétablir les majuscules – b) Ajouter l'article indéfini – c) Ajouter l'article défini.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Je nage.	
Tu plonges.	
Le manège tourne.	Les manèges tournent.
Il tourne.	Ils tournent.
L'orange tombe de l'arbre.	Les oranges tombent de l'arbre.
Elle tombe de l'arbre.	Elles tombent de l'arbre.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quels mots montrent de qui nous parlons ? Qui se souvient de leur « nom de famille » ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer le nom manège au singulier ? au pluriel ? Même chose pour le nom orange. Comment le verbe montre-t-il qu'il est « d'accord » avec son*



sujet ? Quelle terminaison pour le sujet je ? tu ? il ? elle ? ils ? elles ? Prononçons-nous différemment toutes ces terminaisons ? Comment s'en souvenir ?

- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *La terminaison du verbe change selon le sujet. Nous connaissons les pronoms sujets : **je, tu, il, elle, ils, elles**. Un nom singulier peut être remplacé par **il** ou **elle**. Un nom pluriel peut être remplacé par **ils** ou **elles**.*

B) Lire et écrire des verbes du 1<sup>er</sup> groupe au présent :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

Je chante	
Tu marches	
Nino écoute.	Ana regarde.
Il écoute.	Elle regarde.
Les chats griffent.	Les poules picorent.
Ils griffent.	Elles picorent.

- Écrire au tableau les verbes suivants à l'infinitif, puis les pronoms, un à un, dans l'ordre indiqué. Les élèves épelleront ou écriront sur leur ardoise la forme verbale correspondante.

<i>plonger : je ... ; tu ... ; il ... ; ils ... ; elle ... ; elles ...</i>	<i>nager : ils ... ; elles ... ; il ... ; elle ... ; tu ... ; je</i>
<i>griffer : tu ... ; elles ... ; il ... ; je ... ; elle ... ; ils ...</i>	<i>aider : elle .. ; elles ... ; ils ... ; il ... ; j'... ; tu ...</i>

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Compléter les formes verbales par la terminaison qui convient. b) Compléter les phrases par le pronom qui convient.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<p>Lire et épeler les mots en gras : un <b>nuage</b> – un <b>village</b></p> <p>– du <b>fromage</b> – une <b>orange</b> – le <b>garage</b> – un <b>manège</b></p> <p>– une <b>image</b> – la <b>page</b></p>	<p>Le <u>train</u> <u>siffle</u> <b>et</b> <u>il</u> <u>tourne</u> <b>à</b> droite.</p> <p>– <u>Les</u> <u>cloches</u> de la gare <u>sonnent</u>, <u>elles</u></p> <p><u>signalent</u> <u>l'arrivée</u> du <u>train</u>. – <u>Mes</u></p> <p><u>frères</u> <b>s'</b><u>écartent</u> de la bordure du</p> <p><b>quai</b>.</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : un <b>nuage</b> – un <b>village</b> – du <b>fromage</b> – une <b>orange</b> – le <b>garage</b> – un <b>manège</b> – une <b>image</b> – la <b>page</b></li> <li>• Expliquer pourquoi tous ces mots se terminent par le groupe de lettres <b>-ge</b>. Citer d'autres mots qui se terminent ainsi.</li> </ul>	<p>Pour son <u>goûter</u>, il a une <u>orange</u>, du <u>pain</u> <b>et</b> du <u>fromage</u>. – Je tourne la <u>page</u> du livre, sur <u>l'image</u>, je regarde le <u>village</u>, <u>les</u> <u>nuages</u>, le <u>garage</u> <b>et</b> <u>les</u> <u>manèges</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis seulement la 1<sup>re</sup> et la 3<sup>e</sup> phrase. J'explique comment je les ai repérées. <i>Le garage est à l'entrée du village. L'homme arrête sa voiture près de la pompe à essence. Il salue le pompiste et demande qu'il lui fasse le plein d'essence.</i></li> <li>• Je lis et j'épelle les articles. Je dis s'ils sont au singulier ou au pluriel : <b>un, une, des ; le, la, l', les</b>.</li> <li>• Je rappelle la marque du pluriel des noms.</li> </ul>	<p>Pour ton <u>goûter</u>, tu manges une <u>orange</u>, du <u>pain</u> <b>et</b> du <u>fromage</u>. – Le <u>village</u> se trouve juste après le <u>virage</u>. – Sur <u>l'image</u>, <u>les</u> <u>nuages</u> <b>sont</b> <u>rouges</u> <u>comme</u> <b>avant</b> un <u>orage</u>. – La <u>marguerite</u> a une <u>longue</u> <u>tige</u>.</p>
4	<p>Je lis les phrases, j'épelle et j'explique les terminaisons des verbes.</p> <p><b>Je plonge. Tu nages. Il mange. Elle tombe. Noé siffle. La pomme roule. Les poules picorent. Elles picorent. Les nuages arrivent. Ils arrivent.</b></p>	<p>un <u>garage</u> – <u>des</u> <u>garages</u> – <u>l'étage</u> – <u>les</u> <u>étages</u> – le <u>fromage</u> – <u>les</u> <u>fromages</u> – la <u>page</u> – les <u>pages</u> – <u>l'image</u> – <u>les</u> <u>images</u> – une <u>orange</u> – <u>des</u> <u>oranges</u></p>

## **Période 3**

### **Semaine 13**

Écrire <b>an, en</b>	Écrire <b>am, em</b>	Le pluriel des noms (3)	Tu es ; il est
----------------------	----------------------	-------------------------	----------------

**1. a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
 maman – un gendarme – le menton – le manteau –  
 content – comment – souvent – le banc – pendant – un  
 enfant.

an	en
..., ..., ..., ..., ...	..., ..., ..., ..., ..., ..., ..., ...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

Il est l'heure de mettre ton ... . - ... allez-vous ? – Le  
 vieux monsieur se repose sur un ... . – Louis est ... : au  
 zoo, il a vu une girafe. – Le moteur est ... en panne. –  
 Ana s'est fendu le ... en tombant. - ... l'orage, mon ...  
 a eu bien peur.

**2 a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
 la lampe – la chambre – ensemble – la tempête – une  
 jambe – la campagne – longtemps.

am	em
..., ..., ..., ...	..., ..., ...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

Nous irons ... sur le chemin du moulin. – Comme le  
 film dure ... ! – Demain, nous pourrons jouer dans ma  
 ... . – Mon enfant, ne touche pas à la ... . – La rivière  
 serpente à travers la ... .

### 3. a) Je mets les noms au pluriel.

ton ami	tes amis	sa dent	ses ...
son enfant	ses ...	ton épaule	tes ...
ma plume	mes ...	mon habit	mes ...
sa bille	ses ...	sa jambe	ses ...

### b) Je mets les noms au singulier.

mes cahiers	ton ...	ses oncles	son ...
ses voisins	son ...	tes enfants	ton ...
ses verres	son ...	mes tantes	ma ...
mes cousines	ma ...	tes frères	ton ...

### 4. a) Je complète avec *es* ou *est*.

Tu ... en classe. – Tu n'... pas frileux. – Elle ... sur la route. – Il ... encore en retard.

Mon chien... à la porte. Tu ... près de lui. Il ne te mordra pas, il ... si doux ! Cependant, si tu ... brutal, gare à toi !

### b) Je complète par le pronom qui convient : *tu*, *il*, *elle*.

... est à la piscine et toi, ... es encore au lit. – ... es bien placé pour voir la course. – ... es près du manège.

### c) Je souligne le sujet du verbe puis je le remplace par *il* ou *elle*.

Marius est dans son bain. → Il est dans son bain.

La poule est grise. → ...

La douche est froide. → ...

Le goûter est prêt. → ...

## RITUEL EN CLASSE



**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

an		an	en		en
une maman			un gendarme		



Épelons ces groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit avec le groupe de lettres **an** qui se prononce [ ɑ̃ ] ? avec le groupe de lettres **en** qui se prononce [ ɑ̃ ] ? Connaissons-nous d'autres mots très courants qui comportent l'un ou l'autre de ces groupes de lettres ?



## B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *maman – un gendarme – le menton – le manteau – content – comment – souvent – le banc – pendant – un enfant.*
- Les faire classer dans le tableau en surlignant les difficultés. Faire repérer celles qui sont explicables grâce à un mot de la même famille (*content, contente – enfant, enfantillage – banc, banquette*). On peut ajouter *dans* et *quand* si on le souhaite.

an		an	en		en
une maman			un gendarme		
le manteau			le menton		
le banc			content		
dans (le jardin)			comment		
quand (tu veux)			souvent		
pendant					
un enfant					

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

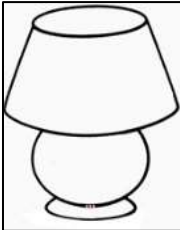

Qui se souvient des mots contenant le groupe de lettres **an** qui se prononce [ ɑ̃ ] ? Qui peut les épeler ?

Quel est l'autre groupe de lettres qui se prononce [ ɑ̃ ] ? Qui se souvient des mots ? Qui peut les épeler

B) Lire et écrire des mots contenant **am** ou **em** :

5 minutes

- Faire lire les mots suivants, leur faire repérer les groupes de lettres se prononçant [ ɑ̃ ] ainsi que la lettre suivante :  
la lampe – la chambre – ensemble – la tempête – une jambe – la campagne – longtemps
- Les faire classer dans le tableau suivant et surligner les difficultés. Expliquer l'origine de *longtemps* (c'est un temps, avec une température et parfois des tempêtes, qui est long ; demander le féminin de long).

am		am	em		em
la lampe			la tempête		

une chambre	ensemble
la jambe	longtemps
la campagne	

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

**Séance 3 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

mon enfant	ton enfant	son enfant	→ un <b>seul</b> : <b>singulier</b>
<i>mes</i> enfants	<i>tes</i> enfants	<i>ses</i> enfants	→ <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>
ma lampe	ta lampe	sa lampe	→ une <b>seule</b> : <b>singulier</b>
<i>mes</i> lampes	<i>tes</i> lampes	<i>ses</i> lampes	→ <b>plusieurs</b> : <b>pluriel</b>

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre **s** au nom singulier.**  
**Les mots mon, ma, ton, ta et son, sa ont mes, tes et ses pour pluriel.**

B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer une série de déterminants possessifs (*mon, ma, mes* ou *ton, ta, tes* ou encore *son, sa, ses*).
- Les élèves recopient le déterminant qui convient et le nom sur leur ardoise.

- Noms à proposer : ... *tente* ; ... *tantes* ; ... *jambe* ; ... *planches* ; ... *chansons* ; ... *menton* ; ... *oranges* ; ... *garage* ; ... *village* ; ... *images* ; ... *fromages* ; ... *livre* ; ... *trains*

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Mettre au pluriel – b) Mettre au singulier.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Tu es grand.  
Le loup est méchant.  
Il est méchant.  
L'orange est sur l'arbre.  
Elle est sur l'arbre.

- Faire relever le verbe et trouver son infinitif (→ On parle d'**être** grand, d'**être** méchant, d'**être** sur l'arbre ; le verbe **être** est un verbe qui dit ce qui arrive au sujet) : *Quels mots montrent de qui nous parlons ? Qui se souvient de leur « nom de famille » ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer le nom loup au singulier ? Même chose pour le nom orange. Comment le verbe montre-t-il qu'il est « d'accord » avec son sujet ? Quel mot pour le sujet tu ? il ? elle ? Prononçons-nous différemment ces mots ? Comment s'en souvenir ?*

- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Le verbe **être** est un verbe qui dit ce qui arrive au sujet. Avec le pronom il, le pronom elle, ou un nom au singulier, il se prononce [E]<sup>14</sup> et s'écrit **e.s.t**. Avec le pronom tu, il se prononce [E] et s'écrit **e.s**.*

B) Lire et écrire le verbe être au présent :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<p><u>Tu</u> <i>es</i> dans la classe.</p>	
<p><u>Nino</u> <i>est</i> grand.</p> <p><u>Il</u> <i>est</i> grand.</p>	<p><u>Ana</u> <i>est</i> grande.</p> <p><u>Elle</u> <i>est</i> grande.</p>

- Écrire au tableau les phrases suivantes, les faire compléter par **es** ou **est** :

*Paul ... un élève agréable. Toi, Jacques, tu ... sage mais tu ... remuant. Tu ... poli. Fatima ... gentille. Rose n'... pas toujours assez calme.*

C) Exercices écrits

5 minutes

<sup>14</sup> Je préfère cette notation à celle de l'API car elle permet aux collègues de l'adapter à la prononciation locale des mots es et est. En effet, il semble raisonnable, pour que les enfants l'écrivent correctement lorsqu'ils l'écrivent seuls de tolérer leur prononciation. Cependant, je conseille aux enseignants, si ce n'est pas trop difficile pour eux, de bien prononcer [ ε ] lorsqu'ils s'expriment au quotidien.

- a) Compléter les phrases par la forme verbale qui convient ; b) Compléter par le pronom qui convient. c) Repérer le sujet et le remplacer par *il* ou *elle*.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés par un élève si possible. On les répertoriera sur un tableau, intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ Faire rappeler la présence des majuscules par les élèves eux-mêmes. Afficher un tableau récapitulatif de ces majuscules (ou majuscules simplifiées) dans la classe.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras, rappeler les difficultés : la <b>maman</b> – le <b>banc</b> – un <b>manteau</b> – un <b>enfant</b> – <b>pendant</b> – un <b>gendarme</b> – le <b>menton</b> – il est <b>content</b> – <b>comment</b> – <b>souvent</b>	<i>Je plonge. Tu nages. <b>Il</b> mange. <b>Elle</b> <u>tombe.</u> <b>Noé</b> siffle. La <u>pomme</u> roule. <u>Les</u></i>



		poules <u>picorent</u> . Elles <u>picorent</u> . Les nuages <u>arrivent</u> . Ils <u>arrivent</u> .
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>lampe</b> – la <b>chambre</b> – la <b>jambe</b> – la <b>campagne</b> – la <b>tempête</b> – <b>longtemps</b></li> <li>• Expliquer pourquoi tous ces mots ont la lettre <b>m</b> à la place de la lettre <b>n</b> pour écrire <b>am</b> ou <b>em</b>.</li> </ul>	La <u>maman</u> a <u>mis</u> son <u>enfant</u> sur le <u>banc</u> <u>pendant</u> <u>que</u> les <u>gendarmes</u> <u>défilent</u> ; <u>il</u> <u>est</u> <u>content</u> . – <u>Souvent</u> , tu <u>boutonnes</u> ton <u>manteau</u> <u>jusque</u> sous ton <u>menton</u> . – <u>Comment</u> <u>appelles-tu</u> ton <u>chat</u> ?
3	<p>Je lis les groupes de mots, j'épelle et j'explique les transformations.</p> <p><b>mon</b> enfant → <b>mes</b> enfants ; <b>ma</b> chambre → <b>mes</b> chambres ; <b>ton</b> banc → <b>tes</b> bancs ; <b>ta</b> manche → <b>tes</b> manches ; <b>son</b> plan → <b>ses</b> plans ; <b>sa</b> planche → <b>ses</b> planches</p>	Tu <u>allumes</u> la <u>lampe</u> de ta <u>chambre</u> <u>longtemps</u> <u>avant</u> la nuit car tu <u>as</u> peur de la <u>tempête</u> . – Les <u>enfants</u> <u>se</u> <u>promènent</u> <u>dans</u> la <u>campagne</u> , <u>ils</u> <u>marchent</u> depuis <u>longtemps</u> , <u>ils</u> <u>ont</u> mal <u>aux</u> <u>jambes</u> .

4	<p>Je lis les phrases, j'épelle et j'explique les changements.</p> <p>Tu es grand. Tu es lente. Il est méchant. Elle est sur la branche. <u>Nino</u> est dans la campagne. <u>Ana</u> est sous la lampe.</p>	<p>Il épiluche <u>ses</u> <u>oranges</u>. – <u>Mes</u> <u>enfants</u> <u>dorment</u>. – <u>Ces</u> <u>amis</u> <u>ont</u> <u>longtemps</u> <u>marché</u> <u>dans</u> la <u>tempête</u>.</p>
---	--	---

## Période 3

### Semaine 14

Écrire <b>an, on</b>	Écrire <b>omb, omp</b>	Écrire les nombres, le pluriel des noms	tu es ; il est ; et
----------------------	------------------------	--	---------------------

**1. a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
la maison – maman – un pont – devant – autant – il chante – elle raconte – avant – je demande – un pantalon.

an	on
..., ..., ..., ..., ..., ..., ...	..., ..., ..., ...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

La grand-mère ... l'histoire de la chèvre qui ne veut pas passer le ... . – Mon cahier a ... de pages que le tien. – Ferdinand ... car il est heureux. – Il faut balayer la neige ... la porte de notre ... . – Tu rangeras ta chambre ... d'aller prendre ton bain. – Hicham ... une tranche de gigot. – Il a déchiré son ... sur un morceau de verre.

**2 a) Je range les mots dans une des deux colonnes :**  
il compte – elle tombe – comprendre – il se trompe – une bombe – une ombre – la compote – un pompon – un concombre.

omb	omp
..., ..., ..., ...	..., ..., ..., ..., ...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

À midi, il y a de la salade de ..., du gigot aux haricots et de la ... de pomme. – Je ... mes billes : si je ne me ... pas, j'en ai autant que toi. – Une ... sur la ville ; heureusement, c'est juste une ... à eau ! – Une ... étrange passe, avec une grosse boule sur la tête ; tu vas ... quand tu verras le bonnet à ... de Lucas !

**3. a) J'écris en lettres.**

2 : ... ; 7 : ... ; 4 : ... ; 10 : ... ; 5 : ... ;

8 : ... ; 3 : ... ; 9 : ...

**b) Je complète en écrivant correctement les noms.**

un banc	deux ...	un nain	sept ...
un verre	six ...	un centime	dix ...
une patte	quatre ...	un escargot	douze ...
un côté	trois ...	une heure	huit ...
un euro	cinq ...	un élève	vingt ...
une minute	quinze ...	un pompon	neuf ...

**4. a) Je complète avec *et* ou *est*.**

Blanche-Neige ... jeune ... belle. – La forêt ... épaisse ... sombre. – Pablo ... soigneux : il range son livre ... ses cahiers. – Le chat Piccolo ... l'ami de Pipo, le chien. Il ... gris ... noir, agile ... souple, coléreux ... batailleur.

**b) Je complète avec *et* ou *es*.**

Tu ... assez sage ... tu mérites une récompense. – Tu ... malade ... tu as de la fièvre. – Comme tu travailles bien en français ... en mathématiques, tu ... heureux à l'école. – Comme tu ... grand ... fort !

**c) Je complète avec *et*, *es* ou *est*.**

La pluie d'été ... fine ... tiède. – Cette poire ... juteuse ... sucrée. – Tu ... en retard ... tu traînes encore ? – Tu ... patient ... très habile ; ta sœur ... comme toi.

## RITUEL EN CLASSE



**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



an		an	on		on
une maman			une maison		

Épelons ces groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit avec le groupe de lettres **an** qui se prononce [ ã ] ? avec le groupe de lettres **on** qui se prononce [ õ ] ? Connaissons-nous d'autres mots très courants qui comportent l'un ou l'autre de ces groupes de lettres ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *maman – la maison – un pont – devant – autant – il chante – il raconte – avant – il demande – un pantalon*
- Les faire classer dans le tableau en surlignant les difficultés.

an		an	on		on
une maman			une maison		
devant			un pont		
autant			il raconte		
il chante					
avant					
il demande					
un pantalon					

C) Exercices écrits

*5 minutes*

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.



## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des mots contenant le groupe de lettres **an** qui se prononce [ ɑ̃ ] ? Qui peut les épeler ?


Qui se souvient des mots contenant le groupe de lettres **on** qui se prononce [ ɔ̃ ] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient de l'écriture des mots chambre, lampe, campagne, jambe, tempête et longtemps ? Qui peut les épeler ? Qui peut expliquer l'orthographe du son [ ɑ̃ ] ?

### B) Lire et écrire des mots contenant **om** :

5 minutes

- Faire lire les mots suivants, leur faire repérer les groupes de lettres se prononçant [ ɔ̃ ] ainsi que la lettre suivante :  
il compte – ell tombe – comprendre – une trompe – une bombe – une ombre – la compote – un pompon – un concombre
- Les faire ranger dans le tableau suivant et surligner les difficultés. Repasser en rouge les lettres b et p.

<div>om  om</div>	
il compte	
elle tombe	il se trompe

comprendre	une ombre
une bombe	un concombre
la compote	un pompon

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon la graphie. b) Employer dans des phrases.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Qui peut épeler le nom d'un nombre ? Trouvons un nom qui ira avec chacun d'eux et épelons-le ? Est-il au singulier ou au pluriel ? Pourquoi ?
- Faire ainsi répertorier l'écriture des nombres de zéro à vingt. Rappeler de ne pas oublier la marque du pluriel aussi souvent que nécessaire.
- Faire verbaliser la règle d'accord.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Les mots-nombres accompagnent tous un nom au pluriel, sauf un et zéro.**

#### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- 1) Écrire les adjectifs numéraux en lettres – 2) Mettre au pluriel après un adjectif numéral.

### Séance 4 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Tu es grand et fort.
Le loup est méchant et cruel.
Il est méchant et cruel.

L'orange <i>est</i> sur l'arbre <i>et</i> elle se balance.
<i>Elle</i> <i>est</i> sur l'arbre <i>et</i> elle se balance.

- Vous rappelez-vous ces phrases ? Sont-elles exactement les mêmes que celles de la semaine dernière ? Qu'est-ce qui a été ajouté ?
- Combien de qualités trouvons-nous dans la première phrase ? Et dans la deuxième ou la troisième ? Combien de choses apprenons-nous sur l'orange dans la quatrième et la cinquième phrase ? À quoi sert le mot **et** écrit en orange ? Change-t-il d'une phrase à l'autre ? »

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : « Le mot **et** sert à dire deux choses : une première chose **et puis** une deuxième. C'est un mot qui ne change jamais d'orthographe : il est invariable. »

B) Comprendre l'orthographe du mot [E] selon les phrases :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes, les faire compléter par **es**, **est** ou **et** en demandant à chaque fois de justifier le choix (c'est le verbe être avec tu – avec il ou elle – c'est le mot qui permet de dire deux choses) :

*La rose ... la reine des fleurs. Elle ... la plus belle ... la plus parfumée. Tu ... content de les regarder ... de sentir leur parfum.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) b) c) Compléter les phrases par **es**, **est** ou **et**.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : la <b>maison</b> – la <b>maman</b> – un <b>pont</b> – <b>devant</b> – <b>autant</b> – il <b>chante</b> – elle <b>raconte</b> – <b>avant</b> – je <b>demande</b> – un <b>pantalon</b>	Tu <u>es</u> dans ta <u>chambre</u> , tu regardes <u>un</u> livre. – Ana <b>sait</b> lire, <u>elle</u> <u>est</u> <u>grande</u> . – Amina <u>est</u> <u>dans</u> la <u>campagne</u> , <u>elle</u>

		<p>mar<u>che</u>. – Le loup <u>est</u> <u>affamé</u>, <u>il</u> <u>est</u> <u>content</u> de trouver un rat <u>à</u> <u>manger</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : il <b>com<u>pt</u>e</b> – elle <b>tom<u>b</u>e</b> – <b>com<u>pr</u>end<u>re</u></b> – il se <b>tr<u>om</u>p<u>e</u></b> – une <b>bo<u>m</u>b<u>e</u></b> – une <b>om<u>b</u>re</b> – la <b>com<u>p</u>o<u>t</u>e</b> – un <b>po<u>m</u>po<u>n</u></b> – un <b>conco<u>m</u>b<u>r</u>e</b></li> <li>• Expliquer pourquoi tous ces mots s'écrivent avec <b>om</b> au lieu de <b>on</b>.</li> </ul>	<p>Avan<u>t</u> de sortir, je demande un pantalon long <u>à</u> ma maman. – La mai<u>so</u>n <u>est</u> <u>à</u> côté du po<u>n</u>t. – Une fontai<u>n</u>e chante devan<u>t</u> la po<u>r</u>te. – Il a <u>au</u>tant de po<u>m</u>mes que moi dan<u>s</u> son sac.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j'épelle les mots suivants. Je dis s'ils sont au singulier ou au pluriel : <b>zé<u>r</u>o</b>, <b>un</b>, <b>deux</b>, <b>trois</b>, <b>quat<u>r</u>e</b>, <b>cin<u>q</u></b>, <b>six</b>, <b>sept</b>, <b>huit</b>, <b>neuf</b>, <b>dix</b>.</li> <li>• Je rappelle la marque du pluriel des noms.</li> </ul>	<p>Léo <u>com</u>pte les po<u>m</u>mes, il <u>en</u> <u>com</u>pte dix <u>mai</u>s il se <u>tr</u>om<u>p</u>e. – Ana <u>ap</u>porte la <u>com</u>po<u>t</u>e sur la table, elle trébuche et elle <u>tom</u>b<u>e</u> ! Elle <u>n'</u>est pas <u>cont</u>ente.</p>
4	<p>Je lis les phrases, je repère le verbe <b>être</b> (en rouge), le mot <b>et</b> invariable (en orange).</p> <p>Tu <b>es</b> content <b>et</b> tu chantes. – Elle <b>est</b> grande <b>et</b> forte. – Le chat <b>est</b> câlin <b>et</b> coquin.</p>	<p>un po<u>n</u>t – <u>deux</u> mai<u>so</u>ns – <u>trois</u> pan<u>t</u>alons – <u>quat</u>re po<u>m</u>po<u>n</u>s – <u>cin</u>q con<u>c</u>o<u>m</u>b<u>r</u>es – <u>six</u> om<u>b</u>res – <u>sept</u> en<u>f</u>ants</p>

		- <u>huit</u> <u>gendarmes</u> - <u>neuf</u> <u>lampes</u> - <u>dix</u> <u>chambres</u>
--	--	--

## Période 3

### Semaine 15

Écrire <b>ou</b>	Écrire <b>oi</b>	Nous ; vous	Tu as ; il a
------------------	------------------	-------------	--------------



**1. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*le loup – nous – vous – la joue – la boue – la roue – un coup – un bout – un hibou – un bijou – un caillou.*

masculin	féminin
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	
...	

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

Le l... rencontre un h... perché sur la branche d'un arbre. L'œil rond de l'oiseau brille comme un b... . Son bec est dur comme un c... ; le l... s'éloigne, il a peur de prendre un c... de bec.

N... poussons la voiture. En tournant, la r... n... a mis de la b... sur les j... . V... v... moquez de n... !

Pour ton goûter, tu as pris un morceau de pain et un b... de chocolat.

**2. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*une histoire – une poire – une baignoire – la mémoire – un tiroir – un devoir – un soir – un trottoir – une balançoire – un plongeur*

masculin	féminin
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

À la plage, nous jouons sur la b... et vous plongez du haut du p... . – Le s..., la grand-mère raconte une h... qu'elle retrouve au fond de sa m... . – Vous avez un seul d... ce s... : recopier les mots. – Je sors un couteau du t... pour éplucher une p... . – Les éboueurs ramassent une vieille b... posée sur le t... .

**3. a) Je complète par nous ou vous.**

... racontons - ... chantez - ... demandez - ... comptons  
... tombons - ... trompez - ... comprenons - ... plongez  
... rampez - ... écoutons

**b) Je complète en écrivant la terminaison qui convient.**

Nous ramass... le tiroir. – Vous sonn... à la porte de la maison. – Nous tomb... et nous nous bless... à la joue. – Vous plong... du grand plongeur. – Vous regard... le hibou sur la branche. – Nous écout... le hurlement du loup au loin.

**4. a) Je complète avec as ou a.**

Tu ... un beau jouet. – Elle ... un cahier neuf. – Il ... autant de billes que toi. – Il ... très chaud. – Tu ... de belles couleurs. – Pablo ... un seau et tu ... une pelle. – Nous regardons si notre cahier ... encore des pages.

**b) Je complète avec tu, il ou elle.**

Bois si ... as soif. – Elias est venu, ... a un nouveau vélo. – Quand ... as de la fièvre, te ne vas pas à la piscine. – Amina est tombée, ... a mal au menton. – Si ... n'as pas le vertige, monte à l'échelle.

## RITUEL EN CLASSE

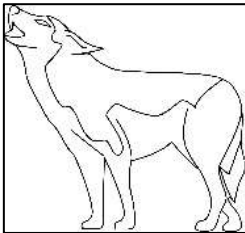
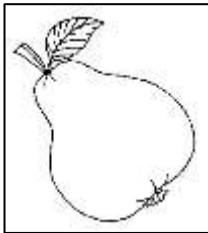
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

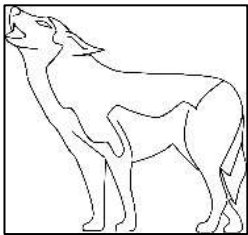
<div data-bbox="705 948 770 979">ou</div>  <div data-bbox="1077 948 1137 979">ou</div>	<div data-bbox="1319 948 1375 979">oi</div>  <div data-bbox="1641 948 1688 979">oi</div>
un loup	une poire

Épelons ces groupes de lettres ? Comment le prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit avec le groupe de lettres **ou** qui se prononce [ u ] ? avec le groupe de lettres **oi** qui se prononce [ wa ] ? Connaissons-nous d'autres mots très courants qui comportent l'un ou l'autre de ces groupes de lettres ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *le loup – nous – vous – la joue – la boue – la roue – un coup – un bout – un hibou – un bijou – un caillou*
- Rappeler ou faire rappeler la notion de genre : masculin ou féminin. *Quels sont les mots masculins ? les mots féminins ? que remarquons-nous pour les mots nous et vous ?*
- Faire classer les mots selon leur genre dans le tableau en en surlignant les difficultés. *Que remarquons-nous ? Quelle est la lettre muette des trois noms féminins ? Cherchons d'autres exemples (la gadoue – la moue – la proue). Cette lettre muette se trouve-t-elle à la fin d'un des noms masculins ?*

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <span>ou</span>  <span>ou</span> </div>	
<i>masculin (un, le)</i>	<i>féminin (une, la)</i>
un loup	la joue
un coup	la boue
un bout	la roue
un hibou	

un bijou	
un caillou	
nous	
vous	

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon le genre. b) Employer dans des phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des mots masculins contenant le groupe de lettres **ou** qui se prononce [ u ] ? Qui peut les épeler ?*

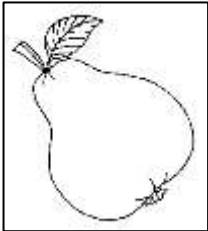
*Qui se souvient des mots féminins contenant le groupe de lettres **ou** qui se prononce [ u ] ? Qui peut les épeler ? Quelle lettre muette trouvons-nous à la fin de ces noms féminins ?*

*Quels sont les deux mots qui peuvent être aussi bien masculins que féminins ?*

### B) Lire et écrire des mots contenant **oi** :

5 minutes

- *Faire lire et épeler les mots suivants : une histoire – un tiroir – une poire – un devoir – une baignoire – un soir – la mémoire – le trottoir – la balançoire – le plongeur*
- *Rappeler ou faire rappeler la notion de genre : masculin ou féminin. Quels sont les mots masculins ? les mots féminins ?*
- *Faire classer les mots selon leur genre dans le tableau en surlignant les difficultés. Que remarquons-nous ? Quelle est la lettre muette des noms féminins ? Cherchons d'autres exemples (la victoire – la patinoire – l'armoire – la mâchoire - ... ). Cette lettre muette se trouve-t-elle à la fin d'un des noms masculins ? Trouvons d'autres noms masculins se terminant par [war] (le réservoir – l'espoir – un entonnoir – un rasoir – un mouchoir - ...)*

<div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <span>oi</span>  <span>oi</span> </div>	
<i>masculin (un, le)</i>	<i>féminin (une, la)</i>
un tiroir	la poire
le devoir	une histoire
un soir	la baignoire
le trottoir	la mémoire
un plongeur	une balançoire

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Recopier en classant selon le genre. b) Employer dans des phrases.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Nous marchons dans le bois.  
Vous ramassez un caillou.

- Faire repérer le verbe et son sujet. *Qui peut dire la première phrase ? De qui parle-t-il ? Qui peut dire la deuxième phrase ? À qui la dit-il ? À quelle « famille » appartiennent les mots **nous** et **vous** ?*

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : « Une personne qui parle d'elle-même accompagnée d'autres personnes dit **nous**. Quand nous parlons à plusieurs personnes en même temps, nous leur disons **vous**. **Nous** et **vous** sont des pronoms. »

- Continuons ces phrases à l'oral en employant *nous* ou *vous*. Épelons la terminaison du verbe.

*Je marche dans la boue et Jules marche avec moi. → Jules et moi, ... ..*

*Je regarde un film et mes parents le regardent avec moi. → Mes parents et moi, ... ..*

*Je demande à sortir et mon voisin demande aussi à sortir. → Mon voisin et moi, ... ..*

*Tu dessines et Emma dessine aussi. → Emma et toi, ... ..*

*Tu racontes une histoire et ton grand frère la raconte aussi. → Ton grand frère et toi, ... ..*

*Tu plonges du grand plongeur et le maître-nageur plonge aussi. → Le maître-nageur et toi, ... ..*

- Compléter le tableau de conjugaison du présent (voir P2-S12)



Je nage.	Nous écoutons des histoires.
Tu plonges.	Vous plongez du grand plongoir.
Le manège tourne.	Les manèges tournent.
Il tourne.	Ils tournent.
L'orange tombe de l'arbre.	Les oranges tombent de l'arbre.
Elle tombe de l'arbre.	Elles tombent de l'arbre.

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par *nous* ou *vous*. b) Compléter par la terminaison correcte.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Tu as un bijou.  
 Léana a un bijou.  
 Elle a un bijou.  
 Paul a soif et il a de l'eau.

- Faire relever le verbe et trouver son infinitif (→ On parle d'**avoir** un bijou, d'**avoir** soif, d'**avoir** de l'eau ; le verbe **avoir** est un verbe qui dit ce qui arrive au sujet) : *Quels mots montrent de qui nous parlons ? Qui se souvient de leur « nom de famille » ? Par quel pronom pouvons-nous remplacer le nom Léana ? Même chose pour le nom Paul. Comment le verbe montre-t-il qu'il est « d'accord » avec son sujet ? Quel mot pour le sujet tu ? il ? elle ? Prononçons-nous différemment ces mots ? Comment s'en souvenir ?*
- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Le verbe **avoir** est un verbe qui dit ce qui arrive au sujet. Avec le pronom il, le pronom elle, ou un nom au singulier, il se prononce [a] et s'écrit a. Avec le pronom tu, il se prononce [a] et s'écrit a.s.*

B) Comprendre l'orthographe du mot [a] selon les phrases :

5 minutes

- Écrire au tableau les phrases suivantes, les faire compléter par **as** ou **a** en demandant à chaque fois de justifier le choix (c'est le verbe avoir avec tu – avec il ou elle) :

*Elle ... un morceau de pain et tu ... une orange. – Il ... un frère. – Tu ... une sœur. – Mon voisin ... un garage. – Tu ... peur de chanter. – Mon chat ... mauvais caractère. – Tu ... raison. – Ce bébé ... toujours le sourire.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter les phrases par **as** ou **a**. b) Compléter les phrases par **tu**, **il** ou **elle**.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : le <b>loup</b> – un <b>coup</b> – un <b>bout</b> – un <b>hibou</b> – un <b>bijou</b> – un <b>caillou</b> – une <b>joue</b> – la <b>boue</b> – une <b>roue</b> – <b>nous</b> – <b>vous</b>	Tu <u>es</u> dans ta <u>chambre</u> <u>et</u> tu regardes un livre. – Ana <u>et</u> Nino adore <u>nt</u> lire. – Amina <u>est</u> <u>dans</u> la <u>campagne</u> <u>et</u> <u>elle</u>

		<p>mar<u>che</u>. – Le loup <u>est</u> <u>affamé</u> <u>et</u> il <u>rôde</u> <u>près</u> <u>des</u> <u>maisons</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : une <b>histoire</b> – une <b>poire</b> – une <b>baignoire</b> – la <b>mémoire</b> – une <b>balançoire</b> – un <b>tiroir</b> – un <b>devoir</b> – un <b>soir</b> – un <b>trottoir</b> – un <b>plongeur</b></li> <li>• Expliquer pourquoi certains noms se terminent par <b>o.i.r.e</b> et d'autres par <b>o.i.r.</b></li> </ul>	<p>Le loup <u>donne</u> un <u>coup</u> de <u>tête</u>. Le <u>hibou</u> le <u>pique</u> <u>avec</u> son <u>bec</u> dur <u>comme</u> un <u>caillou</u>. <u>Nous</u> <u>roulons</u> <u>dans</u> la <u>boue</u> ; <u>les</u> <u>roues</u> <u>sont</u> <u>sales</u>. Je <u>vous</u> <u>offre</u> un <u>bijou</u> ; <u>il</u> <u>décore</u> votre <u>joue</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j'épelle les verbes et leurs sujets. Je donne leur infinitif (c'est le verbe ...) : <b>nous</b> demand<u>ons</u> – <b>vous</b> plong<u>ez</u> – <b>nous</b> racont<u>ons</u> – <b>vous</b> pouss<u>ez</u></li> </ul>	<p>Je me <u>demande</u> <u>pourquoi</u> ma <u>baignoire</u> <u>n'a</u> <u>pas</u> de <u>plongeur</u>. – Tu <u>fais</u> <u>tes</u> <u>devoirs</u> <u>sur</u> ta <u>balançoire</u>. – Ana <u>est</u> <u>sage</u>, <u>elle</u> <u>écoute</u> une <u>histoire</u> <u>sur</u> le <u>trottoir</u>. – <u>Les</u> <u>enfants</u> <u>mangent</u> une <u>poire</u> <u>et</u> <u>ils</u> <u>retrouvent</u> la <u>mémoire</u>.</p>
4	<p>Je lis les phrases, j'épelle et j'explique les terminaisons des verbes. Je rappelle l'infinitif de ce verbe (c'est le verbe ... parce qu'on peut ... soif, ... du jus de poire, ... un beau bijou, ... un sifflet, ... une peau épaisse).</p>	<p><u>Nous</u> <u>écoutons</u> une <u>histoire</u> <u>dans</u> le <u>noir</u>. – <u>Vous</u> <u>racontez</u> si <u>bien</u> <u>que</u> <u>nous</u> <u>ne</u> <u>dormons</u> <u>pas</u>. – <u>Nous</u> <u>montons</u> <u>sur</u> la</p>

	<p><b>Tu as</b> soif. <b>Il a</b> du jus de poire. <b>Elle a</b> un beau bijou.</p> <p><b>Noé a</b> un sifflet. <b>La poire a</b> une peau épaisse.</p>	<p>balançoire et vous poussez ; d'accord ?</p> <p>— Pourquoi vous ne voulez pas ?</p>
--	---	---

## **Période 3**

### **Semaine 16**

La lettre <b>h</b>	La lettre <b>k</b>	Tu as ; il a ; à	Ils ont ; ils sont
--------------------	--------------------	------------------	--------------------

**1. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*un hibou – une histoire – il habite – hier – dehors – huit  
– un homme – une heure – un cahier – du thé.*

h en début de mot	h à l'intérieur du mot
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

L'... est arrivé à ... .. - ..., ma grand-mère m'a raconté une ... qui parlait d'un ... qui ... au creux d'un arbre. – Il a renversé du ... sur son ..., il y a une grosse tache brune. - ..., il fait froid, nous restons au chaud dans notre maison.

**2. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*un koala – un kangourou – le karaté – le kimono – le judoka – le ski – un anorak – un kayak*

en Australie	au Groenland	au Japon
...	...	...
...	...	...
...	...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

Le ... vit dans les arbres, il mange des feuilles. – Le ... du ... est blanc ou noir. – Le ... est un sport qui se pratique sur la neige ; il faut mettre un ... pour se protéger du froid et des chutes. – Le ... est un sport dans lequel on se sert de ses mains et de ses pieds pour frapper l'adversaire. – Pour bondir, le ... s'appuie sur sa longue queue très musclée. – Le ... est un sport qui se pratique sur l'eau.

**3. a) Je complète par a ou à.**

Tourne ... droite. – Le judoka ... un kimono blanc. – Viens ... huit heures. – L'homme ... faim. – Prête-moi ton stylo ... bille rouge.

**b) Je complète par as ou à.**

Une hache ... la main, un foulard rouge sur la tête, tu ... vraiment l'air d'un pirate ! – Tu ... raison de parier que le kayak ... coque jaune gagnera la course. – J'ai mis un anorak ... capuche.

**c) Je complète par a, as ou à.**

Le plombier ... un fer ... souder. – Le moineau ... une tête noire. – Le berger ... un chien ... longs poils. – Tu ... envie d'aller ... la fête. – Ma sœur ... une robe ... pois noirs.

**4. a) J'écris le sujet au pluriel : ont ou sont ?**

Il a faim. → Ils ... faim.  
Le bébé a chaud. → Les bébés ... chaud.  
Il est poli. → Ils ... polis.  
Le rosier est fleuri. → Les rosiers ... fleuris.  
Il a des bottes. → Ils ... des bottes.

**b) J'écris le sujet au singulier : a ou est ?**

Ils ont peur de l'orage. → Il ... peur de l'orage.  
Elles sont malades. → Elle ... malade.  
Ils ont des billes. → Il ... des billes.  
Elles ont envie de jouer. → Elle ... envie de jouer.

**c) Je complète avec ont ou sont ?**

Ces élèves ... soigneux, ils ... des cahiers propres. –  
Les cerisiers ... couverts de fleurs, ils ... l'air de boules de neige. – Mes parents ... au cinéma car ils ... envie de se distraire. – Les ouvriers ... devant le four, ils ... très chaud.



## RITUEL EN CLASSE


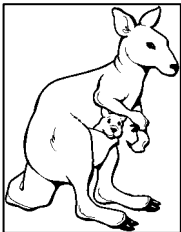
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :


 <p>h                      h</p>	 <p>k                      k</p>
un hibou	un kangourou

Quelles sont ces lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit la lettre **h** muette ? avec la lettre **k** ? Est-ce un prénom d'origine française ? Quelle est son origine ? Le kangourou est-il un animal originaire de France ? Quelle est son origine ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *un hibou – une histoire – il habite – un cahier – hier – huit – dehors – un homme – du thé – une heure*
- Faire classer les mots, en soulignant la lettre h (muette ou aspirée<sup>15</sup>) en surlignant les difficultés.

	
un <u>h</u> ibou	
une <u>h</u> istoire	
il <u>h</u> abite	
un ca <u>h</u> ier	
<u>h</u> ier	
<u>h</u> uit	

<sup>15</sup> Cette distinction pourra être introduite dans les classes où les élèves ont un très bon niveau de langage. Sinon, s'abstenir de cette distinction, même s'il faut l'exiger à la prononciation.

de <u>h</u> ors
un <u>h</u> omme
du th <u>é</u>
une <u>h</u> eur <u>e</u>

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant selon la place de la lettre h dans le mot. b) Compléter les phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 5 mots commençant par la lettre **h** muette ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient des 3 mots contenant la lettre **h** muette à l'intérieur du mot ? Qui peut les épeler ?*

### B) Lire et écrire des mots contenant **k** :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *un kangourou – un koala – le karaté – un kimono – un judoka – le ski – un anorak – un kayak*
- Faire rappeler ce qui a été dit la veille sur l'origine des prénoms contenant la lettre **k**, sur l'origine du kangourou.
- Faire chercher l'origine des différents mots proposés. *Que remarquons-nous ? Cherchons d'autres mots contenant la lettre **k**. De quel pays sont-ils originaires<sup>16</sup> ? Que pouvons-nous dire sur les mots contenant la lettre **k** ? Sont-ils très nombreux ?*

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : *Les mots qui contiennent la lettre **k** sont des mots empruntés à une langue étrangère. Ils sont peu nombreux.*

- Faire ranger les mots dans le tableau en surlignant les difficultés. On peut faire remarquer que ces mots, à part la transcription du son [k] par la lettre **k**, sont généralement transparents.

---

<sup>16</sup> Pour kilo, kilomètre, kilogramme, s'ils sont cités, expliquer, sans chercher à ce que les élèves le retiennent, qu'il s'agit de mots français, créés d'après le mot grec *khilioi* qui signifie *mille*.


un kangourou
un koala
le karaté
un kimono
un judoka
le ski
un anorak
un kayak

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant selon l'origine. b) Recopier dans des phrases.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Tu as un cahier à spirale.  
Léana a un cours de karaté à huit heures.  
Elle a un anorak à pois.  
Paul a soif et il a de l'eau à boire.

- Faire repérer le verbe et son sujet. À quelle « famille » appartiennent les mots **tu, il et elle** ? Quel mot font-ils changer ?
- Faire repérer le mot à. Change-t-il quand le sujet change ? Pourrions-nous le supprimer ? Que supprimerions-nous alors ? Est-ce des renseignements importants ? À quoi servent ces renseignements ?
- Montrer l'accent grave sur la lettre **à**. L'assimiler à une flèche qui montre le groupe de mots suivants (procédé mnémotechnique utilisé par la méthode ORTH) :

Il va à l'école à pied à huit heures.

- Continuons ces phrases à l'oral en apportant une précision après le mot à. Disons à quoi servent les renseignements que nous ajoutons.

*Pierre a mal à ... . – Tu arrives à ... . – Nous utilisons un fer à ... . – L'horloge sonnera à ... . – Il dira bonjour à ... .*

- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Le mot à sert à compléter un mot ou une phrase pour donner un renseignement supplémentaire (à quelle heure ? à quel endroit ? à quoi faire ? à qui ?). Ce mot est invariable.*

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par a ou à. b) Compléter par as ou à. c) Compléter par a, as ou à.

## **Séance 4 :**

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

*Ils ont des skis et ils sont sur la piste.*

- Faire relever les verbes et trouver leur infinitif (→ On parle d'**avoir** des skis et d'**être** sur la piste) : *Quels mots montrent de qui nous parlons ? Qui se souvient de leur « nom de famille » ? Par quel autre pronom pouvons-nous les remplacer ? Par quels noms pourrions-nous les remplacer ?*

### B) Faire un tableau récapitulatif pour les verbes avoir et être au présent :

10 à 15 minutes

- Fabriquer et compléter le tableau suivant avec l'aide des élèves en leur demandant de se remémorer ce qu'ils ont appris au cours des semaines précédentes :

avoir des skis		être sur la piste	
	nous avons des skis		
tu as des skis	vous avez des skis	tu es sur la piste	
il a des skis	ils ont des skis	il est sur la piste	ils sont sur la piste
elle a des skis	elles ont des skis	elle est sur la piste	elles sont sur la piste

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter les phrases par *ont* ou *sont*. b) Compléter les phrases par *a* ou *est*. c) Compléter par *ont* ou *sont*.



## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ À présent, pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras ; rappeler la place de la lettre <b>h</b> et les autres difficultés : un <b>hibou</b> – : une	Tu <u>as</u> un <u>plong</u> eur <u>et</u> tu <u>plonges</u> <u>bien</u> . – Ana <u>a</u> une <u>bonne</u> mémoire, <u>elle</u>

	<p><b>histoire</b> – il <b>habite</b> – un <b>cahier</b> – <b>hier</b> – <b>huit</b> – <b>dehors</b> – un <b>homme</b> – du <b>thé</b> – une <b>heure</b></p>	<p>raconte <b>beaucoup</b> d'<b>histoires</b>. Elle <b>a</b> une balançoire <b>et</b> elle <b>est</b> contente. – Nino <b>a</b> un chat, il <b>a</b> <b>aussi</b> un poisson rouge <b>et</b> un oiseau <b>en</b> cage.</p>
2	<p>• Lire et épeler les mots ; rappeler leur origine : le kangourou – le koala – le karaté – le kimono – le judoka – le ski – un anorak – un kayak</p>	<p>Le <b>hibou</b> raconte <b>des</b> histoires <b>à</b> l'<b>homme</b> <b>qui</b> <b>habite</b> <b>dans</b> la forêt. – Tu <b>as</b> <b>laissé</b> ton <b>cahier</b> <b>dehors</b> <b>hier</b> <b>à</b> <b>huit</b> heures. – <b>Il</b> <b>a</b> bu du <b>thé</b> <b>très</b> sucré.</p>
3	<p>• Je lis les phrases, je repère le verbe <b>avoir</b> (en rouge), le mot <b>à</b> invariable (en orange). <b>Tu as</b> des patins <b>à</b> glace. – Elle <b>a</b> envie d'aller <b>à</b> la fête. – L'homme <b>a</b> un rendez-vous <b>à</b> huit heures.</p>	<p><b>Les</b> kangourous <b>et</b> <b>les</b> koalas <b>vivent</b> <b>en</b> <b>Australie</b>. – <b>Les</b> judokas <b>portent</b> un kimono. – Le karaté <b>est</b> un sport, <b>comme</b> le ski. – Tu <b>as</b> mis ton anorak pour <b>faire</b> du kayak.</p>
4	<p>Je lis les phrases, j'épelle et j'explique les terminaisons des verbes. Je rappelle l'infinitif de ces verbes (<i>c'est le verbe ... parce qu'on peut ...</i>).</p>	<p>Le kangourou <b>a</b> une poche sur le <b>ventre</b>. – Le koala <b>a</b> <b>faim</b>, il <b>grimpe</b> <b>à</b> l'<b>arbre</b> <b>et</b> <b>ronge</b> <b>des</b> <b>feuilles</b>. – <b>Tu as</b></p>

	<p>Ils <b>ont</b> faim et ils <b>sont</b> fatigués. Elles <b>ont</b> un cahier neuf et elles <b>sont</b> contentes.</p>	<p>un kimono <u>et</u> <u>tu vas</u> <u>à</u> la salle de karaté.</p>
--	---	---

## Période 3

### Semaine 17

Écrire <b>que</b> et <b>qui</b> , revoir <b>ca, co, cu, cl, cr</b>	Écrire <b>qua, quo, que</b> et <b>qui</b>	Le nom sujet au pluriel	Révisions : Verbes du 1 <sup>er</sup> groupe au présent
---	--	-------------------------	--

**1. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*que – qui – une barque – chaque – quel – quelle – une équipe – je quitte – liquide – un coq – cinq*

que	qui	q
...	...	...
...	...	...
...	...	
...	...	
...		

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

La course en ... autour du lac a commencé à trois heures, l'... ... a gagné est arrivée à ... heures. – Il fait très chaud, ... tee-shirt et ... casquette veux-tu mettre ? – Je ... la maison à l'instant. – C... jour, le ... chante quand le soleil se lève. – Je nettoie la boue ... ... j'ai sur les chaussures.

**2. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*quatre – quarante – quatorze – quand – quoi – pourquoi – lequel – laquelle – cinquante*

qua	quo	que
...	...	...
...	...	...
...		
...		

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

J'ai deux cartes, ... veux-tu ? – J'ai deux carreaux de chocolat, ... veux-tu ? – Un billet de ... euros, c'est beaucoup d'argent ! – Mon petit frère a ... ans, mon grand frère en a ... et mon père en a ... . – Je me demande ..., ... le soleil se lève, le coq chante. – L'histoire que tu me racontes, c'est n'importe ... !

**3. a) Je mets au pluriel.**

La barque flotte. → Les barques flottent.

Le coq chante. → ...

La cloche sonne. → ...

L'école commence. → ...

La carte tombe. → ...

**b) Je complète par *e* ou *ent*.**

Les voitures roul... vite. Un gendarme siffl... . Les piétons  
travers... la rue. Un garçon arriv... à son tour mais déjà les  
voitures démarr... . L'enfant rest... sur le trottoir.

**c) Je complète en écrivant le verbe *plonger* au  
présent.**

Il ... ; ils ... .

Un garçon ... ; des garçons ... .

Une fille ... ; des filles ... .

**4. a) Je complète par la terminaison qui convient : *e*  
ou *es* ?**

Tu pédal... . – Je tomb... . – Tu tir... . – Tu fil... – Il  
écout... .

**b) J'écris le sujet qui manque : *je* ou *j'* ?**

.. écoute - ... arrive - ... jardine - ... entre - ... coupe -  
... éternue

**c) J'écris le sujet qui manque : *il* ou *elle* ?**

Alima est malade, ... souffre. – Paul est habile, ...  
dessine bien. – Le bébé est en colère, ... trépigne. – La  
boulangère est encore là, ... termine sa journée.

**d) Je complète par la terminaison qui convient : *e* ou  
*ent* ?**

Les fillettes fêt... le Mardi Gras, elles invit... leurs  
amis. – Le coq grimpe... sur le toit, il lève... la tête et  
chant... à pleine voix. – Les chemins serpent... à  
travers la forêt ; ils mont... vers le village.

## RITUEL EN CLASSE

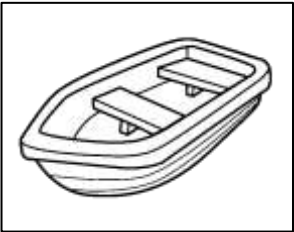


**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

		
que	qui	q
que	qui	q
une barque	une équipe	cinq

Quelles sont ces lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des élèves de la classe dont le prénom s'écrit avec la lettre **q** ou le groupe de lettres **qu** ? Quelle lettre muette trouvons-nous après la lettre **q** ? Quelles voyelles trouvons-nous après cette lettre muette ?

Rappelons-nous, comment écrivons-nous le son [k] dans carte, chocolat, avec, cahier, caillou, écoute, comme, comment, classe, croire, culotte, coup, compote, un sac, un bec, un tic ? Classons ces mots selon la lettre qui vient après la lettre **c** :

ca	co	cu	cl	cr	c à la fin du mot
... ; ... ; ...					

Que pouvons-nous dire ?

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : Le son [k] s'écrit avec la lettre **c** quand on le prononce avant les voyelles **a**, **o** et **u** ou les consonnes **l** et **r** ; il s'écrit aussi avec la lettre **c** quand il est en fin de mot. Il s'écrit avec les lettres **qu** quand nous le prononçons avant les voyelles **e** et **i** ; il s'écrit avec la lettre **q** à la fin du mot **cinq**.

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *que – qui – chaque – barque – quel jour – quelle histoire – une équipe – je quitte – liquide – un coq – cinq*
- Faire classer les mots en surlignant les difficultés.

		
que que	qui qui	q q



une bar <u>q</u> ue	une é <u>q</u> uipe	<u>q</u> ing
<u>q</u> ue	<u>q</u> ui	un co <u>q</u>
cha <u>q</u> ue	je <u>q</u> uitte	
<u>q</u> ue <u>l</u> jour	liquide	
<u>q</u> ue <u>l</u> le histoire		

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 5 mots contenant les lettres **que** ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **qui** ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots se terminant par la lettre **q** ? Qui peut les épeler ?

Comment s'écrit le plus souvent le son [k] avec la lettre a ? la lettre o ? la lettre u ? la lettre l ? la lettre r ? à la fin d'un mot ?

B) Lire et écrire des mots contenant **qua, quo, que** :

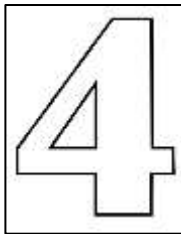

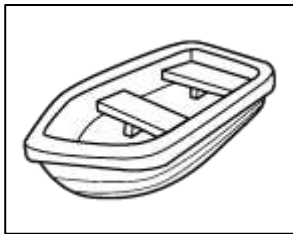
5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : quatre – quarante – quatorze – cinq – cinquante – quand pars-tu ? – quoi – pourquoi – lequel – laquelle

- Faire rappeler ce qui a été dit la veille sur l'écriture la plus courante du son [k] placé avant les lettres a, o, u, l, r.
- Expliquer ou faire expliquer le mot *exception*. Faire trouver à quel « champ lexical » appartiennent les exceptions ci-dessus.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : *Les mots qui contiennent les lettres **qu** placées juste avant **a** ou **o** sont des mots qui désignent des nombres ou des mots qui servent à poser des questions.*

- Faire ranger les mots dans le tableau en surlignant les difficultés.

qua  qua	quo  quo	que  que
quatre	quoi	lequel
quatorze	pourquoi	laquelle
quarante		
cinquante		
quand pars-tu ?		

- a) Recopier en classant. b) Recopier dans des phrases.

### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

<u>Les</u> coqs chantent.	<u>Ils</u> chantent.
<u>Les</u> poules caquettent.	<u>Elles</u> caquettent.

- Faire repérer le verbe et son sujet. *Combien y a-t-il de coqs ? de poules ? Quelle est la terminaison du verbe ? À quelle « famille » appartiennent les mots **ils** et **elles** ? Quelle est la terminaison du verbe ?*
- Mettons ces phrases au singulier. *Quel mot changera en même temps que le nombre du sujet ? Épelons les mots qui changent.*
- Faire lire et compléter les phrases suivantes en épelant la terminaison du verbe.

*Le cheval galop... ; les chevaux galop... . – Les manèges tourn... ; le manège tourn... . – Les poules picor... ; la poule picor... . – La voiture roul... ; les voitures roul... . – Les enfants récit... ; l'enfant récit... . – L'équipe de France chant... ; les équipes chant... .*

- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Au présent, avec un **nom sujet au pluriel**, les verbes comme chanter se terminent par **e.n.t**.*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Mettre le sujet au pluriel. b) Compléter par *e* ou *ent*. c) Compléter par le verbe *plonger* au présent.

**Séance 4 :**A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

Je nage <sup>e</sup> .	Nous écoutons des histoires.
Tu plonges.	Vous plongez du grand plongeur.
Le manège tourne.	Les manèges tournent.
Il tourne.	Ils tournent.
L'orange tombe de l'arbre.	Les oranges tombent de l'arbre.
Elle tombe de l'arbre.	Elles tombent de l'arbre.

- Faire relever toutes les formes verbales dont les terminaisons se prononcent de la même manière (son [ə]). Faire épeler ces terminaisons : *Comment les distinguer et savoir comment les écrire ? Quel mot donne sa loi au verbe ? Que pouvons-nous dire pour chacun d'entre eux ?*

→ On cherchera à obtenir des phrases du style :

Au présent, avec le sujet **tu**, les verbes comme **chanter** se terminent par **e.s**.

Avec les sujets **je, j', il, elle** ou un **nom au singulier**, les verbes comme **chanter** se terminent par **e**

. Avec **ils, elles** ou avec un **nom sujet au pluriel**, les verbes comme **chanter** se terminent par **e.n.t.**

- À l'oral, faire lire les phrases suivantes, faire épeler la terminaison :

*Tu creus... un trou. – Je serr... le frein. – Tu demand... l'heure. – Il chant... un refrain. – Tu gagn... de l'argent. – J'arriv... le premier.  
– Il écout... le coq qui chant... . – Les enfants quitt... l'école à cinq heures ; ils dévor... leur goûter. – Tu remarqu... une faute dans ta  
dictée, tu la corrig... . – Les poules caquett..., elles picor... les grains de blé.*

#### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter les verbes par **es** ou **e**. b) Compléter les phrases par **je** ou **j'**. c) Compléter par **il** ou **elle**. d) Compléter par **e** ou **ent**.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ À présent, pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>que – qui – une barque – chaque – quel jour – quelle</b>	<i>Les <u>enfants</u> <u>sont</u> <u>dans</u> la <u>salle</u> de <u>karaté</u>, <u>ils ont</u> tous un <u>kimono</u>. – <u>Dans</u></i>

	histoire – une <b>équipe</b> – je <b>quitte</b> – <b>liquide</b> – un <b>coq</b> – <b>cinq</b>	le <u>village</u> , <u>les</u> <u>maisons</u> <u>ont</u> <u>des</u> <u>toits</u> <u>rouges</u> , <u>elles</u> <u>sont</u> <u>les</u> <u>unes</u> <u>à</u> <u>côté</u> <u>des</u> <u>autres</u> .
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>quatre</b> – <b>quatorze</b> – <b>quarante</b> – <b>cinquante</b> – <b>quand</b> pars-tu ? – <b>quoi</b> – <b>pourquoi</b> – <b>lequel</b> – <b>laquelle</b></li> </ul>	Je <b>sais</b> que le <b>maître</b> a cinq litres de colle liquide <u>dans</u> <u>l'</u> armoire. – Chaque jour, le coq chante. – Il <u>y</u> a une barque qui flotte sur le lac. – <u>Quelle</u> équipe préfères-tu ? – <u>Quel</u> jour quittes-tu ton <b>ancienne</b> maison ?
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je lis les phrases, j'explique pourquoi le verbe se termine par <b>e.n.t.</b>  <b>Les coqs chantent</b> et <b>les poules caquettent</b>.  <b>Ils chantent</b> et <b>elles caquettent</b>.</li> </ul>	<u>Quand</u> mon petit frère <u>compte</u> , il oublie toujours le quatre <u>et</u> le quatorze. – Il <u>y</u> a cinq chemins, <u>lequel</u> <u>est</u> le plus court ? – Voilà <b>les</b> équipes ; <u>laquelle</u> préfères-tu <u>et</u> pourquoi ? – Quoi ? Quarante plus dix égal cinquante ?

4	<p>Je lis la conjugaison du verbe chanter au présent en épelant les terminaisons.</p> <p><b>je chante</b> – <b>tu chantes</b> – <b>il chante</b> – <b>le coq chante</b> – <b>elle chante</b> – <b>la poule chante</b></p> <p><b>nous chantons</b> – <b>vous chantez</b> – <b>ils chantent</b> – <b>les coqs chantent</b> – <b>elles chantent</b> – <b>les poules chantent</b></p>	<p><u>Les</u> <u>barques</u> <u>flottent</u> sur le lac. – <u>Les</u> <u>équipes</u> <u>entrent</u> <u>dans</u> le stade. – <u>Les</u> <u>enfants</u> <u>sortent</u>, <u>ils</u> <u>crient</u>. – <u>Les</u> <u>ombres</u> <u>dansent</u> sur le mur, <u>elles</u> <u>suivent</u> le mouvement du <u>vent</u>.</p>
---	---	--



## Période 3

### Semaine 18

Écrire <b>eu, œu, œ</b>	Écrire <b>eur, œur</b>	Pluriels particuliers : œuf, œufs	Révisions : Verbe être au présent
-------------------------	------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

**1. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*jeune – heureux – un peu – un meuble – creuser – neuf  
– un œuf – un bœuf*

se prononce comme dans	se prononce comme dans
<i>fleuve</i>	<i>deux</i>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	
...	

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

Il est fier de son vélo ... . – Le berger a perdu ...  
moutons : une mère et son agneau. – Rose ... un trou  
devant la maison. – Tu es bien ... pour avoir une moto.  
– Maman repeint le ... qu'elle a acheté au vide grenier.  
– L'éléphant prend son bain dans le grand ... . – Qui  
vole un ... vole un ... !

**2. a) Je trie les mots dans le tableau ci-dessous.**

*la couleur – la peur – le docteur – une fleur – le facteur  
– une odeur – un moteur – une sœur – le cœur*

Masculin (un, le)	Féminin (une, la)
...	...
...	...
...	
...	

**b) Je complète les phrases avec les mots du tableau.**

Voici un manteau d'une belle ... ! – Regarde la barque  
à ... comme elle file ! – Le ... revient de la gare avec  
le sac du courrier. – As-tu donc ... d'un oiseau ? – Le  
... opérera l'enfant malade du ... . – La reine portait  
un habit brodé d'une ... d'or. – Ma ... trouve l'... de  
cette rose très agréable.

**3. a) Je complète le tableau avec les mots suivants :**

*un bœuf – des bœufs – un œuf – des œufs*

se prononce comme dans	se prononce comme dans
<i>fleuve</i>	<i>deux</i>
...	...
...	...

**b) Je complète par les mots du tableau.**

Autrefois, les ... tiraient les charrettes des paysans. – À midi, il y a du rôti de ... au menu. – Dans le pré, deux grands ... ruminent. – Pierre a cassé un ... . – Les ... s'achètent par douzaine ou par demi-douzaine. – Ana prépare une omelette de douze ... .

**4. a) Je recopie le tableau et je colorie en jaune les cases dans lesquelles le verbe être se prononce de la même manière mais s'écrit différemment.**

Je suis jeune.	Nous sommes peureux.
Tu es heureux.	Vous êtes joyeux.
Il est docteur.	Ils sont nerveux.
Nino est judoka.	Les bœufs sont nerveux.
Elle est dehors.	Elles sont sur le meuble.
Ana est dedans.	Les clés sont sur le meuble.

**b) J'écris le sujet qui manque : *tu* ou *il* ?**

... es le facteur. - ... est neuf. - ... est trop jeune pour conduire. - ... est nerveux. - ... es en train de creuser.

**c) J'écris le sujet qui manque : *il* ou *elle* ?**

Paul est nerveux, ... est sûr de rater son essai. – Maia est triste, ... est seule dehors. – L'heure de sortir a sonné, ... est inscrite sur la montre. – L'œuf est tombé de la table et, bien sûr, ... est cassé !

## RITUEL EN CLASSE

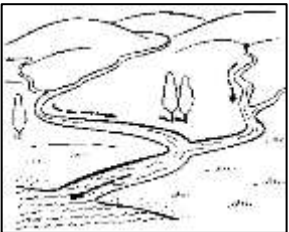

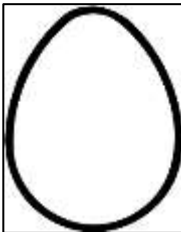
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

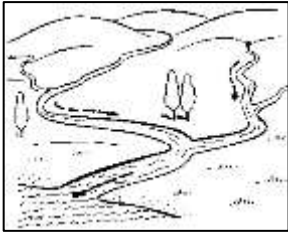

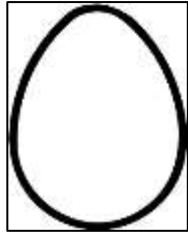
eu  eu	eu  eu	œu  œu
un fleuve	deux	un œuf

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit le groupe de lettres **eu** ou le groupe de lettres **œu** ? Comment se prononce-t-il : [œ] comme dans fleuve ou [ø] comme dans deux ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *jeune – heureux – un peu – un meuble – creuser – neuf – un bœuf*
- Faire classer les mots en surlignant les difficultés.

eu  eu	eu  eu	œu  œu
un fleuve	deux	un œuf
jeune	heureux	un bœuf
un meuble	un peu	
neuf	creuser	

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **eu** qui se prononcent [œ] comme dans fleuve ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **eu** qui se prononcent [ø] comme dans deux ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **œu** ? Qui peut les épeler ?

### B) Lire et écrire des mots contenant **eur**, **œur** :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : la couleur – la peur – le docteur – une fleur – le facteur – une odeur – un moteur – une sœur – le cœur
- Faire rappeler ce qui a été dit la veille sur les deux prononciations possibles du groupe de lettres **eu**. Faire remarquer que dans tous ces mots elles se prononcent [œ] comme dans fleuve.
- Faire ranger les mots dans un tableau masculin / féminin.

un ... ; le ...	une ... ; la ...
le docteur	la couleur
le facteur	la peur
un moteur	une fleur
le cœur	une odeur

	une sœur
--	----------

- Faire comparer ce tableau avec celui de la P3 – S15. *Que remarquons-nous ?*

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Les noms qui se terminent par le son [œr] s'écrivent très souvent **eur** ou **œur** même s'ils sont féminins.*

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Recopier dans des phrases.

## **Séance 3 :**

### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants :

un bœuf	des bœufs
un œuf	des œufs

- Faire éventuellement définir le mot *bœuf* (animal de la famille de la vache qui servait autrefois pour tirer les charrettes et le matériel agricole, maintenant remplacé par les tracteurs ; actuellement, cet animal est élevé par sa viande qui sert à faire des rôtis, des steaks, des steaks hachés, etc.).

- Faire remarquer la différence de prononciation. *Quelle lettre devient muette au pluriel ? Dans quel mot le groupe de lettres **œu** se prononce-t-il [œ] comme dans fleuve ? [ø] comme dans deux ?*
- Faire noter que le pluriel est régulier : nous ajoutons la lettre **s** à la fin du mot singulier.
- Faire employer dans des phrases orales : le mot *œuf* ; le mot *œufs* ; le mot *bœuf* ; le mot *bœufs*. Faire épeler le mot à chaque fois.
- Demander aux élèves une phrase récapitulative des acquis.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *La prononciation des noms **œuf** et **bœuf** change au pluriel (on ne prononce plus la lettre **f**). Mais il suffit d'ajouter **s** pour les écrire correctement.*

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter selon la prononciation. b) Compléter les phrases avec les mots du tableau.

## **Séance 4 :**

### A) Dialogue ouvert :

10 à 15 minutes

- Faire lire le tableau suivant, sans les surlignages qui seront réalisés avec les élèves :

Je suis heureux.	Nous sommes joyeux.
Tu es jeune.	Vous êtes nerveux.
Le docteur est là.	Les meubles sont à l'intérieur.
Il est là.	Ils sont à l'intérieurs.



L'odeur <b>est</b> agréable.	Les couleurs <b>sont</b> vives.
Elle <b>est</b> agréable.	Elles <b>sont</b> vives.

- Faire trouver l'infinitif du verbe (*Il s'agit d'être heureux ; d'être jeune ; d'être là ; ...*).
- Faire relever et surligner en bleu toutes les formes verbales dont les terminaisons se prononcent de la même manière (son [E<sup>17</sup>]). Faire épeler ces terminaisons : *Comment les distinguer et savoir comment les écrire ? Quel mot donne sa loi au verbe ? Que pouvons-nous dire pour chacun d'entre eux ?*

→ On cherchera à obtenir des phrases du style :

*Au présent, avec le sujet **tu**, le verbe **être** s'écrit **e.s**.*

*Avec les sujets **il**, **elle** ou un **nom au singulier**, le verbe **être** s'écrit **e.s.t**.*

- Faire épeler les autres formes verbales et surligner en jaune les difficultés (lettres muettes, consonne double).

## B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Colorier les cases dans lesquelles la forme verbale se prononce [E]. b) Compléter les phrases par *tu* ou *il*. c) Compléter par *il* ou *elle*.

<sup>17</sup> [e] ou [

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ À présent, pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette.

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.* Ces tableaux récapitulatifs peuvent être enlevés lorsque leur contenu a été étudié en tant que « régularité grammaticale ».

→ Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
------	--------	---------

1	<p>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés :  un <b>fleuve</b> – <b>deux</b> – <b>jeune</b> – <b>heureux</b> – un <b>peu</b> – un <b>meuble</b> – <b>creuser</b> – <b>neuf</b> – un <b>œuf</b> – un <b>bœuf</b></p>	<p>J'<u>é</u>coute le <u>v</u>ent qui sou<u>ff</u>le dans les <u>br</u>anches. – Tu écoutes le <u>ch</u>ant du <u>h</u>ibou. – Paolo écoute la <u>m</u>usique, il <u>ch</u>ante. – Léonie écoute le <u>v</u>ent, elle <u>gr</u>elotte. – Les <u>e</u>n<u>f</u>ants <u>é</u>coute<u>n</u>t, ils <u>é</u>crivent la dictée. – Les <u>r</u>oues <u>t</u>ournent, elles <u>p</u>atinent dans la boue.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras : la <b>couleur</b> – la <b>peur</b> – le <b>docteur</b> – une <b>fleur</b> – le <b>facteur</b> – une <b>odeur</b> – un <b>moteur</b> – une <b>sœur</b> – le <b>cœur</b></li> <li>• Ne lire que les noms masculins ; les épeler.</li> <li>• Ne lire que les noms féminins ; les épeler.</li> <li>• Y a-t-il une différence dans l'écriture du son « eur » selon que le nom est masculin ou féminin ?</li> </ul>	<p>Je pose un <u>œ</u>uf sur le <u>m</u>euble <u>n</u>euf. – Tu es très <u>j</u>eune. – Nino creuse la <u>t</u>erre <u>a</u>u <u>b</u>ord du <u>f</u>leuve ; il <u>t</u>rouve <u>d</u>eux <u>p</u>ierres <u>p</u>lates ; il <u>e</u>st <u>h</u>eureux. – Ana a <u>u</u>n <u>p</u>eu <u>p</u>eur du gros <u>b</u>œuf.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis les mots en faisant attention à ma prononciation :  un œuf ; des œufs – un bœuf ; des bœufs</li> <li>• Quelle lettre ne se prononce pas au pluriel ?</li> </ul>	<p>Le <u>f</u>acteur <u>p</u>asse <u>p</u>lus <u>s</u>ouvent <u>à</u> la <u>m</u>aison <u>q</u>ue le <u>d</u>octeur. – Ma <u>s</u>œur a le <u>c</u>œur <u>f</u>ragile. – Le <u>m</u>oteur a une</p>

		odeur <u>bizarre</u> , <u>tu</u> <u>as</u> <u>peur</u> . – <u>J'aime</u> <u>bien</u> la <u>couleur</u> de <u>cette</u> <u>fleur</u> .
4	Je lis la conjugaison du verbe être au présent en épelant les verbes en entier. <b>je suis – tu es – il est – Nino est – elle est – Ana est</b> <b>nous sommes – vous êtes – les bœufs sont – ils sont – les vaches sont – elles sont</b>	Le <u>bœuf</u> <u>meugle</u> <u>dans</u> <u>son</u> étable. – <u>Les</u> <u>bœufs</u> <u>tirent</u> la <u>charrette</u> . – Léo <u>a</u> <u>trouvé</u> un <u>œuf</u> <u>dans</u> <u>son</u> jardin. – Marie <u>achète</u> <u>six</u> <u>œufs</u> pour <u>faire</u> une <u>omelette</u> .

## Période 4

### Semaine 19

Écrire <b>au</b>	Pluriels en <b>aux</b>	Écrire <b>eau</b>	Pluriels en <b>eaux</b>
------------------	------------------------	-------------------	-------------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.**

*une épaule – c'est haut – chaud – aussi – aussitôt – la hauteur – jaune – je saute – autant – autour*

*A : aussi – ... – ... – ...*

...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

*Je ... en ... . Je ... que toi, mais, en retombant, je me cogne l'... . – Il y a ... de points ... que de points bleus. – La cloche sonne, ..., les élèves se précipitent vers la sortie. – Tu tournes ... de la cour puis, comme il fait très ..., tu vas te mettre à l'ombre.*

**2. a) J'écris au pluriel.**

*un cheval → des ...*

*un journal → des ...*

*un animal → des ...*

*un canal → des ...*

*un bocal → des ...*

**b) J'écris au singulier.**

*des signaux → un ...*

*des hôpitaux → un ...*

*des généraux → un ...*

*des animaux → un ...*

*des chevaux → un ...*

**3. a) Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique :**

*le chapeau – un oiseau – un morceau – beaucoup – beau –  
un tableau – un bateau – de l'eau – un gâteau – un  
château*

*B : bateau – ... – ...*

*E : ... – ...*

*...*

**b) Je complète par les mots ci-dessus.**

*Il a mis l'... dans la cage et le ... sur sa tête. – Veux-tu un  
gros ... de ... ou un petit verre d'... ? – J'aime ... ce ... qui  
représente un ... sur une colline. – Toi, tu préfères celui  
qui nous montre un ... au milieu d'une tempête.*

**4. a) J'écris au pluriel.**

*le chapeau → les ...*

*l'oiseau → les ...*

*le morceau → les ...*

*le tableau → les ...*

*le gâteau → les ...*

**b) J'écris au singulier.**

*les châteaux → le ...*

*les eaux → l'...*

*les drapeaux → le ...*

*les cadeaux → le ...*

*les corbeaux → le ...*

## RITUEL EN CLASSE


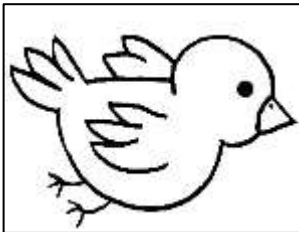
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

	
au au	eau eau
je saute	un oiseau


Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit le groupe de lettres **au** ou le groupe de lettres **eau** ?

#### B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes



- Faire lire et épeler les mots suivants : *une épaule – haut – chaud – aussi – aussitôt – la hauteur – jaune – je saute – autant – autour*
- Faire ranger ces mots par ordre alphabétique ; souligner la graphie **au** ; en surligner les difficultés.



au      au

je saute

<u>a</u> ussi	une é <u>p</u> aule
<u>a</u> ussitôt	c'est <u>h</u> aut
<u>a</u> utant	la <u>h</u> auteur
<u>a</u> tour	c'est <u>j</u> aune
c'est ch <u>a</u> ud	saut <u>e</u> r

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots commençant par les lettres **au** qui se prononcent [o] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient du mot contenant les lettres **au** qui se prononcent [o] commençant par la lettre C ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **au** et commençant par la lettre H ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient du mot contenant les lettres **au** et commençant par la lettre J ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient du verbe contenant les lettres **au** et commençant par la lettre S ? Qui peut l'épeler : à l'infinitif ; conjugué au présent avec je, tu, il, elle, nous, vous, ils, elles ?

### B) Pluriel en **aux** :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *un cheval, des chevaux – un bocal, des bocaux – un journal, des journaux – un animal, des animaux – un général, des généraux*
- Laisser les élèves expliquer ce qu'ils prononcent, ce qu'ils voient écrit.
- Proposer d'autres noms en -al à mettre au pluriel ; les expliquer au besoin ; faire épeler la finale (ne pas proposer d'exceptions) : un caporal – un signal – un canal – un amiral – un végétal – un mal - un total – un métal – un maréchal – un rival – un original
- Leur en faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Les noms terminés singulier par -al s'écrivent le plus souvent **a.u.x** au pluriel.*

- Si tous les élèves de la classe sont réellement entrés dans l'orthographe, leur citer quelques exceptions qu'on ne leur demandera pas de retenir : *un bal, des bals ; un carnaval, des carnavals ; un chacal, des chacals ; un régal, des régals...*

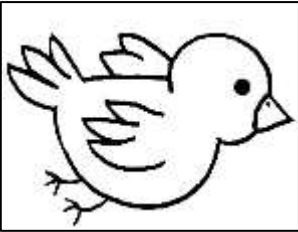
C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au pluriel. b) Écrire au singulier.

### Séance 3 :

- Faire lire et épeler les mots suivants : *le chapeau – un oiseau – un morceau – beaucoup – beau – un tableau – un bateau – de l'eau – un gâteau – un château*
- Faire ranger ces mots par ordre alphabétique ; souligner la graphie **eau** ; en surligner les difficultés.

<div style="text-align: center;">  </div>	
eau      eau	
un oiseau	
un bate <u>au</u>	de l' <u>eau</u>
be <u>au</u>	un gâ <u>teau</u>
be <u>au</u> coup	un mor <u>ceau</u>
un chape <u>au</u>	un oi <u>seau</u>
un châ <u>teau</u>	un table <u>au</u>

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 3 mots contenant les lettres **eau** qui se prononcent [o] commençant par la lettre B ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **eau** et commençant par la lettre C ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient du mot contenant les lettres **eau** et commençant par la lettre E ? Qui peut l'épeler ?*

*Qui se souvient du mot contenant les lettres **eau** et commençant par la lettre G ? Qui peut l'épeler ?*

*Qui se souvient du mot contenant les lettres **eau** et commençant par la lettre M ? Qui peut l'épeler ?*

*Qui se souvient du mot contenant les lettres **eau** et commençant par la lettre O ? Qui peut l'épeler ?*

*Qui se souvient du mot contenant les lettres **eau** et commençant par la lettre T ? Qui peut l'épeler ?*

*Parmi ces mots, trions les noms . Sont-ils masculins ou féminins ? À quel endroit du nom se trouve les lettres **eau** ?*

*Cherchons d'autres noms terminés par le son [o] qui s'écrit **eau**. Épelons-les. Sont-ils masculins ou féminins ?*

- B) Pluriel en **eaux** :

- Recopier les noms du tableau et les faire mettre au pluriel :

*un chapeau → des ... – un château → des ... – un oiseau → des ...*

- Laisser les élèves tirer tout seuls une conclusion de tout ce qu'ils ont trouvé.

*→ On cherchera à obtenir des phrases du style : Un nom terminé par **-eau** au singulier s'écrit toujours **e.a.u.x** au pluriel.*

*Ces noms sont le plus souvent masculins.*

B) Exercices écrits

*10 à 15 minutes*

- a) Écrire au pluriel. b) Écrire au singulier.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots. Il n'est plus nécessaire d'allonger le son de chaque lettre sauf en cas de mot très difficile.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<p>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>aussi</b> – <b>aussitôt</b> – <b>autant</b> – <b>autour</b> – c'est <b>chaud</b> – une <b>épaule</b> – c'est <b>haut</b> – la <b>hauteur</b> – c'est <b>jaune</b> – je <b>saute</b></p>	<p>Je suis <u>jeune</u>. – Tu es <u>heureux</u>. – Léo <u>est</u> jeune <u>et</u> il <u>est</u> <u>heureux</u>. – La <u>fleur</u> <u>est</u> <u>belle</u> <u>et</u> <u>elle</u> <u>est</u> <u>odorante</u>. – Nous <u>sommes</u> <u>devant</u> <u>et</u> vous <u>êtes</u> <u>dehors</u>. – Les <u>boeufs</u> <u>sont</u> <u>dans</u> <u>l'étable</u> ; ils <u>sont</u> <u>calmes</u>. – Les <u>fleurs</u> <u>sont</u> <u>dans</u> le <u>jardin</u> ; <u>elles</u> <u>sont</u> <u>sur</u> la <u>pelouse</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras : <b>le cheval</b> – <b>les chevaux</b> – <b>le journal</b> – <b>les journaux</b> – <b>un animal</b> – <b>des animaux</b> – <b>un hôpital</b> – <b>des hôpitaux</b></li> <li>• Ne lire que les noms singuliers ; les épeler.</li> <li>• Ne lire que les noms pluriels ; les épeler.</li> <li>• Compléter la règle : <i>Un nom terminé au singulier par -al s'écrit le plus souvent ... au pluriel.</i></li> </ul>	<p>Je <u>préfère</u> le <u>jaune</u> de l'<u>œuf</u> <u>au</u> <u>blanc</u>. – <u>Oh</u>, tu es <u>aussi</u> <u>grand</u> <u>que</u> moi : ton <u>épaule</u> <u>est</u> <u>juste</u> <u>à</u> la <u>hauteur</u> de mon <u>épaule</u>. – Je <u>saute</u> <u>toujours</u> <u>plus</u> <u>haut</u> ! – <u>Aussitôt</u> <u>qu'il</u> <u>fait</u> <u>chaud</u>, je roule un <u>foulard</u> <u>autour</u> de ma <u>tête</u>.</p>
3	<p>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>bateau</b> – c'est <b>beau</b> – <b>beaucoup</b> – un <b>chapeau</b> –</p>	<p>un animal, des anim... – un général, des génér... – un journal, des journ...</p>



	un <b>château</b> – de l' <b>eau</b> – un <b>gâteau</b> – un <b>morceau</b> – un <b>oiseau</b> – un <b>tableau</b>	– un hôpital, des ... – un bocal, des ... – un signal, des ...
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras : <b>un oiseau – des oiseaux – un bateau – des bateaux – un château – des châteaux – un gâteau – des gâteaux</b></li> <li>• Ne lire que les noms singuliers ; les épeler.</li> <li>• Ne lire que les noms pluriels ; les épeler.</li> </ul> <p>Compléter la règle : <i>Un nom terminé au singulier par - eau s'écrit toujours ... au pluriel.</i></p>	<p>Je mange un <u>morceau</u> de <u>gâteau</u> <u>et</u> je bois un <u>verre</u> d'<u>eau</u>. – La dame du <u>tableau</u> a un <u>oiseau</u> sur son <u>chapeau</u>.</p> <p>– J'aime beaucoup ce beau <u>château</u> près de l'<u>eau</u> <u>et</u> le <u>bateau</u> <u>blanc</u> qui flotte.</p>

## Période 4

### Semaine 20

Écrire <b>in, im</b>	Écrire <b>oin</b>	Féminin des noms : <b>e</b> sonore	Le nom sujet au pluriel
----------------------	-------------------	---------------------------------------	-------------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants par ordre alphabétique.**

*le chemin – un moulin – le singe – le jardin – impoli – impossible – un timbre – imbuvable*

*C : un chemin*

...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

*Au fond du ... de ma grand-mère, il y a un ... qui mène jusqu'au ... près de la rivière. – Le ... saute de branche en branche. – Je colle un ... sur l'enveloppe et je poste ma lettre. – Ce jus de poire est ... : il est ... de le boire ! – Ne sois pas ... avec les membres de l'équipe adverse.*

**c) Je copie les mots ci-dessous et je surligne le groupe de lettres qui se prononce « un ».**

*il est brun, elle est brune – un parfum, parfumé – chacun, chacune – lundi, la lune.*

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*du soin – le camion – au loin – un coin – un avion – moins – le lion – un point*

<b>oin</b>	<b>ion</b>
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

*Le nez en l'air, Louise regarde voler un ... . – Le garagiste soulève le capot du ... . – Dans la cour, nous jouons aux quatre ... . – C'est assez bien, mais tu peux écrire avec plus de ... . – Le Petit Poucet est perdu au ... dans la forêt. – Le ballon n'est plus qu'un ... dans le ciel. – J'ai vu un singe et puis un ... . – N'as-tu pas eu peur, au ... ?*

**3. a) J'écris au féminin.**

le marchand → la ...	le cousin → la ...
le client → la ...	le gamin → la ...
le commerçant → la ...	un vilain → une ...
un surveillant → une ...	un nain → une ...
un étudiant → une ...	le marquis → la ...

**b) J'écris la dernière lettre du nom masculin.**

une mendiante et un mendian... – une Chinoise et un Chinois... – une gourmande et un gourman... – une Normande et un Norman... – une passante et un passan... – une villageoise et un villageois... – une Française et un Français... – une Anglaise et un Anglais...

**4. a) Je complète au présent avec les verbes écrits en gras.**

**galoper** : Des chevaux ... au loin dans la campagne.

**danser** : Les enfants ... une ronde à la fête de l'école.

**chanter** : Les coqs ... dès le lever du soleil.

**sauter** : Les singes ... du haut de leur rocher.

**b) Je complète par *ont* ou *sont*.**

Les marins ... des chapeaux avec un pompon. – Les timbres ... dans mon porte-monnaie. – Mes grands-parents ... un grand jardin plein de fleurs et d'oiseaux. – Les singes ... dans l'arbre, ils se régalaient de fruits mûrs. – Ils ... autant de points que nous.

## RITUEL EN CLASSE



**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



	
<i>in</i> <i>in</i>	<i>im</i> <i>im</i>
un jardin	un timbre

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Pourquoi trouvons-nous la groupe de lettres **im** dans le mot **timbre** ? Qui peut rappeler la règle ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit le groupe de lettres **in** ? le groupe de lettres **im** ? Dans ce cas, quelle est la lettre située immédiatement après ce groupe de lettres ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *un jardin – un timbre – un chemin – un moulin – impoli – un singe – impossible – imbuvable*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner les graphies **in** ou **imb imp** ; surligner les difficultés.

 <i>in</i> in	 <i>im</i> im
un jardin <u>in</u>	un tim <u>b</u> re
un chem <u>in</u>	<u>im</u> po <u>ss</u> ible
un moulin <u>in</u>	<u>im</u> po <u>l</u> i
un sin <u>g</u> e	<u>im</u> b <u>u</u> vable

- Dans les classes où les enfants sont peu sûrs d'eux, effectuer l'exercice c) collectivement au tableau.

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases. c) Repérer la graphie **un** (attention à la prononciation si possible).

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **in** qui se prononcent [ɛ̃] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **im** qui se prononcent [ɛ̃] ? Qui peut l'épeler ? Qui peut rappeler pourquoi la lettre **m** remplace la lettre **n** dans ces mots ?

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **un** ? Qui peut les épeler ? Pourquoi le son s'écrit-il **un**, rappelons le mot de la même famille.

### B) Écrire oin :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : le *soin* – c'est *loin* – un *camion* – un *coin* – un *avion* – un *point* – un *lion* – c'est *moins*
- Laisser les élèves expliquer ce qu'ils prononcent, ce qu'ils voient écrit. Placer deux flèches au tableau et faire épeler les groupes de lettres pour les écrire de gauche à droite au-dessus de ces flèches. Souligner la graphie **in** dans **oin**, la graphie **on** dans **ion**.


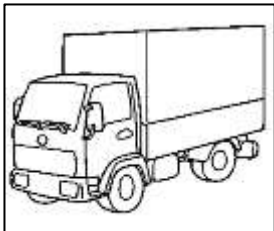


o i n



i o n

- Faire ranger les mots dans un tableau, souligner **in** et **on**, surligner les difficultés.

oin  oin	ion  ion
un point	un camion
un soin	un avion
un coin	un lion
c'est loin	
c'est moins	

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Écrire dans des phrases.



### Séance 3 :

- Faire lire les phrases suivantes :

10 à 15 minutes

*Le marchand sert un client.*

*La marchande sert une cliente.*

- Les faire comparer : *Quels sont les mots semblables ? les mots différents ? À quoi sont dues ces différences ? Qui peut donner d'autres exemples de noms masculins qui ont un nom féminin correspondant ?*
- Écrire au tableau les noms suivants ; faire dire et épeler les noms féminins correspondants : *un habitant → une ... – un gagnant → une ... – un lapin → une ... – un Africain ... – un parent ... – un voisin ... – un gamin ...*
- Faire expliquer la différence. Leur en faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Pour former le nom féminin, nous ajoutons très souvent la lettre e au nom masculin.*

- Écrire au tableau les noms suivants ; faire dire et épeler les noms masculins correspondants : *une géante → un ... – une campagnarde → un ... – une villageoise → un ... – une éléphante ... – une renarde ... – une cousine ... – une Allemande ...*
- Faire expliquer la différence. Leur en faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *En pensant au féminin, nous pouvons souvent retrouver la dernière lettre d'un nom masculin.*

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au féminin. b) Compléter un nom masculin grâce au nom féminin correspondant.

## Séance 4 :

### A) Lire et écrire des phrases :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Les avions volent dans le ciel, ils sont si loin qu'ils ont l'air d'un point.

L'avion vole dans le ciel, il est si loin qu'il a l'air d'un point.

- Faire constater les ressemblances, les différences.
- Faire justifier les différences.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Si le sujet du verbe est un **nom au pluriel**, nous pouvons le remplacer par les pronoms **ils** ou **elles**. Le verbe s'accorde avec ces pronoms et s'écrit **...ent** pour les **verbes en -er**, **ont** pour le verbe **avoir** et **sont** pour le verbe **être**.*

*Si le sujet du verbe est un **nom au singulier**, nous pouvons le remplacer par les pronoms **il** ou **elle**. Le verbe s'accorde avec ces pronoms et s'écrit **...e** pour les verbes en **-er**, **a** pour le verbe **avoir** et **est** pour le verbe **être**.*

- Faire lire les phrases suivantes, les faire dire et épeler après avoir mis le sujet au pluriel : *Le camion est loin. – L'avion a quatre réacteurs. – Le chemin serpente. – L'aile du moulin tourne. – Le singe escalade l'arbre.*

### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire des verbes du premier groupe. b) Écrire les verbes être et avoir.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<p>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>chemin</b> – un <b>moulin</b> – un <b>singe</b> – un <b>jardin</b> – un <b>timbre</b> – <b>impossible</b> – <b>imbuvable</b> – <b>impoli</b></p> <p>Expliquer pourquoi la lettre n est parfois remplacée par la lettre m.</p>	<p>un <u>tableau</u>, des tabl... – un <u>bateau</u>, des bat... – un <u>oiseau</u>, des ... – un <u>cadeau</u>, des ... – un <u>veau</u>, des ... – un <u>lionceau</u>, des ... – un <u>morceau</u>, des ...</p>

2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : le <b>soin</b> – le <b>coin</b> – c'est <b>moins</b> – c'est <b>loin</b> – un <b>point</b> – un <b>lion</b> – un <b>camion</b> – un <b>avion</b></li> <li>• Lire seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>o – in</b></li> <li>• Lire seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>i – on</b></li> </ul>	<p>Le <u>singe</u> <u>grimpe</u> tout <u>en</u> <u>haut</u> de l'<u>arbre</u>. – Je me <u>promène</u> sur le chemin qui <u>mène</u> <u>au</u> moulin. – Mon jardin <u>est</u> <u>beau</u> avec <u>toutes</u> <u>ces</u> fleurs. – <u>Il</u> <u>est</u> <u>impossible</u> de <u>sauter</u> la rivière. Son <u>eau</u> <u>est</u> <u>imbuvable</u>. – Ne <u>sois</u> <u>pas</u> <u>impoli</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les noms : le marchand, la marchande ; le client, la cliente ; le gamin, la gamine ; le voisin, la voisine</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms féminins (la ... ; une ...) ; expliquer la règle.</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms masculins (le ... ; un ...) ; dire comment nous pouvons trouver la lettre muette.</li> </ul>	<p>Le <u>gardien</u> du <u>zoo</u> <u>a</u> <u>pris</u> <u>soin</u> du lion. <u>Il</u> <u>lui</u> <u>a</u> <u>mis</u> de l'<u>eau</u> <u>et</u> de la viande dans un <u>coin</u> de <u>sa</u> cage. – <u>Tu</u> <u>as</u> vu <u>ce</u> <u>point</u> <u>au</u> <u>loin</u> ? <u>C'est</u> un avion qui <u>arrive</u>. – Le camion <u>est</u> <u>moins</u> <u>loin</u> <u>que</u> l'<u>avion</u>.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>L'avion vole</b>. – <b>Les avions volent</b>. – <b>Le singe est là-haut</b>. – <b>Les singes sont là-haut</b>. – <b>Le chat a peur du lion</b>. – <b>Les chats ont peur des lions</b>.</li> </ul>	<p>(écrire au tableau) <u>Je mets au féminin</u> : le client et la ... – le voisin et la ... – le renard et la ... – le cousin et la ...</p>

		<p>Je mets au masculin : la gourmande et le ... – la villageoise et le ... – la mendiante et le ...</p>
--	--	---

## Période 4

### Semaine 21

Écrire <b>ai, ei</b>	Écrire <b>ain, ein</b>	Féminin des noms : <b>e</b> muet	Je chanter <b>ai</b>
----------------------	------------------------	-------------------------------------	----------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*la maison – il va faire – la reine – mauvais – la semaine  
– la neige – la plaine – jamais*

<b>ai</b>	<b>ei</b>
...	...
...	...
...	
...	
...	
...	
...	

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

*J'aime bien ... du vélo autour de la maison. – La méchante ... était jalouse de Blanche-N... . – Enfin, cette ..., je suis en bonne santé ! – Léger, le papillon voltige dans la ... . – Pinocchio est un ... élève, il ne trouve ... son cahier.*

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*du grain – un refrain – soudain – la peinture – c'est plein – le train – le frein – maintenant*

<b>ain</b>	<b>ein</b>
...	...
...	...
...	...
...	
...	
...	

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

*N'oubliez pas de serrer le ... à main. – Nino a renversé un verre ... d'eau. – Comment fais-tu reculer ton ... électrique ? – Et ..., que vas-tu faire ? – Le petit oiseau picore le ... . – Nous chantons souvent le même ... . – S... le lion a bondi sur le singe. – Ne t'approche pas du banc, la ... est encore fraîche.*

**3. a) J'écris au féminin.**

un ami → une ...	un apprenti → une ...
le marié → la ...	un employé → une ...
un invité → une ...	un inconnu → une ...
le blessé → la ...	un employé → une ...

**b) Je complète avec les noms proposés.**

**marié – mariée :**

Le ... porte un costume noir. – Regarde le beau voile blanc de la ... .

**invité – invitée :**

Ana est l'... de Maia. – Aujourd'hui, nous avons un ... .

**ami – amie :**

Adil est un ... de Nino. – Léa est l'... que je préfère.

**4. a) Je complète au présent ou au futur :**

**galoper :**

Maintenant, je galope et demain, je galoperai encore.

**danser :**

Maintenant, je ... et demain, je ... encore.

**chanter :**

Maintenant, je ... et demain, je ... encore.

**sauter :**

Maintenant, je ... et demain, je ... encore.

**b) Je complète par *e* ou *erai*.**

Bientôt, je chant... ce refrain par cœur. – Le réveil sonne et, aussitôt, je me lèv... . – Quand la neige tombera, je fabriquerai... un bonhomme de neige. – Je donnerai... du grain aux oiseaux aussi longtemps que l'hiver durera. – Le feu passe au rouge, aussitôt je serrai... le frein !



## RITUEL EN CLASSE



**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



	
<p>ai      ai</p>	<p>ei      ei</p>
<p>la maison</p>	<p>la reine</p>

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit le groupe de lettres **ai** qui se prononce [ɛ] ? le groupe de lettres **ei** qui se prononce [ɛ] ?

#### B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *la maison – il va faire – la reine – mauvais – la semaine – la neige – la plaine – jamais*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner les graphies **ai** ou **ei** ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant (mauvais → mau**vaise** ; neige → règle de la graphie **ge** en fin de mot) .

 <p>ai                      ai</p>	 <p>ei                      ei</p>
la mai <u>son</u>	la re <u>ine</u>
il va fa <u>ire</u>	la ne <u>ige</u>
mau <u>vais</u>	
la se <u>m</u> aine	
la pla <u>in</u> e	
ja <u>mai</u> s	

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

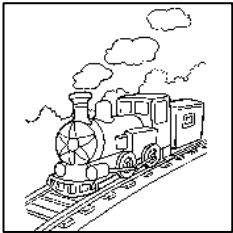

Qui se souvient des 6 mots contenant les lettres **ai** qui se prononcent [ɛ] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **ei** qui se prononcent [ɛ] ? Qui peut l'épeler ?

B) Lire des mots ; repérer des difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *du grain – un refrain – soudain – la peinture – c'est plein – le train – le frein – maintenant*
- Faire ranger les mots dans un tableau, souligner **ain** et **ein**, surligner les difficultés.

ain  ain	ein  ein
le <u>train</u>	la <u>peinture</u>

un refr <u>ai</u> n	le fr <u>ei</u> n
soud <u>ai</u> n	c'est ple <u>i</u> n
du gra <u>i</u> n	
ma <u>i</u> nten <u>ai</u> nt	

- On pourra se risquer, avec des élèves demandeurs, à faire chercher l'origine de ces graphies à l'aide de mots de la même famille : Le **train** **traî-ne** des wagons. – soudain au masculin, soudai-ne au féminin – un **grain**, une **grai-ne** – Les **peintres** **pei-**gnent avec de la **peinture**. – Le **frein** permet de **frei-ner**. – **plein** au masculin, **plei-ne** au féminin.

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Écrire dans des phrases.

### Séance 3 :

- Faire lire les phrases suivantes :

10 à 15 minutes

Aimé est un garçon. Il est mon ami.  
 Aimée est une fille. Elle est mon amie.

- Les faire comparer : *Quels sont les mots semblables ? les mots différents ? À quoi sont dues ces différences ? Qui peut donner d'autres exemples de noms masculins qui ont un nom féminin correspondant dans laquelle la différence se voit mais ne s'entend pas ?*
- Écrire au tableau les noms suivants ; faire dire et épeler les noms féminins correspondants : *un ami → une ... – un apprenti → une ... – un invité → une ... – un blessé → ... – un inconnu ...*
- Faire expliquer pourquoi la différence ne s'entend pas. Leur en faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Pour former le nom féminin, nous ajoutons très souvent la lettre e au nom masculin. Nous devons faire attention lorsque cette lettre est muette car le masculin se termine par une voyelle.*

#### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au féminin. b) Compléter par un nom masculin ou féminin.

### **Séance 4 :**

#### A) Lire et écrire des phrases :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

*Maintenant, je creuse et demain, je creuserai encore.*

*Maintenant, je plonge et demain, je plongerai encore.*

- Faire constater les ressemblances, les différences.
- Faire justifier les différences.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Au présent, les verbes en -er se terminent par -e quand le sujet est je ; au futur, les verbes en -er se terminent par -erai quand le sujet est je.*

- Faire lire les phrases suivantes, faire compléter le verbe par la terminaison -e ou -erai : *Maintenant, j'écoute... et demain, j'écoute... encore. – Maintenant, j'arrive... à l'école à huit heures et demain, j'arrive... encore à l'école à huit heures. – Maintenant, j'appelle... ma sœur au téléphone et demain j'appelle... encore ma sœur au téléphone.*

B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire des verbes du premier groupe au présent et au futur. b) Compléter les terminaisons.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ? »

→ Pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : la <b>maison</b> – il va <b>faire</b> – la <b>reine</b> – <b>mauvais</b> – la <b>semaine</b> – la <b>neige</b> – la <b>plaine</b> – <b>jamais</b></li> </ul>	<p><u>Les</u> <u>timbres</u> <u>sont</u> <u>dans</u> le <u>tiroir</u> du <u>haut</u> de mon <u>bureau</u>. – <u>Les</u> <u>chemins</u> <u>sont</u> <u>moins</u> <u>larges</u> <u>que</u> <u>les</u> <u>routes</u>. <u>Les</u> <u>chemins</u> <u>ont</u> un <u>revêtement</u> <u>en</u> <u>terre</u>. – <u>Les</u> <u>carrés</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement ceux qui contiennent le groupe de lettres <b>ai</b>.</li> <li>• Lire et épeler seulement ceux qui contiennent <b>ei</b>.</li> </ul>	<p><u>ont</u> <u>quatre</u> <u>coins</u>. – <u>Les</u> <u>parents</u> <u>appellent</u> <u>leurs</u> <u>enfants</u> ; <u>les</u> <u>enfants</u> <u>arrivent</u> <u>aussitôt</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : du <b>grain</b> – un <b>refrain</b> – <b>soudain</b> – la <b>peinture</b> – c'est <b>plein</b> – le <b>train</b> – le <b>frein</b> – <b>maintenant</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>ain</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>ein</b></li> </ul>	<p>La <u>reine</u> va <u>faire</u> <u>manger</u> une <u>pomme</u> à <u>Blanche-Neige</u>. – Le <u>temps</u> va <u>être</u> <u>mauvais</u> toute la <u>semaine</u>. – Tu <u>trouveras</u> ma <u>maison</u> <u>dans</u> la <u>plaine</u> <u>au</u> <u>bout</u> de <u>ce</u> <u>chemin</u>. – Ne <u>sois</u> <u>jamais</u> <u>impoli</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les noms : un ami, une amie ; un invité, une invitée ; un inconnu, une inconnue</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms féminins (la ... ; une ...) ; expliquer la règle.</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms masculins (le ... ; un ...) ; expliquer pourquoi la différence entre le nom masculin et le nom féminin ne s'entend pas.</li> </ul>	<p><u>Maintenant</u>, <u>nous</u> <u>allons</u> <u>chanter</u> le <u>refrain</u> de la <u>chanson</u>. – Je <u>verse</u> de la <u>peinture</u> <u>dans</u> le <u>verre</u> ; <u>soudain</u>, <u>il</u> <u>est</u> <u>plein</u> <u>et</u> <u>il</u> <u>déborde</u> ! – Le <u>train</u> <u>s'arrête</u>, <u>nous</u> <u>entendons</u> le <u>bruit</u> <u>aigu</u> <u>des</u> <u>freins</u>.</p>



4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Maintenant, je parle et demain je parlerai encore.</b> – <b>Maintenant, je danse et demain, je danserai encore.</b> – <b>Maintenant, j'écoute et demain, j'écouterai encore.</b></li> <li>• Lire ces phrases et essayer de les redire par cœur : <b><u>Maintenant</u>, c'est le temps <u>présent</u>. <u>Demain</u>, c'est le temps <u>futur</u>.</b></li> </ul>	<p>(écrire au tableau) <u>Je mets au féminin</u> : le marié et la ... – le fiancé et la ... – un ours et une ... – le blessé et la ...</p> <p><u>Je mets au masculin</u> : une amie et un ... – une inconnue et un ... – une employée et un ... – une invitée et un ...</p>
---	---	---

## Période 4

### Semaine 22

Écrire <b>et, ette</b>	Écrire <b>ez, er</b>	Féminin : er → ère ier → ière	vous chanter <b>ez</b>
------------------------	----------------------	----------------------------------	------------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*un robinet – un bonnet – un volet – il est muet – une galette – une sonnette – elle est muette – une casquette*

<b>et</b>	<b>ette</b>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Avant de partir, je ferme tous les ... et tous les ... . –  
 L'hiver, je mets un ... sur ma tête ; l'été je préfère  
 mettre une ... . – Dans son ..., le Chaperon Rouge porte  
 une ... et un pot de beurre pour sa grand-mère. –  
 J'appuie sur la ... mais je n'entends rien : elle est ... .  
 – Mon ami est ... de surprise.

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*le nez – le rocher – chez – un cahier – un berger – il est léger – un rocher – le goûter*

<b>er</b>	<b>ez</b>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Regarde, ce r... est a... l... pour que je le soulève ! –  
 Pinocchio va ... sa marraine la fée ; il dit qu'il a perdu  
 son c... et son g..., son n... s'allonge car il ment ! – Le  
 ... garde ses moutons dans la plaine.

**3. a) J'écris au féminin.**

un berger → une ...	un pâtissier → une ...
le boucher → la ...	le premier → la ...
un boulanger → une ...	le jardinier → la ...

**b) J'écris au masculin.**

une étrangère → un ...	une sorcière → un ...
la passagère → le ...	la crémière → le ...
une vachère → un ...	la laitière → le ...

**4. a) Je complète par *je, j'* ou *vous* :**

Demain, ... porterai ce livre au maître. – Cet hiver, ...  
glisserez sur la glace. – ... achèterai des cahiers. – ...  
fermerez la porte. – ... demanderai la permission de  
sortir. – ... sonnerai avant d'entrer.

**b) Je complète par *erai* ou *erez*.**

Je ne pleur... pas. – Vous mont... me voir. – Je regard...  
le film. – Vous étal... du gravier. – Je prépar... ton  
goûter.

**c) J'écris au futur.**

vous touchez → vous touch...	– vous arrachez → ...
vous pêchez → ...	– vous visitez → ...
je roule → je roul...	– je plante → ...
je retire → ...	– je tourne → ...

## RITUEL EN CLASSE

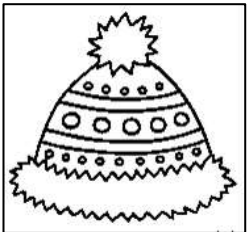

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

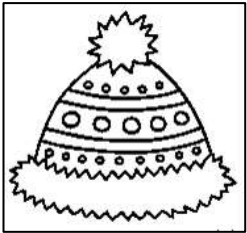
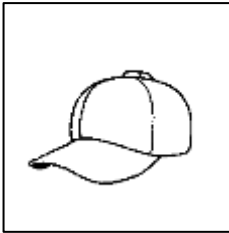
	
<p>et et</p>	<p>ette ette</p>
<p>un bonnet</p>	<p>une casquette</p>

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Lequel de ces noms est masculin ? Lequel est féminin ? Y a-t-il des prénoms d'élèves de la classe dont le prénom s'écrit le groupe de lettres **et** qui se prononce [e] ? le groupe de lettres **ette** qui se prononce [ɛt] ?

## B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *un robinet – un volet – un bonnet – il est muet – elle est muette – une galette – une sonnette – une casquette*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner les graphies **et** ou **ette** ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant.
- Faire repérer les noms masculins et dire dans quelle colonne ils se situent. Même chose pour les noms féminins. Évoquer le cas de *muet* et *muette*. En faire déduire qu'un adjectif peut aussi être masculin ou féminin.

 et                      et	 ette                      ette
(masculin)	(féminin)
un bon <u>net</u>	une cas <u>quette</u>
un robin <u>et</u>	une son <u>nette</u>
un vo <u>let</u>	une ga <u>lette</u>
il est mu <u>et</u>	elle est mu <u>ette</u>

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

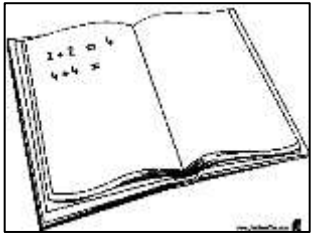

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **et** qui se prononcent [ɛ] ? Qui peut les épeler ? Qui peut donner leur genre ?

Qui se souvient des 4 mots contenant les lettres **ette** qui se prononcent [ɛt] ? Qui peut l'épeler ? Qui peut donner leur genre ?

B) Lire des mots ; repérer des difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *le nez – chez – assez – un rocher – un goûter – un cahier – un berger – il est léger – un panier*
- Faire ranger les mots dans un tableau, souligner **er** et **ez**, surligner les difficultés.

 <p>er</p>	 <p>ez</p>
<p>un cah<u>ier</u></p>	<p>le ne<u>z</u></p>

un rocher	chez
un goûter	assez
un berger	
léger	
un panier	

- **Attention**, dans certaines catégories sociales, les enfants ont tendance à prononcer [pane] et non [panje]. Ce n'est pas un régionalisme mais une faute grossière de langage. Le simple décodage graphique d'une série de mots contenant la syllabe nier devrait suffire à corriger cette erreur (*panier, nier, cuisinier, renier, dénier, prunier, meunier, ...*).

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Écrire dans des phrases.



### Séance 3 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 3 mots contenant les lettres **ez** qui se prononcent [e] ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient des 5 mots contenant les lettres **er** qui se prononcent [e] ? Qui peut les épeler ? Lequel est un nom de métier ? Qui peut donner le féminin de ce nom ? Qui peut l'épeler ?

Qui connaît d'autres noms de métier qui font leur masculin en **-er** et leur féminin en **-ère** ?

Facultatif : Qui peut épeler le mot **panier** ? Comment l'articuler en trois syllabes ? Articulons aussi : pru-ni-er, meu-ni-er, re-ni-er, ma-ni-er...

#### B) Lire des mots ; repérer des difficultés :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les couples de noms trouvés. Les faire épeler par les élèves eux-mêmes.
- Écrire au tableau les noms suivants ; faire dire et épeler les noms féminins correspondants : *un cuisinier* → *une ...* – *un boulanger* → *une ...* – *un bijoutier* → *une ...* – *un pompier* → ...
- Faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Les noms masculins en -er font leur féminin en -ère. Les noms masculins en -ier font leur féminin en -ière.*

#### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au féminin. b) Écrire au masculin.

**Séance 4 :**A) Lire et écrire des phrases :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Demain, je grimperai sur le rocher et vous grimperez avec moi.

Demain, je rangerai mon cahier et vous rangerez aussi le vôtre.

- Faire constater les ressemblances, les différences.
- Faire justifier les différences.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Au futur, les verbes en -er se terminent par -erai quand le sujet est je et par -erez quand le sujet est vous.*

- Commencer le tableau de conjugaison des verbes en -er au futur.

Les verbes en -er au futur	
Demain,	
je grimperai sur le rocher.	
	vous rangerez vos cahiers.


- Faire lire les phrases suivantes, faire compléter le verbe par la terminaison -erez ou -erai : *Demain, vous racont... l'histoire et moi, j'écout.... – Bientôt, j'arriv... chez Xavier et vous arriv... tout de suite après. – La semaine prochaine, vous rang... la bibliothèque et je lav... les jouets.*

B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par je, j' ou vous. b) Compléter les terminaisons. c) Mettre au futur.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Pour des mots très connus, dont on sait qu'ils sont connus de tous les enfants, on peut, en leur rappelant de ne pas oublier la difficulté, ne pas faire préciser cette lettre par un élève.

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>robinet</b> – un <b>bonnet</b> – un <b>volet</b> – il est <b>mu</b>et – une <b>galette</b> – une <b>sonnette</b> – elle est <b>muette</b> – une <b>casquette</b>.</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots masculins.</li> </ul>	<p><u>Maintenant</u>, je parle à un ami et  demain, je parlerai à une amie. –  <u>Maintenant</u>, je chante un refrain et  demain, je chanterai une comptine. –</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots féminins.</li> </ul>	<p><u>Maintenant</u>, je <u>plonge</u> <u>dans</u> <u>l'eau</u> du <u>fleuve</u> <u>et</u> <u>demain</u> je <u>plongerai</u> <u>dans</u> <u>l'eau</u> de la <u>baignoire</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : le <b>nez</b> – <b>chez</b> – <b>assez</b> – un <b>rocher</b> – un <b>goûter</b> – un <b>cahier</b> – un <b>berger</b> – <b>léger</b> – un <b>panier</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>ez</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>er</b></li> </ul>	<p>Je <u>fermerai</u> le <u>volet</u> de ma <u>chambre</u>. – La <u>sonnette</u> <u>est</u> <u>muette</u> <u>et</u> le <u>robinet</u> <u>fuit</u>, mon <u>père</u> les <u>répare</u>. – Je <u>rangerai</u> mon <u>bonnet</u> <u>dans</u> le <u>tiroir</u> de mon <u>armoire</u> <u>et</u> je <u>recupérerai</u> ma <u>casquette</u>. – Nino <u>est</u> <u>mu</u>et de <u>joie</u>, <u>il</u> <u>a</u> <u>trouvé</u> la <u>fève</u> <u>dans</u> la <u>galette</u> !</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les noms : un <b>berger</b>, une <b>bergère</b> ; un <b>boulang</b>er, une <b>boulangère</b> ; un <b>pâtissier</b>, une <b>pâtissière</b> ; un <b>bijoutier</b>, une <b>bijoutière</b>.</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms masculins (le ... ; un ...).</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms féminins (la ... ; une ...).</li> </ul>	<p>Mon <u>panier</u> <u>est</u> <u>assez</u> <u>grand</u> pour <u>que</u> <u>j'y</u> <u>mette</u> mon <u>goûter</u> <u>et</u> <u>mes</u> <u>cahiers</u> <u>et</u> <u>il</u> <u>est</u> <u>assez</u> <u>léger</u> pour <u>que</u> je <u>puisse</u> le <u>porter</u> sur le chemin qui va <u>chez</u> Nino. – <u>Mais</u> je <u>n'arriverai</u> <u>pas</u> <u>à</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquer la règle.</li> </ul>	<p>grimper sur les rochers. – Le berger met le nez dehors, il neige.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Demain je porterai mon panier et vous resterez avec moi pour m'aider.</b> – <b>Demain vous porterez le panier et je resterai avec vous pour vous aider.</b></li> <li>• Je me souviens : Lorsque nous parlons de demain, de plus tard, nous parlons du futur.</li> </ul>	<p>(écrire au tableau) <u>Je mets au féminin</u> : le berger et la ... – le pâtissier et la ... – le boucher et la ... – le fruitier et la ...</p> <p><u>Je mets au masculin</u> : une crêmière et un ... – une policière et un ... – une vachère et un ... – une volaillière et un ...</p>

## Période 4

### Semaine 23

Écrire <b>er(re), es(se), el(le)</b>	Écrire <b>è</b> ou <b>e</b>	Féminin en <b>elle, esse, ette</b>	je serai ; vous serez j'aurai ; vous aurez
--	-----------------------------	--	---

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*la terre – une pierre – la mer – derrière – une échelle  
– la maîtresse – elle est belle – un escalier – presser –  
un tunnel – rester*

er(re)	el(le)	es(se)
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...		...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

*C'est ici, dans la t..., que j'ai trouvé cette p... . – Il ne faut pas se ... dans l'... pour ne pas tomber. – Le t... est très sombre, la m... allume sa lampe de poche et nous marcherons d... elle. – Je monterai à l'... pour aller au grenier. – Aujourd'hui la ... est b... mais demain, il y aura de la tempête. – Il va r... dans la classe pour se reposer.*

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*ma mère – la mer – derrière – une rivière – mon frère  
– il se promène – un escargot – avec – le chef – sept*

è	e + consonne
...	...
...	...
...	...
...	...
...	

**b) Je complète les mots avec è ou e. Dans ce cas, je surligne la consonne qui suit la lettre e dans la même syllabe.**

*la vit...sse – la f...rme – une r...gle – le t...xte – le m...tre – une ch...vre – un ...x...rcice – un ...scalier – le mi...l – un tunn...l – la m...r – la l...cture – ma m...re – la si...ste – une vip...re – un él...ve – le ch...f – je pr...sse une orange*



**3. a) J'écris au féminin.**

un âne → une ...	violet → ...
le maître → la ...	muet → ...
un tigre → une ...	cruel → ...

**b) J'écris au masculin.**

une poulette → un ...	naturelle → ...
une biquette → le ...	nette → le ...
une minette → un ...	

**c) J'écris le ou la.**

... terre - ... guerre - ... brouette - ... barrette - ... - ...  
poubelle **et, attention au piège** : ... verre

... fer - ... bec - ... chef - ... tunnel - ... ver de terre **et,**  
**attention au piège** : ... mer

**4. a) Je complète par je, j' ou vous :**

Jeudi prochain, ... serez au cirque et moi, ... serai à la mer. - ... serai rassuré quand ... serez sortis de ce tunnel. - Pour mon anniversaire, ... aurai un dictionnaire et ... aurez tous une invitation. - ... aurez la maîtresse des CE2 quand ... aurai mon stage à Paris.

**b) Je complète par le verbe être au futur.**

Demain, je ... heureux. - Vous ... seuls à table. - Je ... dans le train. - Vous ... longtemps absents. - Vous ... au repos. - Je ... bientôt grand.

**c) J'écris la terminaison convenable : rai ou rez.**

J'au... bientôt un dictionnaire. - Vous au... vos billes.  
- Vous au... chacun une image. - J'au... de la chance.  
- Lundi, vous au... une leçon de dessin. - J'au... autant de billes que vous. - Vous au... du chagrin.

## RITUEL EN CLASSE




**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :



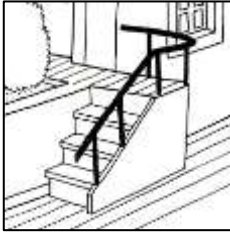
#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

erre  erre	elle  elle	esse  esse
une pierre	une échelle	la maîtresse

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Combien y a-t-il de consonnes après la lettre **e** qui se prononce [ɛ] ? Découpons ces mots en syllabes : par quelle sorte de lettres se termine la syllabe qui contient la lettre **e** qui se prononce [ɛ] ?




er		er
el		el
es		es
la mer		
un tunnel		
un escalier		



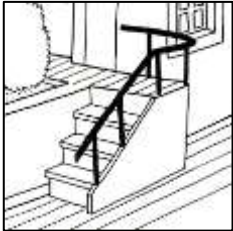
Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Découpons ces mots en syllabes : par quelle sorte de lettres se termine la syllabe qui contient la lettre **e** qui se prononce [ɛ] ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *la terre – derrière – elle est belle – presser – rester*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner la lettre **e** qui se prononce [ɛ] ainsi que la (ou la double) consonne qui la suit ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant (**presser**, **rester** : terminaison de l'infinitif).

err		err
ell		ell
ess		ess

une pier <u>re</u>	une échell <u>e</u>	la maîtress <u>e</u>
la terr <u>e</u>	elle est bell <u>e</u>	press <u>er</u>
derrièr <u>e</u>		
er  er	el  el	es  es
la mer	un tunn <u>e</u>	un <u>e</u> scalier
		rest <u>er</u>

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 3 mots contenant les lettres **err** qui se prononcent [ɛr] ? Qui peut les épeler ? du mot contenant les lettres **er** qui se prononce [ɛr] ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **ell** qui se prononcent [ɛl] ? Qui peut les épeler ? ? du mot contenant les lettres **el** qui se prononce [ɛl] ? Qui peut l'épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant les lettres **ess** qui se prononcent [ɛs] ? Qui peut les épeler ? ? des 2 mots contenant les lettres **es** qui se prononce [ɛs] ? Qui peut les épeler ?

B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *la mère – la mer – derrière – une rivière – mon frère – il se promène – un escargot – avec – le chef – sept*
- Les faire frapper puis épeler syllabe par syllabe :

mè / re

mer

der / riè / re

ri / viè / re

frè / re

pro / mè / ne



es / car / got

a / vec

chef

sept

- Laisser les élèves observer en les aiguillant sur la place de la lettre e dans la syllabe : - quand elle est accentuée ; - quand elle ne l'est pas.
- Faire déduire la règle générale.  
→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Quand la lettre e n'est pas en fin de syllabe, elle n'a pas besoin d'accent pour se prononcer [ɛ].*
- Faire ranger les mots dans un tableau, souligner è et e ainsi que la (ou la double) consonne qui la suit, surligner les difficultés.

 <p>è      è</p>	 <p>é + consonne      e + consonne</p>
la m <u>è</u> re	la m <u>e</u> r
derri <u>è</u> re	un <u>e</u> scargot
une rivi <u>è</u> re	le ch <u>e</u> f
mon fr <u>è</u> re	<u>e</u> pt
il se prom <u>è</u> ne	

- Faire épeler en les complétant les mots suivants (on fera au besoin scander les syllabes) : un li...vre – la maîtr...sse – une nois...tte – un ...nnemi – la cr...me – la b...rg...re – un éch...lle – un v...rre – un v...r de t...rre – une fl...che – j’ach...terai

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter par e ou è.

### Séance 3 :

#### A) Lire des mots ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau et faire compléter à l'oral par les élèves les couples de noms suivants : *le maître et la ... ; un âne et une ... ; un tigre et une ... ; un poulet et une ... ; un biquet et une ... ; un minet et une ...* .
- Les faire épeler par les élèves eux-mêmes.
- Écrire au tableau les adjectifs suivants ; les faire dire et épeler au féminin : *il est muet → elle est ... – il est naturel → elle est ... – il est violet → elle est ... – il est mortel → elle est ...*
- Faire déduire la règle générale.

→ On cherchera à obtenir une phrase du style : *Les noms et adjectifs masculins en -et ou -el font leur féminin en -ette ou -ette. Certains noms masculins en -e font leur féminin en -esse.*

#### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au féminin. b) Écrire au masculin. c) Donner le genre des mots (pour découvrir intuitivement une règle et ses exceptions).

## Séance 4

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

*Jouons à l'école : je serai le maître et vous serez les élèves.*

*J'aurai un tableau et vous aurez des cahiers.*

- Faire repérer les verbes ; donner leur infinitif. Aider au besoin (je serai le maître → il s'agit d'... le maître ; vous serez les élèves → il s'agit d'... des élèves ; j'aurai un tableau → il s'agit d'... un tableau ; vous aurez des cahiers → il s'agit d'... des cahiers).
- Faire repérer le temps : ce n'est pas encore fait, ils joueront plus tard, c'est le **futur**.
- Faire constater les ressemblances, les différences. Faire rappeler l'orthographe des terminaisons des verbes en -er au futur.
- Insister sur le radical du verbe **avoir** (sa prononciation, son orthographe) car certains élèves ont tendance à prononcer encore « *j'aurai... vous aurez* ».
- Le faire employer à l'oral et épeler à plusieurs reprises : *avoir soif* → *moi, j'... soif ; vous, vous ... soif* – *avoir peur* – *avoir sommeil* – *avoir un nouveau vélo* – *avoir des invités* ...
- Commencer le tableau de conjugaison des verbes **être** et **avoir** au futur.



Le futur			
verbe être		verbe avoir	
Demain,			
je serai le maître		j'aurai un tableau	
	vous serez les élèves		vous aurez des cahiers

- Faire lire les phrases suivantes, faire compléter par le verbe au futur d'abord à l'oral puis en épelant : *Demain, vous ... raisonnables. – À la fin de la semaine, je ... fatigué. – Vous ... guéris dans deux jours. – Il ne faudra pas m'attendre, ce soir, je ... chez le dentiste. – Je boirai quand j'... soif. – Quand vous écouterez mes conseils, vous ... plus souvent raison.- Quand j'... le courage, je rangerai ma chambre. – Oh ! Les nuages se dispersent, vous ... du beau temps pour votre promenade.*

### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par je, j' ou vous. b) Compléter par le verbe être au futur. c) Compléter par la terminaison convenable.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer pour les mots très connus. On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublie cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : la <b>terre</b> – une <b>pierre</b> – la <b>mer</b> – <b>derrière</b> – une <b>échelle</b> – la <b>maîtresse</b> – elle est <b>belle</b> – un <b>escalier</b> – <b>presser</b> – un <b>tunnel</b> – <b>rester</b>.</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant une consonne double après le son « ê ».</li> </ul>	<p>Demain, je <u>rap</u><b>porterai</b> mon <u>cah</u><b>ier</b> <u>chez</u>  <u>nous</u> <u>et</u> <u>vous</u> le <u>regar</u><b>derez</b>. –  J'<u>arriverai</u> <b>bientôt</b> à <u>grim</u><b>per</b> <u>en</u> <u>haut</u>  de <b>ce</b> <u>rocher</u> <u>et</u> <u>vous</u> me <u>félicite</u><b>rez</b>. –  <u>Vous</u> <u>glisse</u><b>rez</b> sur la <u>neige</u> <u>avec</u> <b>vos</b>  <u>skis</u> <u>et</u> j'<u>imiterai</u> tous <b>vos</b> <u>gestes</u>.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots sans consonne double après le son « ê ».</li> </ul>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : le <b>père</b> – la <b>mère</b> – le <b>frère</b> – la <b>rivière</b> – <b>derrière</b> – <b>sept</b> – <b>avec</b> – la <b>mer</b> – le <b>chef</b> – un <b>escargot</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>è</b> ; frapper les syllabes et expliquer la règle.</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous voyons : <b>e</b> qui se prononce <b>ê</b> ; frapper les syllabes et expliquer la règle.</li> </ul>	<p>Je <u>resterai</u> <u>deux</u> <u>semaines</u> <u>au</u> <u>bord</u> de la <u>mer</u>. – Vous <u>vous</u> <u>presserez</u> pour <u>grimper</u> à <u>l'échelle</u> ou pour <u>monter</u> <u>l'escalier</u> <u>derrière</u> moi. – La <u>maîtresse</u> nous <u>a</u> <u>demandé</u> de <u>ramasser</u> <u>les</u> <u>pierres</u> <u>dans</u> la <u>terre</u> du jardin. – <u>Tu</u> <u>es</u> belle.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les noms : un <b>âne</b>, une <b>ânesse</b> ; un <b>maître</b>, une <b>maîtresse</b> ; un <b>poulet</b>, une <b>poulette</b> ; un <b>muet</b>, une <b>muette</b>.</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms masculins (le ... ; un ...).</li> <li>• Lire et épeler seulement les noms féminins (la ... ; une ...).</li> <li>• Expliquer la règle.</li> </ul>	<p>Mon <u>père</u> <u>et</u> ma <u>mère</u> <u>mènent</u> mon <u>frère</u> <u>chez</u> le <u>docteur</u>. – <u>Derrière</u> la <u>maison</u>, il <u>y</u> a une <u>rivière</u> qui se <u>jette</u> <u>dans</u> la <u>mer</u>. – Blanche-<u>Neige</u> découvre la <u>maison</u> <u>des</u> <u>sept</u> <u>nains</u>. – Le <u>chef</u> marche <u>devant</u>. – <u>L'escargot</u> <u>avance</u> <u>avec</u> <u>lenteur</u>. –</p>

<p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Demain je serai absent et vous serez en vacances.</b> – <b>Demain j'aurai une réunion et vous aurez un jour de congé.</b></li> <li>• Je me souviens : Lorsque nous parlons de demain, de plus tard, nous parlons du futur. La terminaison du verbe conjugué avec <b>je</b> s'écrit toujours <b>-rai</b> et avec vous <b>-rez</b>.</li> </ul>	<p>(écrire au tableau) <u>Je mets au féminin</u> : le biquet et la ... – il est naturel et elle est ... – un tigre et une ...</p> <p><u>Je mets au masculin</u> : une maîtresse et un ... – elle est violette et il est ... – elle est cruelle et il est ...</p>
-----------------	---	--

## **Période 4**

### **Semaine 24**

La lettre <b>c</b>	Écrire <b>c</b> ou <b>ç</b>	Verbes en <b>-cer</b>	tu chanteras ; il chantera
--------------------	-----------------------------	-----------------------	-------------------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*merci – le ciel – un citron – le médecin – parce que –  
lancer – de la ficelle – le silence*

<b>ce</b>	<b>ci</b>
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

M... beaucoup pour le beau jouet ! – Le ... est bleu,  
nous allons jouer dehors. – Chacun fait le s... pour  
écouter le chanteur. – L'Indien se prépare à l... une  
flèche. – Je presserai un ... et je boirai le jus bien frais.  
– J'attache mon pantalon avec une f... p... que je n'ai  
pas de ceinture. – Vous irez chez le m... p... que tu as  
mal à la gorge.

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau. Je surligne la voyelle qui suit la lettre c ou ç.**

*un cadre – la façade – un cube – il a reçu – comme –  
un garçon – une balançoire – se balancer – merci*

<b>je prononce « k »</b>	<b>je prononce « s »</b>
...	...
...	...
...	...
...	...
	...
	...
	...

**b) Je complète les mots avec c ou ç. Dans ce cas, je surligne la voyelle qui suit la lettre ç.**

Le ...adre s'est dé...roché du mur et tu l'as re...u sur le  
...oin du nez ; ...omme tu saignes, je t'emmène chez le  
méde...in. – Les ma...ons ont refait la fa...ade  
l'immeuble. – ...e gar...on se balan...e sur la  
balan...oire depuis une heure. – Mer...i de m'avoir aidé  
à tra...er et dé...ouper ...e ...ube dans du ...arton.

**3. a) Je complète par c ou ç.**

Je me balan...e. – Tu per...es le mur. – Léo tra...e un trait. –  
Ana lan...e la balle. – Nous avan...ons dans le tunnel. – Vous  
vous pla...ez sur le terrain. – Les mamans ber...ent leurs bébés.

**b) Je conjugue au présent.**

**avancer** : Nous ... avec prudence.

**grimacer** : Elles ... devant le miroir.

**bercer** : Tu ... ta petite sœur.

**percer** : Nous ... des trous dans le carton.

**rincer** : Je ... les verres après le goûter.

**4. a) Je complète par tu ou il :**

... chanteras - ... pédalera - ... tireras - ... marchera -  
... écouterà - ... grimaceras

**b) Je complète par tu ou elle :**

... chantera - ... racontera - ... serreras - ... demandera  
- ... invitera

**c) J'écris la terminaison convenable : era ou eras.**

Il gagn... la course demain. – Tu perc... le mur ce soir.  
– Elle gard... le chien. – Tu gomm... cette tache. – Il  
rinc... l'éponge. – Tu avanc... derrière moi.

## RITUEL EN CLASSE

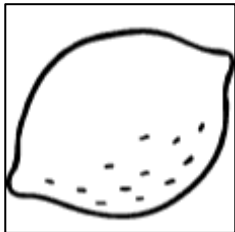
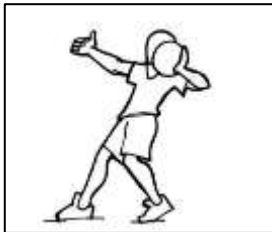
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

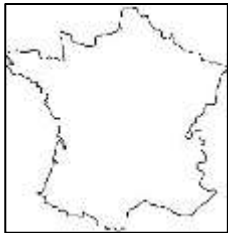
- Écrire au tableau :

	
ci                      ci	ce                      ce
un citron	elle lance

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Quelles sont les voyelles que nous trouvons juste après la lettre **c** ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient la lettre **c** qui se prononce [s] ? Quelle voyelle se trouve juste après la lettre **c** dans ce prénom ?



Rappelons-nous ce tableau :

c		c
une carte		
encore		
il écoute		
comme		

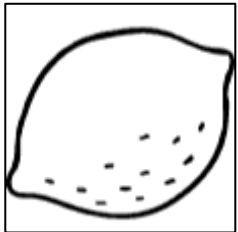
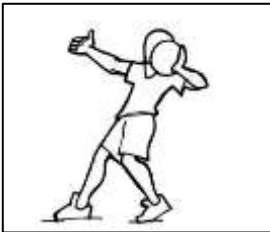
Quelle est cette lettre ? Comment la prononçons-nous ? Quelles sont les lettres que nous trouvons juste après la lettre **c** ?

Lisons les mots suivants : la lecture – un crochet – un cube – je recule – la classe – avec – un sac. Comment prononçons-nous la lettre **c** ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *merci – le ciel – un citron – un médecin – parce que – lancer – de la ficelle – le silence*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner la voyelle qui suit immédiatement la lettre **c** ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant (**lancer** car c'est l'infinitif du verbe ; **merci**, **ciel**, **ficelle**, **e** sans accent grave, car la lettre e est au milieu de la syllabe).
- On pourra faire évoquer le cas de la voyelle **y** si on le souhaite, tout en ne demandant pas aux élèves de retenir l'orthographe du mot **cygne** (risque de confusion avec **signe**) ou des autres mots qui sont bien trop « savants »

<div data-bbox="629 842 680 879">ci</div>  <div data-bbox="976 842 1014 879">ci</div>	<div data-bbox="1193 850 1245 879">ce</div>  <div data-bbox="1579 850 1630 879">ce</div>
un c <u>i</u> tron	elle l <u>a</u> nc <u>e</u> l <u>a</u> nc <u>e</u> r
m <u>e</u> rc <u>i</u>	par <u>c</u> e que
le c <u>i</u> el	de la fic <u>e</u> lle
un m <u>e</u> d <u>e</u> c <u>i</u> n	le sil <u>e</u> nc <u>e</u>

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 4 mots contenant la lettre **c** qui se prononce [s] car elle est suivie de la voyelle **i** ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient des 5 mots contenant la lettre **c** qui se prononce [s] car elle est suivie de la voyelle **e** ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient de la prononciation de la lettre **c** quand elle est suivie d'une consonne (**l, r, t**) ou d'une des voyelles **a, o** ou **u** ?*

*Qui sait comment obtenir le son [s] grâce à la lettre **c** placée juste avant les voyelles **a, o** ou **u** ?*

B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *un cadre – une façade – un cube – il a reçu – comme – un garçon – une balançoire – se balancer – merci*
- Après chaque mot, faire procéder aux remarques qui s'imposent :
  - « Lorsque la lettre **c** est suivie par la voyelle **a (o, u)**, elle se prononce [**k**] ; pour qu'elle se prononce [**s**], il faut lui ajouter une **cédille**. »
  - « Lorsque la lettre **c** est suivie par la voyelle **e (i)**, elle se prononce toujours [**s**] »
- On pourra alors faire rappeler que, pour obtenir les sons [ke] ou [ki], nous utilisons les lettres **que** et **qui**.
- Faire classer les mots dans un tableau qui récapitulera les acquis.

La lettre <b>c</b>		
avec :	se prononce [k]	se prononce [s]
<b>a</b>	un <b>c</b> adre	une fa <b>ç</b> ade
<b>o</b>	<b>c</b> omme	un gar <b>ç</b> on une balan <b>ç</b> oire
<b>u</b>	un <b>c</b> ube	il a re <b>ç</b> u
<b>e</b>		se balan <b>ç</b> er
<b>i</b>		mer <b>ç</b> i

- Faire épeler en les complétant les mots suivants : une le...on diffi...ile – un lion...eau – un gla...on – un hame...on – une ...édille – de la ...itronnade – un ...irque – la Fran...e – la violen...e – tu te balan...ais – il lan...ait un ...er...eau

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter par c ou ç.

### Séance 3 :

#### A) Écrire des mots en obéissant à une règle :

10 à 15 minutes

- Qui se souvient de la règle que nous avons apprise concernant la lettre **c** ? Quand se prononce-t-elle toujours [s] ? Comment se prononce-t-elle lorsqu'elle est juste avant une consonne ou un des voyelles **a**, **o** et **u** ? Comment devons-nous faire pour obtenir alors le son [s] malgré les voyelles **a**, **o** et **u** ?
- Écrire au tableau les verbes suivants : *se balancer* ; *lancer un cerceau* ; *bercer le bébé*.
- Les faire épeler par les élèves eux-mêmes. Leur faire justifier la lettre **c** sans cédille.
- Les faire conjuguer tout d'abord à l'oral, à toutes les personnes du présent, puis avec **je** et **vous** au futur.
- Au fur et à mesure, les faire épeler pour les écrire dans un tableau collectif qui restera au tableau pendant les exercices écrits. Repasser en rouge la lettre **c** lorsqu'elle a une cédille, en vert lorsqu'elle n'en a pas. Souligner la voyelle qui la suit.

se balancer		lancer		bercer	
En ce moment,	Demain	En ce moment,	Demain	En ce moment,	Demain
Je me balan <b>ce</b> <u>e</u>	Je me balan <b>ce</b> <u>rai</u>	Je lanc <b>ce</b> <u>e</u>	Je lanc <b>ce</b> <u>rai</u>	Je ber <b>ce</b> <u>e</u>	Je ber <b>ce</b> <u>rai</u>
Tu te balan <b>ces</b>		Tu lanc <b>ces</b>		Tu ber <b>ces</b>	
Il se balan <b>ce</b> <u>e</u>		Elle lanc <b>ce</b> <u>e</u>		Il ber <b>ce</b> <u>e</u>	
Nous nous balan <b>çons</b>		Nous lanc <b>çons</b>		Nous ber <b>çons</b>	
Vous vous balan <b>cez</b>	Vous vous balan <b>ce</b> <u>rez</u>	Vous lanc <b>cez</b>	Vous lanc <b>ce</b> <u>rez</u>	Vous ber <b>cez</b>	Vous ber <b>ce</b> <u>rez</u>
Elles se balan <b>cent</b>		Ils lanc <b>cent</b>		Elles ber <b>cent</b>	

- Après quel pronom devons-nous faire attention ? Pourquoi ?

→ **NOTA BENE** : Il ne s'agit pas d'une leçon de conjugaison à retenir par cœur mais bien d'une application intuitive des règles de l'orthographe graphémique aux connaissances grammaticales déjà étudiées ; ces règles sont alors de renforcées avec l'aide de l'adulte et des affichages présents en classe.

- Faire compléter à l'oral et épeler : Nous per... un trou dans le mur. – Tu avan... à petits pas. – Elle lan... la balle. – Nous grima... devant le miroir. – Vous rin... les verres avant de boire. – Nous nous pla... sur le terrain.

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par **c** ou **ç**. b) Conjuguer au présent.

**Séance 4**

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

*Tu lanceras la balle à Lina et elle la lancera à Paco.*

*Tu poseras ton cahier sur la pile et ce garçon apportera les cahiers au maître.*

- Faire repérer les verbes ; donner leur infinitif.
- Faire repérer le temps : ce n'est pas encore fait, ils le feront plus tard, c'est le **futur**.
- Faire constater les ressemblances, les différences. Faire rappeler la différence de terminaison entre la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent et faire comparer avec les terminaisons du futur.
- Continuer le tableau de conjugaison des verbes en **-er** au futur.

Les verbes en -er au futur	
Demain,	
Je grimperai sur le rocher.	
Tu lanceras la balle.	Vous rangerez vos cahiers.
Lina lancera la balle.	
Elle lancera la balle.	
Ce garçon apportera les cahiers.	
Il apportera les cahiers.	

- Faire dire avec le verbe au futur puis faire épeler :

**raconter** : Demain, tu travers... la ville à pied. – Le jardinier plant... des bulbes. – Papa command... une pizza. – Je regard... une vidéo. – Vous écout... ce chanteur avec moi. – Elle discut... avec sa voisine. – Tu pos... une clôture autour des plantations.

#### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par tu ou il. b) Compléter par tu ou elle. c) Compléter par la terminaison convenable.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublie cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>merci</b> – le <b>ciel</b> – un <b>citron</b> – le <b>médecin</b> – <b>parce que</b> – <b>lancer</b> – de la <b>ficelle</b> – le <b>silence</b>.</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la voyelle e juste après la lettre c.</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la voyelle i juste après la lettre c.</li> </ul>	<p>Demain, je <u>serai</u> le <u>chef</u> et vous <u>serrez</u> sous <u>mes</u> ordres. – J'<u>aurai</u> une <u>baguette</u> et je <u>montrerai</u> le chemin. – Vous <u>aurez</u> <u>envie</u> de me suivre car je <u>serai</u> un bon <u>chef</u>. – Vous <u>écouterrez</u> tout <u>ce que</u> je <u>déciderai</u> <u>mais</u> je <u>serai</u> toujours <u>attentif</u></p>



		et je n'aurai pas envie de vous brusquer.
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>cadre</b> – la <b>façade</b> – un <b>cube</b> – il a <b>reçu</b> – <b>comme</b> – un <b>garçon</b> – une <b>balançoire</b> – <b>se balancer</b> – <b>merci</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous prononçons « k » la lettre c. Quelles sont les voyelles pour lesquelles ce n'est jamais possible ?</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous prononçons « s » la lettre ç. Quelles sont les voyelles situées juste après cette lettre ?</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots dans lesquels nous prononçons « s » la lettre c. Quelles sont les voyelles situées juste après cette lettre ?</li> </ul>	<p>Merci beaucoup pour ta visite. – Le ciel se couvre de nuages noirs. – Vous entrerez dans la classe en silence. – Je te lancerai la balle. – Le médecin me prescrit du jus de citron chaud parce que j'ai mal à la gorge. – Vous enroulerez la pelote de ficelle.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>En ce moment, je me balance, tu lances une pierre, elle berce le bébé, nous grimaçons, vous déplacez le meuble, ils rincent les verres.</b></li> </ul>	<p>Tu as reçu le cadre par la poste ; tu as dit merci au garçon qui a apporté le colis. – Je me balancerai comme un singe à la branche de l'arbre. – La</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je me souviens : Quand écrivons-nous <b>ç</b> à la place de <b>c</b> ? Pourquoi ?</li> </ul>	<p>balan<u>ço</u>ire <u>est</u> trop près de la fa<u>ç</u>ade, il faut la dé<u>pl</u>acer. – Un cube a six fa<u>ç</u>es carrées.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Demain, je me balancerai, tu lanceras une pierre, elle bercera le bébé, il rincera les verres, vous déplacerez le meuble.</b></li> <li>Je me souviens : Quel est ce temps qui parle de ce qui se passera après ?</li> </ul>	<p>Nous avan<u>ço</u>ns lentement. – Les singes grimacent dans leur cage. – La fillette berce sa poupée. – Nous rin<u>ço</u>ns la mangeoire des oiseaux. – Vous per<u>ç</u>erez un trou. – Je balan<u>ç</u>erai ma corde à sauter.</p>

## Période 5

### Semaine 25

La lettre <b>g</b>	Écrire <b>g</b> ou <b>gu</b>	Accords dans le GN	tu seras ; il sera tu auras ; il aura
--------------------	------------------------------	--------------------	--

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

une galette – une gomme – gagner – des bagages – la figure – la langue – il est fatigué – la guerre – guider – une guitare

J'écris g	J'écris gu
...	...
...	...
...	...
	...
	...
	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Un homme, f... par la g..., rentre chez lui ; ses b... sont lourds, il rêve de jouer de la g... en dégustant une part de g... . – Mon chien me lèche la f... avec sa l... ! Pouah ! – Si tu me g..., je pourrai g... une g... en forme de Mickey au grand jeu organisé par mon magazine.

**2. a) Je complète par g ou gu. Je surligne la lettre qui suit le groupe de lettres gu.**

la lan...e – c'est a...réable – il est fati...é – une ...omme – un dra...on – un ma...asin – la ...erre – le re...ard – ...ider – une va...e

**b) J'écris cinq mots qui contiennent une des syllabes suivantes : ga, gau.**

..., ..., ..., ..., ...

**c) J'écris cinq mots qui contiennent une des syllabes suivantes : gue, qué.**

..., ..., ..., ..., ...

**d) J'écris trois mots qui contiennent la syllabe : qui.**

..., ..., ...

**e) J'écris trois mots qui contiennent une des syllabes suivantes : go, gou.**

..., ..., ...

**f) J'écris trois mots qui contiennent la syllabe : qu.**

..., ..., ...

**3. a) Je complète en écrivant les adjectifs au pluriel.**

un crayon noir, des crayons ... – un bagage lourd, des bagages ... – un citron jaune, des citrons ... – un garçon gentil, des garçons ... – un renard gourmand, des renards ...

**b) Je complète en écrivant les adjectifs au singulier.**

des enfants taquins, un enfant ... – des élèves sages, un élève ... – des trains rapides, un train ... – des hommes forts, un homme ... – des chemins étroits, un chemin ... – des fruits mûrs, un fruit ...

**4. a) Je complète par *tu* ou *il* :**

... seras grand. – ... aura neuf ans. – ... auras une guitare. – ... sera gourmand.

**b) Je complète par *tu* ou *elle* :**

... aura trop de bagages. – ... sera bien encombrée. – ... seras là pour l'aider. – ... auras une gomme neuve.

**c) J'écris le verbe qui convient : *sera* ou *seras*, *aura* ou *auras*.**

Après un mois à la mer, il ... en bonne santé. – Tu ... attentif. – Elle ... au lycée l'an prochain. – Tu ... soif. – Le bébé ... un biberon de lait. – Pour ton anniversaire, tu ... des billes et tu ... content. – Elle ... raison d'attendre car elle ... la mieux servie.

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :


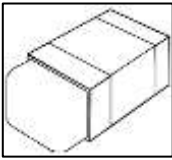



 ga	 go	 gu	 gue	 gui
une gare	une gomme	des légumes	la langue	une guitare

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Quelles sont les voyelles que nous trouvons juste après la lettre **g** ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient la lettre **g** qui se prononce [g] ? Quelle voyelle se trouve juste après la lettre **g** dans ce prénom ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient les lettres **gu** qui se prononcent [g] ? Quelle voyelle se trouve juste après le groupe de lettres **gu** dans ce prénom ?

## B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *une galette ; une gomme ; gagner ; des bagages ; la figure ; la langue ; il est fatigué ; la guerre ; guider ; une guitare*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner la voyelle qui suit immédiatement la lettre **g** ou le groupe de lettres **gu** ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant (gagner et guider car c'est l'infinitif du verbe ; galette, guerre, e sans accent grave, car la lettre e est au milieu de la syllabe ; bagages car la syllabe -ge est à la fin du mot et que le mot est au pluriel ; légumes car le mot est au pluriel).
- On pourra faire évoquer le cas de la voyelle **y** si on le souhaite, tout en ne demandant pas aux élèves de retenir l'orthographe du prénom **Guy** très peu usité actuellement.

 ga	 go	 gu	 gue	 gui
une <b>ga</b> re	une <b>gom</b> me	<b>des</b> lég <b>u</b> mes	la <b>lan</b> gue	une <b>gui</b> tare
une <b>ga</b> lette		la <b>fig</b> ure	il est fatig <b>u</b> é	<b>gui</b> der
<b>ga</b> gner			la <b>gu</b> erre	
<b>des</b> <b>ba</b> g <b>ages</b>				

## C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **ga** ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient du mot contenant le groupe de lettres **go** ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gu** ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 3 mots contenant le groupe de lettres **gue** ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gui** ? Qui peut les épeler ?

### B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *il est grand – une guitare – regarder – une bague – une vague – un gâteau – un garçon – la gauche – la goutte – le grain – il est guéri – le guidon – la guitare – une figue – une marguerite – un escargot – une baguette – il est fatigué – du muguet – il est grand – la glace – elle glisse*
- Après chaque mot, faire procéder aux remarques qui s'imposent :
  - « Lorsque la lettre **g** est suivie par la voyelle **a** (**o**, **u**) ou par une consonne (**r**, **l**), elle se prononce **[g]** »
  - « Pour que la lettre **g** se prononce **[g]** lorsqu'elle est suivie par les voyelles **e** ou **i**, nous devons la compléter avec la lettre **u** qui reste muette. »
- Faire épeler en les complétant les mots suivants : un ...âteau ; une ...itare – un ...orille – un cri ai...u – la ...lace – elle est lon...e – une ...irlande – il ...relotte – elle ...ette



C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par g ou gu. b) c) d) e) f) Écrire des mots connus correspondant à un critère donné.

**Séance 3 :**

A) Accorder des mots entre eux :

10 à 15 minutes

- Écrire au tableau les groupes nominaux suivants :

*un dragon féroce, des dragons féroces*

*le lourd bagage, les lourds bagages*

- Faire constater les ressemblances, les différences : *De quoi parlons-nous dans la première ligne ? Combien y en a-t-il dans chacune des deux expressions ? Quelle lettre est ajoutée lorsqu'il y en a plusieurs ? Quel est l'article employé lorsqu'il y en a un seul ? quand il y en a plusieurs ? Qu'en dit-on dans la première expression ? et dans la deuxième ? Écrivons-nous ce mot de la même façon ? Qu'avons-nous ajouté pour dire que tous les bagages sont lourds ?*
- Recommencer de manière identique pour la deuxième ligne.

→ **NOTA BENE** : Personnellement je ne parle pas de Groupe du Nom et encore moins de Groupe Nominal ou de GN avec des élèves de CE1, car j'ai très souvent constaté que « l'arbre » se met alors à cacher la forêt et que les enfants se focalisent sur ce mot qui ne veut rien dire pour eux. Je préfère parler du nom et y rattacher toutes ses expansions (déterminants, adjectifs pour cette classe de CE1) afin de continuer à baser l'apprentissage sur la compréhension de l'orthographe basée sur le sens.

- Faire compléter à l'oral et épeler : le lièvre agile → les ... .. ; le chien fidèle → ... .. ; l'âne têtu → ... .. ; un crayon pointu → des ... .. ; un flacon vide → ... .. ; un verre fragile → ... ..

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Écrire au pluriel. b) Écrire au singulier.

**Séance 4**

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

*Tu seras le pilote et il sera le garagiste.*

*Tu auras une panne et elle aura tout pour la réparer.*

- Faire repérer les verbes ; donner leur infinitif.
- Faire repérer le temps : ce n'est pas encore fait, ils le feront plus tard, c'est le **futur**.
- Faire constater les ressemblances, les différences. Faire rappeler la différence de terminaison entre la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> personne du singulier des verbes en -er au futur présent et faire comparer avec les terminaisons.
- Continuer le tableau de conjugaison des verbes **être** et **avoir** au futur.
- Insister à nouveau au besoin pour obtenir la prononciation correcte pour le verbe avoir.

Le futur			
verbe être		verbe avoir	
Demain,			
je serai le maître		j'aurai un tableau	
tu seras le pilote	vous serez les élèves	tu auras une panne	vous aurez des cahiers
Mino sera sage		Mino aura raison	
il sera sage		il aura raison	
Ana sera là		Ana aura 8 ans	
elle sera là		elle aura 8 ans	

- Faire lire les phrases suivantes, faire compléter par le verbe au futur d'abord à l'oral puis en épelant : *Demain, le maître ... absent car il ... une réunion. – Mardi prochain, tu ... en classe. – Pour son anniversaire, Mina ... un jeu. – Demain, tu ... une visite. – Dans une semaine, mon père ... en vacances. – Au mois de juillet, tu ... en colonie de vacances. – La semaine prochaine, tu ... un livre neuf.*

### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par tu ou il. b) Compléter par tu ou elle. c) Compléter par la forme verbale convenable.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Continuer à faire épeler par des élèves différents les difficultés successives d'un mot. Exemple : « *des... araignées. Qui peut me dire comment il faut écrire le son [ɛ] dans la deuxième syllabe ? Qui peut me dire comment il faut écrire le son [n] au début de la troisième syllabe ? Et le son [E] ? Y a-t-il des lettres muettes ? Qui peut dire la première ? Pourquoi est-elle là ? Et la deuxième ? Pourquoi est-elle nécessaire ?* »

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : une <b>galette</b> – une <b>gomme</b> – <b>gagner</b> –</li> </ul>	Tu rincerai les verres et je rangerai les assiettes. – Léna se balancera et

	<p>des <b>bagages</b> - la <b>figure</b> - la <b>langue</b> - il est <b>fatigué</b> - la <b>guerre</b> - <b>guider</b> - une <b>guitare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la lettre <b>g</b> qui se prononce [g].</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant le groupe de lettres <b>gu</b> qui se prononce [g].</li> </ul>	<p>Paco roulera à vélo. - Vous regarderez le jardin et vous arroserez les fleurs si elles ont soif.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les syllabes suivantes : ga, go, gu, gri, glou, <b>gue</b>, <b>gué</b>, <b>guè</b>, <b>guê</b>, <b>gui</b>, <b>guin</b>.</li> <li>• Rappeler quelles sont les voyelles pour lesquelles la lettre g se prononce « g ».</li> <li>• Rappeler quelles sont les voyelles pour lesquelles nous utilisons le groupe de lettres <b>gu</b> pour prononcer « g ».</li> </ul>	<p>Je <b>gagne</b> une <u>galette</u> <u>et</u> une <u>gomme</u> <u>à</u> la <u>tombola</u> de <u>l'école</u>. - <u>Mes</u> <u>bagages</u> <u>sont</u> <u>lourds</u>, je <u>tire</u> la <u>langue</u> <u>parce</u> <u>que</u> je <u>suis</u> <u>fatigué</u>. - <u>Vous</u> <u>aurez</u> une <u>guitare</u>, <u>vous</u> <u>chanterez</u> contre la <u>guerre</u>. - Tu <u>te laveras</u> la <u>figure</u> <u>et</u> je te <u>guiderai</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>un sapin vert</b>, <b>des sapins verts</b> - <b>un grand arbre</b>, <b>des grands arbres</b> - <b>le pauvre homme</b>, <b>les pauvres hommes</b> - <b>le fleuve profond</b>, <b>les fleuves profonds</b></li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>Je complète par g ou gu :</u> une ...êpe - le ...idon - la lon...eur - une ...outte - une ...irlande - un ma...asin - des lé...umes - il est fati...é</p>

<p><b>4</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Demain, tu seras absent car tu auras de la fièvre. – Demain, il sera absent car il aura de la fièvre. – Demain, elle sera absente car elle aura de la fièvre.</b></li> <li>• Je me souviens : Quel est ce temps qui parle de ce qui se passera après ?</li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>Je mets au pluriel</u> : un sac lourd → des ... ; un skieur prudent → ... ; le rusé renard → ... ; un âne têtu ; un poisson blanc ; le guitariste agile</p>
-----------------	--	---

## Période 5

### Semaine 26

Écrire <b>j</b> ou <b>g</b>	Écrire <b>g</b> ou <b>ge</b>	Verbes en <b>-ger</b>	nous chanterons ; ils chanteront
-----------------------------	------------------------------	-----------------------	-------------------------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

jeudi – une image – rouge – jamais – un singe – un  
jardinier – une jambe – un gilet – un régime – janvier  
– une journée

J'écris j	J'écris g
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Cet événement s'est passé le ... 18 ... . – Ma grand-  
mère ne sale ... sa nourriture, c'est le médecin qui lui a  
prescrit ce ... . – Nous passerons la ... de dimanche  
dans un jardin : le ... nous montrera son travail. – Pour  
leur spectacle, elles auront toutes un ... et une  
longue jupe qui leur cachera les ... . – Nous dessinerons  
l'... d'un ... suspendu à une branche.

**2. a) Je complète par g ou ge. Je surligne la lettre qui suit le groupe de lettres ge.**

Il est très sa...e – Ce pi...on man...e dans ma main. –  
Le chasseur tue le ...ibier. – Le Petit Chaperon roug...e  
habite dans un petit villa...e. – Nous boirons de  
l'oran...ade.

**b) Je complète par g ou ge. Je surligne la lettre qui suit le groupe de lettres ge.**

Voici une ... erbe de fleurs. – Sa maladie l'obli...e à  
suivre un ré...ime. – Attention, cet exercice comporte  
des piè...es ! – Ton ...ilet te va très bien. – Nous  
chan...ons de chaussures.

**c) Je complète par g ou ge. Je surligne la lettre qui suit le groupe de lettres ge.**

Il plon...e du grand plon...oir. – Nous ran...ons nos  
affaires et nous sortons. – Vous ran...ez vos affaires  
et vous sortez. – Le sin...e en ca...e s'a...ite derrière  
les grilles. – Les poissons ont toujours sept na...oires.



**3. a) Je complète par g ou ge.**

Je chan...e de gilet. – Tu plon...es du plus haut plongeur. – Les poissons na...ent grâce à leur sept nageoires. – Nous man...ons toujours à midi exactement. – Vous voya...ez.

**b) Je conjugue au présent.**

**corriger** : Nous ... l'exercice.

**voyager** : Elles ... à travers l'Europe.

**nager** : Tu ... aussi bien qu'un poisson.

**ranger** : Nous ... la bibliothèque.

**plonger** : Je ... dans la mer.

**4. a) Je complète par nous ou elles :**

... tomberons - ... goûteront – ... tirerons - ... videront la carafe. - ... aiderons nos parents. - ... écouterons les consignes.

**b) Je complète par erons ou eront :**

Elles racont... une histoire. – Nous chang... de place. – Ils demand... à boire. – Nous invit... les voisins. – Nous gagn... la course. – Ils gomm... les taches. – Nous trouv... des chenilles sur l'arbre. – Elles nag... comme des sirènes.

**c) Je complète au futur.**

Nos amis prépar... le goûter et nous apport... les boissons. – Les coureurs pédal... sur les routes et nous les encourag... . – Les chiens gard... les troupeaux et nous pass... loin d'eux pour ne pas les effrayer.

## RITUEL EN CLASSE



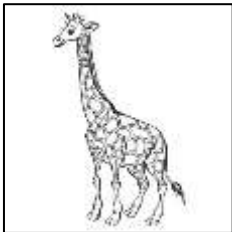
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :



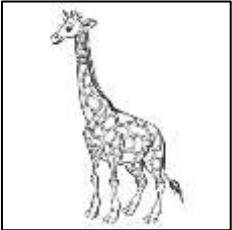
		
j	ge	gi
un jardin	une cage	une girafe

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Quelles sont les voyelles que nous trouvons juste après la lettre **g** ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient la lettre **g** qui se prononce [ʒ] ? Quelle voyelle se trouve juste après la lettre **g** dans ce prénom ?

## B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *jeudi – une image – jamais – un singe – un jardinier – une jambe – un gilet – un régime – janvier – une journée*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner la voyelle qui suit immédiatement la lettre **g** ; surligner les difficultés, les faire justifier le cas échéant (**image**, **rouge**, **singe** car la syllabe -ge est à la fin du mot ; **jardinier** comme de nombreux noms de métier ; **jambe** car **b** après le son [ã]) ; justifier soi-même **girafe**, **gilet** et **régime** car, en français, on ne trouve jamais la suite de lettres j.i (ou j.y).
- On pourra faire évoquer le cas de la voyelle **y** si on le souhaite, tout en ne demandant pas aux élèves de retenir l'orthographe des noms **gymnastique**, **gymnase**, **gyrophare**, etc.

		
j	ge	gi
un jardin	une cage	une girafe
jeudi	une image	un gilet
jamais	rouge	un régime

un jardinier	un singe	
une jambe		
janvier		
une journée		

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 7 mots contenant la lettre **j** ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **ge** ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient des 3 mots contenant le groupe de lettres **gi** ? Qui peut les épeler ?*

B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin *il est étrange – il est large – il est agile – il est âgé – un manège – un mélange – une girouette – une giroflée – une bougie – du gigot – des dragées – un pigeon – la rougeole – une orangeade – un géant – nous mangeons – il rangeait – en plongeant – Georges – un plongeur – une nageoire – des bourgeons – un plongeur*
- Après chaque mot, faire procéder aux remarques qui s'imposent :

→ « Lorsque la lettre **g** est suivie par la voyelle **e** ou **i**, elle se prononce **[ʒ]** »

→ « Pour que la lettre **g** se prononce **[ʒ]** lorsqu'elle est suivie par les voyelles **a** ou **o**, nous devons la compléter avec la lettre **e** qui reste muette. »

- Faire épeler en les complétant les mots suivants : une patau...oire – je na...e – un ...îte – une man...oire – un ca...ot de pommes – je me diri...e vers l'école – nous nous diri...ons vers l'école – Grâce à ses na...oires, le poisson na...ait très vite.

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) b) c) Compléter par g ou ge.

## **Séance 3 :**

### A) Écrire des mots en obéissant à une règle :

10 à 15 minutes

- Qui se souvient de la règle que nous avons apprise concernant la lettre **g** ? Quand se prononce-t-elle toujours **[ʒ]** ? Comment se prononce-t-elle lorsqu'elle est juste avant une consonne ou un des voyelles **a**, **o** et **u** ? Comment devons-nous faire pour obtenir alors le son **[ʒ]** malgré les voyelles **a**, **o** et **u** ?
- Écrire au tableau les verbes suivants : *nager – plonger – manger* .
- Les faire épeler par les élèves eux-mêmes. Leur faire justifier la lettre **c** sans cédille.
- Les faire conjuguer tout d'abord à l'oral, à toutes les personnes du présent, puis avec **je, tu, il (elle)** et **vous** au futur.
- Au fur et à mesure, les faire épeler pour les écrire dans un tableau collectif qui restera au tableau pendant les exercices écrits. Repasser en rouge le groupe de lettres **ge**, en la lettre **g** quand elle est seule pour produire le son **[ʒ]**. Souligner la voyelle qui la suit.

nager		plonger		manger	
En ce moment,	Demain	En ce moment,	Demain	En ce moment,	Demain
Je nage	Je nagerai	Je plonge	Je plongerai	Je mange	Je mangerai
Tu nages	Tu nageras	Tu plonges	Tu plongeras	Tu manges	Tu mangeras
Il nage	Elle nagera	Elle plonge	Il plongera	Il mange	Elle mangera
Nous nageons		Nous plongeons		Nous mangeons	
Vous nagez	Vous nagerez	Vous plongez	Vous plongerez	Vous mangez	Vous mangerez
Elles nagent		Ils plongent		Elles mangent	

- *Après quel pronom devons-nous faire attention ? Pourquoi ?*

→ **NOTA BENE** : Il ne s'agit pas d'une leçon de conjugaison à retenir par cœur mais bien d'une application intuitive des règles de l'orthographe graphémique aux connaissances grammaticales déjà étudiées ; ces règles sont alors de renforcées avec l'aide de l'adulte et des affichages présents en classe.

- Faire compléter à l'oral et épeler : Nous man...ons tous les jours. – Cet été, il na...ait déjà très bien. – Tu voya...es en train. – Vous mélan...ez les cartes. – La nuit prochaine, il nei...era.

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par **g** ou **ge**. b) Conjuguer au présent.

## Séance 4

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Nous plongerons pendant que les canards nageront.

Mes parents voyageront mais nous, nous resterons à la maison.

- Faire repérer les verbes ; donner leur infinitif.
- Faire repérer le temps : ce n'est pas encore fait, ils le feront plus tard, c'est le **futur**.
- Faire constater les ressemblances, les différences. Faire rappeler la différence de terminaison entre la 2<sup>e</sup> et la 3<sup>e</sup> personne du singulier au présent et faire comparer avec les terminaisons du futur.
- Continuer le tableau de conjugaison des verbes en **-er** au futur.

Les verbes en -er au futur	
Demain,	
Je grimperai sur le rocher.	Nous plongerons
Tu lanceras la balle.	Vous rangerez vos cahiers.
Lina lancera la balle.	Les journées passeront.
Elle lancera la balle.	Elles passeront.

Le <i>garçon</i> apportera les cahiers.	Les <i>singes</i> grimaceront.
<i>Il</i> apportera les cahiers.	<i>Ils</i> grimaceront.

- Faire dire en conjuguant le verbe au futur puis faire épeler :  
**raconter** : *Demain, les enfants ... une histoire. – Demain, nous ... notre voyage.*  
**refuser** : *Les ânes ... d'avancer. – Nous ... de sortir.*  
**sauter** : *Les chevaux ... la haie. – Nous ... à la corde.*  
**soigner** : *Nous ... notre rhume. – Les docteurs ... les blessés.*  
**trouver** : *Nous ... un camping pour les vacances. – Les voisins ... la porte fermée.*

B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Compléter par nous ou elles. b) Compléter par *-erons* ou *-eront*. c) Compléter par la terminaison convenable.



## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Continuer à faire épeler par des élèves différents les difficultés successives d'un mot. Exemple : « *des... araignées. Qui peut me dire comment il faut écrire le son [ɛ] dans la deuxième syllabe ? Qui peut me dire comment il faut écrire le son [n] au début de la troisième syllabe ? Et le son [E] ? Y a-t-il des lettres muettes ? Qui peut dire la première ? Pourquoi est-elle là ? Et la deuxième ? Pourquoi est-elle nécessaire ?* »

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublie cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>jeudi</b> – une <b>image</b> – <b>rouge</b> – <b>jamais</b> –</li> </ul>	<i>Tu seras <u>fatigué</u> <u>et</u> tu <u>auras</u> mal <u>aux</u>  <u>jambes</u>. – Elle <u>aura</u> un vélo <u>neuf</u> <u>et</u></i>

	<p>un <b>singe</b> – une <b>jambe</b> – un <b>gilet</b> – un <b>régime</b> – <b>janvier</b> – une <b>journée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la lettre <b>g</b> qui se prononce « jji ».</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la lettre <b>j</b> qui se prononce « jji ».</li> </ul>	<p>elle sera <u>loin</u> devant. – L'<u>h</u>omme <u>aura</u> beaucoup de <u>bagages</u> <u>et</u> il sera <u>coincé</u> pour monter <u>dans</u> le <u>train</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les syllabes suivantes : <b>ge – gi – gea – geo – gean – geou – geon – geoi – geai</b></li> <li>• Rappeler quelles sont les voyelles pour lesquelles la lettre g se prononce toujours « j ».</li> <li>• Rappeler quelles sont les voyelles pour lesquelles nous utilisons le groupe de lettres <b>ge</b> pour prononcer « j ».</li> </ul>	<p>Je <u>serai</u> <u>chez</u> nous le <u>premier</u> <u>jeudi</u> de <u>janvier</u>. – Tu <u>aideras</u> le <u>jardinier</u> à <u>semer</u> <u>des</u> <u>fleurs</u> <u>rouges</u>. – Je ne me <u>suis</u> <u>jamais</u> <u>cassé</u> la <u>jambe</u>. – Tu <u>auras</u> ton <u>gilet</u> <u>neuf</u>. – Sur <u>l'</u>image, il <u>y</u> <u>a</u> un <u>singe</u> sur un <u>régime</u> de <u>bananes</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment nous obtenons le son « j » : <b>je manges – tu ranges – elle change – il plonge – nous corrigeons – vous voyagez – elles nagent – ils encouragent</b></li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>Je complète par g ou ge : il rang...ait – tu plon...es – un pi...on – un ré...ime – un ...îte – nous nous</u></p>

		a...itons – nous chan...ons de ...ilet. – vous avez beaucoup voya...é
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Demain, nous parlerons</b> à nos amis et <b>ils écouteront</b>. <b>Demain, nous téléphonerons</b> à nos grands-mères et <b>elles décrocheront</b> le téléphone.</li> <li>• Relire la conjugaison du verbe chanter au futur, épeler les terminaisons en gras : <b>je chanterai</b> – <b>tu chanteras</b> – <b>il chantera</b> – <b>elle chantera</b> – <b>nous chanterons</b> – <b>vous chanterez</b> – <b>elles chanteront</b> – ils chanteront</li> </ul>	<p>Je plonge <u>et</u> tu nages. Nino range <u>et</u> Ana dérange. Nous arrangeons le jardin. Vous corrigez votre cahier. Les filles encouragent leurs amis qui mangent des épinards.</p>

## Période 5

### Semaine 27

Écrire <b>z</b> ou <b>s</b>	Écrire <b>s</b> ou <b>ss</b>	Écrire <b>f</b> , <b>ff</b> , <b>ph</b>	Révisions : le futur
-----------------------------	------------------------------	---	----------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*douze – treize – quinze – seize – du gaz – une ardoise  
– une rose – une cerise – une fraise – du raisin*

<b>J'écris z</b>	<b>J'écris s</b>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

La ..., la ... et le ... sont des fruits. – Quand il y a une fuite de ..., les pompiers font évacuer le quartier. – ... plus un égal ... et ... plus un égal ... . – Sur une ... noire, nous écrivons avec une craie. – Si nous mélangeons du rouge et du blanc, nous obtenons du ...  
.

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*une église – une ardoise – une signature – un chanson  
– passer – une danse – un stylo – une piste – la mousse  
– une base – un oiseau – une chaise – une prison*

<b>Je prononce « z »</b>	<b>Je prononce « s »</b>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète par s ou ss. Je surligne les lettres qui entourent le groupe de lettres ss.**

*une ceri...e – un blou...on – un oi...eau – du ti...u – la po...te – une cla...e – la cui...ine – une ca...erole – creu...er – travers...er – une mai...on – une chau...ure – pen...er – gli...er – re...ter – une frai...e – ver...er – mon cou...in – des voi...ins – une ta...e – la po...te*

**3. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*un téléphone – enfin – un éléphant – une pharmacie –  
il a faim – le phare – une affaire – féroce – un effort –  
offrir – effacer – un faon*

<b>J'écris</b> f	<b>J'écris</b> ff	<b>J'écris</b> ph

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Tu vas ... ton ardoise avec une éponge mouillée. – Le petit de la biche s'appelle le ... . – La ... ouvre ..., je pourrai acheter ton sirop pour la toux. – Mes parents vont ... un ... à ma grande sœur qui entrera en sixième bientôt. – L'... est un animal énorme qui a une ... : il dévore 200 kilos de nourriture par jour ! – Tu feras l'... de ranger tes ... avant de quitter ta chambre, s'il te plaît.

**4. a) J'écris le pronom sujet :**

... aideras tes parents. – ... aimera cette chanson. – ...  
casserai du bois. – ... chanteras fort. – ... compterons  
cette addition. – ... marcheront vite.

**b) J'écris le pronom sujet :**

... seras sage. – ... serons à l'heure. – ... auront une  
image. – ... aurez un rhume. – ... aurai huit ans bientôt.

**c) Je complète au futur.**

Il regard... – tu écout... – je goût... – vous téléphon...  
– elles compt... – elle dans... – vous gagn... – nous  
entr...

**d) Je complète au futur.**

Tu ... heureux quand tu ... ton vélo neuf. – Ils ... du  
travail quand ils ... au lycée. – Quand nous ... calmes,  
nous ... le droit de jouer.

## RITUEL EN CLASSE


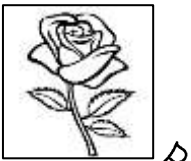
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :


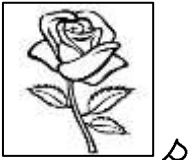
	
douze	une rose

Quelles sont ces lettres ? Comment les prononçons-nous ? Repérons les lettres qui encadrent la lettre **s** : sont-elles des voyelles ou des consonnes ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient la lettre **z** qui se prononce [z] ? la lettre **s** qui se prononce [z] ? dans ce cas, quelles sont les lettres qui encadrent la lettre **s** ? voyelles ou consonnes ?

#### B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *treize – quinze – seize – du gaz – une ardoise – une rose – une cerise – une fraise – du raisin*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; souligner les voyelles qui encadrent la lettre **s** ; surligner les difficultés.

	
douze	une <u>ro</u> <u>s</u> <u>e</u>
trei <u>z</u> e	une ardo <u>i</u> <u>s</u> <u>e</u>
qu <u>i</u> nze	une <u>c</u> er <u>i</u> s <u>e</u>
se <u>i</u> ze	une fra <u>i</u> s <u>e</u>
du gaz	du <u>r</u> a <u>i</u> s <u>i</u> n

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.



## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

*Qui se souvient des 5 mots contenant la lettre **z** ? Qui peut les épeler ?*

*Qui se souvient des 5 mots contenant la lettre **s** qui se prononce [z] ? Qui peut les épeler ?*

*Quel type de lettres voyons-nous à gauche et à droite de la lettre **s** ? Connaissons-nous d'autres exemples qui illustrent cette règle ?*

### B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : ânesse – ardoise – assis – aussitôt – assez – cerise – classe – creuser – dessiner – ensemble – escalier – escargot – fraise – histoire – impossible – juste – maison – mauvaise – oiseau – politesse – passer – presser – raisin – ramasser – rose – sauter – seize – semaine – six -
- Après chaque mot, faire procéder aux remarques qui s'imposent :
  - « Lorsque la lettre **s** est située entre deux voyelles, elle se prononce **[z]** »
  - « Pour que la lettre **s** se prononce **[s]** lorsqu'elle est située entre deux voyelles, nous devons la doubler. »
  - « Dans tous les autres cas (placée en début de mot, placée entre une voyelle et une consonne ou une consonne et une voyelle), elle se prononce **[s]**. »
- On peut si on le souhaite évoquer le cas de la lettre **s** muette, mais ce n'est pas obligatoire.
- Faire épeler en les complétant les mots suivants : un cou...in – de la mu...ique cla...ique – renver...er – une ta...e – un jeu amu...ant – un pou...in – un ...inge ...avant po...e des cubes les uns ...ur les autres.

C) Exercices écrits


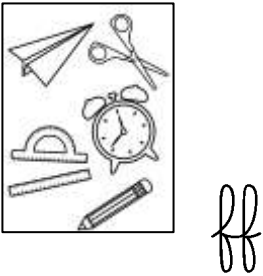
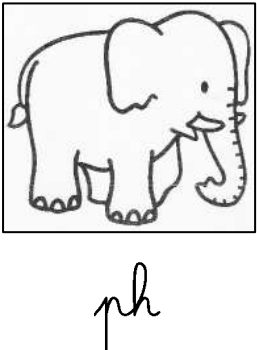
10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 3 :**



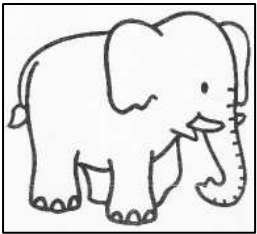
- Écrire au tableau :

10 à 15 minutes

		
il a faim	des affaires	un éléphant

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient la lettre **f** qui se prononce [f] ? la consonne double **ff** ? le groupe de lettres **ph** ?

- Écrire au tableau, faire lire et épeler : un téléphone – enfin – un éléphant – une pharmacie – il a faim – le phare – une affaire – féroce – un effort – offrir – effacer – un faon
- Faire expliquer chacun de ces mots. Faire compléter le tableau et surligner les difficultés.

 f	 ff	 ph
il a <b>faim</b>	des <b>affaires</b>	un <b>éléphant</b>
<b>enfin</b>	un <b>effort</b>	un <b>téléphone</b>
un <b>faon</b>	offrir	une <b>pharmacie</b>
<b>féroce</b>	<b>effacer</b>	un <b>phare</b>

- Faire lire et épeler les mots suivants: *affaire – affamé – affiche – affolé – effacer – effort – enfant – enfin – façade – facteur – faire – faim – faon – fatigué – féroce – ficelle – feu – figure – filer – fleur – fleuve – forêt – fraise – frein – frère – fromage – neuf – œuf – offrir – refrain* -
- En faire déduire la règle des mots en *aff-*, *eff-*, *off-*. Ne pas parler des quelques exceptions, sauf cas d'une très bonne classe.
- Faire lire et compléter à l'oral par le son [f], épeler ce son en se servant de la règle : *Le rugissement du lion e...raie la gazelle. – Tu a...irmes toujours que tu as raison. – L'équipe locale a...rontera l'équipe de la ville voisine dimanche prochain.*

– Je re...use de ...aire ce genre de jeu car je sais que c'est dangereux. – Tu es a...aibli par ta maladie, ne ...ais pas trop d'e...orts pendant le match. – J'o...rirai un énorme bouquet de ...leurs à ma mère pour sa ...ête.

## C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 4**

## A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire relire les tableaux de conjugaison : verbes en **-er** au futur

Les verbes en -er au futur	
Demain,	
Je grimperai sur le rocher.	Nous plongerons
Tu lanceras la balle.	Vous rangerez vos cahiers.
Lina lancera la balle.	Les journées passeront.
Elle lancera la balle.	Elles passeront.
Ce garçon apportera les cahiers.	Les singes grimaceront.
Il apportera les cahiers.	Ils grimaceront.

- Utiliser ce tableau pour finir de compléter ensemble le tableau de conjugaison des verbes être et avoir au futur :

Le futur			
verbe être		verbe avoir	
Demain,			
Je serai le maître.	Nous serons affolés.	J'aurai un tableau	Nous aurons raison.
Tu seras le pilote.	Vous serez les élèves.	Tu auras une panne	Vous aurez des cahiers
Nino sera sage.	Les phoques seront là.	Nino aura raison	Les oiseaux auront un nid.
Il sera sage.	Ils seront là.	Il aura raison	Ils auront un nid.
Ana sera là.	Les pharmacies seront ici.	Ana aura 8 ans	Mia et Lina auront neuf ans.
Elle sera là.	Elles seront ici.	Elle aura 8 ans	Elles auront neuf ans.

- Faire dire en conjuguant le verbe au futur puis faire épeler :

**être affolé** : Demain, les enfants ... affolés. – Demain, nous ... affolés.

**avoir envie** : Les ânes ... envie d'un peu de repos. – Nous ... envie de sortir.

**être derrière le fil** : Les chevaux ... derrière le fil. – Nous ... derrière le fil.

**avoir du raisin au dessert :** *Nous ... du raisin au dessert. – Les docteurs ... du raisin au dessert.*

B) Exercices écrits

*10 à 15 minutes*

- a) b) Compléter par le pronom sujet. c) Compléter par la terminaison convenable. d) Compléter par avoir ou être au futur.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Continuer à faire épeler par des élèves différents les difficultés successives d'un mot. Exemple : « *des... araignées. Qui peut me dire comment il faut écrire le son [ɛ] dans la deuxième syllabe ? Qui peut me dire comment il faut écrire le son [n] au début de la troisième syllabe ? Et le son [E] ? Y a-t-il des lettres muettes ? Qui peut dire la première ? Pourquoi est-elle là ? Et la deuxième ? Pourquoi est-elle nécessaire ?* »

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>douze</b> – <b>treize</b> – <b>quinze</b> – <b>seize</b> – du</li> </ul>	<p><i>Nous inviterons nos voisins et ils</i>  <i>apporteront un gâteau. Maman le</i></p>

	<p><b>gaz</b> – une <b>ardoise</b> – une <b>rose</b> – une <b>cerise</b> – une <b>fraise</b> – du <b>raisin</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la lettre <b>z</b> qui se prononce « zzz ».</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant la lettre <b>s</b> qui se prononce « zzz ». Dire les lettres qui se trouvent à droite et à gauche de la lettre <b>s</b>.</li> </ul>	<p>coupera <u>et</u> tu <u>en</u> goûteras un morceau. Je garderai la décoration <u>et</u> vous serez jaloux.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les syllabes suivantes : <b>asi – asti – assi – psa – usa – ussa – so – iso – isso</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les syllabes dans lesquelles la lettre <b>s</b> se prononce « zzz ». Expliquer pourquoi.</li> <li>• Lire et épeler seulement les syllabes dans lesquelles la lettre <b>s</b> se prononce « sss ». Expliquer pourquoi.</li> </ul>	<p>Je récolte douze roses, treize fraises, quinze cerises et seize grains de raisin. – Paolo achètera une ardoise blanche. – Le gaz n'a pas de forme mais il a parfois une odeur.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>téléphone</b> – une <b>pharmacie</b> – <b>enfin</b> – un <b>éléphant</b> – il a <b>faim</b> – un <b>phare</b> – une <b>affaire</b> – <b>féroce</b> – un <b>effort</b> – <b>offrir</b> – <b>effacer</b> – un <b>faon</b></li> <li>• Lire et épeler les mots dont le son « fff » s'écrit à l'aide du groupe de lettres <b>ph</b>.</li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>Je complète par s ou ss :</u> Pour travers...er le marécage, il pa...e ...ur une pi...te au milieu des ro...eaux. – Je gli...erai ...ur la rampe de l'e...calier, je m'amu...erai bien. – Je</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots dont le son « fff » s'écrit à l'aide de la lettre <b>f</b>.</li> <li>• Lire et épeler les mots dont le son « fff » s'écrit à l'aide de la consonne double <b>ff</b>. Où est toujours située cette double consonne ?</li> </ul>	<p>po...e les chai...es autour de la table ba...e et j'in...talle les a...iettes de gourmandi...es ... la table.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Demain, nous serons là et nous aurons envie de vous voir. – Demain, ils seront là et ils auront envie de vous voir. – Demain, elles seront là et elles auront envie de vous voir.</b></li> <li>• Relire la conjugaison du verbe <b>être</b> au futur, épeler : <b>je serai – tu seras – il sera – elle sera – nous serons – vous serez – ils seront – elles seront</b></li> <li>• Relire la conjugaison du verbe <b>avoir</b> au futur, épeler : <b>j'aurai – tu auras – il aura – elle aura – nous aurons – vous aurez – ils auront – elles auront</b></li> </ul>	<p>Le <u>directeur</u> du <u>zoo</u> <u>téléphone</u> à la <u>pharmacie</u> pour savoir si le médicament pour son éléphant <u>est</u> <u>enfin arrivé</u>. – Le petit <u>faon</u> <u>a</u> <u>faim</u>, il <u>fait</u> <u>des</u> <u>efforts</u> pour <u>téter</u>. – Le <u>phare</u> <u>indique</u> un <u>danger</u> <u>aux</u> <u>navigateurs</u>. – <u>Quelle</u> <u>affaire</u> : un lion <u>féroce</u> contre un <u>euro</u> !</p>

## Période 5

### Semaine 28

Écrire <b>il(l)</b> , <b>ail(l)</b> , <b>ouil(l)</b>	Masculin, féminin	Écrire <b>ni</b> ou <b>gn</b>	La terminaison <b>ais</b>
---	-------------------	-------------------------------	---------------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

une fille – la chenille – un rail – la médaille – la grenouille – un billet – un maillot – bouillant – un papillon – habiller – barbouiller – travailler

ill	ail aill	ouil ouill
...	...	...
...	...	...
...	...	...
...		
...		

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

La petite f... b... sa feuille de peinture rouge. – La c... deviendra un beau p... alors que le têtard deviendra une g... . – On est toujours gagnant de bien t..., Alex, pour son bon t... a reçu cette m... que tu vois sur son m... . – Ce thé est b..., je le boirai plus tard ! – La fillette h... sa poupée puis elle joue à la marchande avec des fausses pièces et des faux b... .

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

le travail – la médaille – une grenouille – du bétail – un rail – le fenouil – la volaille – la ferraille

Masculin (un, le)	Féminin (une, la)
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète par ou ail ou aille.**

le bét... – le dét... – un port... – une ten... – la vol... – la brouss... – le r... – la p... – la méd... – la bat... – la ferr...

**b) Je conjugue le verbe barbouiller au présent.**

Je b... ma feuille. Tu b... ton cahier. Elle b... la table.

Nous b... nos mains. Vous vous b... de crème solaire.

Ils se b... de crème au chocolat.

**3. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*un panier – gagner – un champignon – mignon – une réunion – une araignée – un grenier – la baignoire*

<b>J'écris</b> <i>ni</i>	<b>J'écris</b> <i>gn</i>
...	...
...	...
...	...
	...
	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Tu rapporteras un p... de ch... de ta promenade dans la forêt. – Je n'aime pas aller dans le g... parce que j'ai peur des a... . – Quand tu reviendras de ta r..., tu pourras remplir la b... et prendre un bon bain chaud. – Son déguisement est tellement m... qu'elle va certainement g... le concours de la plus jolie libellule.

**4. a) J'écris les terminaisons de l'imparfait :**

À l'époque, tu trouv... souvent la réponse le premier. – À l'époque, je gagn... souvent la partie. – À l'époque, tu racont... souvent des histoires. – À l'époque, je gard... souvent les moutons. – À l'époque, je tomb... de sommeil. – À l'époque, j'habill... mon petit frère. – À l'époque, tu march... trop vite. – À l'époque, je demand... mon chemin.

**b) Je conjugue à l'imparfait, avec je et tu :**

**aider** : À l'époque, j'... maman et tu ... le maître.

**goûter** : À l'époque, je g... la soupe et tu g... la sauce.

**soigner** : À l'époque, tu s... ton rhume et je s... mon camarade.

**c) Je complète à l'imparfait.**

Tu av... un panier et j'ét... près de toi pour le remplir.  
– J'ét... sur mon vélo et je grimp... la côte en danseuse.  
– Tu av... peur des araignées alors tu ne mont... jamais au grenier.

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :




		
ill	ail aill	ouil ouill
une fille	un rail	la grenouille

Quelles sont ces lettres ? Comment les prononçons-nous ? Quel est le genre du nom **rail** ? Épelons le son [aj] dans ce mot. Quel est le genre du nom **grenouille** ? Épelons le son [uj] dans ce mot. Y a-t-il des prénoms d'enfants de la classe qui contiennent ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ?

## B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *une chenille – un rail – la médaille – un billet – un maillot – bouillant – un papillon – habiller – barbouiller – travailler*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; surligner les difficultés.

		
ill	ail aill	ouil ouill
une fille	un rail	la grenouille
une chenille	la médaille	bouill <u>ant</u>
un bil <u>let</u>	un mail <u>lot</u>	barbouill <u>er</u>
un papill <u>on</u>	travai <u>ller</u>	
h <u>abill</u> er		

- Repérer les noms féminins, observer la manière dont s'écrit alors les sons [ij], [aj] et [uj]. Souligner cette finale.
- Faire aussi constater l'écriture de ces sons à l'intérieur des mots. Souligner la consonne double.

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 5 mots contenant le groupe de lettres **ill** qui se prononce [ij] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **ail** ou **aill** qui se prononce [aj] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 3 mots contenant le groupe de lettres **ouil** ou **ouill** qui se prononce [uj] ? Qui peut les épeler ?

B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *le bétail – le travail – la volaille – le rail – la médaille – la ferraille — une grenouille – le fenouil – une bouille – une pattemouille –*
- Faire lire et épeler uniquement les noms féminins d'une part, les noms masculins d'autre part. Faire constater l'orthographe des sons [aj] et [uj] lorsqu'ils se situent à la fin d'un nom masculin, d'un nom féminin :
  - Le son [aj] s'écrit **ail** à la fin d'un nom masculin et **aille** à la fin d'un nom féminin.
  - Le son [uj] s'écrit **ouil** à la fin d'un nom masculin et **ouille** à la fin d'un nom féminin.
- Faire épeler en les complétant les mots suivants : *la p... – la brouss... – le dét... – une éc... – une ten... – un port... - une citr... – une chat... – la r... – une n... – du fen...*

C) Exercices écrits

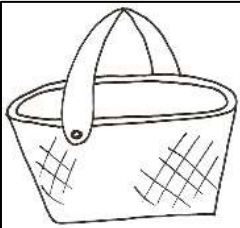

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter par *ail* ou *aille*. c) Conjuguer le verbe barbouiller au présent.

### Séance 3 :

- Écrire au tableau :

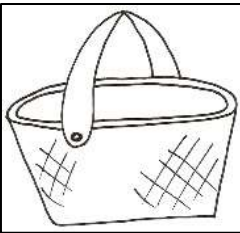
10 à 15 minutes

	
<p>un panier</p>	<p>un champignon</p>

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Entraînons-nous à bien les prononcer : **ni** se prononce [nj], nous mettons notre langue juste derrière les incisives supérieures alors que **gn** se prononce [ɲ] parce que nous appuyons la base de notre langue sur le voile de notre palais au fond de la bouche. L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient le groupe de lettres **ni** qui se prononce [nj] ? le groupe de lettres **gn** qui se prononce [ɲ] ?

- Écrire au tableau, faire lire et épeler : *gagner – mignon – une réunion – une araignée – un grenier – la baignoire.*
- Faire expliquer chacun de ces mots. Faire compléter le tableau et surligner les difficultés.



 ni	 gn
un panier	un champignon
une réunion	mignon
un grenier	gagner
	une araignée
	une baignoire

- Faire lire et épeler les mots suivants, s'appliquer à prononcer correctement ces sons voisins (rappeler fréquemment au besoin la position de la langue dans la bouche) : *un oignon – peigner – un peigne – cogner – s'éloigner – soigner – aligner – grogner – une besogne – une montagne – la campagne – une châtaigne – un jardinier – un cuisinier – une union – nier – nous nions – renier – vous reniez – nous revenions – vous teniez*

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 4**A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire observer la phrase suivante :

*Je ramassais les champignons et tu écartais les branches gênantes.*

- Faire repérer les verbes et leurs sujets. Faire trouver le temps.

→ Type de réponse souhaitée : « *C'est un temps du passé. Il dit ce qu'on faisait à cette époque-là. »*

- Faire répondre aux questions : *Quelle est la terminaison du verbe avec le sujet je ? avec le sujet tu ? que remarquons-nous ?*
- Commencer le tableau de conjugaison des verbes en -er à l'imparfait :

L'imparfait des verbes en -er	
À l'époque... (quand j'étais petit)	
<i>Je ramassais des champignons.</i>	
<i>Tu écartais les branches.</i>	


- Recommencer le même tableau pour le verbe **avoir** et pour le verbe **être**. Surligner la lettre **é** du verbe **être**.

L'imparfait du verbe avoir	L'imparfait du verbe être
À l'époque... (quand j'étais petit)	
J' <b>avais</b> un panier.	J' <b>étais</b> devant toi.
Tu <b>avais</b> un bâton.	Tu <b>étais</b> derrière moi.

### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) b) Compléter par la terminaison convenable. c) Compléter par le verbe à l'imparfait. d) Compléter par la terminaison convenable.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Continuer à faire épeler par des élèves différents les difficultés successives d'un mot. Exemple : « *des... araignées. Qui peut me dire comment il faut écrire le son [ɛ] dans la deuxième syllabe ? Qui peut me dire comment il faut écrire le son [n] au début de la troisième syllabe ? Et le son [E] ? Y a-t-il des lettres muettes ? Qui peut dire la première ? Pourquoi est-elle là ? Et la deuxième ? Pourquoi est-elle nécessaire ?* »

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : une <b>fil<u>l</u>e</b> – une <b>che<u>n</u>ille</b> – le <b>rai<u>l</u></b> – la <b>médai<u>l</u>le</b> – la <b>gre<u>n</u>ouille</b> – un <b>bi<u>l</u>let</b> – un <b>mai<u>l</u>lot</b> –</li> </ul>	<i>Je <u>serai</u> <u>dans</u> <u>l'</u>arbre <u>et</u> <u>j'</u>aurai un panier pour <u>y</u> mettre les <u>ce</u>ri<u>s</u>es. – Tu</i>

	<p><b>bouill<u>an</u>t</b> – un <b>papill<u>on</u></b> – <b>habill<u>er</u></b> – <b>barbouill<u>er</u></b> – <b>trav<u>ai</u>ll<u>er</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots contenant le groupe de lettres <b>ouil</b> ou <b>ouill</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots contenant le groupe de lettres <b>ail</b> ou <b>aill</b></li> <li>• Lire et épeler seulement les mots contenant le groupe de lettres <b>ill</b> (sans a ni ou juste avant)</li> </ul>	<p><u>auras</u> <u>faim</u> : tu <u>seras</u> <u>affamé</u>. – <u>Quand</u> elle <u>aura</u> <u>seize</u> <u>ans</u>, elle sera <u>grande</u>. – <u>Nous</u> <u>serons</u> à la <u>pharmacie</u> <u>et</u> <u>nous</u> <u>aurons</u> <u>besoin</u> de <u>médicaments</u>. <u>Vous</u> <u>serez</u> <u>au</u> <u>téléphone</u> <u>et</u> <u>vous</u> <u> aurez</u> <u>des</u> <u>bonnes</u> <u>nouvelles</u>. – <u>Les</u> <u>sportifs</u> <u>auront</u> <u>soif</u>, <u>ils</u> <u>seront</u> <u>fatigués</u>, <u>nous</u> <u>leur</u> <u>offrirons</u> de <u>l'eau</u> <u>fraîche</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots suivants : un <b>raill</b> – un <b>trav<u>ai</u>ll</b> – un <b>port<u>ai</u>ll</b> – une <b>méd<u>ai</u>ll<u>e</u></b> – une <b>bataill<u>e</u></b> – la <b>p<u>ai</u>ll<u>e</u></b> – du <b>fenouill</b> – une <b>grenouill<u>e</u></b> – une <b>nouill<u>e</u></b> – la <b>rouill<u>e</u></b></li> <li>• Lire et épeler seulement noms masculins. Comment s'écrit le son souligné ?</li> <li>• Lire et épeler seulement noms féminins. Comment s'écrit le son souligné ?</li> </ul>	<p>La petite fille <u>a</u> vu la chenille devenir un papillon. – Il <u>a</u> <u>travaill<u>é</u></u> <u>et</u> il <u>a</u> <u>gagné</u> <u>quatre</u> <u>billets</u> de <u>dix</u> <u>euros</u> <u>et</u> une médaille. – Je <u>m'</u>habille pour la <u>plage</u> : juste un <u>maill<u>ot</u></u> ! – La grenouille <u>saut<u>e</u></u> sur le rail, <u>mais</u> <u>il</u> <u>est</u> bouillant <u>et</u> elle se <u>sa<u>u</u>ve</u>.</p>

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>panier</b> – <b>gagner</b> – un <b>champignon</b> – <b>mignon</b> – une <b>réunion</b> – une <b>araignée</b> – un <b>grenier</b> – la <b>baignoire</b></li> <li>• Lire et épeler les mots dans lesquels il y a le groupe de lettres <b>ni</b>. S'entraîner à bien prononcer le son « nnn »</li> <li>• Lire et épeler les dans lesquels il y a le groupe de lettres <b>gn</b>.</li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>Je complète par ail ou aille</u> : La vol... s'endort sur la p... du poulailler. – Le port... se ferme mal car il est tordu, je vais le détordre avec une ten... . – Je joue à la bat... avec Léo et Cali. – Le jardinier arrache la brouss... qui envahit le fond du jardin.</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>À cette époque, je ne parlais pas encore, j'étais trop petit, j'avais un doudou et une poussette.</b> – <b>À cette époque, tu ne parlais pas encore, tu étais trop petit, tu avais un doudou et une poussette.</b></li> <li>• Lire et expliquer : <b>L'imparfait est un temps du passé. Il raconte ce qui se passait à l'époque dont la phrase parle.</b></li> </ul>	<p><u>Nous ramassons un panier de champignons.</u> <u>Dans le grenier, il y a des araignées.</u> <u>L'eau de la baignoire est très chaude.</u> <u>La réunion se passe dans la salle derrière la pharmacie.</u> <u>J'ai gagné un mignon chaton en peluche.</u></p>

## Période 5

### Semaine 29

Écrire <b>eil(l), euil(l)</b>	Masculin, féminin	Écrire <b>ien, ienne</b>	Les terminaisons <b>ait</b> ou <b>aient</b>
-------------------------------	-------------------	--------------------------	--

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*le soleil – une abeille – une feuille – un fauteuil – une bouteille – un chevreuil – un conseil – le feuillage*

Je prononce « ê »	Je prononce « e »
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète par e ou eu.**

Le sol...il est déjà levé, je te cons...ille de sortir de ce faut...il, de prendre la bout...ille de jus de gros...ille

et d'aller admirer le f...illage des grands arbres de la forêt. Peut-être verras-tu, si tu ouvres l'œil, un chevr...il qui broute les f...illes ou une ab...ille qui butine les fleurs sauvages ?

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*un réveil – une corbeille – une bouteille – une feuille – un chevreuil – un conseil – une merveille – un fauteuil*

nom masculin	nom féminin
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète par ei l ou eille.**

le sol... – le rév... – une corb... – une or... – la v... – une ab... – une gros... – un ort... – une bout... – le somm... – un appar... – un cons...

**c) Je complète par eui l ou euille.**

une f... – le s... – un écur... – le tr... – le cerf... – un faut... – un chevr...



**3. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*un chien – une chienne – un gardien – une gardienne –  
bientôt – combien – c'est bien – il vient – la tienne – la  
sienne*

<b>J'entends « i-in »</b>	<b>J'entends « i-ène »</b>
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...
...	...

**b) Je complète les phrases avec les mots ci-dessus.**

Mon ... est un bon ... ; ta ... est une bonne ... . - ... coûte ce  
billet de train ? Cent euros, c'est ... trop cher ! – Il v... b... alors  
nous l'attendons. – Je prends ma corde, tu prends la ... et Eloi  
prend la ... .

**b) Je mets au féminin.**

le mien → la ... ; le tien → la ... ; le sien → ... ; un Indien →  
une ... ; un musicien → ... ; un pharmacien → ... .

**4. a) Je complète avec il ou ils.**

... pleurait. - ... arrivaient tôt. - ... fermaient les yeux.  
- ... avait froid. - ... étaient malades. - ... allumait le  
feu.

**b) Je complète avec elle ou elles.**

... jouaient dans la cour. - ... frappait la balle. - ...  
tournaient en rond. - ... criaient fort. - ... était  
heureuse. - ... avaient soif.

**c) Je complète à l'imparfait : ait ou aient.**

Il entr... dans la cour. – Elles av... soif. – Le coq chant...  
et les poules caquet... . – Le chien aboy... si fort que  
les brebis se serr... les unes contre les autres. – Le  
chemin se perd... dans la forêt et les jeunes enfants ne  
sav... plus combien ils av... encore de chemin à faire.

**d) Je conjugue à l'imparfait.**

**Rentrer :** Je rentr... chez moi. – Tu rentr... tard. – Il  
rentr... à pied. – Elle rentr... en train. – Les piétons  
rentr... vite. – Les chiennes rentr... dans leur niche.

## RITUEL EN CLASSE

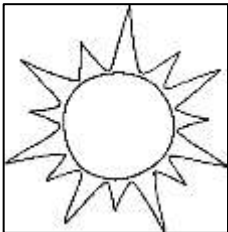
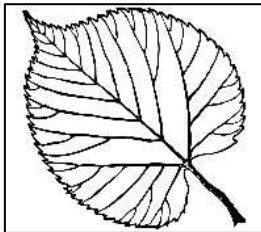
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

 <p>eil eill</p>	 <p>euil euill</p>
le soleil	une feuille

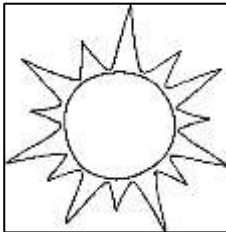
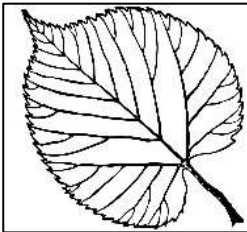
Quelles sont ces lettres ? Comment les prononçons-nous ? Quel est le genre du nom **soleil** ? Épelons le son [ɛj] dans ce mot.

Quel est le genre du nom **feuille** ? Épelons le son [œj] dans ce mot. Y a-t-il des prénoms d'enfants de la classe qui contiennent ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ?

B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *une abeille – un fauteuil – une bouteille – un chevreuil – un conseil – le feuillage*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; surligner les difficultés ; souligner la marque du féminin.
- Faire aussi constater l'écriture de ces sons à l'intérieur des mots. Souligner la consonne double.

 eil eill	 euil euill
le soleil	une <u>eu</u> feuille <u>eu</u>
un conseil	un fa <u>eu</u> teuil
une <u>eu</u> bouteille <u>eu</u>	un chevreuil
une <u>eu</u> abeille <u>eu</u>	le feuill <u>eu</u> age

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **eil** qui se prononce [ɛj] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **euil** qui se prononce [œj] ? Qui peut les épeler ?

### B) Lire des mots ; en déduire la règle :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants les faire expliquer au besoin : *une merveille – une bouteille – une groseille – une abeille – une oreille – un conseil – un réveil – le sommeil – le soleil – un appareil – un orteil – une feuille – le seuil – un écureuil – un bouvreuil – un chevreuil – un fauteuil – un treuil* – (facultatif : *un portefeuille – du chèvrefeuille*)
- Faire lire et épeler uniquement les noms féminins d'une part, les noms masculins d'autre part. Faire constater l'orthographe des sons [ɛj] et [œj] lorsqu'ils se situent à la fin d'un nom masculin, d'un nom féminin :
  - Le son [ɛj] s'écrit **eil** à la fin d'un nom masculin et **eille** à la fin d'un nom féminin.
  - Le son [œj] s'écrit **euil** à la fin d'un nom masculin, (facultatif : *sauf pour les noms dérivés du nom **feuille***) et **euille** à la fin d'un nom féminin.
- Faire épeler en les complétant les mots suivants : un écur... – une f... – une bout... – une corb... – un s... – un chevr... .

### C) Exercices écrits

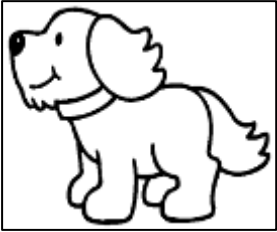

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b)c) Compléter les mots.

### Séance 3 :

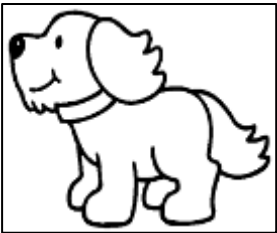

- Écrire au tableau :

10 à 15 minutes

	
<p>ien</p>	<p>ienne</p>
<p>un chien</p>	<p>une chienne</p>

Épelons ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ? Lequel de ces noms est masculin ? féminin ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient le groupe de lettres **ien** qui se prononce [jɛ̃] ? Est-ce un prénom de garçon ou de fille ? Mettons ce prénom au féminin. Comment le prononçons-nous ? comment l'écrivons-nous ? L'un d'entre nous a-t-il un prénom qui contient le groupe de lettres **ienne** ? Est-ce un prénom de garçon ou de fille ? Mettons ce prénom au masculin. Comment le prononçons-nous ? comment l'écrivons-nous ?

- Écrire au tableau, faire lire et épeler : *un gardien – une gardienne – bientôt – combien – c'est bien – il vient – la tienne – la sienne.*
- Faire expliquer chacun de ces mots. Faire compléter le tableau et surligner les difficultés.

 ien	 ienne
un chien	une chienne
un gardien	une gardienne
bientôt	la tienne
combien	la sienne
bien	
il vient	

- Faire lire et épeler les mots suivants puis les faire dire et épeler au féminin : *le mien* → ... ; *le tien* → ... ; *le sien* → ... ; *un chirurgien* → ... ; *Adrien* → ... ; *un Parisien* → ... ; *un Norvégien* → ...
- Faire lire et épeler les mots suivants puis les faire dire et épeler au masculin : *la pharmacienne* → ... ; *la gardienne* → ... ; *la comédienne* → ... ; *une Algérienne* → ... ; *une Tunisienne* → ...

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 4 :**

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minutes

- Faire observer la phrase suivante :

Le pharmacien distribuait des pansements et les infirmières soignaient les blessés.

Il distribuait des pansements et elles soignaient les blessés.

- Faire repérer les verbes et leurs sujets. Faire trouver le temps.  
→ Type de réponse souhaitée : « *C'est un temps du passé. Il dit ce qu'on faisait à cette époque-là.* »
- Faire répondre aux questions : *Quelle est la terminaison du verbe avec le sujet **il** ? avec le sujet **elles** ? que remarquons-nous ?*
- Faire changer le genre des sujets (La pharmacienne ... et les infirmiers ...) puis faire remplacer les groupes nominaux par des pronoms.
- Faire répondre aux questions : *Quelle est la terminaison du verbe avec le sujet **elle** ? avec le sujet **ils** ? que remarquons-nous ?*
- Continuer le tableau de conjugaison des verbes en -er à l'imparfait :

L'imparfait des verbes en -er	
À l'époque... (quand j'étais petit)	
Je ramassais des champignons.	
Tu écartais les branches.	
La pharmacienne distribuait des pansements.	Les infirmiers soignaient les blessés.
Elle distribuait des pansements.	Ils soignaient les blessés.
Le pharmacien distribuait des pansements.	Les infirmières soignaient les blessés.
Il distribuait des pansements.	Elles soignaient les blessés.

- Continuer de même tableau des verbes **avoir** et **être** ; surligner la lettre **é** du verbe **être** à l'imparfait.

L'imparfait du verbe avoir	L'imparfait du verbe être
À l'époque... (quand j'étais petit)	
J'avais un panier.	J'étais devant toi.
Tu avais un bâton.	Tu étais derrière moi.
Il avait un tricycle.	Il était là.
Elle avait une draisienne.	Elle était ici.



Elles avaient les cheveux longs.	Elles étaient en haut.
Ils avaient un gros blouson.	Ils étaient en bas.

B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) b) Compléter par le pronom qui convient. c) d) Compléter par la terminaison convenable.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Continuer à faire épeler par des élèves différents les difficultés successives d'un mot. Exemple : « *des... araignées. Qui peut me dire comment il faut écrire le son [ɛ] dans la deuxième syllabe ? Qui peut me dire comment il faut écrire le son [n] au début de la troisième syllabe ? Et le son [E] ? Y a-t-il des lettres muettes ? Qui peut dire la première ? Pourquoi est-elle là ? Et la deuxième ? Pourquoi est-elle nécessaire ?* »

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : le <b>soleil</b> – une <b>abeille</b> – une <b>bouteille</b> –</li> </ul>	<i>Tu avais un panier et tu récoltais des cerises. – J'étais si mignon quand</i>

	<p>un <b>conseil</b> – une <b>feuille</b> – le <b>feuillage</b> – un <b>fauteuil</b> – un <b>chevreuil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant le groupe de lettres <b>eil</b> ou <b>eill</b> qui se prononcent « ê-ille ».</li> <li>• Lire et épeler seulement les mots ayant le groupe de lettres <b>euil</b> ou <b>euill</b> qui se prononcent « eu-ille ».</li> </ul>	<p>j'<u>av</u><u>a</u><u>i</u>s <u>s</u><u>i</u><u>x</u> <u>m</u><u>o</u><u>i</u>s ! – Tu <u>é</u><u>t</u><u>a</u><u>i</u>s <u>d</u><u>a</u><u>n</u><u>s</u> le <u>g</u><u>r</u><u>e</u><u>n</u><u>i</u><u>e</u><u>r</u> <u>e</u><u>t</u> tu <u>c</u><u>r</u><u>i</u><u>a</u><u>i</u>s <u>p</u><u>a</u><u>r</u><u>c</u><u>e</u> <u>q</u><u>u</u><u>e</u> tu <u>a</u><u>v</u><u>a</u><u>i</u>s <u>p</u><u>e</u><u>u</u><u>r</u> <u>d</u><u>e</u>s <u>a</u><u>r</u><u>a</u><u>i</u><u>g</u><u>n</u><u>é</u><u>e</u><u>s</u>. – Je <u>t</u><u>r</u><u>a</u><u>v</u><u>a</u><u>i</u><u>s</u> <u>b</u><u>e</u><u>a</u><u>u</u><u>c</u><u>o</u><u>p</u><u>u</u><u>p</u> <u>e</u><u>t</u> j'<u>a</u><u>v</u><u>a</u><u>i</u>s <u>e</u><u>n</u><u>v</u><u>i</u><u>e</u> <u>d</u><u>e</u> <u>g</u><u>a</u><u>g</u><u>n</u><u>e</u><u>r</u> <u>u</u><u>n</u><u>e</u> <u>m</u><u>é</u><u>d</u><u>a</u><u>i</u><u>l</u><u>l</u><u>e</u>.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les noms suivants : un <b>réveil</b> – un <b>conseil</b> – un <b>fauteuil</b> – un <b>chevreuil</b></li> <li>• Quel est le genre de ces noms : masculin ou féminin ? Comment s'écrit le son « è-ill » ? le son « eu-ill » ?</li> <li>• Lire et épeler les noms suivants : une <b>bouteille</b> – une <b>corbeille</b> – une <b>merveille</b> – une <b>feuille</b></li> <li>• Quel est le genre de ces noms : masculin ou féminin ? Comment s'écrit le son « è-ill » ? le son « eu-ill » ?</li> </ul>	<p>Le <u>c</u><u>h</u><u>e</u><u>v</u><u>r</u><u>e</u><u>i</u><u>u</u><u>i</u><u>l</u> <u>s</u><u>e</u> <u>c</u><u>a</u><u>c</u><u>h</u><u>e</u> <u>d</u><u>e</u><u>r</u><u>r</u><u>i</u><u>e</u><u>r</u><u>e</u> le <u>f</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u><u>l</u><u>a</u><u>g</u><u>e</u> <u>d</u><u>e</u> <u>l'</u><u>a</u><u>r</u><u>b</u><u>r</u><u>e</u> <u>e</u><u>t</u> <u>i</u><u>l</u> <u>b</u><u>r</u><u>o</u><u>u</u><u>t</u><u>e</u> <u>d</u><u>e</u><u>u</u><u>x</u> <u>o</u><u>u</u> <u>t</u><u>r</u><u>o</u><u>i</u><u>s</u> <u>f</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u><u>l</u><u>e</u><u>s</u> <u>v</u><u>e</u><u>r</u><u>t</u><u>e</u><u>s</u>. – Le <u>s</u><u>o</u><u>l</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u> <u>a</u><u>t</u><u>t</u><u>i</u><u>r</u><u>e</u> <u>l</u><u>e</u>s <u>a</u><u>b</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u><u>l</u><u>e</u>s <u>s</u><u>u</u><u>r</u> <u>l</u><u>e</u>s <u>f</u><u>l</u><u>e</u><u>u</u><u>r</u><u>s</u> <u>d</u><u>e</u> <u>j</u><u>a</u><u>r</u><u>d</u><u>i</u><u>n</u>. – J'<u>é</u><u>c</u><u>o</u><u>u</u><u>t</u><u>e</u> <u>t</u><u>o</u><u>n</u> <u>c</u><u>o</u><u>n</u><u>s</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u>, <u>j</u><u>e</u> <u>n</u><u>e</u> <u>p</u><u>o</u><u>s</u><u>e</u> <u>p</u><u>a</u><u>s</u> <u>l</u><u>a</u> <u>b</u><u>o</u><u>u</u><u>t</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u><u>l</u><u>e</u> <u>à</u> <u>t</u><u>e</u><u>r</u><u>r</u><u>e</u> <u>p</u><u>r</u><u>è</u><u>s</u> <u>d</u><u>e</u> <u>f</u><u>a</u><u>u</u><u>t</u><u>e</u><u>i</u><u>l</u>.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : un <b>chien</b> – une <b>chienne</b> – un <b>gardien</b> – une <b>gardienne</b> – <b>bien</b> – <b>combien</b> – <b>bientôt</b> – la <b>mienne</b> – la <b>tienne</b> – la <b>sienne</b></li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>Je complète par eil ou eille :</u>  une bout... ; une corb... ; une corn... ;  un rév... ; le somm... ; le sol... ; un</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots dans lesquels le groupe de lettres <b>ien</b> se prononce « i-in ».</li> <li>• Lire et épeler les mots dans lesquels le groupe de lettres <b>ienne</b> se prononce « i-ène ». Sont-ils masculins ou féminins ?</li> </ul>	<p>cons... ; une merv... ; un appar... ; une ab...</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>À cette époque, il était le gardien de but, il avait des gants épais et il arrêta le ballon ! – À cette époque, les joueurs s'organisaient encore, ils étaient solidaires, ils avaient envie de gagner.</b></li> <li>• Dans la première phrase, remplacer <b>il</b> par <b>elle</b>. Dire ce qui change, ce qui ne change pas.</li> <li>• Dans la deuxième phrase, remplacer <b>les joueurs</b> par <b>les joueuses</b>. Dire ce qui change, ce qui ne change pas.</li> </ul>	<p>Ta <u>chi<u>enne</u></u> <u>est</u> <u>blan<u>che</u></u> <u>et</u> <u>noir<u>e</u></u>, la <u>mieu<u>nn</u>e</u> <u>est</u> <u>rouss<u>e</u></u> <u>et</u> la <u>sieu<u>nn</u>e</u> <u>est</u> toute grise. – Le <u>chi<u>e</u>n</u> <u>est</u> un bon <u>gardie<u>n</u></u> ; il obéit <u>bien</u> ; il <u>vie<u>n</u>t</u> <u>quand</u> on l'<u>appel<u>le</u></u>. – <u>Combi<u>e</u>n</u> de <u>fois</u> la <u>gardie<u>nn</u>e</u> nous <u>rappell<u>e</u></u> de <u>faire</u> <u>moins</u> de <u>brui<u>t</u></u> ? <u>Bie<u>n</u>tô<u>t</u></u> <u>les</u> <u>vacanc<u>e</u>s</u> <u>commenc<u>er</u>ont</u>.</p>

## **Période 5**

### **Semaine 30**

La lettre <b>y</b>	La lettre <b>x</b>	Pluriels en <b>x</b>	<b>é</b> ou <b>er</b>
--------------------	--------------------	----------------------	-----------------------

**1. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*il y a – un voyage – payer – appuyer – un tuyau – la gymnastique – un crayon – une voyelle – les yeux*

Je prononce « i »  ou « ill »	Je prononce « ê-ill »	Je prononce « oi-ill »	Je prononce « ui-ill »
...	...	...	...
...	...	...	...
...			

**b) Je complète par ay, oy ou uy.**

Il va ess...er de gagner la course. – Tu vas nett...er tes lunettes. – Elle nous a env...é des nouvelles de son v...age. – Il faut p...er l'entrée pour visiter le musée. – Le zèbre et le tigre sont des animaux à r...ures. – La prune et la cerise sont des fruits à n...au. – Nous avons lu le conte du p...san qui revenait de la foire. – Un r... de soleil me fait cligner les yeux. – Je cherche un m...en pour sortir de ce labyrinthe.

**2. a) Je recopie les mots suivants dans le tableau.**

*une expérience – un exercice – un examen – dix – six – un taxi – la boxe – exister – nerveux – dangereux – deux – soixante*

Je prononce « ks »	Je prononce « gz »	Je prononce « s »	La lettre x est muette
...	...	...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

**b) Je mets au féminin.**

un cheval nerveux → une jument nerveuse  
un virage dangereux → une route ...  
un enfant heureux → une mère ...  
un cri joyeux → une chanson ...  
un animal peureux → une souris ...

**c) Je conjugue à l'imparfait.**

exister : À l'époque, j'exist..., tu exist..., il exist..., elle exist..., nous existions, vous existiez, elles exist..., ils exist... .

**3. a) Je mets au pluriel.**

un feu → des ...	un morceau → des ...
un jeu → des ...	un tableau → des ...
un neveu → des ...	un tuyau → des ...
un bateau → des ...	un œil → des ...
il est beau → ils sont ...	un chapeau → des ...
un château → des ...	un oiseau → des ...

**b) Je mets au pluriel.**

un cheval → des ...	un bocal → des ...
un animal → des ...	un canal → des ...
un journal → des ...	un général → des ...

**b) Je mets au singulier.**

des enfants nerveux → un enfant nerveux

des airs joyeux → un ...

des bébés capricieux → un ...

des chiens peureux → un ...

des gardiens sérieux → un ...

**4. a) Je complète avec les verbes en gras.****bêcher** : Il a bêché le jardin.**arroser** : Pierre a ... les salades.**travailler** : Tous, vous avez bien ...**b) J'écris au passé composé.**

Le moineau vole de branche en branche. → Le

moineau a volé de branche en branche.

Il sautille sur la pelouse. → Il ... sur la pelouse.

Il picore une miette de pain. → Il ... une miette de pain.

Puis il quitte notre jardin. → Puis il ... notre jardin.

**c) J'encadre les deux parties du verbe et je l'écris à l'infinitif (er).**

Les oiseaux ont piaillé sous nos fenêtres. → C'est le verbe piailler.

Le chat a fermé les yeux. → C'est le verbe ...

Papa a payé le taxi. → C'est le verbe ...

Le docteur a examiné le malade. → C'est le verbe ...

Les Gaulois ont existé. → C'est le verbe ...

## RITUEL EN CLASSE

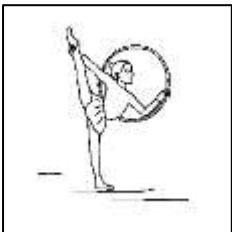
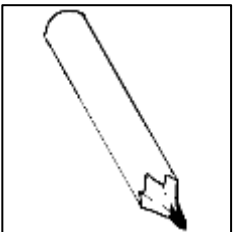

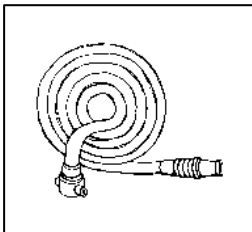
**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Écrire au tableau :

			
y	ay	oy	uy
la gymnastique	un crayon	les voyelles	un tuyau


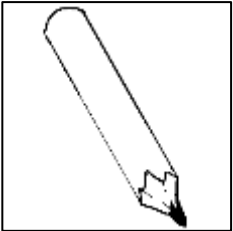

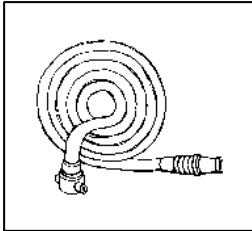
Quelles sont ces lettres ? Comment les prononçons-nous ? Y a-t-il des prénoms d'enfants de la classe qui contiennent ces groupes de lettres ? Comment les prononçons-nous ?



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

5 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants ; les faire expliquer au besoin : *il y a – un voyage – payer – appuyer – les yeux*
- Faire ranger ces mots dans le tableau ; surligner les difficultés.

			
y	ay	oy	uy
la gymnastique	un crayon	les voyelles	un tuyau
il y a	payer	un voyage	appuyer
les yeux			

- Faire lire, compléter et épeler les mots suivants, en signalant qu'ils contiennent tous la lettre **y** : s'enn...er – un r...on de soleil – il était une fois un p...san et une p...sanne – un v...ageur – le l...cée – il cr...ait – le dragon est effr...ant – un bal...eur – vous ess...ez la table – nous f...ons devant le monstre – tu v... l'orage approcher – je te souhaite un j...eux anniversaire

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les mots.

## Séance 2 :

### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 3 mots contenant la lettre **y** seule qui se prononce [i] ou [j] ? Qui peut les épeler ?

Qui se souvient de la façon d'écrire [ɛj] à l'aide d'une voyelle et de la lettre **y** ? Qui peut épeler le verbe « payer » ? le nom « rayon » ? le nom « crayon » ?




Qui se souvient de la façon d'écrire [waj] à l'aide d'une voyelle et de la lettre **y** ? Qui peut épeler le nom « voyelle » ? le nom « voyage » ? le verbe « aboyer » ?

Qui se souvient de la façon d'écrire [uij] à l'aide d'une voyelle et de la lettre **y** ? Qui peut épeler le nom « tuyau » ? le verbe « appuyer » ? le verbe « essuyer » ?

### B) Lire des mots ; repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire et épeler les mots suivants : *une expérience – un exercice – un examen – dix – six – un taxi – la boxe – exister – nerveux – dangereux – soixante – deux*
- Faire repérer les différentes prononciations et les répertorier dans un tableau de ce type :

 <p>un taxi</p>	<p>1. Ecrire les mots suivants au féminin</p> <p>Le vendeur .....</p> <p>Le directeur .....</p> <p>Le boulanger .....</p> <p>Un général .....</p> <p>Un pharmacien .....</p> <p>L'épicier .....</p> <p>Le lapin .....</p> <p>Un animateur .....</p> <p>un exercice</p>	 <p>dix</p>	 <p>dangereux</p>
--	--	--	--

une expérience	exister	six	nerveux
la boxe	un examen	soixante	deux
nous prononçons « ks »	nous prononçons « gz »	nous prononçons « s »	la lettre x est muette

- S'il y a des pré noms comportant la lettre **x**, les faire répertorier et les ajouter dans le tableau.
- Relire les mots de la dernière colonne, faire trouver la nature de **dangereux** et **nerveux**. Les faire employer dans des phrases, en faire expliciter l'emploi. Rappeler alors leur nature :  
→ On s'attendra à une réponse de ce type : « *Ces mots disent comment sont les animaux, les personnes ou les choses. Ce sont des adjectifs.* »
- Les faire mettre au féminin à l'oral, en proposant un nom féminin à qualifier. Les faire épeler. Noter la transformation :

Masculin	Féminin
un produit danger <u>eu</u> x	une tempête danger <u>eu</u> se
un enfant nerv <u>eu</u> x	une bête nerv <u>eu</u> se

- Faire continuer l'exercice (oral puis épellation et écriture au tableau) avec : un singe curieux, une guenon ... ; un cheval peureux, une jument ... ; un homme courageux, une femme ... ; un garçon malheureux, une fille ...

### C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Mettre au féminin. c) Conjuguer à l'imparfait.

**Séance 3 :**

- Écrire au tableau :

10 à 15 minutes

Singulier	Pluriel
un beau bateau	des beau <u>x</u> bateau <u>x</u>
un neveu courageu <u>x</u>	des neveu <u>x</u> courageu <u>x</u>
un cheval magnifique	des chev <u>au</u> x magnifiq <u>ue</u> s

- Faire lire la première ligne, remarquer les marques du pluriel et expliquer la règle (vue en semaine 19).  
→ Chercher à obtenir une phrase de ce style : « Lorsque les noms et les adjectifs se terminent par **-eau** au singulier, la marque du pluriel est la lettre **x**. »
- Faire lire la deuxième ligne, remarquer les marques du pluriel et expliquer la règle.  
→ Chercher à obtenir une phrase de ce style : « Lorsque les noms et les adjectifs se terminent par **-eu** au singulier, la marque du pluriel est la lettre **x** ; lorsque les noms et les adjectifs se terminent déjà par **-x** au singulier, ils ne changent pas au pluriel. »
- Faire lire la troisième ligne, remarquer les marques du pluriel et expliquer les règles (vues en semaines 19 et 10).  
→ Chercher à obtenir une phrase de ce style : « Lorsque les noms et les adjectifs se terminent par **-al** au singulier, la marque du pluriel est très souvent **-aux** ; la marque habituelle du pluriel des noms et des adjectifs est **s**. »
- Faire lire et épeler les groupes nominaux suivants puis les faire dire et épeler au pluriel : *un mur vertical* → des ... ; *un beau fruit* → ... ; *un chemin boueux* → ... ; *un feu lumineux* → ... ; *un journal crasseux* → ...

- Faire lire et épeler les groupes nominaux suivants puis les faire dire et épeler au singulier : *des animaux nerveux* → *un ...* ; *des oiseaux merveilleux* → ... ; *des neveux paresseux* → ... ; *des jeux sérieux* → ...

C) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) Recopier en classant. b) Compléter les phrases.

**Séance 4 :**

A) Observer des phrases ; en déduire une règle :

10 à 15 minute

- Faire observer la phrase suivante :

Lundi dernier, un beau bateau a remonté le fleuve jusqu'à Paris.

Pendant notre séjour à Paris, nous avons visité la tour Eiffel.

Ce matin, j'ai examiné les traces : c'est un renard qui a attrapé notre coq cette nuit !

- Faire repérer les verbes et leurs sujets. Aider les élèves à repérer les deux mots qui composent la forme verbale. Les encadrer séparément.

Lundi dernier, un beau bateau a remonté le fleuve jusqu'à Paris.

Pendant notre séjour à Paris, nous avons visité la tour Eiffel.

Ce matin, j'ai examiné les traces : c'est un renard qui a attrapé notre coq cette nuit !

- Faire trouver le temps.  
→ Type de réponse souhaitée : « *C'est un temps du passé. Il dit ce qu'on a fait à ce moment-là.* »
- Faire observer le premier mot qui compose la forme verbale : c'est un verbe que nous connaissons.  
→ Type de réponse souhaitée : « *C'est le verbe avoir au présent.* »
- Faire observer la terminaison du deuxième mot qui compose la forme verbale.  
→ Type de réponse souhaitée : « *C'est toujours la lettre é.* »
- Faire répondre aux questions : *Quel est le nom du verbe employé dans la première phrase ? Quand nous écrivons son nom dans nos tableaux de mots, comment écrivons-nous le son [E] que nous prononçons à la fin ? Qui se souvient comment s'appelle cette forme du verbe.*  
→ Type de réponse souhaitée (aider au besoin) : « *C'est l'infinitif. L'infinitif, c'est le nom du verbe. Quand un verbe en [E] est à l'infinitif, sa terminaison est er.* »
- Selon les classes, on continuera en écrivant le tableau des verbes en -er au passé composé :

Le passé composé des verbes en -er	
Ce jour-là...	
J' <span style="color: red;">ai</span> <span style="color: red;">boxé</span> sur le ring.	Nous <span style="color: red;">avons</span> <span style="color: red;">parlé</span> des beaux voyages.
Tu <span style="color: red;">as</span> <span style="color: red;">examiné</span> les voyageurs.	Vous <span style="color: red;">avez</span> <span style="color: red;">écouté</span> nos histoires.
Le <span style="color: blue;">client</span> <span style="color: red;">a</span> <span style="color: red;">payé</span> ses achats.	Les <span style="color: blue;">infirmiers</span> <span style="color: red;">ont</span> <span style="color: red;">soigné</span> les blessés.
Il <span style="color: red;">a</span> <span style="color: red;">payé</span> ses achats.	Ils <span style="color: red;">ont</span> <span style="color: red;">soigné</span> les blessés.

La gymnaste a lancé des rubans.	Les infirmières ont soigné les blessés.
Elle a lancé des rubans.	Elles ont soigné les blessés.

- Dans toutes les classes, faire dire, puis épeler les phrases au passé composé, en encadrant séparément les deux parties de la forme verbale : *Le chien aboie et le chat miaule.* → *Ce jour-là, le chien [ ] [ ] et le chat [ ] [ ]*. – *Je danse et tu chantes pour m'accompagner.* → *Pour l'anniversaire de notre maman, j' [ ] [ ] et tu [ ] [ ] pour m'accompagner.*
- En parlant de « nom du verbe » aussi souvent que d' « infinitif du verbe », faire énoncer puis épeler les infinitifs des verbes de l'exercice.

#### B) Exercices écrits

10 à 15 minutes

- a) b) Écrire au passé composé. c) Écrire l'infinitif du verbe.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

→ Les dictées se font groupe de mots par groupe de mots.

→ On fait rappeler la présence d'une lettre muette **mais** on **ne** la fait **plus nécessairement** citer (mots très connus). On fait préciser qu'il s'agit de « mots qui doivent se mettre d'accord » quand la lettre muette a une origine grammaticale.

→ Continuer à faire épeler par des élèves différents les difficultés successives d'un mot. Exemple : « *des... araignées. Qui peut me dire comment il faut écrire le son [ɛ] dans la deuxième syllabe ? Qui peut me dire comment il faut écrire le son [n] au début de la troisième syllabe ? Et le son [E] ? Y a-t-il des lettres muettes ? Qui peut dire la première ? Pourquoi est-elle là ? Et la deuxième ? Pourquoi est-elle nécessaire ?* »

→ Lorsqu'un son peut être traduit par plusieurs graphies, on demande aux élèves celle qu'ils doivent utiliser. Exemple : « *Je chante. Quel groupe de lettres pour le son [ã] ?* »

→ Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves.

→ On pourra commencer à ne plus rappeler les majuscules en début de phrases. Si alors la plupart des enfants oublient cette majuscule, recommencer à rappeler cette règle.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lire et épeler les mots en gras ; rappeler les difficultés : <b>il y a</b> – un <b>voyage</b> – <b>payer</b> – <b>appuyer</b> –</li> </ul>	<i>Les <u>enfants</u> <u>étaient</u> <u>dans</u> le grenier, <u>ils</u>  <u>cherchaient</u> <u>des</u> <u>araignées</u> parce <u>qu'ils</u></i>



	<p>un <b>tuyau</b> – la <b>gymnastique</b> – un <b>crayon</b> – une <b>voyelle</b> – les <b>yeux</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler seulement : a) les mots ayant le groupe de lettres <b>ay</b> qui se prononce « ê-ille » - b) les mots ayant le groupe de lettres <b>oy</b> qui se prononce « oi-ille » - c) les mots ayant le groupe de lettres <b>uy</b> qui se prononce « ui-ille » - d) la lettre <b>y</b> seule qui se prononce « i » ou « ill ».</li> </ul>	<p>avaient envie de les photographier. – La fille frappait la balle avec un bâton, la balle s'envolait très haut puis elle retombait par terre. – Nino avait six ans, il était au C P.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots suivants : une <b>expérience</b> – un <b>exercice</b> – un <b>examen</b> – <b>dix</b> – <b>six</b> – un <b>taxi</b> – la <b>boxe</b> – <b>exister</b> – <b>nerveux</b> – <b>dangereux</b> – <b>deux</b></li> <li>• Lire et épeler seulement : a) les mots ayant la lettre <b>x</b> qui se prononce « <b>ks</b> » - b) les mots ayant la lettre <b>x</b> qui se prononce « <b>gz</b> » - c) les mots ayant la lettre <b>x</b> qui se prononce « <b>s</b> » - d) la lettre <b>x</b> qui <b>ne se prononce pas</b>.</li> <li>• Lire : il est <b>dangereux</b> et elle est <b>dangereuse</b> ; il est <b>nerveux</b> et elle est <b>nerveuse</b> ; épeler les mots en gras. Expliquer la règle.</li> </ul>	<p>Au fond du jardin, il y a un tuyau pour arroser. – Il va payer son voyage avec sa carte. – Tu ne dois pas appuyer sur la mine de ton crayon pour colorier les voyelles. Même nos yeux peuvent faire de la gymnastique.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>un feu</b> → <b>des feux</b> ; <b>un</b></li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>J'écris au féminin :</u> un oiseau curieux → une pie ... ;</p>

	<p>nouveau jeu → <u>des</u> nouveaux jeux ; un beau cheval → <u>des</u> beaux chevaux ; un animal nerveux → <u>des</u> animaux nerveux ; un œil → <u>des</u> yeux</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappeler quelle est la marque du pluriel de la plupart des mots qui se terminent par <b>-eu</b>.</li> <li>• Rappeler quelle est la marque du pluriel de la plupart des mots qui se terminent par <b>-au</b> ou <b>-eau</b>.</li> <li>• Rappeler quelle est la marque du pluriel de la plupart des mots qui se terminent par <b>-al</b>.</li> <li>• Rappeler quelle est la marque du pluriel de la plupart des mots qui se terminent déjà par <b>-x</b>.</li> </ul>	<p>un examen sérieux → une leçon ... ;  un joyeux anniversaire → une ... fête ;  un fameux voyage → une ... sortie ;  un exercice ennuyeux → une répétition ...</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire et épeler les mots en gras. Expliquer comment ils « se mettent d'accord » : <b>Ce jour-là, j'ai sauté plus haut que d'habitude ; tu as mangé des myrtilles pour la première fois ; elle a écouté attentivement la chanteuse ; nous avons regardé ce tableau ; vous avez dansé devant du public ; ils ont apprécié votre spectacle.</b></li> <li>• Je relis seulement la partie de la phrase dans laquelle nous avons conjugué au passé composé :</li> </ul>	<p>Écrire au tableau : <u>J'écris au pluriel :</u>  un chien méchant → ... ..  le beau château → ... ..  un feu joyeux → ... ..  un nouveau journal → ... ..  un œil malicieux → ... ..</p>

	le verbe <b>apprécier</b> – le verbe <b>manger</b> – le verbe <b>regarder</b> – le verbe <b>sauter</b> – le verbe <b>danser</b> – le verbe <b>écouter</b>	
--	---	--

### Répertoire des mots étudiés

Les « mots transparents » ne sont pas toujours indiqués dans le répertoire.

A		B		C		D
abeille	arriver	bagages	bête	cadre	chienne	dangereux
affaire	arrêter	baguette	bien	cahier	chocolat	dehors
affamé	assez	baignoire	bientôt	caillou	ciel	demain
affiche	assis	bain	bijou	camion	cinq	des
affolé	aussi	balancer	billet	campagne	cinquante	dessine
ânesse	aussitôt	balançoire	bizarre	carte	citron	donne
anorak	autant	banc	bœuf	casquette	classe	douze
apporte	autour	barbouiller	bombe	cerise	cœur	déjà
appuyer	avant	barque	bonnet	chambre	coin	demande
après	avec	barrette	boue	champignon	combien	derrière
araignée	avion	bateau	bouillant	chante	comme	deux
ardoise		beau	boule	chapeau	comment	devant
		beaucoup	bout	chaque	compote	devoir
		bébé	bouteille	chat	comprendre	dix
		belle	boxe	château	compte	docteur
		berger		chatte	concombre	
				chaud	conseil	
				chef	content	
				chemin	coq	

				cheminée	couleur	
				chenille	coup	
				chevreuil	crayon	
				chez	creuser	
				chien	cube	

E		F		G		H
eau	ensemble	façade	ficelle	gagner	goûter	habiller
échelle	épaule	facteur	figure	galette	goutte	habite
écoute	équipe	faim	(il) file	garage	grain	haut
effacer	escalier	faire	fille	garçon	grenier	hauteur
effort	escargot	faon	fleur	gardien	grenouille	heure
éléphant	est	fatigué	fleuve	gardienne	guéri	heureux
élève	être	fauteuil	forêt	gare	guerre	hibou
elle	examen	fer	fraise	gâteau	guider	hier
encore	exercice	féroce	frein	gauche	guidon	histoire
enfant	exister	feu	frère	gaz	guitare	homme
enfin	expérience	feuillage	fromage	gendarme	gymnastique	
		feuille		gomme		

I	J	K	L	
image	jamais	kangourou	lampe	lion
imbuvable	jambe	karaté	lancer	liquide
impoli	jardin	kayak	langue	lit
impossible	jaune	kimono	laquelle	loin
	jeune	koala	léger	longtemps
	joue		lequel	loup
	judoka		les	lunettes
	jus		lézard	
	juste			

M		N	O	P	
maillot	menton	neige	œuf	page	pie
maison	mer	nerveux	odeur	pain	pierre
maintenant	merci	neuf	offert	panier	plaine
maîtresse	mère	nez	offrir	pantalon	plein
maman	meuble	nid	oiseau	papillon	plongeoir
manège	mignon	nous	ombre	parce que	point
manteau	moins	nuage	orange	passe	poire
marché	morceau			payer	politesse
marguerite	moteur			pêche	pomme
mauvais	moulin			peinture	pompe

médaille médecin même mémoire	muet muette muguet			pendant père petit peu peur phare pharmacie	pompon pont poubelle poule pourquoi presser puis
--	--------------------------	--	--	---	--

Q	R	S		T	
quand	raconte	sauter	soin	tableau	tortue
quarante	raffole	seize	soir	tapis	toujours
quatorze	raisin	semaine	soixante	taxi	train
quatre	ramasse	sept	soleil	téléphone	travail
que	reçu	la sienne	(il) sonne	tempête	travailler
quel	refrain	silence	sonnette	terre	treize
quelle	reine	singe	soudain	tête	très
qui	renard	six	sous	thé	trompe
quinze	regarde	ski	souvent	la tienne	trottoir
quitte	réunion	sœur		tiroir	tunnel
quoi	rivière			tombe	tuyau
	robinet				
	rocher				

	rose roue				
--	--------------	--	--	--	--

U	V	W X	Y Z
un	vent verre il vient village ville violette volet vous voyage voyelle		y yeux zéro zoo