

Partie 1 : Cyrano et son nez Le texte des pages 1 à 7

Page 1 et 2

Cyrano avait un gros nez.

Quand il fumait,

le poil de ses narines était toujours roussi,

et quand la pluie tombait,

sa moustache n'était jamais mouillée.

Cyrano vivait à une époque

où les gens se déplaçaient à cheval

et où l'on se battait à l'épée.

Les filles étaient jolies, mais ne se lavaient presque jamais.

Les garçons ne souriaient pas, car à vingt ans, ils n'avaient déjà presque plus de dents.

C'était une époque terrible, surtout pour quelqu'un qui a un gros nez.

Et Cyrano avait un gros nez. Cyrano avait aussi de magnifiques yeux verts.

(Mais on avait du mal à les voir derrière son gros nez).



Page 3

Quand on a un gros nez, c'est comme quand on a de grosses oreilles,

Ou de gros pieds, ou de grosses joues, mais en pire.

Quand on a un gros nez, tout le monde se moque.

C'est pourquoi Cyrano dut rapidement apprendre à se défendre contre les fâcheux. *

Il devint alors très malin, mais aussi très fort (à la bagarre).

* Un fâcheux est quelqu'un d'extrêmement énervant, tellement énervant, qu'on finit toujours par se fâcher avec lui. Un fâcheux est beaucoup plus énervant qu'un disputueux ou qu'un chamailleux.



Page 5

Souvent un fâcheux s'écriait en riant :

« Non mais ce nez !

Quel nez alors ! ha ! ha ! ha... »

Cyrano lui répondait que son nez n'était pas vraiment un nez mais plutôt

un perchoir pour les moineaux,

ou une canne pour pêcher la carpe,

ou un plongeur pour les criquets,

ou un gourdin pour chasser le mammoth,

ou un télescope pour observer la Lune.

Cyrano était aussi un poète.

Mais souvent le fâcheux ne comprenait rien à la poésie.

Cyrano lui tapait alors sur la tête pour bien lui faire comprendre ses paroles.

Page 7

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale.

Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille),

dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaires).

Cyrano était amoureux.

De sa cousine Roxane.

On lui avait dit que ce n'était pas très bien d'être amoureux de sa propre cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez).

Cyrano était malheureux.

Cyrano

Prénom :

Partie 1 : Cyrano et son nez Exercices

1 *Textes pages 1 et 2*

Que penses-tu de cette époque ? Aurais-tu aimé y vivre ? Pourquoi ?

.....

Pour quelle raison Cyrano a du apprendre à se battre ?

.....

Penses-tu qu'aujourd'hui la réaction des gens seraient la même ?

Et toi, honnêtement, comment réagiras-tu face à un « gros nez » ?

.....

2 *Texte page 3*

Que fait Cyrano dans ce texte ?

Lorsque Cyrano parle
longuement tout seul,
cela s'appelle **une tirade**.
Celle-ci est très connue,
elle s'appelle d'ailleurs,
« la tirade du nez ».

Voici une partie de
l'originale :
Le vicomte de Valvert
vient de se moquer
de son nez en disant :

« Vous... vous avez un
nez...heu... un nez...
très grand. »

A quoi Cyrano répond
ce qui suit : -->

(Après lecture essaie de
dire quelques vers
avec l'intonation)

Ah ! non ! c'est un peu court, jeune homme !
On pouvait dire... Oh! Dieu!... bien des choses en somme.
En variant le ton,-par exemple, tenez:
Agressif : Moi, Monsieur, si j'avais un tel nez,
Il faudrait sur-le-champ que je me l'amputasse !
Amical : Mais il doit tremper dans votre tasse !
Pour boire, faites-vous fabriquer un hanap!
Descriptif : C'est un roc ! ... c'est un pic ! . . . c'est un cap !
Que dis-je, c'est un cap ? . . C'est une péninsule !
Curieux : De quoi sert cette oblongue capsule ?
D'écritoire, Monsieur, ou de boîte à ciseaux ?
Gracieux : Aimez-vous à ce point les oiseaux
Que paternellement vous vous préoccupâtes
De tendre ce perchoir à leurs petites pattes ?
Truculent : Ça, Monsieur, lorsque vous pétenez,
La vapeur du tabac vous sort-elle du nez
Sans qu'un voisin ne crie au feu de cheminée ?
Prévenant : Gardez-vous, votre tête entraînée
Par ce poids, de tomber en avant sur le sol !
Tendre : Faites-lui faire un petit parasol
De peur que sa couleur au soleil ne se fane !
Cavalier : Quoi, l'ami, ce croc est à la mode ?
Pour pendre son chapeau, c'est vraiment très commode !
Emphatique : Aucun vent ne peut, nez magistral,
T'enrhumer tout entier, excepté le mistral !
Dramatique : C'est la Mer Rouge quand il saigne !
Admiratif : Pour un parfumeur, quelle enseigne !

3 *Observe l'illustration du nez de Cyrano page 3.*

Comment l'illustratrice a-t-elle fait pour le **rend** très gros ?

.....

Présentation de l'album et de l'histoire

1 Carte d'identité de l'album

Titre : **Cyrano** Nombre de pages : **30**
Auteur : **Tai-Marc Le Thanh**
Illustrateur : **Rébecca Dautremer**
Editeur : **Gautier-Languereau**
Titre de l'histoire originale : **Cyrano de Bergerac**

2 Lis la 4^{ème} de couverture

Quels sont les deux problèmes de Cyrano ? **Il a un gros nez et il aime sa cousine Roxane.**
« Heureusement, Cyrano était poète ». Pourquoi dit-on « heureusement » à ton avis ?
Car son esprit et ses mots vont compenser son physique.

3 La pièce, le cinéma, l'histoire

De quel siècle date cette pièce ? **17^{ème} siècle**
Quel est son auteur ? **Edmond Rostand**
Comment est-elle écrite ? **Elle est écrite en vers**
Qu'est-ce qu'un alexandrin ? **C'est un vers de 12 syllabes**
Que raconte le film « Edmond » ? **Cela raconte comment l'auteur a écrit Cyrano.**
Pourquoi Cyrano n'avoue-t-il pas ses sentiments pour Roxane ? **A cause de son gros nez.**
Que penses-tu de cela ? **(à l'enseignant de corriger)**

Partie 1 : Cyrano et son nez

1 Textes pages 1 et 2

Que penses-tu de cette époque ? Aurais-tu aimé y vivre ? Pourquoi ?
(à l'enseignant de corriger)
Pour quelle raison Cyrano a du apprendre à se battre ? **Pour se défendre des personnes qui se moquaient de son nez.**
Penses-tu qu'aujourd'hui la réaction des gens seraient la même ? **(à l'enseignant de corriger)**
Et toi, honnêtement, comment réagiras-tu face à un « gros nez » ? **(à l'enseignant de corriger)**

2 Texte page 3

Que fait Cyrano dans ce texte ? **Il se moque lui-même de son nez.**

3 Observe l'illustration du nez de Cyrano page 3.

Comment l'illustratrice a-t-elle fait pour le rendre très gros ? **Elle l'a prolongé depuis son front.**