



Bilan de français - Période 4

Lecture compréhension

Nom : _____

Prénom : _____

Date : __/__/____

→ Dégager le thème de l'histoire.

S.C ☆ A B C D

→ Repérer dans un texte des informations explicites.

A B C D

→ Repérer dans un texte des informations implicites.

S.C ☆ A B C D

→ Proposer une réponse écrite, explicite et énoncée dans une forme correcte.

S.C ☆ A B C D

Lis le texte puis réponds aux questions.

Il était une fois un riche marchand qui avait trois fils : les deux premiers étaient intelligents et le troisième, idiot, mais tellement idiot qu'on l'appelait « Manque-de-Chance ». Chaque fois qu'il ouvrait la bouche, il disait une bêtise. Chaque fois qu'il prenait un outil, il faisait un malheur.

Un beau jour, le marchand réunit ses trois fils et leur dit :

- Maintenant que vous êtes grands, vous devez apprendre le métier. Je vais donner à chacun de vous cent pièces d'or pour acheter des marchandises, et un bateau pour aller les vendre en pays étranger. »

Le fils aîné achète des fourrures et en remplit son bateau. Le second charge son bateau d'une cargaison de miel. Quant à Manque-de-Chance, il rencontre, avant d'arriver à la ville, une bande d'enfants qui ont attrapé un chat et qui veulent le noyer.

- Ne faites pas ça, donnez-le moi », supplie Manque-de-Chance. Et il offre ses cent pièces d'or en échange du chat.

De retour à la maison, chacun indique ce qu'il a acheté et les deux aînés se mettent à rire en écoutant Manque-de-Chance.



- N'importe, dit le père, il partira sur mer et il vendra son chat, comme vous, vos marchandises.



Au bout de trois mois de navigation, les trois fils arrivent sur une île où les souris pullulaient. Quand le frère aîné veut vendre ses fourrures au marché, elles sont pleines de trous car les souris les ont rongées pendant la nuit. Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre. Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris. Il en tue dix, vingt, cent, c'est un vrai massacre. Les marchands du pays viennent dire à l'idiot :

- Combien vends-tu cette bête merveilleuse ?

- Je ne sais pas, dit Manque-de-Chance.

Combien m'en donnez-vous ?

- Nous t'en donnons trois tonneaux d'or.

- Eh bien, c'est entendu !

L'idiot reçoit les trois tonneaux d'or et pour calmer la tristesse de ses frères offre à chacun d'eux un tonneau d'or.

QUESTIONS

❶ Propose un titre pour cette histoire :

.....

❷ Pourquoi le plus jeune des trois fils est-il appelé « Manque-de-Chance » ?

.....

.....

❸ Que demande le marchand à ses fils ?

.....

❹ Que rapportent les trois garçons ?

.....

❺ Peux-tu citer la principale qualité de « Manque-de-Chance » ?

❻ Quelle est la morale de cette histoire ?

.....

.....

.....

❼ Vrai ou faux ?

- Manque-de-Chance est un bon artisan.

VRAI FAUX

- Manque-de-Chance est l'aîné des trois fils.

VRAI FAUX

- Le père remet cent pièces d'or à chacun de ses enfants.

VRAI FAUX

- L'aîné achète une cargaison de miel.

VRAI FAUX

- Manque-de-Chance offre toute sa fortune pour sauver un rat.

VRAI FAUX

- Les fils naviguent pendant trois semaines pour arriver sur l'île.

VRAI FAUX

- L'aîné tire un bon prix de ses fourrures.

VRAI FAUX

- Il y a des centaines de souris sur l'île.

VRAI FAUX

- Manque-de-Chance refuse de se séparer de son chat.

VRAI FAUX

❽ **Surligne la phrase qui est exactement celle du texte :**

Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu à terre.

Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu sur le sol.

Les tonneaux de miel sont percés et le miel s'est répandu à terre.

Les tonneaux de miel sont crevés et le miel s'est répandu sur le sol.

Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à attraper des souris.

Mais à peine arrivé au village, le chat se met à tuer des souris.

Mais à peine arrivé au marché, le chat se met à tuer des souris.

Mais à peine arrivé au marché, la souris se met à tuer des chats.

Lire - Dans un récit, s'appuyer sur le repérage des différents termes désignant un personnage

a) Mets une croix dans l'une des colonnes pour indiquer quel personnage est représenté par le mot souligné.

Les animaux de la ferme aident Delphine et Marinette à résoudre un problème de mathématiques très difficile...

- Ça, par exemple ! s'écria le chien.

- Ça, par exemple ! s'écria le cheval.

Delphine et Marinette étaient tellement émerveillées qu'elles ne trouvaient rien à dire. Sautant par la fenêtre, elles s'agenouillèrent auprès de la petite poule blanche et lui caressèrent les plumes, celles du dos et celles du jabot.

Elle protestait modestement qu'elle n'avait aucun mérite.

Les bêtes se pressaient autour d'elle pour la complimenter.

Même le cochon, qui était un peu jaloux ne pouvait cacher son admiration.

"Je n'aurais pas cru que cette bestiole était aussi capable " disait-il.

Les contes du Chat Perché – Marcel Aymé

Marinette	Delphine	Chien	Poule	Cochon	Cheval
elles					
lui					
elle					
Les bêtes					
elle					
la					
je					
Cette bestiole					

Ecrire

Copier sans erreur un texte d'une dizaine de lignes, en respectant la mise en page s'il y a lieu.

a) Lis ce texte qui a été extrait d'un livre de cuisine. Recopie-le sur les lignes.

Ananas en fleur.

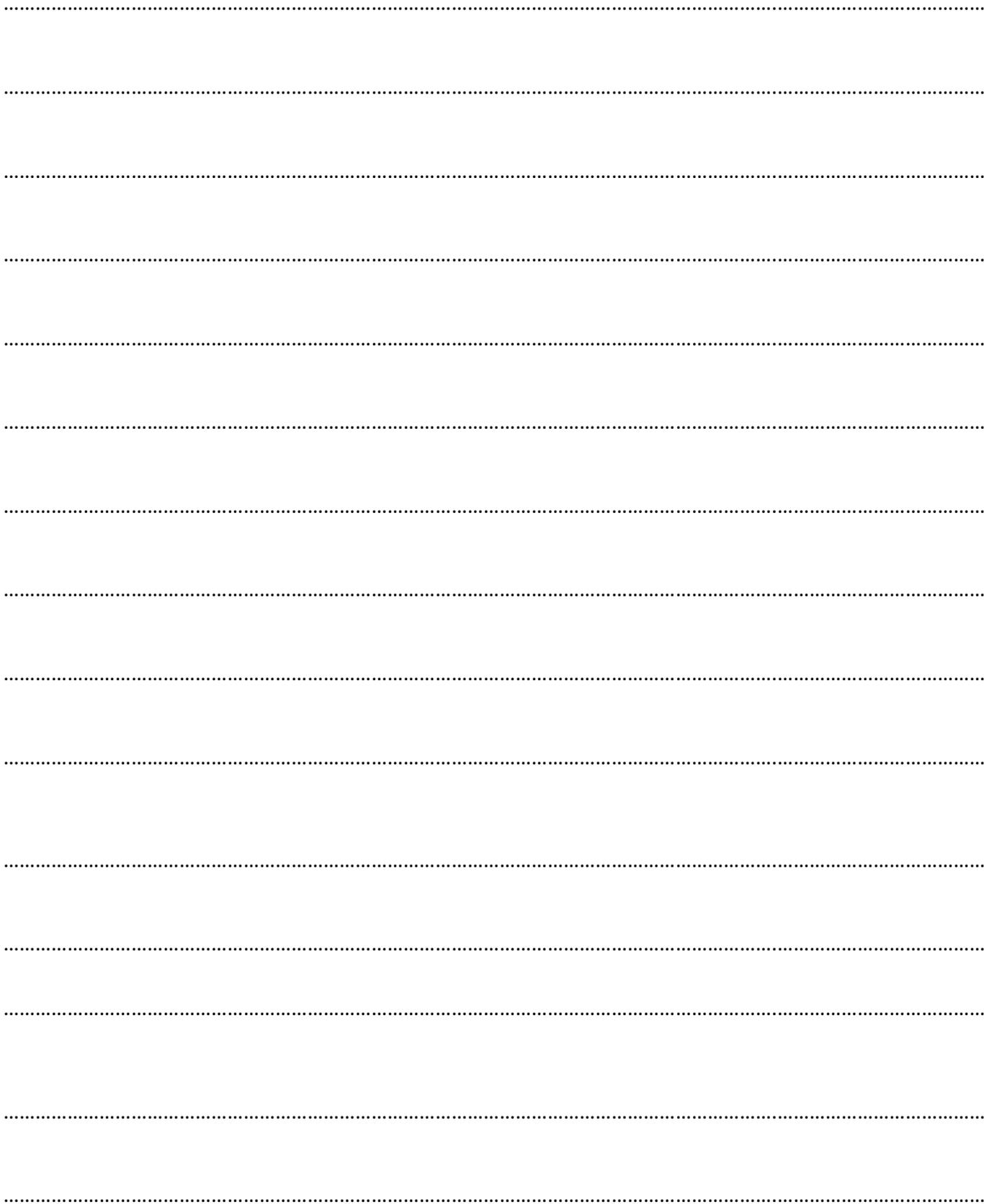
Préparation : 30 minutes.

Ingrédients pour quatre personnes : un petit ananas, deux kiwis, une ou deux cuillérées à soupe de rhum ou de kirsch (facultatif).

Tranchez l'ananas en quatre parts, de haut en bas. Otez la partie dure du centre.

Puis détachez la peau en enlevant tous les « yeux ». Coupez chaque tranche en petits quartiers que vous laissez sur la peau. Décalez les morceaux pour une belle présentation. Sucrez et arrosez d'alcool. Pelez les kiwis et tranchez-les en lamelles.

Disposez-les sur les tranches d'ananas. Gardez au frais.



Grammaire

Conjuguer les verbes au présent, passé composé, imparfait, futur

a) Récris les phrases au **présent** en remplaçant le verbe souligné par le verbe entre parenthèses.

1/ Je monte tout en haut de l'échelle. (grimper)

.....

2/ Le nuage rougit dans le ciel. (brunir)

.....

3/ Ses mauvais résultats viennent de son manque de travail. (provenir)

.....

b) Mets les phrases 1, 2 et 3 au **passé composé**

.....

.....

.....

c) Mets les phrases 1, 2 et 3 à l'**imparfait**

.....

.....

.....

d) Mets les phrases 1, 2 et 3 **au futur**

.....

.....

.....

Grammaire

Le passé composé

1) Conjugue les verbes au passé composé (auxiliaire avoir)

<i>Chanter</i>	<i>Finir</i>	<i>Vendre</i>	<i>Faire</i>
<i>J'ai chanté</i>	<i>J'ai</i>	<i>J'ai</i>	<i>J'ai</i>
<i>Tu</i>	<i>Tu</i>	<i>Tu</i>	<i>Tu</i>
<i>Il, elle, on</i>			
<i>Nous</i>	<i>Nous</i>	<i>Nous</i>	<i>Nous</i>
<i>Vous</i>	<i>Vous</i>	<i>Vous</i>	<i>Vous</i>
<i>Ils, elles</i>	<i>Ils, elles</i>	<i>Ils, elles</i>	<i>Ils, elles</i>

2) Conjugue les verbes au passé composé (auxiliaire être). Attention aux accords !

a) Les filles très tôt ce matin. (venir)

b) Eloïseen 2008. (naître)

c) Le surfeur dans les vagues. (tomber)

d) Nous dans le bus jusqu'à la piscine. (rester)

e) Paul et Nathalie dans la cour de récréation. (tomber)

d) Tu nous voir la semaine dernière. (passer)

e) Vous au fond de la grotte. (descendre)

Grammaire

Identifier le sujet et le verbe dans une phrase.

Savoir reconstituer ou transformer des phrases en respectant les accords sujet/verbe.

1) Dans ce texte, souligne les sujets et encadre les verbes. Trace une flèche pour relier le sujet et son verbe.

Nous étudions les châteaux forts. Sur les hauteurs, se dressent les donjons. Ils datent du Moyen-Age. Des remparts, épais et solides, protègent des ennemis. Les châtelains chassent, font des tournois, partent à la guerre. Dans la salle commune, vivent le seigneur et sa famille. Au-dessus de la salle, se trouve la chambre où dorment dames, enfants et chevaliers.

2) Complète ces phrases avec un pronom sujet.

- me prêtes ta console de jeu ?
- n'irez pas en vacances.
- ne sont pas partis en Italie.
- irai au square.
- fermerons le tableau.
- décidèrent d'y aller.

3) Relie les deux parties de phrases. Attention aux accords !

Les lionceaux	●	● parlaient vite.
La maîtresse	●	● jouent de la musique.
Mathis	●	● dorment à l'ombre.
les filles	●	● dort dans son berceau.
Les clowns	●	● parlait à ma mère.
Le bébé	●	● joue aux légos.

4) Transforme ces phrases en changeant le sujet.

- Les cousins de mon père viennent dîner. → Vous
- Le chat se promène dans le jardin → Mes tantes
- Sur la place, un cirque attire les enfants → Les clowns
- Sylvie et moi allons au cinéma. → Tu
- On a le temps de lire. → J'

Orthographe

Les homophones des verbes (être et avoir)

Je sais distinguer les homophones on/ont/n'ont - a/as/à

Complète avec on/ont – a/as/à

❖ Mais, maman a rien fait ! Ce sont les voisins ! Ils tout écrasé ! Ils roulé sur les fleurs avec leurs vélos. Nous sommes arrivés après pour leur dire qu'ils n'..... pas le droit.

Mais ils nous rigolé au nez. C'est pour cela qu' est venu te prévenir. Maman, crois- nous ! a pas fait de bêtises.

❖ Emma trouvé un pull bleu dans le vestiaire.

- Ce pull est Pierre, il l' oublié la piscine. Lucie, si tu le temps rapporte-le lui partir de midi. Sa mère remarqué qu'il n'avait pas son pull et l' grondé. Mais par chance, on lui retrouvé !

Je sais distinguer les homophones et/est/es – son/sont

Complète avec et/est/es – son/sont

- Karim un bon musicien.
- Clara très forte en maths.
- Julien Paul jouent aux échecs.
- Tu vraiment sage.

- Mes parents allés en vacances.
- Il porte le maillot de équipe de foot.
--ils venus ensemble ?
- Il adore petit chien.

Orthographe

Le pluriel des noms et des adjectifs

1/ Entoure dans chaque phrase l'adjectif qui convient.

- D'(énorme/énormes) rochers sont sur la plage.
- Cette femme (courageuse/courageux) recueille des animaux abandonnés.
- Ils détestent les enfants (insupportables/ insupportable).
- Ces boissons (frais/fraiches) sont très (bonnes/bons) !

2/ Ecris au pluriel.

- Un bonjour amical:
- Un chou rouge :
- Un homme heureux :
- Un garçon sage :
- Un métal précieux:
- Un ami loyal :

3/ Accorde les adjectifs entre parenthèses quand c'est nécessaire.

- Les commerçants (ambulant) passèrent les (grand)portes de la cité (fortifié) Ils avaient traversé de (nombreux) provinces et rapporté des marchandises plus (merveilleux) les unes que les autres : des soieries (multicolore), des pierres (précieux), de (beau) vases, de la (magnifique) vaisselle d'argent. Ils vendaient aussi de (multiple) épices aux odeurs (enivrant) et de (splendide) fruits.