Lire le texte suivant à voix haute en respectant la ponctuation.

**PAS COMME LES AUTRES.**

***Toine est bossu et les gens se moquent bêtement de lui. Il raconte sa peine à la femme du patron.***

Je vais vous dire Madame Rostaing : quand j'étais petit, mes parents m'adoraient, et surtout ma grand-mère. J'étais déjà comme je suis, naturellement, mais moi, je ne le savais pas.

Je veux dire que je ne savais pas la différence qu'il y avait avec les autres : la bosse c'est traître, ça vous vient par derrière, on la voit pas... Chez les paysans, il n'y a pas d'armoire à glace, on ne se voit que dans les yeux de sa mère, et naturellement, on s'y voit beau.

 Et puis, un jour, un voisin qui était très gentil m'a dit : "Oh ! Le joli petit bossu !" J'ai demandé à ma grand-mère : qu'est-ce que c'est un bossu ? Alors elle m'a dit : "C'est vrai que tu es un joli petit bossu, parce que tu as le dos un peu rond. Mais tu es beau quand même et c'est même à cause de ça qu'on t'aime bien plus que les autres.

" Alors, je lui ai demandé : "Qu'est-ce que ça veut, dire un bossu ?" Alors elle m'a chanté une vieille chanson. Je ne me rappelle pas la musique, mais les paroles ça disait comme ça :

***Un rêve m'a dit une chose étrange,***

***Un secret de Dieu qu'on n’a jamais su :***

***Les petits bossus sont de petits anges***

***Qui cachent leurs ailes sous leur pardessus***

***Voilà le secret des petits bossus...***

C'est joli, mais ce n'est pas vrai. Moi, jusqu'à dix ans, je l'ai cru. Je croyais que les ailes me poussaient. Et souvent, ma grand-mère me chantait la chanson, qui était beaucoup plus longue que ça.

... Seulement les grands-mères, Madame Rostaing, c'est comme le mimosa, c'est doux et c'est frais, mais c'est une fleur fragile. Un matin, elle n'était plus là. Une bosse et une grand-mère, ça va très bien, on peut chanter. Mais un petit bossu qui a perdu sa grand-mère, c'est un bossu tout court.

**Marcel PAGNOL.**