

le nouvel
À portée
de Mots

CM1

cycle 3

Guide pédagogique

Janine Lucas

Jean-Claude Lucas

Professeurs des écoles

Robert Meunier

Conseiller pédagogique

PROGRAMMES
2018

Création de la maquette intérieure et de couverture : Valérie Goussot et Delphine d'Imguibert

Mise en pages couverture : Typovirgule

Mise en pages : Cyrille de Swetschin

Fabrication : Marc Chalmin

Édition : Maud Le Geval



 **hachette** s'engage pour
l'environnement en réduisant
l'empreinte carbone de ses livres.
Celle de cet exemplaire est de :
0,962 kg éq. CO₂
Rendez-vous sur
www.hachette-durable.fr

www.hachette-education.com

ISBN : 978-2-01-627213-8

© Hachette Livre 2019, 58, rue Jean-Bleuzen, CS 70007, 92178 VANVES Cedex.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective », et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple ou d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ».

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

Ce guide pédagogique *le nouvel* **À portée de Mots** CM1 suit la même organisation que le manuel de l'élève. Pour chaque leçon il propose :

- un rappel des **COMPÉTENCES** travaillées ;
- une partie « **AUTOUR DE LA NOTION** » qui reprend les éléments essentiels de la notion travaillée, met en avant quelques points qui méritent une attention particulière (**points d'attention**) et propose éventuellement quelques activités de manipulation supplémentaires (**activités de manipulation**) ;
- le **CORRIGÉ DES ACTIVITÉS ORALES** (découvrons et manipulons) ;
- le **CORRIGÉ DES EXERCICES** (je m'entraîne) ;
- une **DICTÉE** à laquelle nous avons adjoint quelques éléments qui permettront de travailler quelques points difficiles (**préparons la dictée**) ;
- un **RENOI AUX PHOTOFICHES** d'entraînement, de remédiation et d'évaluation qui complètent le manuel.

Les auteurs

Sommaire

Avant-propos	3
Comment utiliser <i>le Nouvel À portée de mots</i>	7
Proposition de progression annuelle	8-9
Proposition de progression pour le cycle 3	10-11

Leçons

Pages
du guide

Pages
du manuel

GRAMMAIRE

11

9

La phrase

1. La phrase simple	12	10
2. La ponctuation	14	12
3. Les types de phrases	16	14
4. La phrase interrogative	18	16
5. La phrase impérative	20	18
6. La forme négative	22	20

Je réinvestis mes connaissances	24	22
--	----	----

La fonction des mots dans la phrase

7. Le verbe	26	24
8. Le sujet	28	26
9. Le complément d'objet	30	28
10. Le complément circonstanciel	32	30
11. Le complément du nom	34	32

Je réinvestis mes connaissances	36	34
--	----	----

Les classes de mots

12. Le nom commun et le nom propre	38	36
13. Les déterminants	40	38
14. L'adjectif	42	40
15. Les pronoms personnels	44	42
16. Les adverbes	46	44
17. Les conjonctions de coordination	47	45
18. Les classes de mots	48	46

Je réinvestis mes connaissances	50	48
--	----	----

19. La nature et la fonction des mots	52	50
---	----	----

ORTHOGRAPHE

54

53

De l'oral à l'écrit

1. Le son [s] et le son [z]	54	54
2. Le son [ʒ] et le son [g]	56	56
3. Le son [k]	58	58
4. Les noms terminés par le son [e]	60	60
5. La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif	62	62

Je réinvestis mes connaissances	64	64
--	----	----

Les homophones grammaticaux

6. a ou à – et ou est – mais ou mes	66	66
7. on/on n' ou ont – son ou sont	68	68
8. ou ou où – la, l'a, l'as, là	70	70

Je réinvestis mes connaissances	72	72
--	----	----

Orthographe grammaticale

9. Le féminin des noms	74	74
10. Le pluriel des noms	76	76
11. Le féminin de l'adjectif qualificatif	78	78
12. Le pluriel de l'adjectif qualificatif	80	80
13. L'accord dans le groupe nominal	82	82
14. L'accord sujet-verbe	84	84
Je réinvestis mes connaissances	86	86
15. Les mots invariables	88	88

LE VERBE

90

91

Le verbe

1. L'infinitif et les trois groupes de verbes	90	92
2. Le verbe conjugué	92	94
3. Temps simples et temps composés	94	96

Le présent

4. Le présent de l'indicatif : verbes du 1 ^{er} groupe	96	98
5. Le présent de l'indicatif : verbes du 2 ^e groupe	98	100
6. Le présent de l'indicatif : être , avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe	100	102

Je réinvestis mes connaissances	102	104
--	-----	-----

L'imparfait

7. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 1 ^{er} groupe	104	106
8. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 2 ^e groupe	106	108
9. L'imparfait de l'indicatif : être , avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe	108	110

Le futur

10. Le futur simple : verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	110	112
11. Le futur simple : être , avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe	112	114

Je réinvestis mes connaissances	114	116
--	-----	-----

Le passé composé

12. Le passé composé : verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe	116	118
13. Le passé composé : être , avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe	118	120
14. Participe passé en -é ou infinitif en -er	120	122
15. Les temps du récit	122	124

Je réinvestis mes connaissances	124	126
--	-----	-----

LEXIQUE

126

127

Le mot et son sens

1. Chercher un mot dans le dictionnaire	126	128
2. Lire un article dans le dictionnaire	128	130
3. Les synonymes	130	132
4. Les antonymes	132	134
5. Les homonymes	134	136
6. Les mots étiquettes	136	138
7. Les champs lexicaux	138	140

Je réinvestis mes connaissances	140	142
--	-----	-----

Sommaire

Le mot et sa forme

8. Les familles de mots	142	144
9. Les préfixes	144	146
10. Les suffixes	146	148
Je réinvestis mes connaissances	148	150

Des mots pour s'exprimer

11. Établir des liens chronologiques	150	152
12. Établir des liens logiques	152	154
13. Éviter les répétitions	154	156
14. Raconter un événement	156	158
15. Faire un portrait	158	160
16. Écrire un dialogue	160	162
17. Justifier une réponse	162	164
18. Exprimer un jugement	164	166
19. Exprimer une sensation	166	168
Je réinvestis mes connaissances	168	170

EXERCICES TRANSVERSAUX

170

173

Période 1	170	174
Période 2	172	178
Période 3	175	182
Période 4	178	186
Période 5	181	190
 L'orthographe rectifiée	 184	 205

le nouvel À portée de Mots présente une organisation par domaines. Au sein de l'ouvrage, les séquences sont toutes construites sur le même schéma :

- « **DÉCOUVRONS ET MANIPULONS** », une partie à traiter à l'oral, qui permet, à partir d'un texte court, de découvrir collectivement la notion. Cette partie de découverte comprend également quelques exercices de manipulation, toujours orale, afin de valider la prise en compte de la notion ;
- « **JE RETIENS** », un résumé qui fixe l'essentiel à mémoriser par les élèves ;
- « **JE M'ENTRAÎNE** », une partie à réaliser à l'écrit, composé de nombreux exercices classés par compétences et gradués en difficulté (de une étoile * à trois étoiles ***) afin de permettre un travail varié et différencié ;
- « **J'ÉCRIS – JE M'EXPRIME** » pour réinvestir les compétences en situation d'expression orale ou écrite ;
- « **À TOI DE JOUER** » qui clôt généralement la séquence au travers d'un exercice plus ludique ;
- « **AUTODICTÉE** » qui présente un texte ou une liste de mots pour faire mémoriser par les élèves du vocabulaire, des tournures syntaxiques ou des difficultés orthographiques.

Dans chaque domaine, des pages « **JE RÉINVESTIS MES CONNAISSANCES** » fournissent de nouveaux exercices et permettent notamment de prolonger le travail de révision. Dans ces pages, des exercices transversaux proposent de travailler en même temps plusieurs compétences étudiées dans les séquences qui précèdent.

Si l'autonomie pédagogique reste le principe de la collection, nous avons néanmoins pensé aux enseignants qui souhaitent disposer d'une progression annuelle. Nous avons donc proposé une répartition des séquences en cinq périodes. Cette progression aboutit en fin d'ouvrage à une partie « **EXERCICES TRANSVERSAUX** » qui propose des exercices pour travailler en même temps plusieurs compétences d'un même domaine ou de domaines différents.

Dans le manuel, les mots concernés par les rectifications orthographiques approuvées par l'Académie française et publiées par le Journal officiel de la République le 6 décembre 1990 sont signalés par un astérisque (*). Dans ce guide, l'enseignant trouvera en fin d'ouvrage (p. 192) des précisions sur cette orthographe rectifiée.

Dans l'enseignement, aucune des deux graphies (ancienne ou nouvelle) ne peut être tenue pour fautive.

Les auteurs

Proposition de progression annuelle

Les numéros de pages sont ceux du manuel.

	Grammaire	Orthographe
Période 1	1. La phrase simple 10 2. La ponctuation 12 3. Les types de phrases 14 6. La forme négative 20	1. Le son [s] et le son [z] 54 2. Le son [ʒ] et le son [g] 56 6. a ou à – et ou est – mais ou mes 66 15. Les mots invariables 88
Période 2	5. Le verbe 24 6. Le sujet 26 12. Le nom commun et le nom propre 36 13. Les déterminants 38	5. La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif 62 9. Le féminin des noms 74 10. Le pluriel des noms 76 14. L'accord sujet-verbe 84
Période 3	18. L'adjectif 40 9. Le complément d'objet 28 10. Le complément circonstanciel 30	11. Le féminin de l'adjectif qualificatif 78 12. Le pluriel de l'adjectif qualificatif 80 7. on/on n' ou ont – son ou sont 68
Période 4	15. Les pronoms personnels 42 11. Le complément du nom 32 4. La phrase interrogative 16 5. La phrase impérative 18	3. Le son [k] 58 4. Les noms terminés par le son [e] 60 13. L'accord dans le groupe nominal 82
Période 5	16. Les adverbes 44 17. Les conjonctions de coordination 45 18. Les classes de mots 46 19. La nature et la fonction des mots 50	8. ou ou où – la, l'a, l'as, là 70

Le verbe	Lexique	Exercices transversaux
1. L'infinitif et les trois groupes de verbes 92 2. Le verbe conjugué 94 3. Temps simples et temps composés 96 4. Le présent de l'indicatif : verbes du 1 ^{er} groupe 98	1. Chercher un mot dans le dictionnaire 128 2. Lire un article dans le dictionnaire 130 12. Établir des liens chronologiques 152	• Grammaire 174 • Orthographe 174 • Le verbe 175 • Lexique 176 • Exercices transversaux 177 • Exercices d'écriture..... 177
5. Le présent de l'indicatif : verbes du 2 ^e groupe 100 6. Le présent de l'indicatif : être, avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe 102	4. Les antonymes 134 3. Les synonymes 132 12. Établir des liens logiques ... 154 17. Justifier une réponse 164	• Grammaire 178 • Orthographe 178 • Le verbe 179 • Lexique 180 • Exercices transversaux 180 • Exercices d'écriture..... 181
7. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 1 ^{er} groupe 106 8. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 2 ^e groupe 108 9. L'imparfait de l'indicatif : être, avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe 110	8. Les familles de mots 144 9. Les préfixes 146 10. Les suffixes 148 15. Faire un portrait 160	• Grammaire 182 • Orthographe 182 • Le verbe 183 • Lexique 183 • Exercices transversaux 184 • Exercices d'écriture..... 185
10. Le futur simple : verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe 112 11. Le futur simple : être, avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe 114	5. Les homonymes 136 6. Les mots étiquettes 138 13. Éviter les répétitions 156 16. Écrire un dialogue 162	• Grammaire 186 • Orthographe 186 • Le verbe 187 • Lexique 187 • Exercices transversaux 188 • Exercices d'écriture..... 189
12. Le passé composé : verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe 118 13. Le passé composé : être, avoir et verbes irréguliers du 3 ^e groupe 120 14. Participe passé en -é ou infinitif en -er 122 15. Les temps du récit 124	7. Les champs lexicaux 140 18. Exprimer un jugement 166 19. Exprimer une sensation 168 14. Raconter un événement 158	• Grammaire 190 • Orthographe 190 • Le verbe 191 • Lexique 191 • Exercices transversaux 192 • Exercices d'écriture..... 193

Proposition de progression pour le cycle 3

CM1

CM2

6^e

GRAMMAIRE

La phrase

1. La phrase simple
2. La ponctuation
3. Les types de phrases
4. La phrase interrogative
5. La phrase impérative
6. La forme négative

La fonction des mots dans la phrase

7. Le verbe
8. Le sujet
9. Le complément d'objet
10. Le complément circonstanciel
11. Le complément du nom

Les classes de mots

12. Le nom commun et le nom propre
13. Les déterminants
14. L'adjectif
15. Les pronoms personnels
16. Les adverbes
17. Les conjonctions de coordination
18. Les classes de mots
19. La nature et la fonction des mots

La phrase

1. La phrase simple
2. La ponctuation
3. Les types de phrases
4. La forme négative
5. La phrase simple et la phrase complexe
6. La nature et la fonction des mots

La fonction des mots dans la phrase

7. Le verbe
8. Le sujet
9. Le complément d'objet direct (COD)
10. Le complément d'objet indirect (COI)
11. Les compléments circonstanciels (CC)
12. L'attribut du sujet

La fonction des mots dans le groupe nominal

13. L'épithète
14. Le complément du nom

Les classes de mots

15. Les déterminants
16. L'adjectif
17. Les pronoms personnels
18. Les adverbes
19. Les prépositions
20. Les conjonctions de coordination
21. Les classes de mots

La phrase

1. La phrase simple
2. La ponctuation
3. Les types de phrases
4. La forme négative
5. La phrase simple et la phrase complexe

La fonction des mots dans la phrase

6. Le verbe
7. Le sujet
8. Le complément d'objet direct (COD)
9. Le complément d'objet indirect (COI)
10. Les compléments circonstanciels (CC)
11. L'attribut du sujet

La fonction des mots dans le groupe nominal

12. L'épithète
13. Le complément du nom

Les classes de mots

14. Les déterminants
15. L'adjectif
16. Les pronoms personnels
17. Les adverbes
18. Les prépositions
19. Les conjonctions de coordination
20. Les conjonctions de subordination
21. Les classes de mots

ORTHOGRAPHE

De l'oral à l'écrit

1. Le son [s] et le son [z]
2. Le son [ʒ] et le son [g]
3. Le son [k]
4. Les noms terminés par le son [e]
5. La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif

Les homophones grammaticaux

6. a ou à – et ou est – mais ou mes
7. on/on n' ou ont – son ou sont
8. ou ou où – la, l'a, l'as, là

Orthographe grammaticale

9. Le féminin des noms
10. Le pluriel des noms
11. Le féminin de l'adjectif qualificatif
12. Le pluriel de l'adjectif qualificatif
13. L'accord dans le groupe nominal
14. L'accord sujet-verbe
15. Les mots invariables

De l'oral à l'écrit

1. L'écriture des sons
2. Les noms féminins qui se terminent par -ée, -tié, -té
3. Le doublement des consonnes au début des mots
4. Les sons complexes, les mots terminés par [war], [oer]

Les homophones grammaticaux

5. a ou à – et ou est – mes ou mais – son ou sont – ou ou où
6. ces ou ses – se ou ce – s'est ou c'est
7. la, l'a, l'as ou là – si ou s'y – sans ou s'en
8. quel, quels, quelle, quelles, qu'elle ou qu'elles – leur ou leurs

L'accord dans le groupe nominal

9. L'accord du nom en genre et en nombre
10. L'accord de l'adjectif en genre et en nombre
11. L'accord dans le groupe nominal

Les accords dans la phrase

12. L'accord sujet-verbe
13. L'accord de l'attribut
14. L'accord du participe passé avec le verbe être
15. Participe passé en -é ou infinitif en -er ?
16. Les mots invariables

De l'oral à l'écrit

1. L'écriture des sons
2. L'accentuation du e
3. Les sons complexes

Les homophones grammaticaux

4. si/s'y – ni/n'y
5. ma/m'a/m'as – ta/t'a – ton/t'ont
6. sans/s'en/sent/sens – même/mêmes
7. peu/peut/peux – prêt(s)/près

L'accord dans le groupe nominal

8. Le genre et le nombre du nom
9. Le genre et le nombre de l'adjectif
10. L'accord dans le GN (adjectif épithète et complément du nom)

Les accords dans la phrase

11. L'accord sujet-verbe
12. L'accord sujet-verbe : un verbe plusieurs sujets, un sujet plusieurs verbes
13. L'accord de l'attribut
14. L'accord du participe passé avec être
15. Participe passé en -é ou infinitif en -er ?
16. Les mots invariables

LE VERBE

Le verbe

1. L'infinitif et les trois groupes de verbes
2. Le verbe conjugué
3. Temps simples et temps composés

Le présent

4. Le présent de l'indicatif : verbes du 1^{er} groupe
5. Le présent de l'indicatif : verbes du 2^e groupe
6. Le présent de l'indicatif : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

L'imparfait

7. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 1^{er} groupe
8. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 2^e groupe
9. L'imparfait de l'indicatif : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le futur

10. Le futur simple : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
11. Le futur simple : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le passé composé

12. Le passé composé : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
13. Le passé composé : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe
14. Participe passé en -é ou infinitif en -er
15. Les temps du récit

Le verbe

1. L'infinitif et les trois groupes de verbes
2. Le verbe conjugué
3. Temps simples et temps composés

Le présent

4. Le présent de l'indicatif : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
5. Le présent de l'indicatif : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

L'imparfait

6. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
7. L'imparfait de l'indicatif : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le passé simple

8. Le passé simple : verbes du 1^{er} groupe
9. Le passé simple : verbes du 2^e groupe
10. Le passé simple : **être** et **avoir**
11. Le passé simple : verbes irréguliers du 3^e groupe

Le passé composé

12. Le passé composé : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
13. Le passé composé : **être, avoir** et les verbes irréguliers du 3^e groupe

Le plus-que-parfait

14. Le plus-que-parfait : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
15. Le plus-que-parfait : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le verbe

1. L'infinitif et les trois groupes de verbes
2. Le verbe conjugué
3. Temps simples et temps composés

Le présent de l'indicatif

4. Le présent de l'indicatif : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
5. Le présent de l'indicatif : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

L'imparfait

6. L'imparfait de l'indicatif : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
7. L'imparfait de l'indicatif : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le passé simple

8. Le passé simple : verbes du 1^{er} groupe
9. Le passé simple : verbes du 2^e groupe
10. Le passé simple : **être** et **avoir**
11. Le passé simple : verbes irréguliers du 3^e groupe

Le passé composé

12. Le passé composé : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
13. Le passé composé : **être, avoir** et les verbes irréguliers du 3^e groupe

Le plus-que-parfait

14. Le plus-que-parfait : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe
15. Le plus-que-parfait : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le présent du mode conditionnel

16. Le présent du conditionnel : verbes du 1^{er} groupe
17. Le présent du conditionnel : verbes du 2^e groupe
18. Le présent du conditionnel : **être, avoir** et verbes irréguliers du 3^e groupe

Le présent du mode impératif

19. Le présent de l'impératif

LEXIQUE ET EXPRESSION

Le mot et son sens

1. Chercher un mot dans le dictionnaire
2. Lire un article dans le dictionnaire
3. Les synonymes
4. Les antonymes
5. Les homonymes
6. Les mots étiquettes
7. Les champs lexicaux

Le mot et sa forme

8. Les familles de mots
9. Les préfixes
10. Les suffixes

Des mots pour s'exprimer

11. Établir des liens chronologiques
12. Établir des liens logiques
13. Éviter les répétitions
14. Raconter un événement
15. Faire un portrait
16. Écrire un dialogue
17. Justifier une réponse
18. Exprimer un jugement
19. Exprimer une sensation

Le mot et son sens

1. Utiliser un dictionnaire
2. Les synonymes
3. Les antonymes
4. Les homonymes
5. La polysémie
6. Les mots étiquettes
7. Les champs lexicaux

Le mot et sa forme

8. La dérivation
9. Les préfixes
10. Les suffixes
11. Les racines latines et grecques

Des mots pour s'exprimer

12. Établir des liens chronologiques
13. Établir des liens logiques
14. Éviter les répétitions
15. Décrire un personnage
16. Décrire un lieu
17. Adapter son discours à son interlocuteur
18. Exprimer ses émotions
19. Résumer un texte par une phrase-titre
20. Présenter un livre

Le mot et son sens

1. Les synonymes
2. Les antonymes
3. Les homonymes
4. La polysémie
5. Les mots étiquettes
6. Les champs lexicaux

Le mot et sa forme

7. La dérivation et les procédés de composition
8. Les préfixes
9. Les suffixes
10. Les racines latines
11. Les racines grecques

Des mots pour s'exprimer

12. Établir des liens chronologiques
13. Établir des liens logiques
14. Utiliser des reprises nominales et des reprises pronominales
15. Utiliser des verbes de mouvement dans un récit
16. Écrire un texte poétique
17. Faire un résumé
18. S'exclamer, s'interroger
19. Faire un exposé

Compétences : Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation. Identifier une phrase simple. Construire une phrase simple.

Autour de la notion

Une phrase est une suite de mots organisés afin que le message ait un sens. Elle permet de transmettre une information.

- Une phrase peut comporter un seul mot (Venez. Génial !), deux mots (Je viens. Quel artiste !), trois mots, ou être très longue. Généralement plus une phrase est courte, plus elle est facile à comprendre. Il sera intéressant de montrer qu'une phrase trop longue (cent mot, deux cents mots...), même si elle est grammaticalement correcte, risque de perdre son rôle de transmetteur d'information.
- À l'écrit, une phrase commence par une majuscule et se termine par un point.

→ Points d'attention

- Noter que le point-virgule et les deux points (comme la virgule) ne marquent pas la fin d'une phrase.
- Repérer que l'on ne prend en compte que les verbes conjugués pour identifier une phrase verbale : une phrase qui ne comporte qu'un verbe à l'infinitif est une phrase non verbale.

→ Activité de manipulation

Ne pas hésiter à reprendre les exercices en faisant entourer le verbe conjugué par les élèves.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Elle commence par une majuscule et se termine par un point.
- 2 Elle commence par « Faisons » et se termine par un point.
- 3 Le texte comporte 18 phrases.
- 4 Chaque phrase contient un verbe conjugué.
Les autres éléments qui composent ces phrases simples sont un sujet et des compléments.
- 5 Elle n'a pas de verbe.

Application en collectif à l'oral

- 6 Non, ce n'est pas une phrase car ça n'a pas de sens.
- 7 • C'est un magazine scientifique pour les jeunes.
 - Pensez à sortir les poubelles.
 - Les marches étaient couvertes de glace.
 - Avant ce soir, le vent chassera les nuages.
- 8 a. La Lune baignait les champs d'une douce lumière.
b. Écoutez bien son conseil !
c. On viendra vers dix heures.
d. Quel match spectaculaire !

Remarque : la phrase e. est une phrase non verbale.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

- 9** * **a.** Vous avez de la chance d'aller à l'école.
b. Ma prochaine voiture sera sûrement électrique.
c. Tu arraches une page de ton carnet à spirale.
d. Le premier qui a levé la main.

Identifier la phrase simple

- 10** * **a.** Le vendredi, sur la place principale, il y a le marché.
b. Une grande foire se déroule le premier dimanche de septembre.
11 * **a)** Le texte comporte 8 phrases.
b) Le texte contient 8 verbes conjugués.
c) Vrai

Construire une phrase simple

- 12** * *Production libre.*

- 13** * **a.** On corrige dans cinq minutes.
b. Valentin a facilement gagné.
c. Elle a une imagination débordante.
d. Que préfères-tu : croissant ou pain au chocolat ?
e. Il est interdit de laver les voitures ici.

J'écris – Je m'exprime

- 14** *Production libre.*
15 * *Production libre.*

À toi de jouer

île – ré – pont – eau – jour – na – liste
 Il répond au journaliste.

Dictée

Les deux sœurs se ressemblent comme deux gouttes d'eau. Elles ont le même visage et portant souvent les mêmes vêtements. Impossible de les distinguer !

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : comme deux gouttes d'eau = être identiques.

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 1R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 1E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Connaître et utiliser de façon adéquate les signes de ponctuation.

Autour de la notion

- La ponctuation est l'ensemble des signes qui permettent de rendre un texte compréhensible.
- Ces signes marquent la fin des phrases, en séparent les différentes parties et donnent des indications sur l'intonation (!) ou le rythme (pause, pause plus longue).
- Insister sur les seuls signes de ponctuation qui marquent la fin de la phrase : point, point d'interrogation, point d'exclamation, points de suspension.

→ Points d'attention

- Noter que le point d'exclamation peut aussi être utilisé au sein d'une phrase, lorsqu'il suit une interjection. Il n'est donc pas suivi d'une majuscule. Ex. : *Oh ! comme il est beau !*

- S'arrêter sur le point-virgule : il marque une pause plus longue que la virgule, mais son rôle est similaire. Ce n'est pas un point ; il ne marque pas la fin d'une phrase.
- Dans les romans, noter qu'au fil du temps, il est devenu fréquent que l'auteur n'utilise pas les guillemets pour marquer l'ouverture et la fermeture d'un dialogue.

→ Activité de manipulation

Énoncer des phrases déclaratives, exclamatives et interrogatives et demander quel point, à l'écrit, termine chacune.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Les 6 points de ponctuation présent dans le texte sont : le point, le point d'interrogation, le point d'exclamation, les points de suspension, la virgule, les tirets.

b) Le point [.]: il marque la fin d'une phrase qui donne une information ou énonce un fait.

Le point d'interrogation [?]: il marque la fin d'une phrase qui pose une question.

Le point d'exclamation [!]: il marque la fin d'une phrase où est exprimé un sentiment.

Les points de suspension [...]: ils indiquent qu'une suite est possible.

La virgule [,]: elle sert à séparer des mots ou des groupes de mots et à marquer une petite pause.

Les tirets [-]: ils indiquent un changement de personnage dans un dialogue

2 Les tirets [-]: ils indiquent un changement de personnage dans un dialogue

Application en collectif à l'oral

3 Les trois points de suspension indiquent que l'auteur n'a pas tout dit, que le chevalier vient d'avoir une idée qui sera expliquée plus loin.

4 Elles apportent une précision non indispensable sur le gâteau.

5 • Quel bon acteur ! / Est-il un bon acteur ?

• Quel vent ! / Y a-t-il beaucoup de vent ?

• Quelle idée curieuse ! / Son idée est-elle curieuse ?

• Hatem ne ment pas ! / Hatem ne ment-il pas ?

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Utiliser les points

- 6** * a. Que bois-tu au petit-déjeuner ?
 b. Un énorme tracteur labourait le champ.
 c. Aïe ! Ouille ! Les oies et les canards se défendent à coups de bec. / !
 d. Quand ta mère rentre-t-elle de voyage ?
 e. Les oiseaux ne sont pas des mammifères.

7 * La girafe est un mammifère des savanes africaines. C'est l'animal le plus grand en hauteur. Elle peut, grâce à la longueur de son cou, atteindre jusqu'à 5,50 m ou même 5,80 m. Son cou lui permet notamment de brouter la cime des arbres. Les girafes dorment très peu, moins de 2 heures pour 24 heures, et plus volontiers le jour, car elles peuvent continuer à surveiller l'horizon.

Utiliser la virgule

- 8** * a. C'est au bout de la rue, face à la boulangerie.
 b. Malice, mon petit chat, joue avec sa balle.
 c. Au début de ton récit, je ne comprenais rien.
 d. La moule, l'escargot, l'huître, l'oursin et le poulpe sont des mollusques.
 e. Chaque matin, durant les mois d'été, mon père se rend à la plage et se baigne.

Utiliser les tirets et les guillemets

- 9** * Bellevaux entra en trombe dans l'écurie et s'avança vers Matthias.
 « Je te défends de tresser la queue de mon cheval.
 – Mais je l'ai toujours fait jusqu'à présent, répondit calmement Matthias.

- Eh bien ! Aujourd'hui, je te l'interdis. C'est compris ?
 – C'est compris ; mais vous pouviez me le dire plus doucement.
 – Plus doucement ? Ah ! Tu vas voir si je vais désormais te parler doucement ! »

Utiliser tous les signes de ponctuation

- 10** * Il était une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères, car ils étaient nés d'une même vieille cuiller de plomb. L'arme au bras, l'œil fixe, l'uniforme rouge et bleu, quelle fière mine ils avaient tous !

Hans Christian Andersen, *Le petit soldat de plomb*, 1838.

J'écris – Je m'exprime

- 11** Production libre.

- 12** * Production libre.

→ Autres pistes d'écriture

- Proposer d'écrire des phrases qui devront contenir des signes de ponctuation obligatoires.

Exemple : une phrase contenant une virgule / deux virgules / un deux-points / des points de suspension...

À toi de jouer

La Suisse, en fait la Confédération suisse, est un pays d'Europe de l'Ouest. Elle est entourée par l'Allemagne, la France, l'Italie, l'Autriche et le Liechtenstein. Sa capitale est Berne. En Suisse on parle quatre langues : l'allemand, le français, l'italien et le romanche.

Dictée

Les oiseaux ont un bec, des plumes, deux ailes, deux pattes et pondent des œufs. Tous les oiseaux peuvent-ils voler ? Eh bien, non ! Le kiwi, par exemple, en est incapable.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : la pâte à crêpes – des pattes d'animal
- Vocabulaire : un kiwi – un émeu – une autruche

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 2R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 2E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et construire les 3 types de phrases (déclaratives, interrogatives, impératives). Reconnaître et utiliser la forme exclamative.

Autour de la notion

Il existe trois types de phrases qui correspondent à des situations différentes :

- La phrase déclarative permet de communiquer simplement une information.
- La phrase interrogative permet de poser une question.
- La phrase impérative permet de donner un ordre ou un conseil, d'exprimer une interdiction.

→ Point d'attention

La phrase déclarative et la phrase impérative peuvent être à la forme exclamative. Celle-ci sert à exprimer avec force un sentiment, une émotion.

Dans ce cas, la phrase se termine par un point d'exclamation.

→ Activité de manipulation

Faire pratiquer des transpositions d'une même phrase à l'oral (intonation) et à l'écrit :

- phrase déclarative → interrogative

Ex. : *Les élèves sont dans la cour.* → *Les élèves sont-ils dans la cour ?*

- phrase déclarative → phrase impérative

Ex. : *Vous devez sortir.* → *Sortez.*

- phrase déclarative → phrase déclarative et exclamative

Ex. : *C'est beau.* → *Que c'est beau !*

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Elle sert à décrire une situation.
- 2 « Sophie, Sophie, es-tu là ? » ou bien : « Que fais-tu ? ». Ces deux phrases se terminent par un point d'interrogation.
- 3 Les phrases qui se terminent par un point d'exclamation sont :
« Quelle figure ! »
« Qu'elle est drôle ! qu'elle est drôle ! »
Le point d'exclamation permet d'exprimer un sentiment, une émotion : l'étonnement, l'amusement...
- 4 Un ordre : « Viens dîner ».

Application en collectif à l'oral

5 Production libre.

Remarque : veiller à ce que les phrases proposées ne soient pas de phrases de forme déclarative avec un ton interrogatif (Ex. : *Tu viens ?*).

6 Sois courageux !

Ferme la porte.
Sors.

7 Comme cette coiffure te va bien ! Quelle magnifique robe !

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les différents types de phrases

- 8** * **a.** Sophie fait toujours des bêtises.
d. Paul regarde son amie en riant.
e. M. et Mme de Réan sont les parents de Sophie.

9 * **Phrases déclaratives :**

- a.** La pelouse est entourée de massifs de fleurs.
c. Ce nouveau modèle de voiture est original.
d. Nous ne mangeons jamais de tomates.

Phrases impératives :

- b.** Croisez les bras.
e. Ne me coupe pas la parole.

10 * **Phrases déclaratives : b**

Phrases impératives : aucune

Phrases interrogatives : a, c et d

- 11** * Dans ce texte, il y a 2 phrases interrogatives « Comment t'y prendras-tu ? », « Comment est-ce possible ? » et 7 phrases déclaratives.

Remarque : Il y a également une phrase impérative : « Placez une cible à quelque distance et laissez-moi faire. »

Construire des phrases à la forme exclamative

- 12** * N'avancez pas au bord de la rivière !
 Attendez dans le couloir !

Mange des légumes !
 Lisons en silence !
 Enlève tes chaussures en entrant !

J'écris – Je m'exprime

13 *Production libre.*

14 * *Propositions de réponses :*

- Phrase à la forme exclamative : Que de bleu ! / Comme ces méduses sont belles !
- Phrase interrogative : Que montre cette photographie ? / Quelles sont ces formes bleues ?
- Phrase déclarative : Les méduses bleues sont une espèce rare.

→ Autres pistes d'écriture

- Proposer un personnage (policier municipal, médecin, moniteur d'auto-école) et lui faire prononcer un ou plusieurs ordres à l'aide d'une phrase impérative.
- Sur un thème donné (la peur, l'école, une bêtise, la recreation, un accident), inventer une phrase de chaque type.

À toi de jouer

houx – haie – mat – faux – tôt
 Où est ma photo ?

Dictée

Pourquoi le castor construit-il un barrage ? Simple-
 ment pour contrôler le niveau de l'eau à l'endroit où il
 souhaite s'établir. Dans sa hutte, il veut vivre au sec !

→ Préparons la dictée

- Orthographe : barrer – un contrôle

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 3R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 3E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Construire correctement une phrase interrogative. Utiliser les mots interrogatifs.

Autour de la notion

On utilise la phrase interrogative pour poser une question. À l'écrit, elle se termine par un point d'interrogation.

- Il existe deux sortes de questions : celles où l'on répond par oui ou par non (interrogation totale : la question porte sur l'ensemble de la phrase) et celles où l'on répond par une formulation différente de « oui » ou « non » (interrogation partielle : la question porte sur un élément de la phrase).
- On formule une interrogation totale soit uniquement par l'intonation (Vous avez l'heure ?), par l'inversion du verbe et du sujet (Avez-vous l'heure ?) ou par l'ajout de la locution « est-ce que » (Est-ce que vous avez l'heure ?).
- Dans une interrogation partielle, on utilise des mots interrogatifs (*Qui est arrivé à l'heure ? Où avez-vous trouvé cela ?*).

→ Points d'attention

- Les élèves ont tendance à oublier le point d'interrogation à l'écrit, leur rappeler sa nécessité. À l'oral, penser à l'intonation montante en fin de phrase.
- Lors de l'inversion sujet-verbe, il faut ajouter un -t- à la 3^e personne du singulier, quand le verbe se termine par une voyelle (-a ou -e) :

Ex. : *Préfère-t-elle venir aujourd'hui ou demain ? / Apprendra-t-il sa leçon comme promis ?*

→ Activité de manipulation

- En classe, multiplier les exercices oraux par des jeux de questions-réponses à partir de consignes différentes. Ex. : *Poser une question où l'on ne puisse pas répondre « oui » ou « non » ; reformuler sous une autre forme une question qui vient d'être posée.*
- Proposer des phrases qui peuvent faire l'objet de différentes interrogations partielles. Ex. : *À dix heures, Nadia est partie à vélo chez sa grand-mère.*
- Faire préparer des listes de questions que l'on aimerait poser à un chanteur, un sportif connus.
- Préparer dix questions de « culture générale » (avec les réponses sur une autre feuille) à poser sur un thème, par exemple : les pays et les continents, le corps humain, les animaux, le sport, la France... Jouer ensuite en classe en échangeant les questionnaires.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** C'est une phrase interrogative.
b) Ce type de phrase sert à poser une question.
c) Il y a 7 phrases interrogatives dans le texte.
- 2** La phrase interrogative en vert a été construite en inversant le sujet et le verbe : « dois-tu ».
- 3 a)** La phrase violette est construite avec la formule « Est-ce que... ».
b) Pour la formuler autrement, reprendre la construction de la phrase en vert (inversion sujet-verbe) : « Te sens-tu toujours mieux après une dispute ? »
- 4 a)** La phrase en rouge commence par le mot interrogatif « pourquoi ».
b) « Pourquoi embêtes-tu les autres si tu n'aimes pas qu'ils t'embêtent ? »

5 C'est une phrase interrogative qui conserve la forme d'une phrase déclarative. Il n'y a pas d'inversion sujet-verbe, ni d'utilisation de l'expression « Est-ce que ».

Remarque : insister sur le fait que l'on utilise cette phrase uniquement quand on parle.

Application en collectif à l'oral

6 Dans la deuxième phrase, on a ajouté un « t » entre deux tirets afin de pouvoir prononcer correctement la phrase interrogative (euphonie).

Prolongement : préciser qu'il faut ici ajouter un « -t- » car le verbe est conjugué à la 3^e personne du singulier et se termine par une voyelle.

7 Combien coûte ce porte-clés ?

Quand le train arrive-t-il ?

Qui est la personne assise à côté de toi ?

Comment (Qu') as-tu fait pour résoudre ce problème ?

Où est passé mon stylo vert ?

Quand portes-tu ce maillot de sport ?

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Construire une phrase interrogative

8 * On acceptera également toutes les tournures avec « Est-ce que... ».

- a. Nina est-elle énervée contre son frère ?
- b. Se défendent-ils avec violence ?
- c. Les enfants se disputent-ils souvent ?
- d. Carla fait-elle la paix avec ses camarades ?
- e. Yanis aime-t-il embêter les petits ?

9 * Les élèves doivent utiliser l'inversion sujet-verbe donnée dans l'exemple.

- a. Ces bouteilles sont-elles vides ?
- b. Les piles de la lampe sont-elles déchargées ?
- c. Ce catalogue est-il de l'année dernière ?
- d. Vos chaussures sont-elles boueuses ?
- e. Ce lave-vaisselle est-il très silencieux ?

10 * a. Le pivert est-il un oiseau ? / Est-ce que le pivert est un oiseau ?

- b. Écoutez-vous la radio ? / Est-ce que vous écoutez la radio ?
- c. La Bretagne est-elle un pays ? Est-ce que la Bretagne est un pays ?
- d. Un pharmacien est-il un médecin ? / Est-ce qu'un pharmacien est un médecin ?
- e. Préfères-tu te lever tôt ? / Est-ce que tu préfères te lever tôt ?

Utiliser les mots interrogatifs

- 11** * a. Où vas-tu skier ?
 b. Qui joue au football ?
 c. Quand commence l'été ?
 d. Combien coûte ce téléphone ?

- 12** * a. Quand / À quelle heure déjeunons-nous ?
 b. Avec qui viendras-tu ?
 c. Comment se nomme cette variété de rose ?
 d. Où va-t-elle ?
 e. Qu'aimes-tu manger ?

13 * Exemples de réponses :
 Qu'est-ce qu'il y avait sous l'arbre ?
 Qui vivait dans le trou ?
 Que demandait Maître Renard à son épouse chaque soir ?

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

15 * Exemples de questions :
 Pourquoi aimez-vous le métier de boulanger ?
 À quelle heure commencez-vous votre journée de travail ?
 Combien de baguettes faites-vous par jour ?
 Quel est votre pain préféré ?

À toi de jouer

Exemples : Combien coûte la capture d'un dragon rouge ? Où habite Philémon Balthazar ? Quel est le numéro de téléphone de Philémon Balthazar ?

Dictée

Y a-t-il une mairie dans chaque ville ? Est-ce que « maire », c'est un métier ? Qui a les réponses à ces questions ?

→ **Préparons la dictée**

- Vocabulaire : le maire et la mairie – la mère et la fille

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 4R.
- **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 4E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et construire correctement des phrases impératives.

Autour de la notion

- La phrase impérative est une phrase où le sujet n'est pas exprimé.
- La phrase impérative exprime un ordre, un conseil, une interdiction.
- Le verbe de la phrase impérative ne se conjugue qu'à trois personnes, à l'impératif. Ne pas insister ici sur la conjugaison du verbe, le présent de l'impératif n'étant étudié qu'en 6^e.
- Au CM1, ne pas étudier les phrases présentant une injonction indirecte.

Ex. : *Vous devriez parler moins fort – Je te prie de sortir immédiatement.*

→ Points d'attention

- Indiquer que la phrase impérative peut prendre la forme d'une phrase non verbale :

Ex. : *Défense de fumer.*

- Ne pas confondre une phrase exclamative et une phrase impérative. Les deux types de phrases peuvent se terminer par un point d'exclamation mais, dans le cas de la phrase impérative, le verbe est conjugué au présent de l'impératif et le sujet n'est pas exprimé.

→ Activités de manipulation

- Faire établir une liste des obligations et des interdictions que pourraient édicter des parents à l'adresse de leur enfant : lave-toi les mains avant de manger, n'ouvre à personne en notre absence...
- Faire entourer les phrases impératives dans une page de roman pour la jeunesse puis dans une recette de cuisine.
- Faire expliquer la fréquence des phrases impératives dans une recette de cuisine.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** C'est une phrase impérative.

b) Cette phrase est à la forme affirmative.

c) Phrase impérative à la forme affirmative : « Laisse les feuilles mortes tranquilles. »
- 2 a)** C'est une phrase impérative.

b) Elle est à la forme négative.

c) Phrase impérative à la forme négative : « Ne coupe pas les jeunes arbres, et surtout ne coupe pas leur cime. »
- 3** Plusieurs phrases ont une proposition impérative et une proposition déclarative : ne se concentrer donc ici que sur la proposition impérative.

 - Phrases exprimant un ordre ou un conseil :
« Sers-toi du bois mort pour tes jeux, pas des branches vertes. »
« Laisse les feuilles mortes tranquilles. »
 - Phrases exprimant une interdiction :
« Ne coupe pas les jeunes arbres, et surtout ne coupe pas leur cime. »
« Ne grave pas tes initiales au couteau dans l'écorce : si une maladie s'installe dans la blessure, cela peut être grave. »
« Ne ceinture pas un arbre avec du fil de fer : l'arbre grossit et le fil de fer l'étrangle. »
« N'y plante pas une pointe : elle va disparaître dans le bois, mais, demain, elle blessera un bûcheron. »
« Ne donne pas de coups de pied dans les jeunes plants. »

- 4** Ne **coupez** pas les jeunes arbres, et surtout ne **coupez** pas leur cime. **Servez**-vous du bois mort pour vos jeux, pas des branches vertes.

Ne **gravez** pas vos initiales au couteau dans l'écorce : si une maladie s'installe dans la blessure, cela peut être grave.
Ne **ceinturez** pas un arbre avec du fil de fer : l'arbre grossit et le fil de fer l'étrangle. N'y **plantez** pas une pointe : elle va disparaître dans le bois mais, demain, elle blessera un bûcheron.

Ne **donnez** pas de coups de pied dans les jeunes plants.
Laissez les feuilles mortes tranquilles. Elles ont besoin de temps pour se décomposer et fournir l'humus nécessaire à la vie des arbres.

Application en collectif à l'oral

- 5** • Une petite fille → Chante plus fort.

 - Un groupe d'enfants → Chantez plus fort.
 - Un petit garçon → Lave-toi les mains.
 - Moi et mes camarades → Lavons-nous les mains.
- 6** Phrases impératives :

 - Dites-moi la vérité.
 - Essayez vos pieds avant d'entrer.
 - Écris sur les lignes.
 - Ramasse bien toutes les punaises.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les phrases impératives

- 7** * **a.** N'abîme pas les arbres.
c. Faites attention à rester dans le sentier.
e. Ne sautons pas dans les feuilles mortes.

- 8** * • Faustulus, concentre-toi un peu.
 • Fiez-vous aux présages.
 • Observez bien le vol des oiseaux.

Transformer des phrases déclaratives en phrases impératives

- 9** * **a.** Videz vos pochez.
b. Lace tes chaussures.
c. Prenons l'autoroute.
d. Donne-nous quelques conseils.
e. Ralentissez.
- 10** * Pour faire des pancakes, **mélange** 6 cuillères à soupe de farine et 6 cuillères à soupe de sucre, puis **ajoute** 1 verre de lait et 2 jaunes d'œuf. **Monte** ensuite 2 blancs en neige et incorpore-les délicatement au mélange. Dans une poêle huilée, **fais** cuire la pâte 2 minutes sur chaque face. **Pose** un pancake sur chaque assiette et **arrose**-les de sirop d'érable.

J'écris – Je m'exprime

- 11** * Production libre.

Les élèves pourront utiliser les verbes à la personne de leur choix : 1^{re} du singulier ou du pluriel, ou 2^e du pluriel.

- 12** * Production libre.

- 13** * On pourra aussi trouver des phrases impératives non verbales, par exemple : Stop.

Exemple de phrase : Ne saute pas dans la flaque d'eau !

Exemples de phrases : Arrêtez-vous / Ralentissez !

- 14** * Production libre.

→ Autres pistes d'écriture

Établir une liste des interdits de l'école, à l'aide de phrases impératives.

Jouer à inventer, à l'aide de phrases impératives, les interdictions les plus farfelues.

À toi de jouer

nez – cou – T – pas – lait – mauve – haie – A – vis
 = N'écoutez pas les mauvais avis.

Dictée

Voici quelques conseils pour économiser l'eau : prends une douche et non un bain, ferme bien le robinet du lavabo, ne fais pas tourner le lave-vaisselle à moitié vide.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : je conseille – un conseil – un robinet – une moitié

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 5R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 5E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et construire correctement des phrases à la forme négative
Transformer une phrase simple positive en phrase négative et inversement.

Autour de la notion

- Une phrase peut avoir deux formes : positive ou négative.
- Tous les types de phrases peuvent prendre la forme négative.
- La négation se forme à l'aide d'une locution composée de deux mots : le marqueur de négation « ne » (ou « n' ») suivi de « pas », « aucun », « jamais », « rien », « plus », « guère »...
- Faire remarquer que, si la négation est un moyen dire le contraire, ce n'est pas le seul (cf. la leçon 4 du Lexique sur les antonymes).

Ex. : *J'aime les fraises* → *Je n'aime pas les fraises.* (négation)
J'adore les fraises. → *Je déteste les fraises.* (verbe de sens contraire)

→ Points d'attention

- Insister particulièrement sur l'utilisation obligatoire du « ne », celui-ci étant parfois oublié. « J'aime pas les épi-

nards. », « Je vais jamais au cinéma. » ne sont pas – même à l'oral – des phrases correctes.

- Attention, le pronom (« aucun », « personne », « rien ») peut devenir sujet de la phrase : il se place alors avant le marqueur de négation « ne ». Ex. : *Personne n'est venu.* / *Rien ne se fera.* / *Aucun ne sera prêt.*

- Relever que la négation « ne ... que » exprime la restriction et signifie « seulement ».

→ Activités de manipulation

- À l'oral : lire des phrases aux élèves et leur faire reconnaître les négations.
- À l'écrit : faire conjuguer des verbes à la forme négative en variant les négations.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Les mots en gras servent à dire le contraire.
b) Ils se placent de chaque côté du verbe.

- 2** « Elle a envie de s'embarquer à nouveau dans un récit périlleux. »

La phrase n'a plus du tout le même sens, elle dit exactement le contraire.

- 3** • « Il **ne** veut **rien** savoir. »

Noter que « tout » doit être remplacé par un autre pronom : « rien ».

- « Émilie **ne** le laisse **pas** parler. »

Application en collectif à l'oral

- 4** Les négations sont en gras, les verbes sont soulignés.

- Arthur **ne** mange **jamais** d'épinards.
- Il **ne** viendra **pas** aujourd'hui.

- Je **ne** veux prendre **aucun** risque !
- **N'es**-tu **pas** content ?
- Ces arbres **n'ont** **plus** de feuilles.

- 5** Les phrases à la forme négative sont :

- Je n'ai pas envie de venir.
- Émilie n'est pas toujours à l'heure.
- Je ne mentirai plus jamais.
- N'avez-vous pas envie de venir ?

- 6** • Je n'aime pas les fraises.

- Je prends toujours ma clé.
- Il n'y a personne à la porte.
- Je ne veux plus de (la) tarte.
- On a trouvé des (un) CD dans ce carton.

Prolongement : Le dernier item porte sur la négation avec « on n' ». Il peut être intéressant de prolonger le travail sur la forme négative avec la leçon 7 d'Orthographe « on – on n' », p. 68 du manuel.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier la forme positive et la forme négative des phrases

- 7** * Les phrases à la forme négative sont :
- b.** Guillaume ne veut rien savoir !
 - c.** Émilie ne se tait jamais.
 - d.** N'es-tu pas contente ?
- 8** * **a.** Que tu es impatient ! → phrase à la forme exclamative, forme positive.
- b.** Il ne semblait guère à l'aise sur son cheval. → phrase déclarative, forme négative.
 - c.** Pour aller à la piscine, Rémi n'a ni maillot, ni serviette ! → phrase à la forme exclamative, forme négative.
 - d.** Ne pouvez-vous donc pas parler moins fort ? → phrase interrogative, forme négative.
 - e.** reste immobile durant l'examen. → phrase impérative, forme positive.
- 9** * Il y a quatre verbes à la forme négative dans ce texte :
- ne portait que ...
 - n'avait ni ... ni ...
 - Nul ne savait ni ne se souciait ...

Transformer des phrases positives en phrases négatives et inversement

- 10** * On peut utiliser plusieurs éléments de négation.
- a.** Ce clown **ne** me fait **pas/jamais** beaucoup rire.
 - b.** Je **n'aime pas/guère** les numéros de cirques avec les fauves.
 - c.** Le magicien **n'est pas/plus/guère/jamais** un personnage mystérieux.
 - d.** L'acrobate **ne** fait **pas** toujours plusieurs figures. / L'acrobate **ne** fait **jamais** plusieurs figures.

Dictée

Le biathlon n'est pas une épreuve sportive de tout repos ! C'est une course de ski de fond pendant laquelle l'athlète doit s'arrêter plusieurs fois pour tirer à la carabine sur des cibles.

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : le biathlon – un athlète

- 11** * **a.** Ma sœur **ne** nous accompagne **pas**.
- b.** Je **ne** prends **pas** toujours le bus. / Je **ne** prends **jamais** le bus.
 - c.** Tu **n'as rien** sous ta chaussure.
 - d.** Les jonquilles sont **déjà** fleuries.

Construire des phrases à la forme négative

- 12** * **a.** Tu **n'as eu que** des encouragements.
- b.** Maïssa **ne** mange **jamais** de dessert.
 - c.** Ce soir, nous **n'aurons pas** fini de peindre le mur.
 - d.** Vous **n'avez aucune** raison de vous inquiéter.
 - e.** Dans un oursin, je **ne** trouve **rien** à manger !

J'écris – Je m'exprime

13 Exemples :

- a.** Non, je **n'ai pas** lu les aventures de Roby le robot.
- b.** Non, les déménageurs **n'ont pas** tout emporté.
- c.** Non, Vincent **ne** joue **pas/guère** de guitare.
- d.** Non, je **ne** suis **pas** inscrit au tournoi de badminton.
- e.** Non, mon voisin **ne** consulte **pas** un dictionnaire.

14 * Production libre.

À toi de jouer

Verbe : AFFIRMER

Exemples d'utilisation dans une phrase négative :
Je n'affirme jamais une idée dont je ne suis pas sûr. / Il n'affirme rien.

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 6R.
- **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 6E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Identifier les phrases dans un texte en s'appuyant sur la ponctuation.
Exercice 2	Identifier une phrase simple.
Exercice 3	Identifier les phrases dans un texte en s'appuyant sur la ponctuation. Identifier une phrase simple.
Exercice 4	Connaître et utiliser les signes de ponctuation.
Exercice 5	Identifier les 3 types de phrases.
Exercice 6	Identifier les 3 types de phrases. Reconnaître la forme exclamative.
Exercice 7	Construire correctement une phrase interrogative.
Exercice 8	Construire correctement une phrase interrogative. Utiliser les mots interrogatifs.
Exercice 9	Construire correctement des phrases impératives.
Exercice 10	Transformer une phrase simple positive en phrase négative et inversement.
Exercice 11	Connaître les signes de ponctuation. Identifier une phrase simple. Identifier les 3 types de phrases. Construire correctement une phrase interrogative. Transformer une phrase simple positive en phrase négative.
Exercice 12	Identifier les 3 types de phrases. Identifier une phrase simple. Transformer une phrase simple positive en phrase négative. Construire correctement une phrase interrogative.
Exercice 13	Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.
Exercice 14	Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.

LES NOTIONS

La phrase

- 1** * **a.** Sur le panneau, il était écrit : « Défense d'entrer »
b. Les villes françaises les plus importantes sont Paris, Marseille et Lyon
c. C'est incroyable cette histoire !
d. Vive la chasse aux dinosaures.
e. Bienvenue chez nous !
 Les phrases **a**, **b** et **c** contiennent un verbe.

La phrase simple

- 2** * **c.** Que fais-tu demain soir ?
d. Les joueurs entrent sur le terrain.

- 3** * Ce texte contient 8 phrases.
 Ce texte contient 6 phrases simples.

La ponctuation

- 4** * Papy Jean adore les animaux, comme moi. Seulement, moi, maman ne veut pas que j'en aie à la maison. Elle dit que ça fait des saletés partout et qu'elle a bien assez de six garçons pour ne pas s'occuper en plus d'une ménagerie.

Les types de phrases

- 5** * **a.** De gros nuages obscurcissent le ciel. → phrase déclarative.
b. Installez-vous au premier rang. → phrase impérative.
c. Est-ce que ces photos ne seront pas bientôt exposées ? → phrase interrogative
d. Comme cet endroit est sale ! → phrase à la forme exclamative

6 * Les 3 phrases déclaratives :

Un gigantesque éclair illumine la chambre et, dans la seconde qui suit, la pluie s'abat sur la maison.
Jamais elle n'a assisté à un tel déluge.
Sa voix tremble.

La phrase interrogative :

Tu dors ?

La phrase impérative :

N'ayez pas peur les enfants.

La phrase à la forme exclamative :

Tu vois bien que non !

La phrase interrogative

7 * **a.** Est-ce que le kangourou est un mammifère ? – Le kangourou est-il un mammifère ?

b. Est-ce que vous écrirez la réponse ? – Écrirez-vous la réponse ?

c. Est-ce que je suis en retard ? – Suis-je en retard ?

d. Est-ce que Mathilde étudie le violon ? – Mathilde étudie-t-elle le violon ?

e. Est-ce qu'il connaît les règles du jeu ? – Connaît-il les règles du jeu ?

8 * **a.** Quand irez-vous à Lille ?

b. Avec qui iras-tu à Lille ?

c. Pourquoi irez-vous à Lille ?

d. Combien de temps passerez-vous à Lille ?

e. Où as-tu trouvé ces informations ?

La phrase impérative

9 * **a.** Ne sors pas sous l'orage.

b. N'écris pas au tableau

c. Ne te penche pas par la fenêtre.

d. Ne te couche pas après 21 heures.

La forme négative

10 * **a.** Non, je n'ai pas collé de timbre sur l'enveloppe.

b. Je n'ai pas faim

c. Je ne vais pas bien.

d. Nous ne passons pas avant le signal.

EXERCICES TRANSVERSAUX

11 * **a)** Les tirets marquent les dialogues.

b) Non car elle a 2 verbes.

c) Comment se nomme ton père ? Quel est le nom de ton père ? Comment ton père se nomme-t-il ?

d) « Gagne-t-il beaucoup d'argent ? » – Ne gagne-t-il pas beaucoup d'argent ?

e) « Prends ces cinq écus d'or. », « Va vite les lui porter et salue-le de ma part. »

f) « Pauvre diable ! »

12 * **a)** « Où sont les sels ? » → phrase interrogative

« Apportez un peu d'eau fraîche » → phrase impérative

b) Chacun a sa pioche.

c) La première phrase du texte est une phrase déclarative.

Aucun n'a de pioche.

Chacun a -t- il sa pioche ?

EXERCICES D'ÉCRITURE

13 * Production libre.

14 * Production libre.

Compétences : Identifier le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif dans une phrase simple. Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.

Autour de la notion

Le verbe est l'élément central de la phrase. Il est primordial de savoir reconnaître un verbe en s'appuyant sur ses changements de forme liés à la personne, au nombre, au temps et au mode. On veillera particulièrement à faire chercher également, de façon systématique, l'infinitif du verbe. Ex. : « ouvre », c'est le verbe « ouvrir » ; « fermerai », c'est le verbe « fermer ».

→ Point d'attention

On s'arrêtera sur les verbes « avoir » et « être » au travers d'un verbe conjugué à un temps composé.

Ex. : Elle a déjà décidé (verbe « décider » car on peut dire « Maintenant, je décide. »). Le verbe « avoir » permet donc de conjuguer le verbe décider à un temps composé. On nommera les verbes « avoir » et « être » comme auxiliaires.

→ Activité de manipulation

Faire souligner les verbes d'un paragraphe et travailler de deux façons : faire donner l'infinitif du verbe, puis le conjuguer à une autre personne.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) adore → adorait / adorera

b) C'est un verbe.

2 → Nous avons quitté l'école.

Le verbe est conjugué à un temps composé : seul l'auxiliaire se modifie.

3 a) appelle – ai – ai quitté – avait – ai annoncé – revien-
drais – adore – suis – dis – vanter – a dit – es – connais –
joues – peins – ravir – chantes

b) Les verbes à l'infinitif : « vanter » et « ravir » ; les autres sont conjugués.

c) appeler – avoir – quitter – avoir – annoncer – reve-
nir – adorer – être – dire – dire – être – connaître – jouer
– peindre – chanter

4 Les phrases qui contiennent plusieurs verbes conjugués sont les phrases : 1, 3, 6 et 7.

Application en collectif à l'oral

5 a) joue – intéresse – a entendu – veux

b) • Nous jouons du violon.

• Ils m'intéressent beaucoup.

• Vous avez entendu la voiture démarrer.

• Que veut Marion pour le dîner ?

6 • Cet arbre était / fut / a été... un chêne.

• Caroline et Sophie s'élancent sur la piste.

• Le ciel devenait / devint / est devenu... soudain très sombre.

• Nous terminerons notre lecture.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Repérer le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif

- 7** * a. Sofia **envoie** un mail à son oncle.
 b. Cette carte de France **est** très détaillée.
 c. Nous **prenons** souvent notre goûter ensemble.
 d. La mère de Lana **pratique** l'escrime.
 e. Ils **viennent** de prendre une grande décision.
- 8** * *Les verbes conjugués sont en gras. Les verbes à l'infinitif sont en italique.*
 a. J'**ai noté**, sur mon agenda, le jour où Baptiste **rentrera** du Canada.
 b. En décembre, les arbres n'**ont** plus de feuilles.
 c. La foudre **menace** de *tomber* sur le clocher.
 d. La voiture que nous **achèterons** sera neuve.

9 *

Verbes conjugués	Verbes à l'infinitif
voient – aperçoivent – serait – est – est	flotter – réduire – changer – éduquer

Donner l'infinitif d'un verbe conjugué

- 10** * gaspiller – terminer – grossir – écraser – réunir – réussir – avoir – surprendre – aller – dire – venir – lire – pouvoir
- 11** * sors → sortir
 est → être
 fonce → foncer
 saisis → saisir

dépose → déposer
 trouve → trouver
 choisis → choisir
 ai → avoir
 espère → espérer
 aimera → aimer

12 * Exemples de réponses :

- a. Le médecin autorise son patient à sortir.
 b. Le patineur s'élance sur la piste pour danser.
 c. Aujourd'hui, la lionne chasse pour nourrir ses petits.
 d. La reine ordonne à ses sujets de sortir.
 e. Le paresseux n'aime pas travailler.

J'écris – Je m'exprime

13 Production libre.

14 * Production libre.

À toi de jouer

Production libre.

→ Autres pistes d'écriture

- Écrire des phrases contenant des verbes imposés.
- Trouver trois verbes commençant par la même lettre ou relever, par exemple, tous les verbes dans un court paragraphe, puis écrire, à son tour, un texte contenant tous ces verbes.

Dictée

Pour aller au parking, vous pouvez prendre la deuxième rue à droite. Le parking se situe cinquante mètres plus loin, juste à côté de l'entrée du parc. Le stationnement est limité à deux heures.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : un parc – un parking – stationner

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 7R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 7E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier le sujet de la phrase. Identifier sa nature (nom propre, groupe nominal, pronom).

Autour de la notion

- Le sujet de la phrase désigne de qui (une personne, un animal...) ou de quoi on parle (un objet, un événement...). D'un point de vue grammatical, le sujet est le mot ou le groupe de mots qui fait varier la terminaison du verbe. Il est donc nécessaire de savoir repérer le sujet d'un verbe afin de pouvoir correctement conjuguer ce verbe.

- Pour trouver le sujet du verbe, on pourra se référer à la fois au sens (de qui ou de quoi parle-t-on ?) et à une approche plus traditionnelle en faisant poser la question « Qui est-ce qui... ? » ou « Qu'est-ce qui... ? » avant le verbe. Il est également possible de proposer la tournure « C'est (Ce sont)... qui... ».

Ex. : *Le chat saute sur le canapé. C'est le chat qui saute sur le canapé.*

- Travailler, au CM1, sur des sujets se présentant sous la forme de noms, groupes nominaux, pronoms et verbes à l'infinitif.

→ Points d'attention

- Noter que seules les phrases à conjugaison impérative sont construites autour d'un verbe sans sujet exprimé.

- Prendre garde, lorsque le sujet est un groupe nominal étendu, à bien faire identifier l'ensemble du sujet et, ensuite, à en distinguer le nom essentiel.

Ex. : *La principale préoccupation du commandant des pompiers était d'éviter la propagation de l'incendie.*

- Le sujet est habituellement placé avant le verbe mais il arrive que, pour une raison de style, le sujet soit placé après le verbe : on dit que le sujet est inversé.

Ex. : *Un peu plus tard, passèrent les gens du village.*

→ Activité de manipulation

- Choisir des phrases au gré d'une lecture d'un passage de roman ou de texte documentaire. Faire identifier le sujet par une approche sémantique (« De qui ou de quoi parle-t-on ? ») puis valider la réponse en posant systématiquement la question « Qui est-ce qui... ? » ou « Qu'est-ce qui... ? » avant chaque verbe.

On pourra faire une nouvelle validation en encadrant le sujet par « C'est (Ce sont)... qui... ».

Ex. : *Sur la plaine souffle le vent. → C'est le vent qui souffle sur la plaine.*

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) L'infinitif est « être ».

b) Ils ne sont pas écrits de la même façon alors qu'ils sont au présent car es sujets sont à la 3^e personne du singulier et à la 3^e personne du pluriel.

2 a) Sujets : « Les pôles Nord et Sud » – « L'Arctique »

b) Les questions sont : « Qui est-ce qui... ? » et « Qu'est-ce qui... ? ».

c) Ils sont placés devant les verbes.

3 a) Sujet : « la glace »

b) C'est un nom.

c) Sujet : « elle »

d) C'est un pronom

4 Sujet : « Mousses », « lichens », « petits arbustes ». Le sujet est composé de 3 noms.

5 a) Sujet : « la glace de mer »

b) Il est placé bien avant le verbe.

Application en collectif à l'oral

6 • Les températures : GN

• Tu : pronom

• des réserves de pétrole : GN

• vous : pronom

• La course à pied : GN

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier le sujet dans la phrase

7 * Les verbes sont soulignés. Les sujets sont en italique.

- a. Les *phoques et les baleines* sont des mammifères.
- b. Dans les régions polaires, *les chiens de traîneau* aident les hommes.
- c. Dans le ciel clair, *on* apercevait de grands oiseaux.
- d. *Les manchots*, contrairement aux pingouins, vivent au pôle Sud.
- e. Avec sa main, *Nina* cache le Soleil.

8 * Les verbes sont soulignés. Les sujets sont en italique.

- a. Des *cris perçants* nous tirèrent de notre sommeil.
- b. *La Martinique, la Guadeloupe, Sainte-Lucie ou la Barbade* sont des îles des Antilles.
- c. *Je* lance la balle et *Sam* la rattrape.
- d. *Les primevères et les jonquilles*, sur tous les talus, s'épanouissaient.
- e. *Le chaton*, sous le canapé, jouait avec un petit grelot.

9 * La voix du docteur → parvenait

ils → pouvaient

Le ballon → tournoyait, tourbillonnait

il → montait

il → avait dépassé

Le docteur Fergusson → consulta

Il → donna

tout danger → est passé

il → dit

Reconnaître la nature du sujet

10 * a. Le premier jour du mois : GN

b. Moscou : nom propre

c. on : pronom

d. Édouard : nom propre

e. Les éléphants : GN

11 * a. Ils jouent au badminton.

b. Est-ce qu'elles nous accompagnent ?

c. Nous partons randonner.

d. Dans le sous-bois, ils se chamaillent.

e. Vous êtes les premières arrivées.

J'écris – Je m'exprime

12 Exemples de réponses :

a. Il plante des graines dans la terre.

b. Ils se promènent dans la forêt.

c. Nous passerons sous les chênes.

d. Elles gambadent dans la verte prairie.

e. Tu as préparé les sandwiches.

13 * Exemples de réponses :

Le garçon fait du skateboard. Il fait du skateboard. Tom fait du skateboard.

À toi de jouer

Production libre.

→ Autre piste d'écriture

- Piocher au hasard des verbes dans le dictionnaire, puis des noms. Construire ensuite des phrases dans lesquelles les noms seront sujets des verbes. Laisser s'exprimer l'imagination et la fantaisie des élèves, en insistant uniquement sur la justesse grammaticale.

Dictée

Les températures du pôle Nord sont très froides. La banquise de l'océan Arctique est, cependant, menacée en raison du réchauffement climatique.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : banquise – réchauffement climatique

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 8R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 8E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et utiliser correctement les compléments d'objet.

Autour de la notion

• Dans tout travail de reconnaissance de compléments d'objet, il est nécessaire de commencer systématiquement par l'identification du sujet et du groupe verbal.

• Le complément d'objet est un complément qui ne peut être déplacé dans la phrase. Il fait partie intégrante du groupe verbal. Le complément d'objet peut être un complément direct (construit sans préposition) ou indirect (introduit par une préposition).

Un complément d'objet direct peut prendre la forme :

– d'un nom ou d'un groupe nominal : Ex. : *Le soleil écrasait la campagne. Je voyais Gaspard.*

– d'un pronom personnel objet : Ex. : *Je l'appelais.*

– d'un groupe verbal infinitif : Ex. : *Gaspard espère repartir avant la nuit.*

– d'une subordonnée complétive : Ex. : *Gaspard annonce que des cavaliers arrivent.*

• Les groupes verbaux infinitifs et les subordonnées ne seront pas étudiés au CM1.

• Très souvent, on peut reconnaître le complément d'objet direct d'un verbe en posant la question « Qui ? » ou « Quoi ? » après le verbe et son sujet.

Un complément d'objet indirect peut prendre la forme :

– d'un groupe prépositionnel : Ex. : *Je pensais à un jus d'orange bien frais.*

– d'un pronom complément : Ex. : *Il me fait un signe de la main.*

• On reconnaît le complément d'objet indirect d'un verbe en posant la question « Qui ? » ou « Quoi ? » précédée d'une préposition (à, de, etc.).

• Au CM1, on n'insistera pas sur la différenciation entre les compléments d'objet direct et indirect.

→ Point d'attention

• Les élèves risquent de confondre le complément d'objet avec un sujet inversé : le sujet inversé peut toujours être replacé devant le verbe, ce qui n'est pas le cas pour le complément d'objet qui fait partie du GV.

Toujours commencer l'analyse de la phrase par l'identification du sujet et du verbe.

→ Activité de manipulation

Faire établir une liste de verbes, puis écrire des phrases sur le modèle « sujet + verbe + complément d'objet ».

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Sujet : « le soleil »

b) Groupe verbal : « écrasait la campagne »

c) « La campagne » apporte une précision sur le verbe.

d) Non, on ne peut pas le déplacer.

e) Non, on ne peut pas le supprimer.

f) Il répond à la question « Quoi ? ».

2 a) « pensait »

b) « je »

c) « à un jus d'orange bien frais » (GN)

d) non

e) non

f) « À quoi... ? »

3 « les alentours » → quoi ?

« avec des jumelles » → avec quoi ?

« un signe de la main » → quoi ?

« me » → à qui ?

« les yeux » → quoi ?

Application en collectif à l'oral

4 Production libre.

5 • à téléphoner : infinitif

• à moi : pronom personnel

• aux enfants : GN

• à Roméo : nom propre

6 Les compléments qui sont compléments d'objet sont en gras.

• Ma réponse découle de ta question.

• Nous supplions le chauffeur d'attendre quelques minutes.

• Milo parlera de moi à son père.

• Tu colories ton dessin avec application.

• L'association fournira des tentes aux victimes des inondations.

• Jade nous lança le cerceau.

• Au début du mois, Mark a démissionné de son poste de trésorier.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les compléments d'objet

7 Les verbes sont en gras. Les compléments d'objet sont soulignés.

- a. Louis **observe** le paysage.
- b. Vincent **enfile** rapidement une robe de chambre.
- c. En septembre, nous **avons assisté** à un concours hippique.
- d. Par la fenêtre, Amina **observe** la scène.
- e. La neige poudreuse **recouvre** ses pieds.

8 * a. Non : sujet inversé

- b. Oui : pas déplaçable
- c. Oui : pas déplaçable
- d. Oui : pas déplaçable
- e. Oui : pas déplaçable

9 * a. le troupeau d'éléphants : GN

- b. Lilou : nom propre
- c. les : pronom
- d. les fruits exotiques : GN
- e. te : pronom

10 * a. Julia a toujours préféré le pain complet.

- b. Koffi attend Aline pour le petit-déjeuner.
- c. De sa cuisine s'échappe une odeur agréable.
- d. Les policiers cherchaient des indices.
- e. Avant l'hiver, on rentre les géraniums.

Utiliser les compléments d'objet

11 * Production libre.

- 12** * a. L'infirmière prend la seringue puis **la** jette.
 b. Le technicien répare l'ordinateur et **le** teste.
 c. Célia encadre la gravure et l'accroche.
 d. Le cuisinier épice les légumes et **les** goûte.

J'écris – Je m'exprime

13 Production libre.

14 * Production libre.

À toi de jouer

LAMPE – RÂPE – STYLO

→ Autres pistes d'écriture

- Travailler sur les substitutions groupe nominal / complément d'objet et pronom / complément d'objet.
 Ex. : *Nous la regardons.* → *Nous regardons la danseuse.* / *Nous observons les girafes.* → *Nous les observons.*
- « Piocher » au hasard des verbes dans un livre ou un magazine et chercher à leur adjoindre un complément d'objet : remarquer alors que c'est souvent possible (verbes transitifs directs) mais impossible avec certains verbes (ex. : *dormir*).

Dictée

Sous le toit de la grange, monsieur Robin aperçoit un essaim de guêpes. Tout de suite, il appelle les pompiers, puis les attend impatiemment.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : essaim – impatiemment

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 9R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 9E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier les compléments circonstanciels.
Distinguer compléments d'objet et compléments circonstanciels.

Autour de la notion

→ Se référer à la progression afin de voir quand aborder cette leçon.

- Les compléments circonstanciels sont des compléments facultatifs : ils peuvent être déplacés ou supprimés. À la différence des compléments d'objet, ils ne sont pas pronomalisables, hormis certains compléments de lieu.

- Noter que ceci n'est pas toujours le cas ; certains compléments circonstanciels ne peuvent ni être supprimés ni être déplacés. Par exemple : *Je vais au marché*. Ne pas aborder ce point au CM1, si ce n'est pour répondre à des interrogations d'élèves.

- Les groupes compléments circonstanciels seront donc systématiquement repérés et identifiés à partir des questions suivantes :

– Peut-on les supprimer ?

– Peut-on les déplacer ?

Une réponse négative à ces questions permettra d'en déduire que ce sont des compléments d'objet et non des compléments circonstanciels. La possibilité de pronominalisation des compléments d'objet (et non des compléments circonstanciels) sera abordée uniquement au CM2.

- Les compléments circonstanciels précisent les circonstances de l'action exprimée par le verbe : le temps, le lieu, la manière, la cause, le but, le moyen.

- Les compléments circonstanciels sont souvent introduits par une préposition, même si ce n'est pas toujours le cas. Ex. : *Nous partirons vers 15 heures. Je viendrai dimanche.*

- Les compléments circonstanciels peuvent être :

- un nom ou un groupe nominal : *Nous habitons dans le Périgord.*

- un pronom : *Nous y habitons.*

- un adverbe : *Nous attendons patiemment.*

- une proposition subordonnée circonstancielle : *Lorsque le jour se lève, les biches sortent du bois.*

→ Points d'attention

- Au CM1, aborder uniquement les compléments de temps, de lieu et de manière se présentant sous la forme de noms, de groupes nominaux ou d'adverbes.

- Faire observer que les compléments de manière se présentent souvent sous la forme d'un seul mot, invariable.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Le verbe conjugué : « retentit »

Le sujet : « un coup de sifflet »

Le complément d'objet : il n'y en a pas car le groupe de mots qui reste ne répond qu'à la question « quand ? »

b) Il reste le groupe de mots « À huit heures quarante-cinq ».

2 a) Ce groupe de mots répond à la question « quand ? ». Il précise le moment de l'action.

b) Oui, il peut être déplacé à la fin de la phrase.

3 a) Les sujets : Phileas Fogg et Passepartout

Le groupe verbal : « prennent place »

b) Les groupes « À huit heures quarante » et « dans un compartiment » peuvent être déplacés ou supprimés.

c) Ils précisent le temps et le lieu de l'action.

Application en collectif à l'oral

4 • Warren, dans la cuisine, boit un verre de lait fraise. / Warren boit un verre de lait fraise.

- Dans les prés, des primevères poussent. / Des primevères poussent.

- Depuis ses huit ans, Abdel joue de la guitare. / Abdel joue de la guitare.

- Vigo entasse des livres et des cahiers sur le bureau. / Vigo entasse des livres et des cahiers.

5 a. La photographe installe son matériel face à la tribune. / Face à la tribune, la photographe installe son matériel.

b. Chaque jour, Kylian change de tenue. / Kylian change de tenue chaque jour.

c. Le jardinier vide la bassine dans le puits. / Dans le puits, le jardinier vide la bassine.

d. Les cyclistes grimpent la côte avec difficulté. / Avec difficulté, les cyclistes grimpent la côte.

e. Victor essuie la table avec un torchon. / Avec un torchon, Victor essuie la table.

6 Exemples de réponses :

a. Le soleil se cache **derrière les nuages**.

b. Les coureurs descendent le col **à toute vitesse**.

c. Niko nettoie ses chaussures **avec une brosse**.

d. **Sous un porche**, Elsa s'abrite de la pluie.

e. **Avec un arrosoir**, Basile arrose les salades.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les compléments circonstanciels

- 7** * **a.** Sur un poteau électrique, l'oiseau se pose.
b. Il répondit à la question avec un petit sourire.
c. L'année prochaine, nous repartirons.
d. Dans le tunnel, les joueurs passèrent.
e. Un énorme camion passe sur la route.
- 8** * **d.** Des enfants dorment sous la tente.
e. La voiture se trouve derrière la maison.
- 9** * **a.** Tous les matins
b. à l'ombre du mûrier
d. dans le col / doucement
e. demain

Distinguer compléments d'objet et compléments circonstanciels

- 10** * **a.** Dans l'espace / à toute vitesse
b. demain matin
c. avec attention
d. sur la table du salon
e. Hier
- 11** * **a.** son goûter : complément d'objet
b. À partir de maintenant : complément circonstanciel / mes précautions : complément d'objet
c. en Espagne / vendredi prochain : compléments d'objet

d. En septembre : complément circonstanciel / la natation : complément d'objet

e. un tableau : complément d'objet / au mur : complément circonstanciel

12 * **a.** au Japon : complément d'objet / au mois de juillet : complément circonstanciel / Cette nuit-là : complément circonstanciel / soigneusement : complément circonstanciel / aux fenêtres : complément circonstanciel / de jolis lampions : complément d'objet / merveilleusement : complément circonstanciel / la nuit : complément d'objet / à guider les esprits des morts vers la Terre : complément d'objet

J'écris – Je m'exprime

13 *Production libre.*

14 * *Production libre.*

15 * *Exemples de réponses :*

- a.** Tous les arbres ont un feuillage rouge.
b. Dans le ciel, on aperçoit une montgolfière.
c. Au loin, je vois des montagnes enneigées.
d. Au premier plan, des fleurs poussent dans l'herbe verte.

À toi de jouer

Les compléments circonstanciels : Sur les gravis-touilles / avec beaucoup de pralotille

Dictée

Le vendeur parlait fort et faisait de grands gestes. Depuis quelques minutes, un homme écoutait avec attention le discours du forain. Il s'intéressait, visiblement, à la description technique de l'appareil.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : une annonce – un intervalle

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 10R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 10E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétence : Identifier et utiliser correctement le complément du nom.

Autour de la notion

Le complément du nom précise le nom, tout comme l'adjectif qualificatif ou la proposition subordonnée relative.
Ex. : *un souvenir du Canada / un souvenir canadien / un souvenir qui vient du Canada.*

- Le complément du nom est, le plus souvent, introduit par une préposition. Cette leçon permettra donc également de définir la préposition et de préciser son rôle (mot invariable qui introduit un complément).
- Le complément du nom est généralement un GN. Au CM1, dans ce chapitre, les exercices ne portent que sur ce type de complément du nom. Il est cependant fort possible de « croiser » des compléments de nom sous la forme d'un infinitif (ex. : *une machine à laver*), d'un pronom (ex. : *un souvenir d'elle*) ou même d'un adverbe (ex. : *les gens d'ailleurs*). On prendra donc soin de les identifier comme tels si la question se pose.

→ Points d'attention

- Quelques difficultés à expliquer :
 - Les articles « au », « aux », « du », « des » sont la contraction d'une préposition et d'un article (ex. : *au* = *à le*) d'où leur utilisation également dans le rôle de préposition.
 - Le complément du nom de construction directe (sans préposition) : ex. : *la tour Montparnasse*.
 - Le complément du nom qui complète plusieurs noms : ex. : *une table et une chaise en bois*.
 - Les compléments du nom enchaînés : ex. : *un tas de boîtes de conserve*.
- Rappeler que, contrairement à l'adjectif qualificatif, le complément du nom ne s'accorde pas avec le nom complété et que le nom complément du nom peut être ou ne pas être précédé d'un déterminant ; ex. : *la porte de la salle – un sac de sport*.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Il est composé de deux noms.
b) Le nom principal est « lapin ».
c) Les mots « vieux » et « à barbichette » apportent des précisions.
d) • Vieux : adjectif qualificatif.
• à : préposition.
• barbichette : nom.
e) Il est relié par la préposition « à ».
- 2 a)** Il précise le nom « bord ».
b) Il est relié à ce nom par la préposition « d' » et le déterminant « un ».
- 3 a)** un chapeau de plage – des boutons de manchettes – les confessions d'un prince honnête
Remarque : On pourra, ici, relever que le nom qui est complément du nom peut être lui-même complété (par un adjectif dans ce cas).
b) chemise de nuit – lorgnettes de soleil – tête de clown
c) Ils sont reliés par des prépositions.

Application en collectif à l'oral

4 Exemples de réponses :

- une pince à linge
- un blouson en cuir
- un tronc d'arbre
- un livre d'histoire
- une histoire de pirates
- un bijou en or
- un fer à cheval
- un film sans intérêt

5 • un jeu **de** cartes

- une maison **en** carton
- un sac **à** pain
- un bijou **sans** valeur

6 • ma ville de naissance

- la conquête de l'espace
- un discours du président
- un repas de roi
- le stade de Brest
- la capitale de la France
- une place au soleil
- la croûte de la Terre

Remarque : On travaillera, ici, l'équivalence entre complément du nom et adjectif qualificatif. On notera la difficulté : adjectif de nationalité → pas de majuscule ; nom propre → majuscule.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les compléments du nom

7 * un cheval de course – un éléphant d'Asie – une grosse étoile de mer – un rat des champs

Remarque : On relèvera que « des » a ici valeur de préposition car il équivaut à « de les ».

- 8** * a. un ciel sans nuage d. des habits de prince
b. un chapeau de paille e. des histoires d'autrefois
c. un lapin avec des lunettes

- 9** * a. La vache de l'agriculteur est dans le pré.
b. Les parents de Louis tiennent un magasin de jouets.
c. La tour Eiffel et l'Arc de Triomphe sont des monuments parisiens.
d. Je préfère les voyages par avion aux trajets en train.

Remarque : On relèvera : *tour Eiffel* : complément de construction directe → *tour de M. Eiffel*. Montrer que ce cas est très fréquent pour les noms de rues, de bâtiments...
Ex. : *la rue Pasteur*, *le collège Rimbaud*...

- 10** * a. De temps en temps, sur la rude montée, le carrosse d'un seigneur, précédé de porteurs de torches, faisait miroiter ses glaces au clair de lune.
b. Toujours on le rencontrait par les cours du palais avec une poignée d'avoine ou une bottelée de sainfoin, dont il secouait gentiment les grappes roses en regardant le balcon du Saint-Père.

11 * Le complément du nom est souligné, le nom noyau est encadré.

- a. • le discours du président de la République
• le discours du président de la République
b. • une moitié de balle de tennis
• une moitié de balle de tennis

- c. • la finale du match de rugby
• la finale du match de rugby

Utiliser des compléments du nom

- 12** * a. Un couple **de** pigeons picorait dans l'allée **de** (en) graviers.
b. As-tu mis ton collier **avec** des émeraudes ?
c. Nous utiliserons des assiettes **en** carton et des gobelets **en** plastique.
d. Sur la table **de** la cuisine, Angèle posa le vase **en** verre.
e. Le démontage **de** la roue m'a posé un tas **de** problèmes.

- 13** * • un théâtre de Lyon • un cinéma de Rennes
• une sortie de nuit • une rue de Strasbourg
• une promenade en forêt • un collier en argent
• un produit de la ferme • la braderie de Lille

Remarque : Bien faire pointer les majuscules aux noms propres.

14 * Exemples de réponses :

- a. un savon de Marseille f. une salle de spectacle
b. des galettes de blé noir g. un diplôme de sport
c. un vase en porcelaine h. un dessin d'art
d. une machine à café i. une omelette aux cèpes
e. une crise de confiance j. un voyage en bateau

J'écris – Je m'exprime

15 * Production libre.

16 * Production libre.

→ Autre piste d'écriture

- Jouer à enchaîner deux compléments du nom et les utiliser dans une phrase. Ex. : *la constitution du royaume de France* ; *un pot de crème pour bébé*.

Dictée

Les bivalves sont une classe de mollusques d'eau douce et d'eau de mer. Cette classe comprend notamment les palourdes, les moules et de nombreuses autres familles de coquillages.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : bivalves – classe – mollusques

Différenciation

→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 11R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 11E.

Évaluation

→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.
Exercice 2	Identifier le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif.
Exercice 3	Identifier le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif.
Exercice 4	Identifier le sujet d'un verbe.
Exercice 5	Identifier le sujet.
Exercice 6	Identifier le sujet.
Exercice 7	Identifier le complément d'objet.
Exercice 8	Identifier le complément d'objet.
Exercice 9	Utiliser correctement le complément d'objet.
Exercice 10	Identifier les compléments circonstanciels.
Exercice 11	Identifier les compléments circonstanciels.
Exercice 12	Identifier et utiliser correctement les compléments circonstanciels.
Exercice 13	Utiliser les compléments du nom.
Exercice 14	Utiliser les compléments du nom.
Exercice 15	Repérer le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif. Identifier l'attribut du sujet. Identifier les compléments du verbe.
Exercice 16	Repérer le verbe conjugué. Identifier les compléments du verbe. Identifier le sujet du verbe.
Exercice 17	Identifier le sujet du verbe. Identifier les compléments du verbe. Identifier les compléments de phrase.
Exercice 18	Identifier l'attribut du sujet. Identifier les compléments du verbe. Identifier les compléments de phrase.
Exercice 19	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 20	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Le verbe

1 * vouloir – venir – pouvoir – aller – agir – être – porter – dire – avoir – faire

2 * Les verbes conjugués sont en gras. Les verbes à l'infinitif en italique.

a. Le lion **rugit** et **s'élance** pour *attraper* la gazelle.

b. Tom **est** content d'*aller* au cirque demain.

c. Cette île **paraît** toute petite quand on la **voit** de loin.

d. **Évite** de *courir* dans l'escalier.

e. Comme il **semble** triste depuis hier.

3 * Verbes à l'infinitif : aller – créer – rougir – ramer – garnir – tremper – garer – nettoyer

Le sujet

4 * **a.** **Lya** → nom propre

b. Le sapin, l'épicéa et le mélèze → GN

c. on → pronom personnel

d. vous → pronom personnel

e. l'aviron → GN

5 * Remplacer :

a. Ils

b. elles

c. Vous

d. Elle

e. Nous

6 * a. Pierre

- b. Un curieux personnage
- c. Les trois premiers coureurs de chaque course
- d. les jours
- e. on

Le complément d'objet

7 * a. Pendant un an, j'ai emprunté le même itinéraire.

- b. Je réutiliserai cette application demain après-midi.
- c. Dimanche dernier, nous avons passé la journée dans un parc d'attractions.
- d. Elles écoutent leur musique beaucoup trop fort.
- e. Ce soir, exceptionnellement, nous ne mangerons pas de laitage.

8 * a. Les passagers ne cédèrent pas à la panique.

- b. Mérie triomphe des obstacles !
- c. Le vendeur fournit des explications.
- d. Vous transmettez ce dossier au directeur.
- e. Il s'occupe du tri des différentes cartes.

9 * Faire remplacer les pronoms en gras.

- a. Anita **les** regarde.
- b. Les oiseaux **le** picorent.
- c. Nous **le** décorons.
- d. Je l'envoie.
- e. Chaque joueur **le** lance à son tour.

Le complément circonstanciel

10 * Production libre.

11 * En ce moment : temps / autour de la Terre : lieu / régulièrement : manière / en 1957 : temps / autour de notre planète : lieu

Remarque : On peut souligner « 3 mois » au lieu de « autour de notre planète » dans la dernière phrase. Un complément est indispensable mais ce peut être l'un ou l'autre.

12 * Production libre.

Le complément du nom

13 * un papillon de nuit – un siège avec appui-tête – un casier à homard – une médaille en chocolat – un film sans intérêt

14 * a. Le départ du train

- b. Le rugissement du lion
- c. La peinture des murs
- d. L'ouverture des magasins

EXERCICES TRANSVERSAUX

15 * a) Verbes à l'infinitif : desservir – replier – demander
Verbes conjugués : présentent – se lave – s'empressent – sortent – s'assied – s'asseyent – sonne

b) la fin du repas – les tables à tréteaux – le comte de Blois – des bottes de paille

c) bassins et aiguières – les mains – les tables à tréteaux – du cor

d) À la fin du repas – sur une banquette recouverte de tapisserie – sur des bancs – pour demander le silence (complément circonstanciel de but)

16 * a. Lundi → complément circonstanciel / une lettre → CO / au maire → CO

b. Autrefois → complément circonstanciel / à cet endroit → complément circonstanciel / un moulin à vent → sujet

c. intensément → complément circonstanciel / au problème → CO / de réponse → CO

d. Au bureau → complément circonstanciel / au calme → complément circonstanciel

e. Pendant les vacances → complément circonstanciel / au cinéma → complément circonstanciel

f. son stylo → CO / à Nahel → CO

17 * a. tranquillement → complément circonstanciel / à la réponse possible → CO

b. à l'architecture → CO

c. Évidemment → complément circonstanciel / aux questions → CO

d. à la piscine → complément circonstanciel

e. l'apprentissage de la guitare → CO / en septembre → complément circonstanciel

18 * a. Cette feuille : sujet

b. la feuille : complément d'objet

c. La directrice : sujet

d. Les élèves : sujet / leur feuille : complément d'objet

e. Les élèves : sujet / la directrice : complément d'objet

EXERCICES D'ÉCRITURE

19 * Production libre.

20 * Production libre.

Compétences : Identifier les noms communs et les noms propres. Utiliser les noms.

Autour de la notion

Le nom est l'élément central du groupe nominal. On révisera, ici, la distinction entre nom commun et nom propre, nom masculin ou nom féminin, nom singulier ou nom

pluriel. La variation du nom en genre et en nombre est vue en orthographe (leçons 9 et 10).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 Les mots en couleur sont des noms. Avec leur déterminant, ils forment un GN. Ils désignent les êtres humains, les animaux, les objets, les idées.

2 « la mezzanine » → féminin

« le créateur » → masculin

« la qualité » → féminin

« des dialogues » → un dialogue → masculin

3 Les noms en rouge sont des noms propres.

→ Igor, Astérix

4 Le nom en violet est un nom composé. Il est formé de plusieurs mots séparés par des tirets.

Remarque : On pourra, ici, aborder la réforme de l'orthographe (cf. p 192 de ce guide) qui supprime un certain nombre de traits d'union dans

l'écriture des noms composés : *chauvesouris*, *millepatte*, *portemonnaie* ou *weekend*, par exemple, pourront désormais s'écrire en un seul mot.

Application en collectif à l'oral

5 vélo : nom commun, masculin, singulier

clochettes : nom commun, féminin, pluriel

campagne : nom commun, féminin, singulier

France : nom propre, féminin, singulier

chemins : nom commun, masculin, pluriel

6 Exemples de réponses :

- Au printemps, nous avons visité la capitale espagnole.
- As-tu visité tous les pays de notre continent ?
- Le fleuve le plus long de France traverse la ville d'Orléans.
- Le petit Gaulois est un héros de bande dessinée.

7 chou-fleur / rince-doigts / coupe-ongles / chasse-neige / demi-heure

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les noms

8 * Noms communs : un étage – une boulangerie – le courage – un facteur – une étoile – une grenouille – une remarque – un carré

Noms propres : le Danemark – la Loire – Rome – Édouard – l'Everest – Loana – Bordeaux

9 * confiture : nom commun, féminin, singulier / framboises : nom commun, féminin, pluriel

• gâteau : nom commun, masculin, singulier / spécialités : nom commun, féminin, pluriel / Nice : nom propre, féminin, singulier

• Gallois : nom propre, masculin, pluriel / score : nom commun, masculin, singulier

10 * printemps : nom commun, masculin, singulier

chiens : nom commun, masculin, pluriel

soleil : nom commun, masculin, singulier

heures : nom commun, féminin, pluriel

silence : nom commun, masculin, singulier

murmure : nom commun, masculin, singulier

fontaines : nom commun, féminin, pluriel

musique : nom commun, féminin, singulier

Yukon : nom propre, masculin, singulier

Bien utiliser les noms

11 * Production libre.

12 * un incendie – une pédale – un interrogatoire – une infection – un manège – un scorpion – un pétale – un malaise – une artère – un génie

13 * essuie-mains / après-midi / chauve-souris / protège-cahier / pare-brise / coffre-fort / grand-père / porte-clés

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

15 * Production libre.

16 * Production libre.

À toi de jouer

un demi-tarif / une demi-portion

Dictée

La (ou le) perce-neige est le nom de diverses plantes qui poussent et fleurissent généralement en hiver. Elles ont, pour ce faire, la capacité de percer une faible couche de neige.

→ **Préparons la dictée**

- Grammaire : pour ce faire

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 12R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 12E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et utiliser correctement les déterminants.

Autour de la notion

- Rappeler que le déterminant se place devant le nom et apporte des renseignements sur celui-ci (genre et nombre).
- Les déterminants seront étudiés en tant que classe grammaticale, mais nommer uniquement les catégories articles, possessifs et démonstratifs.
- Préciser que, dans certains cas, on n'utilise pas de déterminant devant le nom : devant la plupart des noms propres, dans les compléments du nom (*un plat à tarte*), les proverbes (*Pierre qui roule n'amasse pas mousse*) notamment.

→ Points d'attention

- Ne pas hésiter à revenir régulièrement sur la place du déterminant : devant le nom (et jamais devant le verbe).
- Les élèves peuvent confondre « le » et « les » déterminants et pronoms personnels. L'exercice n° 9 est consacré à cette difficulté.
- Les homonymes « ces » et « ses » peuvent être pointés ; une leçon d'orthographe leur sera consacrée au CM2.

→ Activité de manipulation

Demander aux élèves de lister tous les déterminants qu'ils connaissent en les plaçant devant les noms *table, fauteuil, chaises, tabourets*. Proposer ensuite d'utiliser plusieurs de ces noms au sein de phrases ou de GN.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Ces mots, situés devant des noms, ce sont des déterminants.

b) « la bougie », « les histoires », « la princesse », « la fin », « l'histoire », « sa trompe », « les draps », « l'éléphant »

2 Les déterminants apportent une précision sur le genre et le nombre des noms qui les suivent.

Application en collectif à l'oral

- 3** • La reine raconte si bien les histoires.
- Les rois racontent si bien les histoires.
 - Les reines racontent si bien les histoires.
 - L'éléphant raconte si bien les histoires.

4 a. Je vais à la piscine. → Je vais au marché.

b. Je viens de la piscine. → Je viens du marché.

5 Je cherchais mes mots. – Tu cherchais tes mots. – Nous cherchions nos mots. – Vous cherchiez vos mots. – Ils cherchaient leurs mots.

6 Elle ratait ces instants avec l'éléphant.

Elle ratait cette minute avec l'éléphant.

Elle ratait ces minutes avec l'éléphant.

Mettre le nom au pluriel fait que le déterminant doit également être au pluriel. En changeant « instant » par « minute », le déterminant change car il est au féminin. Que le nom soit féminin ou masculin lorsqu'il est au pluriel ne change rien pour le déterminant qui reste le même : ces.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les déterminants

7 * Les déterminants sont soulignés.

- a. Mon agenda a une couverture en cuir.
- b. Dans le centre-ville, les voitures sont interdites.
- c. Au bout du chemin, une imposante barrière interdisait l'accès.
- d. Range tes crayons dans cette trousse bleue.
- e. Avec un petit peu d'entraînement, tu y parviendras.

8 * a. votre / cette

b. Ce / mes / la

c. Nos / leurs

d. cet / notre

e. Votre / une

9 * a. les lettres

b. le code

c. Le biathlon / le sport

d. le globe

10 * Mes amis / l'arbre / la nuit / son groupe / Cet arbre / Sa cime / ses branches / le peuple / des oiseaux / Les écureuils / leur sac à dos / la tasse / ces bois sombres

Bien utiliser les déterminants

11 * Production libre.

12 * C'est l'hiver. Pourtant, les températures sont douces, le ciel est clair et les fleurs égaient encore le jardin. La nuit, il ne gèle pas. Le réchauffement du climat est vraiment une réalité !

13 * a. Cet été, j'ai visité l'Ouest américain.

b. Cette région est sauvage.

c. Ces fleurs sont belles, surtout de cette couleur.

d. Pensez-vous emprunter ces routes ?

e. Ces îles que j'ai visitées cette année ne sont accessibles que par bateau.

14 * Exemples de réponses :

a. Ta tarte est posée sur la tête.

b. Cette bibliothèque est fermée tous les mardis matin.

J'écris – Je m'exprime

15 Production libre.

16 * Production libre.

17 * Production libre.

À toi de jouer

ma – ta – sa – mes – tes – les – le – un – une – la

Dictée

Le chat de Birmanie, avec ses longs poils, est un très bel animal. Ces chats font souvent des concours. Quelle reconnaissance pour leurs propriétaires quand ils gagnent !

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : ses – ces

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 13R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 13E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétence : Identifier et accorder correctement les adjectifs.

Autour de la notion

- L'adjectif apporte une précision sur le nom. Il sert à préciser des qualités, des caractéristiques de personnes, d'objets ou d'idées.
- L'adjectif peut être :
 - directement lié au nom, placé juste avant ou après : il fait alors partie du groupe du nom ;
 - séparé du nom par un verbe d'état : il fait alors partie du groupe verbal.
- Les exercices de cette leçon proposent essentiellement des adjectifs au sein du groupe nominal. La variation en genre et en nombre de l'adjectif qualificatif sera vue en détail dans la partie « Orthographe » du manuel (leçons 8 et 9).
- Sauf si le cas se présente dans une lecture, garder le cas de l'adjectif éloigné du nom pour le CM2.

Ex. : *Son père, un homme d'une quarantaine d'années, était grand et mince.*

→ Point d'attention

- Ne pas confondre adjectif qualificatif et complément du nom : ils précisent tous les deux le nom.

→ Activités de manipulation

- Donner un nom d'objet aux élèves et leur demander, tour à tour, de le préciser par des adjectifs différents pour montrer le rôle sémantique de l'adjectif.
- Proposer aux élèves un court extrait d'un ouvrage de littérature pour la jeunesse. Leur demander de relever tous les adjectifs qu'ils y trouvent et d'indiquer leur genre et leur nombre.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a) Ils apportent des précisions sur les noms.
b) Ils sont placés juste devant ou juste derrière.
c) Ces mots sont des adjectifs.
d) « vif » : masculin, singulier / « vermeilles » : féminin, pluriel / « roux et frisés » : masculins, pluriels / « petits » et « bariolés » : masculin, pluriel
- 2 → À la chevelure rousse et frisée : l'adjectif s'accorde avec le nom qu'il qualifie.
- 3 a) Il est placé dans le groupe du verbe, juste derrière le verbe.
b) Les adjectifs en rouge étaient dans un GN.
- 4 souple – noir

Application en collectif à l'oral

- 5 • agrandir
• rouleau
• cacher
- 6 Exemples de réponses :
 - Grégoire connaît bien ce tunnel secret.
 - La danseuse agile virvolte sur scène.
 - Des pas lourds retentissent dans le couloir.
 - Fatima est une grande optimiste.
 - Le livreur installe la nouvelle machine dans la cuisine.
- 7 Dans la première colonne, le mot en gras est un nom, dans la seconde, c'est un adjectif. Un même mot peut donc être l'un ou l'autre selon la façon dont il est utilisé.
Remarque : On ne dira jamais « un clandestin clandestin » ou « un secret secret ».

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les adjectifs

8 * souple – léger – glacial – printanier – vert – immense – grave – raide

9 * Les adjectifs sont soulignés. Les noms sont en italique.

- a. des *mèches* rousses
- b. des *joues* rondes et rouges
- c. le jeune *homme*
- d. un bel *habit* bariolé
- e. des *losanges* bleus et verts

- 10 * a. dramatique f. gratuit
b. curieux g. brave
c. avantageux h. géniale
d. pénible i. incroyable
e. glacial j. superbes

11 * taille : moyenne / chien : robuste, actif, agile / corps : souple / chien : fier, hardi, énergique / Il : fidèle, intelligent / qualité : principale / compagnon : bon / caractère : indépendant / animal : formidable

Bien accorder des adjectifs

12 * un travail répétitif / une solution compliquée / des danseuses gracieuses / des jongleurs adroits / une équilibriste agile

- 13 * a. Les travaux des champs manuels intéressent Ali.
b. Ce palais est vraiment immense.
c. Les chats se tenaient immobiles derrière la vitre.
d. Ton nouveau manteau te va très bien !

14 * Production libre.

J'écris – Je m'exprime

15 Exemples de réponses : un chien policier – un policier / un élève insolent – un insolent / la maison voisine – un voisin / un geste fou – un fou / un ami malade – un malade

16 * Production libre.

17 * Production libre.

À toi de jouer

mignon – amusant – gigantesque – heureux – formidable

→ Autre piste d'écriture

Proposer de travailler sur un portrait réel ou imaginaire. À cette fin, cette liste d'adjectifs permet de disposer du vocabulaire nécessaire (1. Portrait physique, 2. Portrait moral).

1. • taille : grande – imposante – petite – minuscule
• corps : trapu – potelé – dodu – obèse – squelettique
• visage : souriant – gai – doux – fin – rond – avenant – triste – lugubre – repoussant
• yeux : grands – vifs – étroits – éteints – bleus
• nez : crochu – droit – épaté – long – écrasé – aquilin
• bouche : sévère – aimable
• lèvres : fines – minces – épaisses – charnues
• cheveux : bouclés – raides – clairsemés – tondus
• voix : grave – aiguë – nasillarde – rauque – fluette
2. • aimable – sympathique – poli – réservé – franc
• triste – sombre – mélancolique – désagréable

Dictée

Dans les régions tropicales, durant la saison pluvieuse, les éléphants restent dans les plaines. Mais, au début de la saison sèche, ils migrent vers des zones forestières.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : migrent

Différenciation



→ Remédiation : voir Photofiche Grammaire 14R.

→ Entraînement : voir Photofiche Grammaire 14E.

Évaluation



→ voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et distinguer les pronoms sujets et les pronoms personnels objets. Utiliser les pronoms personnels.

Autour de la notion

- Les pronoms personnels sujets ont déjà été étudiés, notamment au CE2. On travaillera, au CM1, sur les pronoms personnels sujets et sur les pronoms personnels objets. On notera le changement de forme du pronom selon qu'il est sujet ou complément.

Au CM1, parmi les pronoms personnels objets, on n'abordera pas les pronoms possessifs ou démonstratifs.

- On insistera sur ce que représente le pronom personnel :
 - la (les) personne(s) qui parle(nt) (1^{re} personne) : je, me, moi, nous ;
 - la (les) personne(s) à qui on parle (2^e personne) : tu, te, toi, vous ;
 - la (les) personne(s) dont on parle (3^e personne) : il, elle, le, la, lui, ils, elles, les, leur (invariable), eux.

→ Points d'attention

- On relèvera que les pronoms « personnels » de la 3^e personne ne représentent pas nécessairement des personnes.
Ex : Cette table est magnifique. Elle est en acajou. / Il pleut.
- Il est primordial d'insister sur le rôle du pronom personnel qui, en tant que substitut du GN, permet d'éviter les répétitions (Lexique, leçon 13).

→ Pistes de différenciation

- Un travail spécifique sera proposé sur la différenciation entre « le », « la », « les » comme déterminants définis ou pronoms personnels objets. Pour aider les élèves, faire substituer les déterminants définis par des indéfinis (un, une, des...).
*Ex. : Les filles chantent. → Des filles chantent : déterminant. Victoria les regarde. → Victoria **des** regarde : pronom.*
- Les pronoms « en » et « y » ne seront pas étudiés au CM1.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a) Victor – sa mère – son père
b) Des pronoms : « je », « tu », « la », « nous »... et différents GN : son père → Monsieur Clément, son mari...
c) Cela permet d'éviter les répétitions.
- 2 a) Ces mots sont placés devant des verbes et représentent des GN.
b) Ils remplacent des GN.
c) les : les assiettes – Elle : la mère de Victor – le : le père de Victor.
d) Ils permettent d'éviter les répétitions.

Application en collectif à l'oral

- 3 • Victor tend son assiette vide car il meurt de faim.
• Victor attrape son assiette et la tend à son père.
• Victor regarde ses parents et leur pose une question.
• Hum ! des pâtes... Victor les adore.
• Son père approche le plat. Victor lui demande de le servir copieusement.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et distinguer les pronoms personnels

- 4 * a. Il descend à la cave.
 b. Tu dois écouter ses conseils.
 c. Quelle couleur préférez-vous ?
 d. J'ai oublié mes affaires de sport.
 e. Elles aiment voyager.

5 * Les pronoms sujets sont en gras. Les autres pronoms sont soulignés.

Robin, Bérard et leurs compagnons arrivent devant la maison.

– Père ! Te voilà enfin ! **Nous** sommes si heureux que **tu** veuilles de nous pour ce voyage ! Allez, en route !

– Voici ma fille, Liette, douze ans, et Jacquemin, mon fils de quatorze ans, dit modestement Bérard. [...] **Je** dois ramener mes enfants en France pour les confier à ma sœur. **Elle** habite la ville de Sens. **Ils** ne vous gêneront en rien.

Anie et Michel Politzer, *Robin des Bois*, © Anie Politzer, 2006.

Utiliser les pronoms personnels

- 6 * Production libre.
 7 * a. Comment choisir entre vous ?
 b. Je déjeune avec elle.
 c. Elle s'inscrit avec eux.
 d. Nous peindrons la barrière avec lui.
 e. Posez-leur la question.

- 8 * a. Les nuages s'amoncellent ; ils cachent le soleil.
 b. Léa et Lucie se retrouvent ; elles ont beaucoup de choses à se dire.
 c. Dorian cuisine un poulet et le prépare avec des poivrons.
 d. Je donne une carte à Mahé et je lui explique la route à suivre.

9 * Les pronoms sujets sont en gras. Les autres pronoms sont soulignés.

- a. Maëline et moi, **nous** ferons équipe.
 b. Luna tend sa raquette à Pierre qui la range.
 c. Dorian lance le ballon et le rattrape au vol.
 d. Il dit à ses cousins qu'il va les inviter.

Remarque : « Qui » est un pronom « relatif » mais n'est pas étudié dans cette leçon.

J'écris – Je m'exprime

- 10 Production libre.
 11 * Production libre.

À toi de jouer

U S O L X N E → NOUS / ELLE / EUX

Dictée

Dans la rue, il faut faire attention aux voitures car elles peuvent arriver vers nous sans faire de bruit. Les chauffeurs des camions, quant à eux, ne voient pas toujours les piétons.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : attention – un chauffeur
- Grammaire : quant à toi

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 15R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 15E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et utiliser les adverbes.

Autour de la notion

• Les adverbes sont des mots qui modifient ou complètent le sens d'un verbe (Ex. : *renoncent souvent*), d'un adjectif (Ex. : *de très nombreux hôtels*), d'un autre adverbe (Ex. : *très souvent*).

• Un adverbe peut également modifier le sens d'une phrase.

Ex. : *Généralement, ils se voient attribuer trois pièces.*

→ Points d'attention

• Les élèves identifient les adverbes comme des mots invariables. Insister sur le fait que les adverbes ne sont pas les seuls mots invariables au travers, par exemple, de la préposition « à » – sans forcément nommer sa nature – qui introduit un complément et a donc un rôle différent de l'adverbe.

• Dans le texte figure une négation, donc un adverbe composé de deux mots. Au CM1, juste indiquer que les adverbes peuvent aussi se présenter sous la forme de plusieurs mots invariables (Ex. : *par conséquent*).

• Pour la formation des adverbes de manière en « -ment », bien préciser qu'ils sont généralement formés à partir du féminin de l'adjectif. On gardera pour le CM2 les difficultés comme « patiemment ».

• Au CM1, ne pas évoquer les mots appartenant tantôt à la classe des adverbes, tantôt à une autre classe grammaticale (Ex. : *des hommes forts, parler fort*).

• Pour les adverbes de temps, de lieu et de manière, veiller à les associer à leur fonction de compléments circonstanciels.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Ce sont des mots invariables. Ce sont des adverbes.
2 et 3 **ERRATUM** : il n'est pas possible de répondre à ces deux questions.

Application en collectif à l'oral

- 4 gravement – vite – ici – vraiment – loin
5 longuement – facilement – gravement – nettement – silencieusement – rapidement – poliment – proprement.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

- 6 * a. La vie à Versailles est souvent animée.
b. Quelquefois, les nobles ont beaucoup de domestiques.
c. Louis XIV organisait régulièrement des fêtes.
7 * a. Il est souvent à l'heure.
b. Crois-tu qu'il est dehors ?
c. Le sauveteur fait peu de sport.

J'écris – Je m'exprime

- 8 * a. Ils marchent lentement sur la glace.
b. Ilan est arrivé rapidement
c. Éléna est joliment habillée
d. Il joue nerveusement aux échecs
e. Ils chantent joyeusement.

Dictée

– Aimes-tu vraiment le cinéma ?
– Oh, oui ! Un peu, beaucoup, passionnément à la folie !

→ Préparons la dictée

- Orthographe : une passion – passionnément

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 16R.
→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 16E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Identifier et utiliser les conjonctions de coordination.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Tous les mots sont invariables.
- 2 La conjonction de coordination « et » relie deux adjectifs « puissant » et « rapide ».
La conjonction de coordination « ni » relie deux pronoms indéfinis « rien » et « personne ».
La conjonction de coordination « ou » relie deux groupes nominaux « compère Renard » et « compère Ours ».
- 3 Les phrases ne sont pas correctes dans le sens, car elles ne sont plus liées l'une à l'autre.

Ces mots permettent de lier deux parties de phrase l'une à l'autre. Dans la première phrase, « mais » relie les deux morceaux de phrase afin de marquer une différence. Dans la dernière phrase, « car » relie les deux morceaux de phrase afin d'indiquer la cause.

Application en collectif à l'oral

- 4 a. Je n'aime ni la crème ni les yaourts.
b. J'arriverai tôt car j'ai beaucoup de travail.
c. Je ne sors pas car il neige.
d. Mona et Lisa sont sœurs.
e. J'aime les chevaux mais ils me font un peu peur.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

- 5 * a. Je connais les Canaries mais pas les Baléares.
b. Vous êtes comédien donc vous avez l'habitude du public.
c. La baleine et le dauphin sont des mammifères.
d. Jean ou Paul, lequel est le plus âgé ?
e. Ce n'est ni trop chaud ni trop froid.

- 6 * a. Je prendrai un café mais sans sucre.
b. Il pleut ; donc je prends un parapluie.
c. Je ne trouve ni le savon ni la serviette.
d. Je prends un parapluie car il pleut.
e. L'autruche est un oiseau or elle ne vole pas.

J'écris – Je m'exprime

- 7 * Production libre.

Dictée

L'ours et le renard s'approchaient des lapereaux ; or, juste à côté, Ernesto venait de terminer sa douzième séance de boxe de la journée.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : un lapereau – une séance

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 17R.
- **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 17E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Autour de la notion

• Un mot de la langue française appartient généralement toujours à la même classe, quelle que soit sa place dans la phrase. Par exemple, « garçon » est toujours un nom, « jouer » toujours un verbe.

• Dans les leçons suivantes, les élèves verront qu'une classe de mots définit des caractères précis. Par exemple, un nom désigne une personne, un animal, une chose ; un adjectif qualificatif indique une qualité... Tous les mots d'une même classe possèdent les mêmes caractères ; insister sur le rôle de la substitution qui permet d'identifier la nature d'un mot inconnu.

Ex. : *Les deux hommes découvrirent une pertuisane à l'entrée du souterrain.* Les élèves ignorent le sens du terme « pertuisane » (hallebarde) mais peuvent déduire que c'est un nom car il peut être remplacé par « valise », « clé », « lampe »...

• Relever avec les élèves les spécificités de certaines classes de mots :

- le nom : il peut généralement être précédé d'un déterminant ;
- le déterminant : il précède le nom ;
- l'adjectif qualificatif : il précise un nom ;
- le verbe : il se conjugue ;
- le pronom : il remplace un nom ou un groupe du nom.

• Pour les classes de mots qui ne sont pas au programme du CM1, se contenter de quelques exemples, sans proposer d'exercices où elles figureraient.

→ Points d'attention

• Insister particulièrement sur la différence entre « nature » et « fonction ». Revenir sur le terme « nature » (qui désigne ce qu'est un mot : verbe, nom, pronom, adjectif, etc.), à distinguer de la fonction (qui indique à quoi sert le mot dans la phrase : sujet, complément, attribut, etc.). Pour cela, s'appuyer sur l'exemple du nom qui peut être tour à tour sujet, attribut ou complément.

• Ne pas évoquer au CM1, sauf pour répondre à une interrogation d'élève, les cas particuliers ou exceptions :
– certains mots peuvent appartenir à une classe ou à une autre en fonction de leur utilisation dans la phrase. C'est notamment le cas pour certains adjectifs qui peuvent s'utiliser comme des noms.

Ex. : *Les petits jouent dans la cour.*

– Attention également aux homonymes : ex. : *un homme patient* – *un patient*.

– Un pronom peut remplacer un nom propre.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Exemples : un poisson – une sardine – un bar – un lieu...

b) Ce sont des noms.

2 a) Exemples : Il → Elle / coula → sauta / grièche → rouge / le → un

b) C'est un pronom.

c) C'est un verbe.

d) C'est un adjectif.

e) C'est un déterminant.

f) C'est un adverbe.

g) C'est une conjonction de coordination.

Application en collectif à l'oral

3 Les étoiles brillent. → « Étoile » reste un nom.

4 Noms : mouette, Noémie

Déterminants : cette, mon

Pronoms personnels : elles, vous, on

Adjectifs : magnifique, gai, impatient

Verbes : admirent, téléphoner, plier

Adverbes : bientôt, joyeusement

Conjonction de coordination : donc

Mot invariable : ou

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier la nature d'un mot

- 5** * **a.** Un nom
b. Un déterminant
c. Un adjectif
d. Un verbe
e. Un pronom
f. un adverbe
- 6** * **a.** préparer
b. église
c. il
d. une
e. début
- 7** * *Production libre.*
- 8** * **a.** poème / texte
b. amusant / particulier
c. des / tes
d. tambour / plateau
- 9** * pas : mot invariable
gaie : adjectif
la : déterminant
monte : verbe
vagues : nom

toits : nom
ces : déterminant
et : conjonction de coordination
lugubre : adjectif
à : mot invariable

- 10** * **a.** paysagiste : nom / plantait : verbe / jasmin : nom
b. rhododendrons : nom / devant : mot invariable / hideux : adjectif
c. élaborons : verbe / indienne : adjectif

- 11** * • nom
• nom
• verbe
• nom / nom
• déterminant / adjectif

J'écris – Je m'exprime

- 12** *Production libre.*
13 * *Production libre.*

À toi de jouer

Production libre.

Dictée

La bise

« Ce sont des feuilles mortes »,
Disaient les feuilles mortes
Voyant des papillons
S'envoler d'un buisson.
« Ce sont des papillons »,
Disaient les papillons
Voyant des feuilles mortes
Errer de porte en porte.
Mais la bise riait
Qui déjà les chassait
Ensemble vers la mer.

Maurice Carême, *Petites Légendes*, © Fondation
Maurice-Carême, tous droits réservés.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : un papillon – ensemble
- Vocabulaire : faire une bise – la bise hivernale

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 18R.
→ **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 18E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Utiliser les noms.
Exercice 2	Identifier noms communs et noms propres.
Exercice 3	Utiliser correctement les déterminants.
Exercice 4	Utiliser correctement les déterminants.
Exercice 5	Accorder les adjectifs.
Exercice 6	Accorder les adjectifs.
Exercice 7	Identifier et distinguer les pronoms personnels.
Exercice 8	Utiliser les pronoms.
Exercice 9	Identifier les adverbes.
Exercice 10	Utiliser les adverbes.
Exercice 11	Identifier les classes de mots.
Exercice 12	Identifier les classes de mots.
Exercice 13	Identifier les classes de mots.
Exercice 14	Identifier les déterminants. Identifier les pronoms personnels.
Exercice 15	Utiliser les pronoms personnels. Utiliser les adverbes.
Exercice 16	Identifier la nature des mots.
Exercice 17	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 18	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Le nom commun et le nom propre

- 1 * Production libre.
- 2 * • sommeil : nom commun, masculin, singulier
 - paupières : nom commun, féminin, pluriel
 - dos : nom commun, masculin, singulier
 - chemise : nom commun, féminin, singulier
 - effort : nom commun, masculin, singulier
 - Éric : nom propre, masculin, singulier
 - sacs : nom commun, masculin, pluriel
 - heure : nom commun, féminin, singulier

Les déterminants

- 3 * Une voiture s'approche. C'est le facteur. Il apporte le courrier : une lettre et des cartes postales pour madame Carles, la seule locataire qui vit au troisième étage.
- 4 * a. Ce vendredi, c'est mon (ton, son...) anniversaire.
b. Dans cette rue habitent mes (tes, ses...) cousins.
c. C'est cette année que je publie mon premier roman.
d. Ma (ta, sa...) sœur partira ces jours-ci rejoindre notre (ton...) oncle.

L'adjectif

- 5 * des mains froides / une journée ensoleillée / des mois pluvieux / un gâteau sec / des colis encombrants

- 6 * Production libre.

Les pronoms personnels

- 7 * Les déterminants sont en gras. Les pronoms sont soulignés.

Le chien est tapi derrière le bosquet. Je le surveille. Il me guette. Ce chien est malin : il avance doucement les pattes, prêt à bondir vers le portail. Mais je ne l'ouvrirai pas. Et toi, mon cher Toby, tu ne passeras pas ta journée à courir dans le quartier !

- 8 * a. Les peintres déplient une bâche, puis ils l'étalent sur le sol.
b. Tu complètes ce fichier pour Marc et tu le lui envoies.
c. Barbara achète des figurines aux enfants et les leur distribue.
d. Amandine rattrape la balle et l'envoie.
e. L'enfant regarde ses parents et leur pose une question.

Les adverbes

9 * debout – aussi – très – environ – n'... pas – moins – alors – maintenant – ailleurs – vive.

régulièrement : formé à partir de « régulier ».

efficacement : formé à partir de « efficace ».

Remarque : on ne peut évidemment trouver l'adjectif racine que pour les adverbes de manière en « ment ».

10 * Production libre.

Les classes de mots

11 * **a.** jamais – peu : adverbes → autres : toujours, très, beaucoup...

b. cuisine – voiture : noms → autres : arbre, bateau, cahier...

c. aspirer – rougir : verbes → autres : marcher, parler, écrire...

d. cet – le : déterminants → autres : mon, la, les...

e. toi – il : pronoms personnels → autres : vous, lui, je...

f. peu – loin : adverbes → autres : bientôt, longuement, près...

12 * **a.** boniments : nom / horripilants : adjectif → remarques – énervantes.

b. maringouin : nom / pyrèthre : nom → moustique – citron.

c. mitonne : verbe / tapenade : nom → prépare – recette.

d. zébu : nom / zozote : verbe / plutôt : adjectif → chien – siffle – assez.

13 * Exemples de réponses :

a. petit : nom / adjectif qualificatif

→ Le petit est resté seul. – C'est un petit trou.

b. plat : nom / adjectif qualificatif

→ J'ai sorti un grand plat. – C'est un terrain plat.

c. attaque : nom / verbe

→ Prépare mieux ton attaque. – Un loup attaque le troupeau.

d. pas : nom / adverbe

→ Tu fais de grands pas. – Je ne veux pas.

e. tendre : adjectif qualificatif / verbe

→ J'aime la viande tendre. – Peux-tu tendre la corde ?

EXERCICES TRANSVERSAUX

14 * Les déterminants sont gras, les pronoms personnels sont soulignés.

Il la consola de **son** mieux et lui montra où elle devait poser **son** petit pied sur **les** feuillages sculptés longeant **les** pieds de **la** table ; **son** échelle les aida beaucoup.

15 * Les pronoms personnels sont soulignés, les adverbes sont en gras.

a. Ici, elle a perdu ses clés.

b. Le jardinier les coupe **habilement**.

c. Ils ont résolu **adroitement** l'équation.

d. Demain, vous irez faire une randonnée.

e. Isham lui explique **clairement** un exercice de mathématiques.

16 * j' : pronom personnel sujet

bizarre : adjectif qualificatif

jamais : adverbe

ses : déterminant possessif

mèches : nom commun

et : conjonction de coordination

cette : déterminant démonstratif

éttoffe : nom commun

autrefois : adverbe

bleue : adjectif qualificatif

guêtres : nom commun

elles : pronom personnel sujet

EXERCICES D'ÉCRITURE

17 * Production libre.

18 * Production libre.

Compétences : Indiquer la nature des mots et leur fonction dans la phrase.

Autour de la notion

• La nature d'un mot est fixe : elle ne change jamais. Lorsque l'on cherche un mot dans le dictionnaire, sa nature est toujours indiquée (nom, verbe, adverbe, ...).

• On pourra éventuellement pointer quelques difficultés avec des homonymies mais on peut réserver ces difficultés pour le CM2.

Ex. : « grand » est généralement un adjectif (un grand garçon) mais peut quelquefois être utilisé comme un nom (comment vas-tu mon grand ?).

• La fonction d'un mot change selon son emploi dans la phrase.

Ex. : la maison est grande → « maison » est sujet de la phrase
J'observe la maison → « maison » est COD de la phrase.

• Bien insister sur le fait que lorsque l'on demande la nature d'un mot, il n'y a que 8 réponses possibles : nom, verbe, déterminant, pronom, adjectif, adverbe, préposition, conjonction. Pour chaque nature de mot, on pourra par contre identifier plusieurs fonctions possibles.

Ex. : un nom peut être sujet, complément circonstanciel, COD, complément du nom, ...

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 C'est un nom commun.
- 2 Dans le premier cas, « cailloux » est le sujet du verbe « reposent ». Dans le second cas, il est complément d'objet.

Application en collectif à l'oral

- 3 a. Le ciel sombre s'étend jusqu'aux montagnes.
- b. Tu poses tes affaires ici.

- c. Nous marquons nos noms sur la liste.
- d. Mariam s'assoit souvent à la même place.
- 4 a. girafe : nom commun, complément d'objet.
- b. girafe : nom commun, sujet.
- c. sol : nom commun, complément d'objet.
- d. sol : nom commun, complément circonstanciel.
- e. sol : nom commun, sujet.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Indiquer la nature d'un mot

- 5** * **a.** poire : c'est un nom commun, les autres sont des verbes.
b. eau : c'est un nom commun, les autres sont des déterminants.
c. lumineux : c'est un adj. qualificatif, les autres sont des noms communs.
d. château : c'est un nom commun, les autres sont des adj. Qualificatifs.
e. toit : c'est un nom commun, les autres sont des pronoms personnels.

- 6** * Déterminants : ma, une, une, au, du, le, un, la
 Noms : tante, maison, source, fond, jardin, cerf-volant, ciel, bruit, cour.
 Pronoms personnels : nous, il.
 Verbes : habite, coule, monte, avons entendu, traversa.
 Adjectifs : minuscule, claire, bleu, grand, sombre.

Indiquer la fonction des mots dans la phrase

- 7** * Les verbes sont en gras, les sujets sont soulignés.
a. Anne-Gabrielle **va** à la piscine.
b. De gros nuages **obscurcissent** le ciel.
c. Est-ce que ces photos **seront** bientôt exposées ?
d. Hier soir, j'ai **lu** à Pauline plusieurs histoires de fantômes.
e. Sur ma tablette, je **révis** ma leçon d'anglais.
8 * **a.** Elvane : sujet / son cahier : complément d'objet
b. d'Ismaël : complément du nom / tous les soirs : complément circonstanciel
c. La boîte* à couture : sujet
d. Le conducteur : sujet / Soleil : complément du nom

- e.** Les lamas : sujet / en Amérique du Sud : complément circonstanciel.

Indiquer la nature d'un mot et sa fonction dans la phrase

- 9** * **a.** eau : nom commun, complément circonstanciel.
b. eau : nom commun, sujet
c. eau : nom commun, complément du nom
d. stylo : nom commun, complément du nom
e. stylo : nom commun, complément d'objet.
10 * **a)** Sujets : Le père de Danny, les grandes personnes, Franck, il
 Complément du nom : porcelaine
 Compléments d'objet : le gigot, du vin, son père.
b) légumes : nom commun
 rouge : adjectif qualificatif
 donc : conjonction de coordination
 entendit : verbe
 père : nom commun
 maintenant : adverbe
 ses : déterminant possessif
 il : pronom personnel

J'écris – Je m'exprime

- 11** Production libre.
12 * Production libre.

À toi de jouer

Production libre.

Dictée

L'éléphant est un animal très calme. Mais il peut aussi être très dangereux s'il se sent agressé.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : un danger – une agression

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Grammaire 19R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Grammaire 19E.

Évaluation



- voir Photofiches Grammaire Évaluation.

Compétences : Différencier le son [s] et le son [z]. Connaître leurs différentes graphies. Écrire les sons [s] et [z].

Autour de la notion

Les trois premières leçons de la partie « Les sons et les lettres » permettent de revenir sur les graphies qui peuvent encore poser problème en début de CM1.

Elles pourront être abordées avec la classe entière ou bien uniquement en soutien et différenciation.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Son s : sans – passer – remplacer – délicieuse
Son z : deuxième – plusieurs – posa – délicieuse
- 2 Différents écritures pour le son s : s – c – ss – t
- 3 Différentes écritures pour le son z : s – x
- 4 « s » au début d'un mot : « sans »
« ss » entre deux voyelles : « passer »
- 5 « c » devant « e, i, y » : « délicieuse »
« ç » devant « a, o, u » : français

- 6 Le son s : essences – senteurs – épicées – recelait – commencé – sentir – respirés – s'en – souvenir – composition – console – cristal

Le z : capiteuses – dosés – composition – heureuse

Application en collectif à l'oral

- 7 un visage / un mouton / un escalier / une valise
- 8 casse – le dessert – visser – basse
- 9 une multiplication – une punition – une soustraction – une organisation – une explication – une séparation – une pollution – une finition

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et distinguer les sons [s] et [z]

10 * a. la passion

b. la base

c. une ruse

11 * la musique – le visage – rusé – une ardoise – un trésor – causer – la télévision – une chemise – une poésie – refuser – viser

12 * Le son [s] : une course – un sapin – une chanson – une salade – penser – verser – un anniversaire – déguster
Le son [z] : une base – une blouse – écraser – choisir – une phrase – une chemise – arroser – grise

13 * a) Le son [z] : casiers ; Élise ; Heureusement

b) Le son [s] : maîtresse ; sortir ; s'est ; serpents ; sa ; si ; sauté ; restée ; secondes ; place ; stupeur ; sortir

Écrire les sons [s] et [z]

14 * un remplaçant – une ficelle – une glacière – des glaçons – un hameçon – un balancier – une sucette – un soupçon – une récitation – une limace – un maçon – du cirage – la façon – vous apercevez – un reçu – j'aperçois – merci

15 * la vaisselle – un esquimau – un insecte – un dentiste – pousser – une passerelle – un instrument – un buisson – embrasser – un mensonge – une absence – une course – un passage – un chaussou – traverser – une glissade

16 * une crise – une dépense – une adresse – un chasseur – un dossier – un casino – une classe – la cuisse – un défenseur – une église – un mensonge – la paresse

J'écris – Je m'exprime

17 * désagréable – zéro – une cuisine – le jazz – un magasin – un magazine – une prison – le troisième – le treizième – une bêtise – onze – un fusil

18 * un dalmatien – impatient – des broussailles – la scène – une écrevisse

À toi de jouer

un coussin → un cousin ; un poisson → un poison

Dictée

un saucisson – la sixième – une dizaine – une ficelle – un soupçon – la piscine – une addition – un magasin – un magazine – le rinçage – une précision – la pression – une nuance – un ascenseur – la précipitation

→ Préparons la dictée

• Orthographe : dizaine – soupçon – magasin – magazine – ascenseur

Compétences : Différencier le son [ʒ] et le son [g]. Connaître leurs différentes graphies. Écrire les sons [ʒ] et [g].

Autour de la notion

Les trois premières leçons de la partie « Les sons et les lettres » permettent de revenir sur les graphies qui peuvent encore poser problème en début de CM1.

Elles pourront être abordées avec la classe entière ou bien uniquement en soutien et différenciation.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1** Le son [ʒ] : girafe – originaire – bourgeons – géante
Le son [g] : ongulé – longue
- 2** La lettre « g » se prononce [ʒ] devant les voyelles « e » et « i ».
- 3** Dans le nom « longueur », pour obtenir le son [g], on a placé un « u » derrière le « g ».
- 4** [ʒ] : allongé – pelage – beige – largement
- 5** **a)** La lettre « j » donne le son [ʒ].
b) « juste » ; « jour »

Application en collectif à l'oral

- 6** On entend [ʒ] : un partage – un trajet – un lainage – un magicien – la vengeance – un objet – un gilet
On entend [g] : un gland – une pagaie – un angle – un ragondin – un gâteau – une galette – une grenade – un igloo – un globe
- 7**
- orange
 - un angle
 - la grêle
 - le gazon
 - la gencive
 - une bourgade

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et distinguer les sons [ʒ] et [g]

8 * Le son [ʒ] : un plongeon – l'orage – la plage – un jet – un voyage – dommage – les giboulées – une girouette – une légende – jeune – un reportage – un bougeoir – un villageois

Le son [g] : une algue – un gorille – la vague – la guerre – une glace – un goûter – des légumes – la paille – la guimauve

Écrire les sons [ʒ] et [g]

9 * a. Nadège a gagné ce joli bijou lors d'un jeu télévisé.

b. Nous rangeons les bougies sur l'étagère.

c. Vous voyagez dans des régions sauvages !

d. Le gagnant a eu un geste gentil envers son adversaire.

e. Nous changeons de pommade pour tenter de guérir tes démangeaisons.

10 * un bourgeon – une page – une mangeoire – une angine – de l'argent – un plongeur – une bougie – une nageoire – une fougère – un pigeon – une horloge – une girouette – un bougeoir – le givre – un géant – un agent – intelligent – un logement – la rougeole – un cageot

11 * la cargaison du navire – un dragon chinois – un bougeoir en métal doré – une orangeade trop sucrée – une gorgée de limonade – la prolongation du match – la mangeoire des oiseaux – un gaz inodore

12 * nous mangeons – vous mangez

nous nageons – vous nagez

nous voyageons – vous voyagez

nous plongeons – vous plongez

nous vidangeons – vous vidangez

nous surchargeons – vous surchargez

nous soulageons – vous soulagez

nous saccageons – vous saccagez

nous rongeons – vous rongez

nous logeons – vous logez

13 * une cigogne – un pigeon – un escargot

J'écris – Je m'exprime

14 * Production libre.

15 * Production libre.

À toi de jouer

un geai et un jet

Dictée

un gymnase – une démangeaison – un plongeur – la vengeance – une girafe – une auberge – une dragée – la rougeole – une nageoire – un objet – une blague – un gigot – des bagages – égoïste – une guirlande

→ Préparons la dictée

• Orthographe : démangeaison – blague – gigot

Compétences : Identifier le son [k] et maîtriser ses différentes graphies. Écrire le son [k].

Autour de la notion

Les trois premières leçons de la partie « Les sons et les lettres » permettent de revenir sur les graphies qui peuvent encore poser problème en début de CM1.

Elles pourront être abordées avec la classe entière ou bien uniquement en soutien et différenciation.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 c – k – qu – cc – ch – q – ck
- 2 Les lettres « a » et « o ».
- 3 La lettre « c » ou les lettres « sc » (*proscrit / sciences*).

Remarque : « ch » peut donner [k] ou [ʃ].

Application en collectif à l'oral

- 4 Mots contenant le son [k] : un docteur – un Turc – une cabane – crier – un quai – un pic – un disque – un jockey – un écho

- 5 • le cirage
• un choc
• un guidon

- 6 Mots dans lesquels tu entends le son [k] : un club – Camille – quitter – le classement – un chèque – la queue – Canada – le cirque – la couette – un cake – décrocher – la chlorophylle – le chocolat – le chronométrage – chrétien – quatorze – écarlate – causer – casser – l'étiquette – une kermesse – la cave

- 7 perroquet – kimono – hamac

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier le son [k]

8 * un choc – le choléra – un chœur – chronométré – une chronique – le chlore – l'archéologie

9 * cacao / découvert / Mexique / Amérique / x^v^e / siècle / médicament / techniques / sucre / fabriquer / chocolat / que

Écrire le son [k]

10 * une quille – quatre – la classe – un kilomètre – un cosmonaute – la cour – la kermesse – un accord – un anorak – un écho – le carnaval – occuper

11 * a. un club de hockey

b. un kilogramme de kiwis

c. un kiosque à musique

d. un costume de clown

e. la chorale du quartier

f. quatre paquets de café

g. un club de trekking

12 * a. Cinq plus dix font quinze.

b. Cette orchidée est une fleur remarquable.

c. Je fais du judo avec un kimono et du ski avec une combinaison.

d. Quand on prend le train, on compose son ticket.

e. Le magasin reçoit un stock de cartons remplis.

J'écris – Je m'exprime

13 * Exemples de réponses : une technique – une chorégraphie – une piqûre – un stockage – un accrochage

14 * Production libre.

15 * micro – cadenas – collier – masque – casque – stick – cadeau – raquette – sac – cuillère

À toi de jouer

O – k – pis → okapi

Dictée

une occasion – un orchestre – accueillir – le public – une kermesse – un ticket – piquer – une chorale – un jockey – un anorak – un chronomètre – un accord

→ Préparons la dictée

• Orthographe : occasion – orchestre – public – kermesse – ticket – piquer

Compétences : Différencier et classer les noms terminés par le son [e]. Écrire le son [e].

Autour de la notion

La terminaison des noms terminés par le son [e] est complexe tant les exceptions peuvent être nombreuses au sein des différentes catégories identifiables.

Au CM1, on insistera surtout sur les régularités. En l'occurrence :

- les noms masculins se terminent généralement par « **é** » ou « **er** » ;
- les noms féminins se terminent par « **ée** » sauf pour les noms terminés par les sons [te] ou [tje] qui ne prennent pas de « **e** ».

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 sorcier – déjeuner – charcutier – pâte – pâtissier – café
Terminaisons : « é » ou « er »

2 l'arrivée – idées – poignées – cheminée – diversité – qualité – gaieté – moitié

a) Terminaisons : « é » ou « ée »

b) Les noms féminins se terminent par « ée » et le plus souvent « é » quand ils sont terminés par « té » ou « tié ».

Application en collectif à l'oral

3 boucher – prunier – boulanger – plombier – cerisier – épicier – pêcher – oranger – cuisinier

4 une poupée – une allée – une pincée – une société – la beauté – une idée – la sévérité – une soirée – la purée – la propreté

5 un boulanger – un associé – un infirmier – un prisonnier – un délégué – un invité – un guerrier – une épicier

6 un associé – une associée / un marié – une mariée / un blessé – une blessée / un réfugié – une réfugiée / un accusé – une accusée / un habitué – une habituée / un angoissé – une angoissée / un assuré – une assurée

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Écrire les noms masculins et féminins terminés par le son [e]

- 7** * a. Ton exposé était très clair.
 b. Je viendrai pour le goûter plutôt que pour le déjeuner.
 c. Ce canapé en osier n'est pas très confortable.
 d. Dans la boutique du fruitier, le défilé des clients n'a pas cessé.
 e. Découpe ta feuille selon les pointillés.
- 8** * une plongée – une gorgée – une échappée – une généralité – une irrégularité – une arrivée – la rentrée – l'identité
- 9** * une araignée venimeuse – la difficulté de l'exercice – une plongée profonde – la gravité d'une blessure – une matinée ensoleillée – une grosse bouchée – une variété de fruit – une autorité naturelle
- 10** * a. l'humanité
 b. la curiosité
 c. la clarté
 d. la réalité
 e. l'efficacité
 f. l'habileté
 g. l'éternité
 h. la timidité
- 11** * a. l'armée
 b. la tranchee
 c. la traversée
 d. la pensée
 e. la modernité
 f. la durée

- 12** * a. Le plombier répare la fuite.
 b. Le bijoutier me propose des bagues à la mode.
 c. Après le collège, elles iront au lycée.
 d. Elle a besoin d'un nouvel oreiller.
 e. Vous irez sur la plage à marée basse.
 f. Pour la montée, je prends toujours les escaliers.
- 13** * a. Je boirai sûrement un thé en rentrant du marché.
 b. En entrée, j'aime manger des crudités.
 c. La devise de la République est « Liberté, égalité, fraternité ».
 d. C'est le cahier du trésorier de notre association.
 e. Un marin a jeté une bouée pour secourir le naufragé.
 f. Des pruniers à fleurs bordent la chaussée.
 g. Félicitations pour ton honnêteté et ton efficacité.

J'écris – Je m'exprime

- 14** * la beauté – une allée – une unité – la dureté – une rangée – une poupée – la clarté – l'acidité – une gorgée
- 15** * un panier – l'honnêteté – une soirée – la cité – un chantier – un plombier – un réfugié – une durée – la possibilité – la majorité
- 16** * Production libre.

À toi de jouer

é – chaud – four – é → échauffourée

Dictée

un métier – le déjeuner – un pâtissier – un degré – le thé – un fossé – une allée – une cuillerée – une pincée – une clé – l'amitié – la fragilité – l'honnêteté – une orchidée – l'habileté

Compétences : Identifier et écrire sans erreur une lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif.

Autour de la notion

Identifier une consonne finale muette n'est pas chose aisée dans la langue française. Nous indiquons, ici, deux méthodes possibles pour identifier une éventuelle consonne finale muette (chercher un mot de la même

famille ou chercher le féminin) mais l'arbitraire de la langue française ne permet pas de disposer d'une méthode de référence. En cas de doute, le recours au dictionnaire est donc indispensable.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 Non, on n'entend pas la dernière lettre.

2 a) Les mots en rouge sont des noms.

b) On peut chercher un mot de la même famille pour avoir une idée de la terminaison du nom :

- pas → passage
- bois → boiserie
- bord → bordure
- tronc → tronçonneuse
- gaillard → gaillardement

Remarque : On verra avec ce mot, sûrement mal connu des élèves, qu'il peut être assez difficile de trouver un mot de la même famille.

3 a) Les mots en vert sont des adjectifs qualificatifs.

b) On peut mettre ces adjectifs au féminin pour « entendre » la dernière lettre de l'adjectif masculin : épais → épaisse / long → longue.

Application en collectif à l'oral

4 grande – petite – droite – amusante – surprise – mauvaise – grosse – gourmande – intéressante – gentille – patiente – profonde

5 une innocente – une gagnante – une Savoyarde – une Hollandaise – une inconsciente – une marchande – une enseignante – une Strasbourgeoise – une cliente

6 franc – ingrat – indécis – parfait – froid – désert – pétillant – gras

7 Exemples de réponses :

le confort (confortable) – un chant (chanter) – le sport (un sportif) – un champ (champêtre, un champignon) – un combat (un combattant) – le galop (galoper) – une dent (un dentiste) – le port (portuaire, portatif) – le dos (le dossier) – un porc (un porcelet) – un récit (réciter) – un camp (un campeur)

8 sourd (sourdement) – chaud (chaudement) – immédiat (immédiatement) – fort (fortement) – précis (précisément) – délicat (délicatement) – étroit (étroitement) – gratuit (gratuitement) – parfait (parfaitement) – lourd (lourdement)

Prolongement : On pourra compléter l'exercice en faisant mettre l'adjectif au féminin ou en faisant chercher un mot de la même famille.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier une lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif

9 * un pas : passer – un tronc : tronçonner – un saut : sauter – un bord : border – un travers : traverser – le repos : reposer

10 * outiller : un outi[] – cadenasser : un cadena[s] – comploter : un complot[] – accorder : un accord[] – planter : un plan[t] – regarder : un regard[] – camper : un camp[] – poignarder : un poignard[] – mépriser : le mépris[]

11 * **a.** embarrassé : l'embarra[s]/apporter : un apport[].
b. plombier : le plomb[]/arrêté : un arrêté[].
c. goûté : le goût[]/nougatine : le nouga[t].
d. alphabétique : l'alphabète[]/progression : un progrès[s].

12 * **a.** instrument : instrumental, instrumentation.
b. crochet : crocheter, crochetage.
c. dent : dentition, dentiste.
d. saut : sauter, sauteur.
e. chocolat : chocolatier, chocolaterie.

Écrire une lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif

13 * **a.** Le marchand ambulant vend du vernis.
b. Charles est inquiet pour le climat.
c. Son bras est engourdi par le froid.
d. Ce fruit exotique a un goût exquis !

14 * un apport : apporter – un coup : couper – un accroc : accrocher – un plat : un plateau – le paradis : paradisiaque – un sursaut : sursauter – un mât : la mâture – un grelot :

grelotter – un éclat : éclater – un Allemand : une Allemande – un accent : accentuer – l'argent : l'argenterie

15 * **a.** Le jus d'abricot est rangé dans le placard.
b. Nous avons fait un accroc au matelas.
c. Ce magasin propose un rabais intéressant sur l'engrais complet pour pelouse.
d. Ton récit est confus ; tu dois être plus précis et moins abstrait.
e. Son salut était discret.

J'écris – Je m'exprime

16 * Production libre.
 le dos – un éclat – un regret – un sanglot

17 * Production libre.
 le lit – un tapis – le lait – blond.

À toi de jouer

- Une réduction, une diminution du prix : c'est un rabais.
- Une personne qui se présente à un jeu ou à des élections : c'est un candidat.
- Une pierre précieuse ressemblant à du verre taillé : c'est un diamant.

→ Autre piste d'écriture

Faire ouvrir, par chaque élève, un roman pour la jeunesse au hasard. Identifier, dans la page, quelques noms ou adjectifs terminés par une lettre muette. Utiliser ensuite ces mots dans un court récit personnel.

Dictée

un permis – un arrêt – un accès – un excès – un sanglot – le sirop – un accroc – un abus – un rabais – un matelas – un profit – un tricot

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 5R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 5E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Écrire le son [s].
Exercice 2	Écrire le son [z].
Exercice 3	Écrire les sons [s] et [z].
Exercice 4	Écrire les sons [s] et [z].
Exercice 5	Écrire les sons [ʒ] et [g].
Exercice 6	Écrire les sons [ʒ] et [g].
Exercice 7	Écrire les sons [ʒ] et [g].
Exercice 8	Écrire le son [k].
Exercice 9	Écrire le son [k].
Exercice 10	Écrire le son [e].
Exercice 11	Écrire le son [e].
Exercice 12	Écrire le son [e].
Exercice 13	Écrire une lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif.
Exercice 14	Écrire une lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif.
Exercice 15	Écrire une lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif.
Exercice 16	Identifier et écrire les sons [s] et [z]. Identifier et écrire les sons [ʒ] et [g]. Identifier et écrire le son [k]. Identifier et écrire le son [e].
Exercice 17	Identifier et écrire les sons [s] et [z]. Identifier et écrire les sons [ʒ] et [g]. Identifier et écrire le son [k]. Identifier et écrire le son [e].
Exercice 18	Identifier le son [s]. Identifier le son [k]. Identifier le son [ʒ]. Identifier et écrire le son [e]. Identifier et écrire la lettre muette à la fin d'un nom ou d'un adjectif.
Exercice 19	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 20	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 21	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Le son [s] et le son [z]

1 * le laçage – une ficelle – un Égyptien – un mensuel – le passé – une crevasse – une bourrasque – le rinçage – un message officiel

2 * le quinzisième – le deuxième – une fusée – une occasion – une demoiselle – un zoo – un réseau – le président – une pizza – un zeste de citron

3 * un perçage – une échasse – un musée – seize – un désastre – un rapace – un masque – mademoiselle – un pharmacien – une chose

4 * une leçon essentielle – une visite présidentielle – une terrasse artificielle – une invention sensationnelle – une blessure superficielle

Le son [ʒ] et le son [g]

5 * un assemblage – une blague – le langage – blocage – un privilège – un juge – le jardinage – un rongeur – la justice

6 * une bague – une plage – une vague – un stage – une tige – une goutte – l'argile – une galette – une aiguille – un gage

- 7** * **a.** Nils a bu une seule **gorgée** de soda.
b. Mya emmène sa voiture au **garage**.
c. L'étude des sols et des roches s'appelle « la **géologie** ».
d. J'ai trouvé facilement ta maison grâce au **guidage** de mon GPS.

Le son [k]

- 8** * un **obstacle** – **décalquer** – un **contact** – **critiquer** – **masquer** – un **saccage** – une **piqûre** – un **steak** – un **bocal** – une **orchidée** – un **communiqué** – un **képi**

- 9** * un **kiwi** – des **accoudoirs** – des **coquillages** – un **coq**

Les noms terminés par le son [e]

- 10** * une **pensée** – une **poussée** – la **mentalité** – une **majorité** – une **tournée** – l'**acidité** – la **fierté** – la **dictée** – une **dragée** – l'**autorité**

- 11** * un **pilier** – un **rocher** – un **encrier** – un **comité** – l'**osier** – un **postier** – un **couturier** – un **pré** – un **carré** – un **invité** – un **clocher** – le **thé**

- 12** * **a.** une **fusée**
b. une **purée**
c. une **saleté**
d. la **propreté** (la **netteté**)
e. la **gaieté**

La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif

- 13** * **a.** Il ne faut pas avoir de sucre en excès dans le **sang**.
b. Mon **plat** est encore **chaud**.
c. Il faut un **permis** spécial pour entrer dans ce **camp**.
d. Une tasse de **riz** au **lait**, un **nougat** et deux **carrés** de **chocolat** : quel **goûter** !

14 *

- 15** * un **accord** (accorder) – un **candidat** (une **candidature**) – le **plomb** (un **plombier**) – un **champ** (**champêtre**) – le **climat** (un **climatologue**) – un **rebord** (**border**) – un **fagot** (un **fagotier**) – un **placard** (**placarder**) – un **débat** (**débattre**) – le **hasard** (**hasardeux**)

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 16** * **a.** Le **boulangier** a **mélangé** la farine et l'eau.
b. Nous avons beaucoup **voyagé**. Nous avons beaucoup **déménagé**.
c. Ne soyons pas **négligents**. Évitions le **gaspillage** !
d. Nous portons un **casque** pour des raisons de **sécurité**.
e. Cet **outillage** permet de travailler avec **efficacité**.

- 17** * **a.** Dans l'immensité **désertique** de la mer de **sable**, il est difficile de **naviguer**.

- b.** La **protection** des espèces est une **priorité** des **années** à venir.

- c.** Le **mobilier** n'**apprécie** pas l'**humidité**.

- d.** J'ai soigné mes **démangeaisons** avec cette **crème** additionnée d'une **pincée** de **bleuets** des **prés**.

- 18** * **a)** 4 verbes : **sauter** – **sourit** – **sont** – **resta** / 2 noms : le **frisson** – **garçons** / 2 mots invariables : **intensément** – **se**

- b)** **Michka** – **quand** – **discret**

- c)** **jeune**

- d)** **discret** : **discrétion** – **discrètement**

EXERCICES D'ÉCRITURE

- 19** * le **lilas** – l'**odorat** – un **matelas** – un **cadenas** – un **résultat** – un **soldat** – le **climat** – un **habitat** – un **repas**

- 20** * **sage** – **mage** – **rage** – **page** – **nage** – **cage** – **gage**

- 21** * un **collège**
 un **collègue**

Compétence : Distinguer et écrire sans erreur les homophones grammaticaux *a, à, et, est* et *mais, mes*.

Autour de la notion

• Les homophones grammaticaux présentent beaucoup de difficultés pour les élèves car il faut connaître la grammaire, et notamment la nature des mots, pour les différencier. La méthode de la substitution par un mot de même nature permet de savoir quel homophone doit être employé.

→ Points d'attention

• **a** ou **à** : « a » est une forme verbale, la 3^e personne du singulier du verbe « avoir » conjugué au présent de l'indicatif ; « à » est un mot invariable (préposition). Identifier le verbe « avoir » en le conjuguant à un autre temps ou en le remplaçant par un autre verbe. Identifier « à » comme un mot qui ne peut pas être remplacé. Relever qu'en début de phrase, la préposition « à » prend une majuscule.

• **et** ou **est** : ce ne sont pas de réels homophones, mais les élèves n'entendent pas toujours la différence de prononciation. « Et » est un mot invariable (conjonction de coordination), « est » est une forme verbale, la 3^e personne du singulier du verbe « être » conjugué au présent de l'indicatif.

Identifier le verbe « être » en le conjuguant à un autre temps ou en le remplaçant par un autre verbe.

Identifier « et » comme un mot invariable qui peut être remplacé par une autre conjonction de coordination : « ou » par exemple.

• **mes** et **mais** : « mes » est un déterminant possessif, pluriel de « mon » ou « ma ». Passer par le singulier pour le repérer. « Mais » est une conjonction de coordination (ou rarement un adverbe). Identifier en remplaçant par un adverbe de sens similaire comme « pourtant » ou « cependant » ou une locution adverbiale comme « par contre ».

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a) Pas exactement : « et » → son « é » ; « est » → son « è »
b) « est » est le verbe « être ».
c) Je peux le remplacer par un autre verbe (ou le conjuguer à un autre temps).
- 2 a) « a » est le verbe « avoir ».
b) Je peux le remplacer par un autre verbe (ou le conjuguer à un autre temps).
- 3 a) C'est un mot invariable (une conjonction de coordination).
b) Par « pourtant », « cependant », « or »... → d'autres mots invariables (conjonctions ou adverbes de liaison).
- 4 Production libre.

Application en collectif à l'oral

- 5 • La Joconde **est** un tableau de Léonard de Vinci.
• Le musée du Louvre se trouve **à** Paris.
• Amandine **et** Arthur aiment la peinture.
• Arthur **a** du matériel pour peindre.
• Elle admire les peintures **et** les sculptures.
• **Mes** amis sont anglais, **mais** ils parlent très bien le français.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et écrire a ou à

- 6** * **a.** Ce peintre **a** (avait) exposé dans une galerie **à** Paris.
b. Ce tableau **a** (avait) voyagé dans le monde entier.
c. Ce peintre **a** (avait) vraiment du talent !
d. Arthur aime la peinture **à** l'huile.
e. Le musée du Louvre **a** (avait) beaucoup de succès.

- 7** * **a.** Il y **a** une foire **à** Marseille.
b. Cet été, Alban **a** découvert la planche **à** voile.
c. Ninon **a** une glace **à** la fraise.
d. **À** sept heures, on **a** faim.
e. Le piège **à** guêpes **a** fonctionné.

Remarque : Les compléments circonstanciels peuvent être déplacés.

Identifier et écrire et ou est

- 8** * **a.** La pêche **est** (était) un fruit sucré **et** juteux.
b. Ton aventure **est** (était) drôle **et** incroyable !
c. Léa **et** Morgane ont deux chiens **et** deux chats.
d. Le grenier **est** (était) plein de cartons **et** de meubles.
e. L'été, les enfants aiment nager **et** jouer.

9 * « *La Joconde* ne nous regarde pas ! [...] C'**est** une illusion due au talent de l'artiste ! ». Amandine n'**est** pas convaincue. Arthur **est** très habile, **et** la copie de *la Joconde* qu'il vient d'exécuter **est** vraiment ressemblante. Cependant, ce n'**est** pas exactement le même regard, ni le même sourire, que ceux de *la Joconde* qu'elle a vue au Louvre. [...] Car il y a un mystère dans ce regard **et** ce sourire, Amandine en **est** persuadée.

Catherine Ternaux et Véronique Boiry,
Le Secret de La Joconde, © Éditions Grasset.

Identifier et écrire mais et mes

- 10** * **b.** Il connaît le sujet, mais il ne donne pas son avis.
d. Il y a du soleil, mais il pleut !
11 * **a.** La danseuse est agile **mais** pas assez rapide.
b. J'ai perdu **mes** chaussures hier.
c. Tu as suivi **mes** conseils, **mais** trop tard.
d. Le druide prépare une potion, **mais** en secret.
e. Il a lu **mes** articles dans les journaux !

J'écris – Je m'exprime

12 * Production libre.

13 * Production libre.

À toi de jouer

à – a – et – à – est – a – à – et

Réponse : *Les 101 Dalmatiens*

→ Autre piste d'écriture

- On pourra faire écrire des phrases sur le modèle :
Mon père a un vélo à assistance électrique.
Mon père est grand et fort.
J'ai rangé mes chaussures mais je n'ai pas rangé mes vêtements.

Dictée

Dans les recettes de couscous et de tajines, on utilise plusieurs épices comme la coriandre, le cumin et la muscade. Mais chaque plat est long à préparer car il y a beaucoup d'ingrédient.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : coriandre – cumin – muscade

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 6R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 6E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

7 on/on n' ou ont – son ou sont

Manuel pp. 68-69

Compétences : Distinguer et écrire sans erreur les homophones grammaticaux *on (on n'), ont, son et sont*.

Autour de la notion

Les homophones grammaticaux présentent beaucoup de difficultés pour les élèves, car il faut connaître la grammaire, et notamment la nature des mots, pour les différencier.

La méthode de la substitution par un mot de même nature permet de savoir quel homophone doit être employé.

→ Points d'attention

• **on ou ont :** « on » est un pronom personnel sujet ; « ont » est une forme verbale, la 3^e personne du pluriel du verbe « avoir » conjugué au présent de l'indicatif.

Identifier « ont » en le conjuguant à un autre temps ou en lui substituant un autre verbe.

Identifier « on » comme un pronom personnel qu'on peut substituer par « il ».

Remarque : Dans le cas de « on n' », afin d'identifier la négation qui suit **on**, insister sur l'écriture de la négation en deux parties : « n' ... pas ». La substitution de **on** par **il** permet également « d'entendre » la négation.

• **son ou sont :** « son » est un déterminant possessif (voir pp. 26-27 du manuel) ; « sont » est une forme verbale, la 3^e personne du pluriel du verbe « être » au présent de l'indicatif.

Identifier « sont » en le conjuguant à un autre temps ou en lui substituant un autre verbe.

Identifier « son » en le remplaçant par un autre déterminant (« mon », « ton »...).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Ces mots ont la même prononciation, ce sont des homonymes.

b) *Son* peut être remplacé par *ton* : c'est un déterminant possessif. *Sont* peut être remplacé par *étaient* : c'est le verbe « être ».

2 a) Ces mots ont la même prononciation, ce sont des homonymes.

b) *On* peut être remplacé par *il* : c'est un pronom personnel (indéfini). *Ont* peut être remplacé par *avaient* : c'est le verbe « avoir ».

3 • on a entendu → il a entendu

• on n'osait → il n'osait

• on aurait → il aurait

• on n'était pas → il n'était pas

• nous ont abandonnés → nous avaient abandonnés

4 a) La prononciation est la même.

Remarque : Cet item a pour objet de montrer aux élèves que la négation peut être confondue avec une simple liaison devant un verbe commençant par une voyelle.

b) En remplaçant « on » par « il » (ou « elle »), on entend à nouveau la négation.

Remarque : On insistera sur le fait qu'une négation se compose de deux mots, l'un avant le verbe (« ne », « n' »), l'autre après (« pas », « plus »...). On relèvera dans le texte les deux parties de la négation : « on n'osait plus », « on n'était pas du tout ».

Application en collectif à l'oral

5 • **On** ne parle pas de cette bonne nouvelle.

• Qui **sont** ses principaux concurrents ?

• Le directeur et **son** adjoint **sont** polonais.

• Ils **ont** décidé de pique-niquer.

6 • On **n'**imaginait **pas** te revoir si tôt ! → Il n'imaginait pas te revoir si tôt !

• On **n'a aucune** envie de partir. → Il n'a aucune envie de partir.

• On **n'oublie jamais** les bons souvenirs. → Il n'oublie jamais les bons souvenirs.

• On espère qu'on **n'aura pas** de pluie. → Il espère qu'il n'aura pas de pluie.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et écrire son et sont

- 7** * a. Ils étaient coincés sur une planète hostile.
 b. Rio a ton brevet de pilote.
 c. Rio et ton ami étaient inquiets.
 d. L'ami de Rio a ton téléphone spatial pour les aider.
 e. Ton cœur s'est mis à battre rapidement.
- 8** * a. Les sièges de **son** 4 x 4 **sont** très sales.
 b. Ses devoirs **sont** rangés soigneusement !
 c. Monsieur Dubois et **son** fils font du ski.
 d. Ces deux chiens **sont**-ils vaccinés ?
 e. Qui **sont** les premiers arrivés ?
- 9** * a. Mes confitures **sont** les meilleures !
 b. Où **sont** posées vos valises ?
 c. Dans **son** grenier, on trouve de tout.
 d. Il a pris **son** temps.
 e. Ses efforts ne **sont** pas récompensés.
 f. Ce **sont** les deux Brestois qui **sont** arrivés les premiers.
- 10** * a. Les cars de touristes sont attendus demain.
 b. Les cèdres sont des arbres à feuilles persistantes.
 c. Les antilopes sont des animaux originaires d'Afrique.
 d. Sous leur parapluie, ils sont à l'abri.
 e. Les concurrents sont heureux de leur classement.

Identifier et écrire on (on n') et ont

- 11** * a. Il **décore** le hall d'accueil.
 b. Les animaux **avaient** faim.
 c. Il **arrose** les salades.
 d. Il **répare** une paire de lunettes.
 e. Les enfants **avaient** peur du noir.

- 12** * a. Ce soir, **on** regardera un film.
 b. **On** aime les fruits surtout s'ils **ont** du goût.
 c. Ces tableaux **ont** une grande valeur.
 d. Ces gens **ont** la même expérience.
 e. Ils **ont** perdu. **On** a gagné.
- 13** * a. Ce soir, **on n'aura** sûrement pas de pluie. → Il n'y aura...
 b. **On n'invente** rien sans imagination. → Il n'invente rien...
 c. **On** oublie tout et **on** essaie de se réconcilier ? → Il oublie... il essaie...
 d. **On** imite seulement ce que l'**on** a vu. → Il imite... ce qu'il a vu.
 e. **On n'ignore** pas qu'**on** aura vite une remarque. → Il n'ignore pas qu'il aura...

J'écris – Je m'exprime

- 14** * Production libre.
15 * Production libre.
16 * Production libre.

À toi de jouer

on – ont – son – sont – ton – nos

→ Autre piste d'écriture

On pourra faire écrire des phrases sur le modèle :
On écoute ceux qui **ont** de bonnes idées, mais **on n'écoute pas** ceux qui **ont** de mauvaises idées.

Dictée

Les eucalyptus sont des arbres originaires d'Australie. On y dénombre plus de six cents espèces. La plupart des eucalyptus ont des feuilles qui sont persistantes. Un eucalyptus peut atteindre 30 mètres et son écorce a deux couleurs.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : eucalyptus

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 7R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 7E.

Évaluation



- voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétences : Distinguer et écrire sans erreur les homophones grammaticaux *ou, où, la, l'a, l'as* et *là*.

Autour de la notion

Les homophones grammaticaux présentent beaucoup de difficultés pour les élèves, car il faut connaître la grammaire, et notamment la nature des mots, pour les différencier.

La méthode de la substitution par un mot de même nature permet de savoir quel homophone doit être employé.

→ Points d'attention

- **ou** ou **où** : « ou » est une conjonction de coordination ; « où » est un pronom relatif (*Voici la maison où je suis né.*) ou un adverbe (*Où vas-tu?*), qui indique le lieu. Pour identifier « ou », le remplacer par « ou bien ».

- **la, l'a, l'as** ou **là** : « la » est un déterminant ou un pronom personnel : identifier en remplaçant par « le » ou « les ».
- « Là » est un adverbe de lieu : identifier en remplaçant par « ici ».
- « L'as », « l'a » sont des formes verbales : identifier en remplaçant par « l'avais », « l'avait ».
- Étudier le regroupement du pronom « l' » avec l'auxiliaire « avoir » (*Tu l'as pris, il l'a pris*).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Ces mots ont la même prononciation, ce sont des homonymes.

b) « Ou » peut être remplacé par « ou bien ».

2 « Où » est un mot invariable qui exprime le lieu.
« Ou » est un mot invariable qui marque un choix.

Remarque : On pourra choisir de nommer la nature du mot invariable (« où » : adverbe – « ou » : conjonction de coordination).

3 a) Ils se prononcent de la même façon.

Remarque : On pourra noter que les graphies « l'as » et « l'a » correspondent en fait à deux mots : pronom et verbe « avoir ».

b) « Là » peut être remplacé par « ici ».

c) « L'a » peut être remplacé par « l'avait » ; « l'as » peut être remplacé par « l'avais ».

4 • « Là » est un mot invariable qui peut être remplacé par « ici ».

- « L'as » peut être remplacé par « l'avais ».
- « L'a » peut être remplacé par « l'avait ».
- « La » est un déterminant (devant un nom) ou un pronom (devant un verbe).

Application en collectif à l'oral

5 • Qui sait **où** sont partis les vacanciers ?

- Cléa a ramassé **la** casquette et **l'a** rendue à Simon.
- Tu ne sais plus si tu **l'as** donné à Joseph **ou** à Ilan.
- Tu veux cette chemise **ou** celle-**là** ?

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et écrire ou et où

- 6** * **b.** Cherche dans l'entrée ou dans la chambre.
d. Ton portable est rouge ou bleu ?
e. [...] le salon ou la salle de bains.
- 7** * **a.** J'aime les films où il y a de l'action.
b. Lisbonne est-elle au Portugal ou (ou bien) en Espagne ?
c. Où êtes-vous cachés ?
d. Ou (ou bien) vous venez avec moi, ou (ou bien) vous partez avec Mathilde mais dites-moi où vous allez !
e. Pluie ou (ou bien) grêle, vent ou (ou bien) neige : là où vous allez, tout est possible !
- 8** * **a.** Le pays où j'habite est bordé à l'ouest par la mer du Nord. Lille est tout près de chez moi : dix minutes en voiture ou trente minutes en vélo. On associe souvent mon pays aux frites ou au chocolat. As-tu trouvé où j'habite ?

Identifier et écrire la, là, l'a et l'as

- 9** * **a.** C'est par là que rentrent les fourmis.
b. La boîte de mouchoirs était encore là hier !
c. Regardez-la et prenez-la en exemple.
d. Cette épreuve-là est la plus difficile de l'année.
e. Les escargots apprécient la pluie.
f. Elle les a rangés dans cette boîte, là sous le lit.
- Remarque** : Dans la phrase **f**, il faudra bien noter la virgule après « boîte », qui change du sens « cette boîte-là ».
- 10** * **Remarque** : On pourra, avant de débiter l'exercice, faire conjuguer oralement au passé : *je l'ai reconnu, tu l'as reconnu, il l'a reconnu...*

- a.** On l'a vu.
b. Tu l'as pris ce matin.
c. Il l'a nettoyé l'autre jour.
d. Marcelin l'a entendu rentrer très tard.
e. Tu l'as choisi très vite !
f. C'est Éden qui l'a invité.
- 11** * **a.** Cette caisse, pose-la ici. Tu la reprendras ce soir.
b. C'est de là que partait le sentier mais on l'a laissé disparaître sous la végétation.
c. On l'a assez entendu : vous avez le meilleur cheval de la région !
d. Tu as gagné et tu l'as mérité !
e. L'aquarium de la voisine est installé là.
f. Son grand-père l'a attrapé au vol !

J'écris – Je m'exprime

- 12** * *Production libre.*

Remarque : Bien faire remarquer l'alternance « ou » et « où ».

- 13** * *Production libre.*

À toi de jouer

Elle est synonyme d'*habileté*.
 Un jongleur sait la gérer.
 On sait où la trouver : dans un carnet.
 Ou bien on part sans la laisser. Qui est-elle ?
 → L'adresse

Dictée

La magicienne a levé les yeux. Où le troll est-il passé ?
 Il cherche la pierre magique. Elle est cachée là-bas dans la forêt. Il ne l'a certainement pas vue !

→ Préparons la dictée

- Conjugaison : il ne l'a certainement pas vue.

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 8R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 8E.

Évaluation



- voir Photofiches Orthographe Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> .
Exercice 2	Identifier et écrire <i>et</i> ou <i>est</i> .
Exercice 3	Identifier et écrire <i>mais</i> ou <i>mes</i> .
Exercice 4	Identifier et écrire <i>mais</i> ou <i>mes</i> .
Exercice 5	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> . Identifier et écrire <i>et</i> ou <i>est</i> . Identifier et écrire <i>mais</i> ou <i>mes</i> .
Exercice 6	Identifier et écrire <i>on/on n'</i> ou <i>ont</i> .
Exercice 7	Identifier et écrire <i>on/on n'</i> ou <i>ont</i> – <i>son</i> ou <i>sont</i> .
Exercice 8	Identifier et écrire <i>ou</i> ou <i>où</i> .
Exercice 9	Identifier et écrire <i>la, l'a, l'as</i> ou <i>là</i> .
Exercice 10	Identifier et écrire <i>ou</i> ou <i>où</i> – <i>la, l'a, l'as</i> ou <i>là</i> .
Exercice 11	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> . Identifier et écrire <i>et</i> ou <i>est</i> .
Exercice 12	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> . Identifier et écrire <i>et</i> ou <i>est</i> .
Exercice 13	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> . Identifier et écrire <i>on/on n'</i> ou <i>ont</i> .
Exercice 14	Identifier et écrire <i>mais</i> ou <i>mes</i> . Identifier et écrire <i>son</i> ou <i>sont</i> .
Exercice 15	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> . Identifier et écrire <i>et</i> ou <i>est</i> . Identifier et écrire <i>ou</i> ou <i>où</i> – <i>la, l'a, l'as</i> ou <i>là</i> . Identifier et écrire <i>mais</i> ou <i>mes</i> . Identifier et écrire <i>on/on n'</i> ou <i>ont</i> – <i>son</i> ou <i>sont</i> .
Exercice 16	Identifier et écrire <i>a</i> ou <i>à</i> . Identifier et écrire <i>et</i> ou <i>est</i> . Identifier et écrire <i>la, l'a, l'as</i> ou <i>là</i> . Identifier et écrire <i>son</i> ou <i>sont</i> .
Exercice 17	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 18	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 19	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 20	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

a ou à – et ou est – mais ou mes

1 * **a.** J'irai **à** la piscine **à** la fin de la semaine.

b. On **a** eu du mal **à** trouver la sortie.

c. Qui **a** une pince **à** échardes ?

2 * **a.** Il **est** temps de rentrer **et** de préparer le repas. **Et** que va-t-il se passer ?

b. Grand **et** lourd, l'ours **est** lent à partir, mais après il **est** difficile de l'arrêter.

c. Vivian **est** un garçon drôle **et** gentil.

3 * **a.** Mes parents sont allés skier.

b. Il y a du vent **mais** il fait beau.

c. Je vais mettre **mes** chaussures bleues.

d. J'ai perdu **mes** clés **mais**, heureusement, j'ai un double.

4 * **a.** Elle adore les desserts **mais** pas **mes** gâteaux.

b. **Mes** jouets sont beaux **mais** fragiles.

c. **Mes** voisins ont gagné **mais** nous avons bien ri.

d. **Mais** où ai-je rangé **mes** chaussures de sport ?

- 5** * a. Il **est** allé au marché **mais** pas à la boulangerie.
 b. Lou **et** Lee sont nés le 25 **ou** le 26 ?
 c. Le joueur a fini **la** partie, **mais** sans illusions.
 d. **Mais** son beau-père **l'a** inscrite **là où** tu vas ?

on/on n' ou ont – son ou sont

- 6** * Imagine-t-**on** que les Alpes couvrent 61 % de la superficie de la Suisse ? Dans les Alpes suisses, **on** trouve 48 sommets qui **ont** une altitude dépassant 4 000 mètres. Un peu plus bas, **on** peut marcher sur plus de 28 000 km de sentiers de montagne. Alors, **on** comprend pourquoi l'alpinisme et la randonnée **ont** beaucoup d'importance chez nos voisins ! En fait, les montagnes **ont** façonné le caractère des Suisses.

- 7** * Des fois, les grands-parents **sont** plus compréhensifs que les parents ! C'est sûrement parce qu'en vieillissant, ils se rendent compte que nous, les enfants, **on** est PER-SÉ-CU-TÉS ! **On** nous oblige à louper une super soirée, **on** nous force à manger une soupe qu'**on n'**aime pas, et en plus, EN PLUS, il faudrait être poli ??? Faut pas exagérer quand même. Eux, ils **sont** bien pareils !

Corinne Binois, *Moi quand je s'rai grand ce s'ra différent !*,
 © Éd. Lire, c'est partir.

ou ou où – la, l'a, l'as, là

- 8** a. **Où** ont-ils posé le sac ?
 b. Prends un fromage **ou** un dessert.
 c. Regardez **où** vous mettez les pieds.
 d. Voici la ville **où** je suis né.
 e. Nous planterons un cerisier **ou** un prunier.
- 9** a. C'est par **là** que rentrent les fourmis.
 b. **La** boîte de mouchoirs était encore **là** hier soir !
 c. Ce film, **l'as-tu** vu ?
 d. Cette épreuve-**là** est **la** plus difficile de l'année.
 e. Ce moment ? Oui, Éric **l'a** pris en photo.
- 10** a. Pierre est-il encore **là ou** est-il déjà parti à **la** pêche ?
 b. Dans deux **ou** trois jours, on t'apportera **la** machine et on te **la** laissera jusqu'à **la** fin du mois. Tu **l'as** bien noté ?
 c. Par ici **ou** par **là** ?
 d. **Où** comptes-tu passer tes vacances ? À **la** mer **ou** à **la** montagne ?
 e. Le coucou, **l'as-tu** entendu dans la forêt ?

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 11** * a. Messi **est** un footballeur connu.
 b. Il **a** obtenu le Ballon d'or en 2015.
 c. Elle **a** participé **à** de nombreux matchs.
 d. C'**est** une artiste portugaise.
 e. **À** qui **est** cette veste de laine ?
- 12** * a. **Est-il** content de son déguisement ?
 b. Ton sofa **est** beau, mais il **est** difficile **à** nettoyer.
 c. La mer **est** grise **et** sombre **à** l'approche de l'orage.
 d. Ce gâteau **à** la noisette **est** moelleux **et** parfumé.
 e. Il **a** acheté une glace **à** la fraise et il **est** parti.
- 13** * Le cerveau envoie un message **à** des glandes, qui fabriquent un produit chimique. Cette substance, l'endorphine, nous fait rire toujours plus. C'est pour cela qu'**on n'**arrive plus **à** s'arrêter quand **on a** un fou rire !

Mon Quotidien, n° 5792-5793, 23 et 24-25 janvier 2016
 © Play Bac Presse.

Mon Quotidien, pour les 10-14 ans : 10 minutes de lecture chaque jour ! www.monquotidien.fr

- 14** * a. Mes chemises sont vieilles, **mais** toujours à la mode.
 b. **Mais** Achille avait un point faible : **son** talon.
 c. **Son** numéro est court, **mais** raté.
 d. Elles **sont mes** meilleures amies, **mais** je les vois peu.
 e. Malgré **mes** avertissements, Rayan suit **son** idée.
- 15** * a. **On est** assis sur le banc et **on** reste **là** un moment à réfléchir. **Mais** Fred se décide finalement **à** parler.
 b. En sortant, tu avais le téléphone **à la** main. **Et** après, **où l'as-tu** mis ?
 c. Ta question est bonne, **mais** je n'ai pas la réponse !
 d. Il **a** choisi un pull **mais** il ne **l'a** pas essayé.
 e. Elles **n'ont** rien dit. **Où** sont-elles allées ?

- 16** * Athéna offre **à** Persée un bouclier [...] « Prends-le. Quand je suis sortie de **la** tête de Zeus, mon père, je portais déjà ce bouclier divin. Il te protégera. »
 Elle ajoute : « Ton épreuve ne fait que commencer. Pour rencontrer Méduse, tu dois interroger les trois Grées. Elles **sont** vieilles **et** toutes ridées depuis leur naissance. L'une **est** effrayante, la deuxième agressive **et la** troisième méchante. Elles seules savent **où est** le repaire de Méduse. »

Alain Dag'Naud, « Le Destin de Persée », in *Le Bibliobus Mythologie* n°37, © Hachette Livre.

EXERCICES D'ÉCRITURE

- 17** à **20** Production libre.

Compétence : Écrire sans erreur le féminin des noms.

Autour de la notion

Seuls les noms représentant des êtres animés (hommes, animaux) peuvent passer du masculin au féminin, et inversement.

Noter que, jusqu'à une époque récente, certains noms masculins représentant des professions n'avaient pas de féminin car ces métiers avaient longtemps surtout été exercés par des hommes (un écrivain, un auteur, un ministre, un architecte, un juge). L'usage tend aujourd'hui à faire évoluer la langue.

→ Points d'attention

- On forme généralement le féminin d'un nom en ajoutant un « e » à son masculin. Noter que ce « e » final ne s'entend pas lorsque le nom finit par une voyelle.

Ex. : *un invité* → *une invitée*.

- Les règles particulières sont très nombreuses, notamment la transformation de la fin du nom au masculin : les élèves doivent les comprendre et les mémoriser.

Ex. : *le musicien* → *la musicienne*.

- Repérer que, dans certains cas, le nom féminin est différent du nom masculin.

Ex. : *un frère* → *une sœur*.

- Noter que, dans certains cas, le nom féminin est identique au nom masculin.

Ex. : *un enfant* → *une enfant*.

- Pour les noms d'animaux, le passage d'un genre à l'autre (mâle/femelle) peut s'avérer difficile. Se contenter, au CM1, d'animaux bien connus.

→ Piste de différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, faire le lien entre l'article (défini ou indéfini) et le nom pour identifier le genre et utiliser le dictionnaire pour les particularités.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 3 noms masculins : un laveur, le manoir, ses parents...
3 noms féminins : des chaussures, sa bibliothèque, la chambre...

Pour les identifier, on regarde l'article. Un nom masculin, au singulier peut être précédé par « un » ou « le » ; un nom féminin par « une » ou « la ».

2 a) Les noms en rouge sont masculins.

b) Ils sont précédés par l'article « un ».

c) une ouvreuse – une souffleuse

3 On peut dire « un » ou « une » domestique. Le nom « domestique » ne change pas au masculin et au féminin.

Application en collectif à l'oral

4 une gitane – une farceuse – une animatrice – une princesse – une cliente – une apprentie – une vendeuse – une joueuse – une manifestante – une directrice

5 un duc – un copain – un coq – un roi – un héros – un homme – un Tunisien – un collaborateur

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les noms féminins

6 * • noms féminins : une gitane – une bibliothèque – une nettoyeuse

• noms masculins : un étage – un souffleur – un manoir – un pinceau

7 * • un équipier → une équipière

• un éléphant → une éléphante

• un chanteur → une chanteuse

• un ami → une amie

8 * Ces noms ne changent pas d'orthographe au masculin et au féminin.

9 * Pour cet exercice, utiliser le dictionnaire.

• noms féminins : une pédale – une feuille – une pelouse – une crevette

• noms masculins : un corsaire – un fauteuil – un génie – un arôme – un vernis – un jaguar

Former et écrire des noms féminins

10 * une sœur – une tante – la nièce – la cousine – la marraine – une trapéziste – une magicienne – une jongleuse

11 * a. La dirigeante de ce pays est encore une inconnue.

b. Cette étudiante est une plongeuse.

c. Cette sénatrice affronte sa rivale.

d. Cette sportive est une basketteuse.

e. Une Australienne parle avec des Françaises.

12 * une laie → un sanglier / un loup → une louve / un bouc → une chèvre / une brebis → un bélier (le nom *moutons* est un terme générique désignant béliers, brebis et agneaux dans le troupeau) / une chamelle → un chameau / un tigre → une tigresse / une poule → un coq / une vache → un taureau (le nom *bœuf* désigne un genre, les bovidés,

et un bovidé mâle castré pour les travaux des champs ou pour la nourriture de l'homme)

13 * une avocate – une aviatrice – une lycéenne – une sorcière – une pâtissière – une manifestante – une comtesse – une spectatrice – une ouvrière – une arbitre – une cascadeuse – une employée – une commerçante

14 * un Autrichien et une Autrichienne – un Allemand et une Allemande – un Italien et une Italienne – un Marocain et une Marocaine – un Kényan et une Kényane – un Danois et une Danoise – un Russe et une Russe – un Américain et une Américaine – un Suisse et une Suisse – un Belge et une Belge

15 * a. Louisa est la fille d'une marchande de dragons.

b. Rosa est l'amie d'une dresseuse de lutins.

c. Maria est la conseillère de la ministre.

d. Gabrielle est la voisine d'une livreuse de sortilèges.

e. Marine est l'éclaireuse d'une exploratrice de châteaux.

J'écris – Je m'exprime

16 * Production libre.

Exemples de réponses :

• une manche de veste – gagner une manche – un manche de pioche

• la tour d'un château – un tour de piste

• une poêle à frire – un poêle à bois

17 Production libre.

À toi de jouer

un lot → une lot – le sol → la sole – un mot → une motte – un tas → une tasse

Dictée

un parrain – une marraine – un neveu – une nièce – une brebis – un génie – un commerçant – un arôme – un lycéen – un dirigeant

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 9R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 9E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétence : Écrire sans erreur le pluriel des noms se terminant par *-eu* et *-eau*, *-au* et *-ail*.

Autour de la notion

- La plupart des noms peuvent être mis au pluriel. Le pluriel des noms se forme généralement en ajoutant un « s » au nom singulier, masculin ou féminin.
- Comme pour le féminin, la formation du pluriel présente des cas particuliers en fonction de la terminaison des mots.
- Relever que certains noms ne s'utilisent qu'au pluriel : *ex. : des frais, des fiançailles, des décombres*. Les noms propres ne prennent la marque du pluriel que quand ils désignent des pays, régions ou habitants : *ex. : les Ardennes, les Monégasques* (mais : *Les Martin sont passés nous voir*.)

→ Points d'attention

- Pour certains cas, faire remarquer les exceptions à apprendre :
 - les noms terminés par « -eau », « -au » ou « -eu » au singulier qui prennent un « s ».*Ex. : un landau → des landaus.*

– les noms terminés par « -al » au singulier qui prennent un « s » au lieu de « -aux ».

Ex. : un bal → des bals.

– les noms terminés par « -ail » au singulier qui font leur pluriel en « -aux ».

Ex. : un corail → des coraux.

• Noter que le « s » en fin de mot n'indique pas forcément le pluriel.

Ex. : un palais → des palais.

→ Piste de différenciation

Pour les élèves moins à l'aise, faire repérer le nombre de l'article défini ou indéfini devant le nom au pluriel.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Les noms en rouge sont au pluriel car ils sont précédés d'un déterminant pluriel.
- 2 Le mot « feux » est au pluriel car il est terminé par un « -x ».
- 3 Le nom en vert est un mot invariable car il se termine toujours par « -s », qu'il soit au singulier ou au pluriel.
- 4 tentes – chasseurs – semaines – hommes- femmes – enfants – huttes

Application en collectif à l'oral

- 5 des cheveux – des bateaux – des noyaux – des ruisseaux
→ Leur pluriel est en « -x ».

6 des généraux – des animaux – des bocaux – des carnavals → La plupart des noms terminés par « -al » font leur pluriel en « -aux ».

7 des travaux – des portails – des coraux – des éventails – des rails – des chandails → Certains noms terminés par « -ail » prennent un « -s » au pluriel, d'autres ont un pluriel en « -aux ».

8 les velours – les noix – des matelas – les nez → Les noms terminés par « -s », « -x » ou « -z » au singulier ne changent pas au pluriel.

9 des boutiques – des gouvernails – des aveux – des accrocs – des canaux – des neveux – des châteaux – des clous – des prix – des étaux – des bouleaux – des drapeaux – des caribous – des cristaux – des milieux – des poux

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les différentes marques du pluriel des noms

- 10** * **a.** L'intrus est « landau », car son pluriel prend un « -s » et non un « -x ». → des landaus.
b. L'intrus est « pneu » : il prend un « -s » au pluriel et non un « -x ». → des pneus.
c. L'intrus est « os » : il ne change pas au pluriel. → des os.
d. L'intrus est « corail » : son pluriel est en « -aux » et non en « -s » → des coraux.
e. L'intrus est « joujou » : il prend un « -x » et non un « -s ». → des joujoux.

- 11** * La terminaison est en gras.
 ruisseaux – haies – maisons – cadres – murets – faubourgs

- 12** * les archéologues – l'archéologue / les fouilles – la fouille / des trésors – un trésor / 300 kilomètres – un kilomètre / les scientifiques – le scientifique / des ruines – une ruine / d'habitations – une habitation / des silex – un silex / des couteaux – un couteau / des poteries – une poterie / ces vestiges – ce vestige

Écrire les noms au pluriel

- 13** * des pinceaux – des bureaux – des bijoux – des bocaux – des bleus – des veaux – des oiseaux – des chevaux – des neveux – des coraux

14 *	Pluriel avec un -s	Pluriel avec un -x
	un poitrail un rail un chandail un éventail	un drapeau un agneau un niveau un veau un adieu un roseau

Dictée

Dans un épouvantable fracas, les vagues se cassaient sur la plage en énormes rouleaux. Les oiseaux marins et les bateaux avaient déserté les lieux.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : rouleau – oiseau – bateau
- Vocabulaire : épouvantable – fracas – rouleaux

- 15** * **a.** Pour la fête, on a dressé de grands **chapiteaux**.
b. Les **jumeaux** portaient des **manteaux** différents.
c. Les **morceaux** des deux vases étaient par terre.
d. Les navigateurs ont cassé leurs **gouvernails**.
e. Il a utilisé plusieurs **bleus** différents.

- 16** * **a.** Ces gâteaux sont délicieux.
b. Ses aveux les ont surpris.
c. Ces émaux sont des pures merveilles !
d. Ses travaux ne sont pas terminés.
e. Des tuyaux fuient dans la maison.

J'écris – Je m'exprime

- 17** * Production libre.

- 18** Production libre.

Exemples de réponses :
 des cuillères, des couteaux, des casseroles...

- 19** * Production libre.

On devrait trouver : des chevaux, des oiseaux, des boureaux...

À toi de jouer

- Les enfants de mon frère ou de ma sœur : des neveux.
- De petits cours d'eau : des ruisseaux.
- Des vitres colorées dans les églises : des vitraux.

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 10R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 10E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétence : Écrire sans erreur le féminin des adjectifs qualificatifs.

Autour de la notion

L'adjectif qualificatif est un mot qui s'accorde avec le nom qu'il précise. Il peut être épithète ou attribut du sujet : dans les deux cas, il s'accorde en genre.

On forme généralement le féminin de l'adjectif qualificatif en ajoutant un « e » à l'adjectif masculin.

→ Points d'attention

- Commencer par rappeler la nature de l'adjectif qualificatif (pp. 40-41 du manuel) et le faire repérer dans le groupe nominal.
- Observer la formation régulière du féminin et faire apparaître les particularités à apprendre.
- Lors du passage de l'oral à l'écrit, mettre en évidence la présence du « e » qui ne s'entend pas.

→ Piste de différenciation

En cas de difficulté, ne pas hésiter à passer par le genre du nom (voir pp. 36-37 du manuel) : si le nom est au féminin, l'adjectif qualificatif l'est aussi.

→ Activité de manipulation

Choisir quelques noms d'objets masculins, demander aux élèves de les préciser par des adjectifs qualificatifs puis de remplacer le nom par un nom féminin et de modifier les adjectifs qualificatifs en faisant l'accord.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) « froide » qualifie « vallée » et « nue » qualifie « plate-forme ».

Remarque : Expliquer que « nue » veut dire « désertique » et noter que l'adjectif qualificatif « froide » est éloigné du nom qu'il qualifie.

b) Ce sont des adjectifs qualificatifs féminins car ils qualifient des noms féminins.

c) Leur terminaison est en « -e ».

2 Le masculin d'« inhospitalière » est « inhospitalier » ; le masculin d'« entière » est « entier ». Leur terminaison est « -er ». Les adjectifs qualificatifs en « -er » font leur féminin en « -ère ».

3 Le masculin de « rocheuse » est « rocheux ». Sa terminaison est « -eux ». Les adjectifs qualificatifs en « -eux » font leur féminin en « -euse ».

4 a) En remplaçant « sommet » par « montagne », on obtient : « la montagne voisine ».

b) La terminaison de l'adjectif qualificatif est « -ine ». Les adjectifs qualificatifs en « -in » font leur féminin en « -ine ».

5 Autre adjectif au féminin : « pareilles ». Au masculin, on a « pareils ». Les adjectifs terminés par « -l » font leur féminin en « -lle ».

Application en collectif à l'oral

6 courageuse – fière – solide – confuse – inquiète – haute – comestible – inventive – froide – douce – gentille – frileuse – essentielle – amusante – humaine – mauvaise – douée – clandestine – pâle – bancale – sourde

7 une pomme dure – une pierre curieuse – une robe neuve – une bibliothèque moderne – une cachette secrète – une idée positive – une fille sérieuse – une histoire vraie – une mère bavarde – une enfant désobéissante – une idée ingénieuse

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les différentes terminaisons des adjectifs qualificatifs au féminin

8 *	Adjectifs qualificatifs au masculin	Adjectifs qualificatifs au féminin	On ne sait pas
	fouetté montagneux venteux pareil haut	vive vertigineuse froide gelée blanche amicale princière	solide aimable

9 * • une personne attentive

- une personne courageuse
- une personne dépensière
- une personne amicale

10 * a. L'intrus est « pâle » : il est identique au masculin et au féminin.

b. L'intrus est « passionnante » : il est différent au masculin (passionnant) et au féminin.

c. L'intrus est « rieuse » : son masculin est en « -eur » (rieur) et non en « -eux » (joyeux).

d. L'intrus est « moderne » : il est identique au masculin et au féminin.

e. L'intrus est « attentive » : son masculin est en « -if » (attentif), alors que les autres sont sans le « -e » (ouvert, noir).

Écrire les adjectifs qualificatifs au féminin

11 * a. Léa sortit de la pièce obscure.

b. Sa chevelure fine encadrait un visage bronzé.

c. Son sourire découvrait une seule dent blanche !

d. Sa robe avait une bordure de dentelle bleue.

e. Une curieuse médaille pendait fièrement à son cou.

- 12 * a. une eau excellente f. une main gonflée
b. une amie soucieuse g. une soirée brumeuse
c. une idée personnelle h. une qualité supérieure
d. une lettre anonyme i. une artiste aphone
e. une oie agressive j. une passe décisive

- 13 * a. un enfant naïf → une fillette naïve
b. un air gracieux → une silhouette gracieuse
c. un objet bizarre → une statue bizarre
d. un paquet gratuit → une sortie gratuite
e. un hôtel particulier → une maison particulière

- 14 * a. une dernière fois f. un chien frileux
b. une délicieuse tarte g. un gaz nocif
c. une carte colorée h. une lessive douce
d. une œuvre célèbre i. une action inouïe
e. une boisson gazeuse j. un mot correct

- 15 * a. Nous marchons dans la neige **poudreuse**.
b. Vous avez eu une journée **exceptionnelle**.
c. Son explication est **brève**.
d. Sa décision est **claire, nette et franche**.

J'écris – Je m'exprime

16 Production libre.

Utiliser : affreuse – longue – amicale – rousse – agile.

17 * Production libre.

À toi de jouer

scie – lent – cieux → silencieux / silencieuse.

→ Autre piste d'écriture

À l'aide du dictionnaire, faire relever des noms sur un thème donné (voir en fonction des projets de la classe). Trouver ensuite des adjectifs qualificatifs pouvant compléter les groupes nominaux.

Dictée

La lumière blanche et vive de ce matin était aveuglante. Elle perçait à travers la vitre poussiéreuse et faisait danser, dans la petite pièce, de minuscules poussières en suspension.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : aveuglante – aveugle – poussiéreuse – poussière

Différenciation

→ Remédiation : voir Photofiche Orthographe 11R.

→ Entraînement : voir Photofiche Orthographe 11E.

Évaluation

→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétence : Écrire sans erreur le pluriel des adjectifs qualificatifs.

Autour de la notion

- L'adjectif qualificatif s'accorde avec le nom qu'il précise. Il peut être épithète ou attribut du sujet : dans les deux cas, il s'accorde en nombre.
- On forme généralement le pluriel de l'adjectif qualificatif en ajoutant un « -s » à l'adjectif qualificatif singulier. C'est notamment le cas pour les adjectifs qualificatifs féminins pluriels.

→ Points d'attention

- Commencer par faire identifier l'adjectif qualificatif dans le groupe nominal. Si le nom est au pluriel, l'adjectif qualificatif est au pluriel.

- Observer la formation régulière du pluriel de l'adjectif qualificatif puis faire identifier les particularités à apprendre et les exceptions.

- À noter : si le cas se présente, expliquer que, si l'adjectif qualificatif précise un nom féminin et un nom masculin, il s'accorde au masculin.

Ex. : Mon manteau et mon écharpe sont gris.

→ Activités de manipulation

- Choisir quelques noms d'objets au masculin et au féminin, demander aux élèves de les préciser par des adjectifs qualificatifs puis de les remplacer par le pluriel et de modifier les adjectifs qualificatifs en faisant l'accord.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 Les adjectifs qualificatifs sont au pluriel car ils qualifient des noms au pluriel et portent la marque du pluriel, « -s ».

2 a) et b) • « blanches » → féminin ; qualifie « montagnes ».

• « vertes » → féminin ; qualifie « montagnes ».

• « bleues » → féminin ; qualifie « rivières ».

• « transparentes » → féminin ; qualifie « eaux ».

• « lumineuses » → féminin ; qualifie « soirées ».

• « belles et rapides » → féminin ; qualifient « rivières ».

c) blanche – verte – bleue – transparente – lumineuse – belle – rapide

Remarque : Relever que, contrairement au changement de genre, le changement de nombre ne change pas la prononciation puisque l'on se contente d'ajouter un « s » (ou un « x »).

3 a) Cet adjectif qualificatif est au pluriel car il qualifie un nom au pluriel, « pays », et porte la marque du pluriel, « -x ».

b) Sa terminaison est en « -x », et non en « -s », contrairement aux autres cas.

Remarque : On cherchera à établir tout de suite la règle « -eau » → « -eaux ».

Application en collectif à l'oral

4 Production libre.

Prolongement : On demandera ensuite aux élèves si les adjectifs qualificatifs sont au singulier ou au pluriel puis on leur demandera de modifier chaque phrase pour changer le nombre de l'adjectif qualificatif. On s'attardera alors sur le pluriel « -al » → « -aux ».

5 des résultats égaux – des pronoms personnels – des pays alliés – des journées idéales – des personnes associées – des candidats admissibles – des impressions fugitives – des arrêts momentanés – des attitudes correctes – des paroles respectueuses

Remarque : Bien faire relever « -al » → « -aux » et « -ale » → « -ales ».

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les marques du pluriel des adjectifs qualificatifs

6 * Les terminaisons sont en gras.

- a. Ce sont de belles montagnes.
- b. De grands glaciers surplombent les torrents.
- d. Ils passent des soirées ensoleillées.
- e. Ils admirent les sommets enneigés.

Remarque : On s'arrêtera sur « majestueux » (phrase c) : les adjectifs qualificatifs en « -eux » ne changent pas entre le singulier et le pluriel.

Écrire les adjectifs qualificatifs au pluriel

7 * a. des desserts sucrés

- b. des fruits frais
- c. des animaux nuisibles
- d. des pains spéciaux
- e. des portions individuelles

8 * a. Placez des marques **distinctives** sur vos tenues.

- b. Ils ont obtenu des résultats **satisfaisants**.
- c. Nous couperons les fleurs **flétries**.
- d. J'adore les spectacles **musicaux**.
- e. Vos idées sont vraiment **astucieuses**.

9 * a. des journées idéales – un climat idéal

- b. des femmes généreuses – des gens généreux
- c. des liquides transparents – des eaux transparentes
- d. des résultats corrects – des attitudes correctes
- e. des vêtements banals – des idées banales (*relever l'exception*)

10 * a. des paroles respectueuses

- b. des photos personnelles
- c. des animaux dangereux
- d. des hommes soucieux
- e. des villages méridionaux

11 * a. une église médiévale

- b. un genou douloureux

c. une éclaircie passagère

d. un geste brutal

e. une arrivée victorieuse

12 * La fille a des cheveux carotte, de la même couleur et tout aussi **raides** que ceux de son frère mais un peu plus **longs**, ce qui permet de les différencier. [...] Leurs chaussures **basses** sont tellement bien **cirées** qu'on les dirait **vernies**. Deux cols **ronds**, **blancs** et **glacés** sur lesquels s'étale un large nœud **noir** tranchant sur leur vêtement **sombre**.

Thérèse Roche, *Les Extra-chats*, © Lire, c'est partir.

J'écris – Je m'exprime

13 Production libre.

14 * Production libre.

À toi de jouer

Les participes passés seront assimilés à des adjectifs qualificatifs.

mondial : masculin singulier – tissé : masculin singulier – natales : féminin pluriel – libre : masculin/féminin singulier – final : masculin singulier – nette : féminin singulier – liés : masculin pluriel.

→ Autre piste d'écriture

• On pourra proposer de jouer au *cadavre exquis* : un élève écrit un nom sur une feuille et le cache puis précise à son voisin le genre et le nombre de ce nom, à charge pour ce dernier d'ajouter un adjectif qualificatif accordé.

On recommence plusieurs fois en inversant les rôles et l'on vérifie ensuite en dépliant la feuille si les accords sont bien respectés alors même que les associations au sein des GN seront pour le moins fantaisistes.

Dictée

Madagascar offre des paysages magnifiques et d'une prodigieuse diversité. On peut découvrir, au nord, des cuvettes fertiles, au centre, des montagnes escarpées et au sud, une brousse d'arbustes épineux.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : prodigieuse – cuvettes – fertiles – escarpées – brousse

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 12R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 12E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétence : Accorder le déterminant et le nom, le nom et l'adjectif.

Autour de la notion

Cette leçon présente une synthèse des 4 leçons précédentes sur le genre et le nombre des noms (voir pp. 74-77 du manuel) et des adjectifs (voir pp. 76-79 du manuel). Au CM1, on n'abordera pas le cas de l'adjectif qualifiant plusieurs noms de genre différent.

→ Point d'attention

Commencer la leçon par un rappel de la composition d'un groupe nominal : déterminant + nom + expansions (notamment l'adjectif).

→ Activité de manipulation

Choisir un texte de quelques lignes. Demander aux élèves de relever les groupes nominaux et de préciser la nature de chaque mot du GN. Faire identifier le genre et le nombre, en s'appuyant sur les déterminants ou sur les marques du féminin et du pluriel.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) et b) Les deux groupes sont composés de trois mots : un déterminant (les/les), un nom (lingères/laquais) et un adjectif (bavardes/moqueurs).

Remarque : On en déduira que ces groupes de mots sont des groupes nominaux.

c) Ces GN sont au pluriel car les déterminants sont au pluriel et les noms et les adjectifs portent la marque du pluriel, le « -s ».

d) Le GN « les lingères bavardes » est au féminin car « lingère » est un nom féminin.

2 « cette noble dame » → « ce noble monsieur ». Le déterminant change mais pas l'adjectif car il se termine par un « e » au masculin comme au féminin.

3 « une spacieuse et fort belle maison » ; « des spacieux et fort beaux châteaux »

4 Autres GN dans le texte : La Grande Mademoiselle – la nouvelle venue – sa nouvelle maîtresse – au caractère fier – au premier étage du château

Remarque : On s'arrêtera sur ce dernier GN car il est composé d'un déterminant, d'un adjectif, d'un nom et d'un complément du nom. On fera mettre ce GN au pluriel pour faire constater que le complément du nom ne se modifie pas.

Application en collectif à l'oral

5 un homme rusé – cette personne instruite – des femmes indulgentes – quelques garçons réservés

- 6** • nos pâtes crémeuses
• ces difficultés passagères
• un réseau social
• des arrières latéraux
• des branches mortes
• vos gestes brutaux
• ces hivers doux
• un dessert onctueux
• ces séries policières

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Accorder le déterminant, le nom et l'adjectif dans le groupe nominal

- 7** * a. la couturière du palais
b. les domestiques affairés
c. les dames raffinées
d. le musicien royal
e. l'intendant du château
- 8** * a. des rencontres théâtrales
b. ses réactions positives
c. des contes populaires
d. des histoires réelles
e. ces interventions étranges
- 9** a. un ordinateur personnel – une montre personnelle – des affaires personnelles – des pronoms personnels
b. vos machines expérimentales – cette méthode expérimentale – quelques engins expérimentaux – mon véhicule expérimental
c. un individu innocent – cette personne innocente – des accusées innocentes – leurs suspects innocents
- 10** * a. une danseuse gracieuse
b. la boulangère souriante
c. une lapine blanche
d. cette sorcière effrayante
e. une grande Indienne
- 11** * a. L'épreuve **sportive** a eu lieu sous une pluie **continue**.
b. Ces **plantes épineuses** produisent des fruits **délicieux**.
c. Cette série **policrière** est basée sur une histoire **vraie**.
d. Ce **grand** palais a été la demeure de **plusieurs** rois.

Dictée

Les cochons d'Inde sont des petits rongeurs qui communiquent entre eux par différents sons : le cri d'alarme strident, les cris discrets de reconnaissance, les roucoulements amoureux...

→ **Préparons la dictée**

- Vocabulaire : strident

12 * **Remarque** : Expliquer le terme « une redingote » : veste masculine longue et croisée.

C'était un garçon de vingt-six ans, petit, très brun, **d'une jolie** figure, avec de **minces** moustaches, qu'il frisait toujours **d'un** mouvement **machinal** de la main. Il portait une cote d'ouvrier, une **vieille** redingote **tachée**, qu'il pinçait à la taille, et avait en parlant un accent **provençal** très **prononcé**.

Émile Zola, *L'Assommoir*, 1877.

- 13** * a. Un petit ruisseau coule en bas de ces verts coteaux.
b. Un cycliste courageux gravissait les cols enneigés.
c. Cette tenture persane a un superbe motif coloré.
d. Certains arbustes poussent dans les prairies abandonnées.
e. Cette grande jument noire est fouguese.

J'écris – Je m'exprime

14 *Production libre.*

GN à utiliser :

- des agents secrets
- des magiciennes connues
- un ami égaré

15 * *Production libre.*

→ **Autre piste d'écriture**

Sur un thème donné, on pourra jouer à établir des listes plus ou moins fantaisistes à partir des contraintes suivantes : déterminant + nom + adjectif *ou* déterminant + adjectif + nom *ou* déterminant + adjectif + nom + adjectif. On ne devra jamais réutiliser un mot (déterminant, nom ou adjectif) précédemment employé.

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 13R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 13E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétences : Connaître et appliquer les règles de l'accord du verbe avec son sujet.

Autour de la notion

Le verbe conjugué s'accorde toujours avec son sujet, en nombre et en personne. Au CM1, les élèves savent repérer la personne du verbe conjugué.

La leçon aborde les cas du sujet composé d'un nom principal complété par d'autres mots, du sujet éloigné du verbe, du sujet inversé et d'un même sujet pour plusieurs verbes. Ne pas hésiter à reprendre des phrases très simples.

→ Points d'attention

- Rappeler la fonction de sujet du verbe (voir pp. 26-27 du manuel) et comment le sujet fait varier la terminaison du verbe.

- Revenir systématiquement sur l'utilisation de la question « Qui est-ce qui... ? » ou « Qu'est-ce qui... ? » afin d'identifier clairement le sujet du verbe.

- Au CM1, rappeler la règle vue au CE2 : deux sujets singuliers valent un sujet pluriel.

→ Activité de manipulation

Avant d'aborder la leçon, écrire quelques phrases très simples (sujet + verbe + complément) au tableau. Faire repérer la forme du verbe, singulier ou pluriel. Puis faire repérer le genre et le nombre du groupe nominal sujet.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Le sujet du verbe est le mot (ou le groupe de mots) qui désigne la personne, l'animal ou la chose qui fait l'action ou qui est dans l'état.

b) Connaître le sujet du verbe permet de déterminer la terminaison du verbe conjugué.

2 a) Le sujet du verbe en violet est « Élise ».

b) La question « Qui est-ce qui... ? » permet d'identifier le sujet. « Qui est-ce qui grimpe la colline ? » → Élise.

c) Le sujet est placé juste devant le verbe.

Remarque : Insister particulièrement sur cette configuration : c'est le cas que l'on trouve le plus fréquemment et c'est celui que les élèves ont déjà travaillé. On indiquera que les cas qui vont suivre sont des situations moins courantes, donc des cas où le sujet peut être plus difficile à identifier au premier abord – d'où le recours systématique à la question « Qui est-ce qui... ? ».

3 Le sujet du verbe est « trois garçons à peine plus grands que la fillette ».

Remarque : Chercher le cœur du groupe nominal : « trois garçons » et faire constater que le nom qui est juste devant le verbe, « fillette », n'est pas sujet mais un simple élément facultatif du groupe sujet.

4 a) Le sujet est « Un lapin blanc et un vieil hibou ».

b) Deux sujets au singulier font un sujet au pluriel (1 + 1 = 2).

5 a) Le sujet est : « Élise ».

b) Il est placé derrière le verbe.

6 Un autre sujet placé après le verbe : « le plus hardi ». → « Arrête de rigoler, cousine, répond le plus hardi. » Pour l'identifier, poser la question habituelle : « Qui est-ce qui répond ? » → « le plus hardi »

Application en collectif à l'oral

7 • Le lièvre et la tortue préparent une course indécise.

- Cette histoire, pleine de rebondissements, se termine bien.

- Sous les nuages noirs gronde le tonnerre.

- Une pile de serviettes encombre la table depuis ce matin.

- Les alpinistes débouchent au sommet, se photographient et redescendent aussitôt.

- Ismaël et Inès retrouvent leurs amis.

- Les avions, au bout de la piste, se préparent à décoller.

Remarque : Bien faire justifier les terminaisons en identifiant les sujets.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier le sujet du verbe

- 8 * a. Que font les garçons, les bras en l'air ?
 b. Un animal à longues oreilles se moque d'eux.
 c. Quelques arbustes épineux, au sommet de la colline, pioient sous le vent.
 d. Apeurés, Tom, Hugo et Evan n' osent plus bouger.
 e. En arrivant en haut, Élise, la cousine des garçons, éclate de rire.

9 * Les verbes sont encadrés, les sujets sont soulignés, les noms principaux sont en gras.

- La lourde **porte** en planches grossières ne présentait pas de poignée apparente.
- Une **lumière** incroyablement intense régnait dans la nouvelle pièce.

- 10 * a. Sur quel continent se situe la Bolivie ?
 b. Où dormez-vous ce soir ?
 c. Combien de joueurs participent au tournoi ?
 d. À quel acteur ressemble Milos ?
 e. Penses-tu connaître la réponse ?
 f. Chantons-nous juste ?

Accorder le verbe en nombre avec son sujet

- 11 * a. Le garçon lève les bras.
 b. Le jardinier arrose les genévriers.
 c. Les hiboux surveillent les alentours.
 d. Léo et Tom tremblent de peur.
 e. Le lapin suit Élise.

12 * Exemples de réponses :

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| a. Les sorciers... | d. Les scientifiques... |
| b. Jean... | e. Les acrobates... |
| c. Marie... | f. Michel... |

Accorder le verbe en personne et en nombre avec son sujet

- 13 * a. ramassent c. partez e. aimez
 b. regardes d. gardent

Remarque : Expliquer que, en présence de deux sujets, si l'un est à la 2^e personne du singulier, alors le sujet passe à la 2^e personne du pluriel.

- 14 * a. poussent c. détalent e. achètes
 b. grandissent d. aimons

J'écris – Je m'exprime

15 * Production libre.

16 * Accords avec le verbe :

- une girafe et son girafon → verbe au pluriel
- un troupeau d'éléphants → verbe au singulier
- les guides de la réserve animalière → verbe au pluriel

À toi de jouer

- une morinette hapertoisait/colomitait
- un cabitouilleur géant hapertoisait/colomitait
- des lentricules barbitullent/ripousent
- les clums de Léa Rico barbitullent/ripousent

→ Autre piste d'écriture

On pourra proposer quelques verbes et demander à chaque élève d'en choisir un. Il faudra alors écrire quatre phrases en utilisant à chaque fois ce verbe conjugué avec :

- un sujet inversé,
- un sujet éloigné,
- un sujet avec un nom principal et plusieurs mots,
- un sujet composé de plusieurs noms singuliers.

Dictée

Quatre îles principales composent le Japon. Montagnes et volcans se dressent sur les terres de l'archipel. La population, d'environ 130 millions de personnes, se concentre donc sur les étroites plaines littorales.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : archipel

Différenciation

→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 14R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 14E.

Évaluation

→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Former et écrire des noms féminins.
Exercice 2	Former et écrire des noms féminins.
Exercice 3	Écrire les noms au pluriel.
Exercice 4	Identifier les différentes marques de pluriel des noms.
Exercice 5	Écrire les noms au pluriel.
Exercice 6	Écrire les adjectifs qualificatifs au féminin.
Exercice 7	Écrire les adjectifs qualificatifs au féminin.
Exercice 8	Écrire les adjectifs qualificatifs au féminin.
Exercice 9	Écrire les adjectifs qualificatifs au féminin.
Exercice 10	Accorder le déterminant, le nom et l'adjectif dans le groupe nominal.
Exercice 11	Accorder le déterminant, le nom et l'adjectif dans le groupe nominal.
Exercice 12	Identifier les noms féminins. Identifier les différentes marques de pluriel des noms. Identifier les différentes terminaisons des adjectifs au féminin. Identifier les marques de pluriel des adjectifs.
Exercice 13	Accorder le nom et l'adjectif dans le groupe nominal.
Exercice 14	Écrire des noms féminins. Écrire les adjectifs au féminin. Écrire les noms au pluriel. Accorder le déterminant, le nom et l'adjectif dans le groupe nominal.
Exercice 15	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 16	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Le féminin des noms

1 * une vendeuse – une sportive – la maîtresse – une marchande – la princesse – une équièpière – une éléphante – une amie – une chanteuse – une directrice

- 2** * a. La **lionne** du zoo a eu plusieurs portées.
b. Ma **sœur** et ma **mère** m'emmènent faire des courses.
c. Cette **scientifique** espagnole est une grande **chercheuse**.
d. Mon **institutrice** nous a emmenés visiter une ferme avec des **canes**.
e. La **jument** de cette **éleveuse** est une **championne** !

Le pluriel des noms

- 3** * a. des étudiants – des tableaux – des bocaux – des pruneaux – des noix – des originaux – des essais – des vaches – des surnoms – des bijoux – des totaux – des crapauds – des journaux – des souris – des festivals
b. des salons – des numéros – des rivaux – des croquis – des pinceaux – des bureaux – des Provençaux – des permis – des généraux – des échelons – des égouts – des animaux – des hiboux – des chacals – des gilets

4 * a. des héros – des puits – des avis – des bras – des abricots – des procès

→ seul nom qui se modifie au pluriel.

b. des manteaux – des oiseaux – des poteaux – des jeux – des aveux – des choix

→ seul nom identique au singulier et au pluriel.

c. un cardinal – un général – un quintal – un carnaval – un cheval – un hôpital

→ seul pluriel en « als ».

5 * a. Qui mangera des **gâteaux** aux **pruneaux** ?

b. Des **rouleaux** de **pièces** s'étaient sur les **tables**.

c. Les différents **métaux** étaient disposés en **tas** énormes.

d. Les **oraux** des **examens** auront lieu les deux prochaines **semaines**.

e. Les nombreux **provinciaux** sortaient des **bus** et se pressaient vers les **barrières**.

L'accord sujet-verbe

6 * a. Qui vois-tu sur la photographie ?

b. Les deux femmes, de chaque côté de la table, argumentaient à tour de rôle.

c. En quelle année est né ton frère ?

d. Où väs-tu ?

e. Dans les allées du parc courait un groupe de seniors.

7 * a. Depuis ce matin, **souffle** un vent venu de la mer.

b. Les belles éclaircies **laissent** place à un temps maussade.

c. Peu à peu **s'accumulent** des nuages menaçants.

d. Ils **obscurcissent** le ciel.

e. Sur les îles **sévit** déjà le mauvais temps.

8 * a. Une fanfare **marchait** en tête du défilé.

b. Alice et son frère **cherchaient** une idée de cadeau pour leur cousine.

c. Nous **dessinions**, **colorions** et **mettions** en pages les dernières vignettes. → *difficulté* : « colorier » à l'imparfait.

d. On **maintenait** le décor avec des cordes à la demande des éclairagistes.

e. Au fond de la vallée **serpentaient** de maigres ruisseaux.

Le féminin et le pluriel de l'adjectif qualificatif

9 * Exemples de réponses :

une eau pure – une idée amusante – une dame furieuse – une réponse vive – une vision étrange – une personne discrète – une fille inventive – une collecte généreuse – une surface nette – une vue lointaine – une secrétaire pensive – une émission passionnante

10 * a. des résultats égaux

b. des personnes associées

c. des impressions fugitives

d. des attitudes correctes

e. des journées idéales

f. des pronoms personnels

g. des candidats admissibles

h. des arrêts momentanés

i. des pays alliés

j. des paroles respectueuses

11 * a. Ces recettes **campagnardes** sont **délicieuses** et **nourissantes**.

b. Ces parois **verticales** ont été gravies par des grimpeuses **exceptionnelles**.

c. Ma veste et mes gants sont **chauds** et **légers**.

d. Des pluies **torrentielles** se sont abattues sur la **principale** ville du département.

e. Des paroles **gentilles** et **amicales** sont **essentiels** entre amis.

f. Des randonneurs **égarés** ont découvert des grottes aux gravures **exceptionnelles**.

12 * Les plumes du poulet étaient d'un noir bleu très rare, **lisses** et **brillantes** comme s'il sortait de l'eau. Sa tête était couverte d'une **énorme** huppe de plumes **noires**, **bleues**, **rouges** et **blanches**. Son bec et ses pattes étaient **roses** ; sa démarche était **fière**, ses yeux étaient **vifs** et **brillants** ; on n'avait jamais vu un plus **beau** poulet.

La Comtesse de Ségur, *Les Malheurs de Sophie*, 1858.

L'accord dans le groupe nominal

13 * a. des avocates pensive

b. des juments dociles

c. des ouvrières méticuleuses

d. des étudiantes étourdies

e. des actrices extraordinaires

14 * a. Le taureau normand cherche son petit.

b. Regarde ces immenses valises noires !

c. Depuis quand as-tu ces tablettes modernes et performantes ?

d. La Loire est une grande rivière qui traverse de beaux paysages.

e. Ma fenêtre donne sur une plage sablonneuse.

EXERCICES TRANSVERSAUX

15 * a. Ils ont construit **des** bateaux de navigation à fond plat.

b. Ma sœur est une **bonne** infirmière.

c. **Cette** grande forêt appartient au patrimoine **municipal**.

d. Ce garçon **sérieux** a réussi **ses** examens **oraux**.

e. Tu joues à des **jeux amusants** avec tes **meilleures** amies.

16 * a. Les **principaux** acteurs de ces deux **nouveaux** films sont les mêmes.

b. De **nombreuses** boutiques occupent la **galerie** principale du **centre commercial**.

c. Je préfère une **boisson naturelle** plutôt que ces **sodas artificiels**.

d. Ces **médailles commémoratives** représentent des **drapeaux nationaux**.

e. Ces **beaux chevaux** appartiennent à mes **cousins provençaux**.

17 * a. Cette joueuse de guitare est très connue. / Ces joueurs de guitare sont très connus.

b. C'est une experte mondiale en littérature francophone. / Ce sont des experts mondiaux en littératures francophones.

Remarque : c'est → ce sont. Expliquer « francophone » → de langue française.

c. Nous avons une lapine apprivoisée. / Nous avons des lapins apprivoisés.

d. Ma voisine est une pharmacienne retraitée. / Mes voisins sont des pharmaciens retraités.

e. Tu as vraiment une ânesse très particulière ! / Tu as vraiment des ânes très particuliers !

EXERCICES D'ÉCRITURE

18 * Production libre.

19 * Production libre.

Compétences : Identifier et écrire sans erreur les mots invariables les plus courants.

Autour de la notion

- Les mots invariables (adverbes, prépositions, conjonctions) sont particulièrement nombreux dans la langue française et beaucoup sont largement employés.
- Hormis les adverbes en (e)ment, il n'existe pas de règle particulière permettant de déduire l'orthographe d'un mot invariable.

- Cette leçon a donc pour objet de faire mémoriser l'orthographe d'un certain nombre de mots invariables qui sont régulièrement utilisés dans les productions d'écrits.

→ Point d'attention

Préciser qu'« invariable » signifie que le mot ne change pas d'orthographe et n'a ni genre, ni nombre.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 « Les femelles sont généralement plus petites et moins massives. »

Les mots « généralement », « plus » et « moins » n'ont pas changé car ce sont des mots invariables.

2 a) Le mot en rouge est un adverbe.

b) Il est formé à partir de l'adjectif féminin « exclusive » auquel on a ajouté « ment ».

c) D'autres adverbes : « généralement », « uniquement ».

3 D'autres mots invariables : environ – pour – dès – près – très – de.

Remarque : Si des élèves relèvent « poids », constater avec eux que ce mot est bien invariable mais qu'il appartient à la classe des noms (« un poids »). On pourra citer quelques noms invariables (« tapis », « croix », « nez », « perdrix », « souris », « puits », « noix »...) et noter que ce sont des noms terminés par « s », « x » ou « z » au singulier. → Rappel de la leçon d'orthographe 7 pp. 64-65 du manuel.

Application en collectif à l'oral

4 • L'intrus est « enfant » : c'est un nom.

• L'intrus est « impôt » : c'est un nom.

• L'intrus est « enflé » : c'est le participe passé du verbe « enfler ».

5 • Irvin se mit doucement en marche, comme un automate, vers l'arrêt de l'autobus.

• Il y avait toujours quelqu'un qui savait exactement quelle heure il était.

• Maé avait compris que, tôt ou tard, il allait vraiment falloir qu'il parle à sa mère.

• Hier, heureusement, le ciel était un peu dégagé.

6 étroitement – malheureusement – rapidement – silencieusement – discrètement – soigneusement – agréablement

Remarque : Faire d'abord mettre l'adjectif au féminin.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les mots invariables

7 * Les mots invariables sont : massivement – avec – solitairement.

8 * **a.** Tes desserts sont bien appétissants.

b. Combien coûtent ces tableaux ?

c. Les passages étaient assez difficiles.

d. Aujourd'hui, ils sont presque propres !

e. Mes commandes sont enfin livrées.

9 * **a.** durant – pendant / surtout – particulièrement / jadis – autrefois / ensuite – après / lorsque – quand / parfois – quelquefois

Écrire correctement des mots invariables

10 * **a.** Nous habitons loin de la rivière.

b. Ce moteur fait peu de bruit.

c. Nous préférons rester dehors.

d. Ne roule pas trop vite.

e. Peux-tu acheter moins de pommes ?

11 * **a.** Puisque tu n'es pas disponible, je partirai seul.

b. Nous acceptons **volontiers** ton invitation à dîner.

c. Mon vélo est hors d'usage, **désormais** je marcherai !

d. Vous comptez vraiment sortir **malgré** la pluie ?

e. Je crois avoir compris, **cependant** je préfère que tu répètes.

12 * Le guillemot de Troil ressemble à un petit manchot. Il se tient d'ailleurs debout **comme** un manchot **quand** il est à terre. Il vit **sur** les côtes des océans Atlantique, Pacifique et Arctique. Il passe **presque** tout son temps en mer, **sauf** pendant la période de reproduction. Il peut rester **plus** d'une

minute **sous** l'eau à chercher sa nourriture. Il se nourrit **surtout** de sardines.

13 * **a.** Mon père retourne quelquefois dans sa ville natale.

b. Jadis, les hommes étaient nomades.

c. D'abord, il faut se laver soigneusement les mains.

d. Il y a environ un mètre d'eau dans la cour.

e. Soudain, on a entendu la porte claquer.

J'écris – Je m'exprime

14 * *Production libre.*

Mots à utiliser :

- le mois de mai → mais
- un mal de dent → dans
- une course au trot → trop
- tirer un trait → très
- du bois vert → vers

À toi de jouer

An – vie – rond → environ.

→ Autre piste d'écriture

Faire tirer au sort trois, quatre ou cinq mots invariables puis faire choisir un titre parmi une liste (« un mercredi de folie », « mon meilleur copain »...). On devra obligatoirement retrouver les mots invariables dans un paragraphe écrit en fonction du titre choisi.

On peut accentuer la difficulté en imposant un ordre (alphabétique par exemple) pour les mots invariables.

Dictée

aujourd'hui – demain – avant – après – beaucoup – peu – dans – dehors – d'abord – puis – enfin...

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Orthographe 15R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Orthographe 15E.

Évaluation



→ voir Photofiches Orthographe Évaluation.

Compétences : Donner le groupe d'un verbe à l'infinitif. Donner l'infinitif et le groupe d'un verbe conjugué.

Autour de la notion

- Les élèves du CM1 savent distinguer un verbe conjugué d'un verbe à l'infinitif (voir pp. 24-25 du manuel).
- Ils vont apprendre à passer du verbe conjugué au verbe à l'infinitif, afin de savoir à quel groupe appartient le verbe.
- L'objectif final est de connaître la conjugaison des verbes selon le groupe auquel il appartient.

→ Points d'attention

- Travailler particulièrement sur la différenciation entre les verbes du 2^e groupe et les verbes en « -ir » du 3^e groupe.
- Bien faire noter que le verbe « aller » n'appartient pas au 1^{er} groupe de verbes, malgré sa terminaison à l'infinitif, mais au 3^e groupe.
- De même, « être » et « avoir » n'appartiennent à aucun groupe ; ils peuvent être utilisés comme verbes ou comme auxiliaires dans la conjugaison des temps composés.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** on rentre → nous rentrons. Le verbe change.
b) Ce mot est un verbe.
c) Il est conjugué.
- 2** Les verbes en rouge sont à l'infinitif : grandir – lire – sortir – jouer – remplacer – rire.
- 3** dit → dire
devient → devenir
veux → vouloir
vient → venir
rendez → rendre
doit → devoir
a → avoir
suis → être

- 4 a)** Tous les verbes soulignés ont un infinitif en « -ir ».
b) Aujourd'hui, nous grandissons – Aujourd'hui, nous sortons.
Pour conjuguer le premier verbe, on doit ajouter « -ss- ».

Application en collectif à l'oral

Remarque : pour les verbes en « -ir », demander aux élèves de passer par la 1^{re} personne du pluriel.

- 5** attraper : 1^{er} gr. / surgir : 2^e gr. / confondre : 3^e gr. / graver : 1^{er} gr. / clouer : 1^{er} gr. / voir : 3^e gr. / poursuivre : 3^e gr. / oublier : 1^{er} gr. / dire : 3^e gr. / bâtir : 2^e gr.
- 6 a.** Nous devons partir tout de suite.
b. Ils me plaisent beaucoup.
c. Elles ont entendu la voiture démarrer.
d. Que voulez-vous pour dîner ?
e. Vous triez vos déchets pour préserver l'environnement.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Donner le groupe d'un verbe à l'infinitif

7 * a. trouv[er] : 1^{er} gr.

b. dorm[ir] : 3^e gr.

c. respect[er] : 1^{er} gr.

d. pren[dre] : 3^e gr.

e. bond[ir] : 2^e gr.

8 * vouloir : 3^e gr. / nager : 1^{er} gr. / obéir : 2^e gr. / croire : 3^e gr. / conduire : 3^e gr. / demander : 1^{er} gr. / faire : 3^e gr. / comprendre : 3^e gr. / changer : 1^{er} gr. / punir : 2^e gr.

9 * Les verbes du 2^e groupe sont : maigrir – applaudir – guérir – blanchir – rugir.

Remarque : utiliser la 1^{re} personne du pluriel pour identifier les verbes du 2^e groupe.

10 * a. partir : 3^e gr. Les autres verbes sont du 2^e gr.

b. avoir : il n'appartient à aucun groupe. Les autres verbes sont du 3^e gr.

c. aller : il appartient exceptionnellement au 3^e gr. Les autres verbes sont du 1^{er} gr.

d. être : il n'appartient à aucun groupe. Les autres sont du 3^e gr.

e. devenir : il appartient au 3^e groupe. Les autres verbes sont du 2^e gr.

Donner l'infinitif et le groupe d'un verbe conjugué

11 * a. tombe → tomber : 1^{er} gr.

b. répond → répondre : 3^e gr.

c. fleuris → fleurir : 2^e gr.

d. unissent → unir : 2^e gr.

e. parlez → parler : 1^{er} gr.

12 * meurent : mourir : 3^e gr. / finissent : finir : 2^e gr. / peuvent : pouvoir : 3^e gr. / est : être : pas de gr. / varie : varier : 1^{er} gr. / dure : durer : 1^{er} gr.

13 * a. dors → dormir : 3^e gr. / dore → dorer : 1^{er} gr.

b. font → faire : 3^e gr. / fond → fondre : 3^e gr.

c. relit → relire : 3^e gr. / relie → relier : 1^{er} gr.

Remarque : à l'oral, les verbes se prononcent de la même façon. Il faut passer par le sens de la phrase, puis par l'infinitif.

J'écris – Je m'exprime

14 * Production libre.

Exemple de réponse : En vacances, je préfère nager que lire sur la plage.

15 * Production libre.

16 * Prendre ou utiliser (un pot) – remplir (de terre) – semer (des graines) – arroser.

→ Autres pistes d'écriture

• Faire écrire des listes de verbes à l'infinitif, individuellement ou collectivement. Les classer ensuite selon leur groupe. Chaque élève ou chaque groupe d'élèves choisira un groupe de verbes, et à l'aide de sa liste complètera cette phrase sur le modèle donné (verbe à l'infinitif + complément).

Ex. : Nous étions (J'étais) dans le 3^e groupe, alors il fallait : étendre le linge / apprendre nos leçons / aller à la pêche / poursuivre les chiens...

À toi de jouer

rat – lent – tir : ralentir.

Dictée

Le chameau est un animal très résistant : il peut passer un mois dans le désert, sans boire ni manger. Il est aussi capable d'affronter des températures extrêmes.

→ Préparons la dictée

• Orthographe : toi et moi – le mois de mai – un affrontement

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 1R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 1E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le Verbe Évaluation.

Compétences : Connaître les règles de variations des terminaisons d'un verbe. Identifier les marques de temps et de personnes. Situer des actions dans le passé, le présent et le futur.

Autour de la notion

Au CM1, les élèves connaissent les personnes de la conjugaison.

- Il s'agit de les revoir, de constater les variations de terminaisons des verbes en fonction de la personne qui fait l'action.
- La personne représente le trait grammatical qui décrit le rôle qu'occupent l'émetteur (je, moi), le récepteur (tu, toi), les référents extérieurs (il, elle, lui). Les verbes sont principalement concernés par la distinction de personne.
- De plus, ces personnes varient en nombre : 1^{re} personne du pluriel (ensemble de personnes auxquelles appartient le locuteur) ; 2^e personne du pluriel (ensemble de personnes auxquelles s'adresse le locuteur) ; 3^e personne du pluriel (ensemble de personnes dont on parle).

- De même, les élèves observent les différents temps de la conjugaison en fonction du moment où se déroule l'action, les terminaisons des verbes qui en découlent.

- Ils doivent être capables de situer une action qui se déroule dans le passé par rapport à une action du présent. Ils utiliseront les marqueurs de temps.

Ceux-ci permettent d'exprimer une action antérieure (avant, jusqu'alors...), une action postérieure (après, plus tard...), une action présente (maintenant, aujourd'hui). Les marqueurs de temps établissent la chronologie et organisent le discours.

- Les élèves constatent également la formation de certains temps composés par rapport aux temps simples avec l'approche de l'assemblage des temps composés.

Les leçons sur la formation des temps composés (passé composé) et les participes passés viendront ultérieurement.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) « s'enfoncé » est conjugué à la 3^e personne du singulier. « avalent » est conjugué à la 3^e personne du pluriel.

b) La terminaison de « s'enfoncé » est « -e », celle de « avalent » est « -ent ».

c) s'enfoncer - avaler.

2 a) • « traversait » décrit une action du passé.

- « empoisonne » décrit une action du présent.
- « interdira » décrit une action au futur.

b) On utilise des marqueurs de temps.

- Passé : « C'était en 1997 ».
- Présent : « En effet », qui introduit un constat.
- Futur : « à partir de 2020 ».

3 a) « a découvert » et « s'est rendu » : ces deux verbes sont composés de deux mots.

b) Ils décrivent une action du passé (« c'était en 1997 »).

Application en collectif à l'oral

4 • « aimait » : passé : on raconte une action qui a déjà eu lieu.

• « appellerons » : futur : « demain matin » indique une action prochaine.

• « nourrit » : présent : on raconte une action qui se déroule.

• « ai écouté » : passé : le temps composé indique l'action qui s'est déjà déroulée.

5 • « avons mangé » : infinitif : manger/temps composé : deux mots, l'auxiliaire « avoir » et le participe passé du verbe « manger ».

• « mangeons » : infinitif : manger/temps simple : un seul mot.

• « sortiras » : infinitif : sortir/temps simple : un seul mot.

Remarque : faire observer la forme des verbes et oraliser leur formation.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Reconnaître à quelle personne un verbe est conjugué

- 6** * **a.** s'éteignent : 3^e personne du pluriel.
b. navigue : 3^e personne du singulier.
c. découvre : 1^{re} personne du singulier.
d. sera : 3^e personne du singulier.
e. jetons : 1^{re} personne du pluriel.
f. recyclerez : 2^e personne du pluriel.

- 7** * **a.** Elles restent avec nous.
b. Je trouve cela facile.
c. Que fais-tu en ce moment ?
d. Je ne connais pas cette auteure.
e. Nous marcherons moins vite.

Reconnaître un temps simple et un temps composé

- 8** * **a.** Mes parents ont agrandi le potager. → temps composé.
b. Je n'agirai pas tout de suite. → temps simple.
c. Quand ils seront partis, préviens-moi. → temps composé/temps simple.
d. Timothée s'occupe toujours des autres. → temps simple.
e. Nous avons déposé nos bagages ici. → temps composé.

Reconnaître un verbe du passé, du présent ou du futur

- 9** * **a.** nous irons : futur.
b. je rêve : présent.
c. tu crias : passé.
d. il boira : futur.
e. j'ouvrirai : futur.
10 * **a.** Enfin ! Le soleil **revient**. → présent.
b. Hier, nous **avons écouté** ce tube. → passé.

- c.** Cet après-midi, Tante Paula **sèmera** les graines de laitues. → futur.
d. La semaine prochaine, **accepterez-vous** de l'accompagner ? → futur.
e. Dès son appel, nous **sommes venus** le voir. → passé.

11 *

passé	présent	futur
avait remarqué → remarquer avaient cueilli → cueillir avait donné → donner revenaient → revenir était → être s'engouffra → s'engouffrer souleva → soulever		

→ Pour aller plus loin

Demander aux élèves de classer les verbes en fonction de temps simples et temps composés.

J'écris – Je m'exprime

12 * Production libre.

13 * Production libre.

14 * Production libre.

→ Ajouter dans la consigne « Entoure ensuite les verbes conjugués. »

À toi de jouer

2 – mains – je – sœurs – feu – raie – sur – lait
 – vagues
 Demain, je surferai sur les vagues.

Dictée

En 1890, Clément Ader a fait décoller le premier avion à moteur plus lourd que l'air. L'engin a volé sur 50 m, à quelques centimètres du sol. Cet avion sera baptisé Éole.

→ **Préparons la dictée**

- Vocabulaire : engin

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 2R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 2E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le Verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et différencier les verbes conjugués à un temps simple et à un temps composé.

Autour de la notion

- Un temps simple est constitué d'un radical (invariable pour les verbes des 1^{er} et 2^e groupe) qui porte le sens du verbe et d'une terminaison qui renseigne sur le mode, le temps, la personne, le nombre.
- Un temps composé est constitué de deux éléments : un auxiliaire (être ou avoir) conjugué à un temps simple et le participe passé du verbe conjugué.

- On cherchera dans cette leçon à faire identifier et différencier un temps simple (présent, imparfait, futur simple) et un temps composé (passé composé, plus-que-parfait). L'objectif est d'arriver à :

je viens → c'est le verbe *venir*

je suis venu → c'est aussi le verbe *venir*

je finirai → c'est le verbe *finir*

j'ai fini → c'est aussi le verbe *finir*

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) j'arrive : 1^{re} personne du singulier du présent de l'indicatif.

savais : 1^{re} personne du singulier de l'imparfait de l'indicatif.

b) Chaque verbe est composé d'un seul mot.

c) arriver – savoir

2 a) j'ai glissé : 1^{re} personne du singulier du passé composé.
je me suis arrêté : 1^{re} personne du singulier du passé composé.

b) Chaque verbe est composé de deux mots.

c) Le premier mot est un auxiliaire.

d) glisser – s'arrêter

3 je descends – je passe – je gagne – c'est – je suis – pourrions-nous

4 je me suis précipité – je me suis installé – j'ai tracé

Application en collectif à l'oral

5 Temps simples : je sors – nous prendrons – elles brillaient – on sortira

Temps composés : vous avez répondu – ils avaient fini – tu es resté – j'ai terminé

6 a. il a mangé – ils ont mangé / elles avaient mangé – elle avait mangé

b. vous étiez partis – tu étais parti / nous sommes partis – elle est partie

c. nous aurons rencontré – tu auras rencontré / vous aviez rencontré – j'avais rencontré

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Distinguer et identifier les verbes conjugués à un temps simple et à un temps composé

7 * Temps simples : je compte – tu accompliras – tu distribueras – elles admiraient – je pars

Temps composés : il a dormi – vous avez nettoyé – on a ri – elle est restée

8 * nous assisterons – vous ouvrez – tu ne sors pas – on ne distingue rien – on voit mal – tu pioches

9 * Temps simple : fut, sommes → être / demanda → demander / regardait → regarder / réfléchit → réfléchir / retarde → retarder / murmura → murmurer / c'était → être / conviendrait → convenir / ajouta → ajouter / répondit → répondre / grommela → grommeler

Temps composé : avait tiré → tirer / avais dit → dire / avais pu → pouvoir / ont dû → devoir / n'aurais pas dû → devoir

Conjuguer des verbes à un temps simple et à un temps composé

10 * on avait osé – je n'ose pas
on avait imaginé – vous imagineriez
nous mangeons – nous avons mangé
elles ont dénoncé – tu dénonces
il rougira – ils avaient rougi

11 * Le spectacle **commence** vers 21 h 00. On **voit** d'abord un couple d'équilibristes. Ils nous **impressionnent** ! La représentation **continue** avec un prestidigitateur qui **fait**

disparaître* son chien. Cet animal **est** tellement drôle qu'il **émerveille** tous les enfants. Puis les chevaux **entrent** en piste. Leur démonstration **séduit** définitivement le public.

12 * **a.** Mina **est** allée en Écosse l'an dernier.

b. Magdaléna **a** débuté les cours de yoga.

c. Les concurrents **sont** rangés derrière la ligne de départ.

d. Dans la forêt, nous **avons** aperçu un daim.

e. Les agriculteurs **ont** rentré le foin.

J'écris – Je m'exprime

13 Production libre.

14 * Production libre.

Exemples de réponses :

a. Lorsque j'ouvre la porte, **je vois la maison de mon voisin.**

b. Les pompiers sont arrivés rapidement, mais **il était trop tard.**

c. Nous avons répondu les premiers et **nous avons gagné le premier prix.**

d. Je remonte le col de ma veste **car j'ai froid.**

e. La caméra était débranchée et **tu n'as rien filmé.**

À toi de jouer

j' – haie – dé – 6 – dé – lait – 1 – dé – 6
J'ai décidé les indécis

Dictée

En 1977, un cycliste américain « musclé » a piloté le premier avion à énergie musculaire. Il a réussi à voler sur 1,6 km à la force de ses jambes.

→ **Préparons la dictée**

- Vocabulaire : cycliste – musculaire
- Orthographe : a – à. Rappel de la leçon à partir de phrases à l'oral (voir aussi pp. 66-67 du manuel).

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 3R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 3E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le Verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif.

Autour de la notion

Le présent de l'indicatif est utilisé pour :

- parler d'une action qui se déroule au moment où on parle.
- indiquer quelque chose qui existe en permanence : Ex. : *Le soleil se lève à l'est.*
- indiquer une action habituelle : Ex. : *Chaque matin, je prépare mon cartable.*
- Les verbes du 1^{er} groupe sont les verbes les plus courants de la langue française.

→ Points d'attention

- Passer par l'infinitif pour repérer un verbe du 1^{er} groupe.
- Identifier le temps et les personnes grâce aux terminaisons.
- Noter que les verbes se terminant par *-cer*, *-ger* et *-guer* ont une particularité à la 1^{re} personne du pluriel.
- Noter que le verbe *aller* a des particularités au présent.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Ils sont conjugués au présent.
b) demander – prononcer
c) « Je » est le sujet de « demande » et « prononce ».
d) Leur terminaison est « e ».
- 2 a)** parler
b) Son sujet est « tu ».
c) Sa terminaison est « es ».
- 3 a)** « Le visage d'Antonin » est le sujet de « s'éclaire ».
 « Mélusine » est le sujet de « articule ».
b) On peut les remplacer par « il » – « elle ».
c) Leur terminaison est « e ».
- 4 a)** se lève / s'avance / précise / arrivent / s'habitue
b) se lève / s'avance / précise / s'habitue : 3^e personne du singulier – terminaison en « e »
 arrivent : 3^e personne du pluriel – terminaison en « ent »

Application en collectif à l'oral

- 5** nous portons – tu scies – il saute – elles tracent – je verse – vous pleurez
- 6** j'entre – tu entres – il entre – nous entrons – vous entrez – ils entrent
 je regarde – tu regardes – il regarde – nous regardons – vous regardez – ils regardent
 j'encadre – tu encadres – elle encadre – vous encadrons – vous encadrez – elles encadrent
 je trouve – tu trouves – elle trouve – nous trouvons – vous trouvez – elles trouvent
 je me lève – tu te lèves – il se lève – nous nous levons – vous vous levez – elles se lèvent

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif

- 7 * a. animer – allumer – cacher – cuisiner
 8 * nous marchons – elle identifie – ils annoncent – je boude

Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe au présent de l'indicatif

- 9 * a. je traverse – nous traversons
 b. tu oublies – vous oubliez
 c. elle souhaite – elles souhaitent
 d. on marche – ils marchent
 e. il aime – ils aiment
 10 * a. Je sursaute en entendant le grondement.
 b. Il ignore le résultat du match.
 c. Tu passes devant chez Camille.
 d. Les spectateurs hurlent de joie.
 e. Vous inventez de belles histoires.
 11 * a. On nous installe à nos places.
 b. L'orchestre joue un air joyeux.
 c. Les acrobates entrent sur la piste.
 d. Nous admirons le tour de magie.
 e. Je cherche des yeux le clown.
 12 * a. Nous corrigeons la dictée.
 b. Ils changent de vélo.
 c. Nous conjugurons ce verbe.
 d. Nous renonçons à sortir.
 e. Nous voyageons en train.

- 13 * a. La voiture amorce un virage.
 b. Vous commencez un roman.
 c. Nous déplaçons une armoire.
 d. Les bateaux tanguent à cause des vagues.
 e. Tous les samedis, nous nageons à la piscine.

- 14 * Nous entrons au Salon du livre. Nous longeons les allées et nous avançons lentement. Les auteurs placent leurs ouvrages sur les tables. Nous dialoguons avec eux. Nous les interrogeons sur leurs héros préférés.

- 15 * a. Les faucons tournent dans le ciel.
 b. Nous conjugurons tous les verbes.
 c. Guillaume termine son jeu.
 d. Nous plaçons les vases en hauteur.
 e. Nous encourageons les derniers coureurs.

J'écris – Je m'exprime

- 16 Production libre.
 17 * Nous prononçons un mot anglais.

À toi de jouer

île – joue – o – bas – long → Il joue au ballon.

Dictée

Parfois nous naviguons sur une mer agitée. Nous traçons alors notre route sur l'océan ; mais si le vent tombe, notre voilier s'immobilise et nous nageons avec les dauphins.

→ Préparons la dictée

- Conjugaison : naviguons / nageons – traçons
- Vocabulaire : voilier

Différenciation



- Remédiation : voir Photofiche Le verbe 4R.
 → Entraînement : voir Photofiche Le verbe 4E.

Évaluation



- voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif.

Autour de la notion

- Les verbes du 2^e groupe ont leur infinitif en « -ir ».
- Cette terminaison n'implique pas nécessairement un verbe du 2^e groupe. Certains verbes du 3^e groupe ont également un infinitif en -ir.

→ Point d'attention

- Au présent de l'indicatif, montrer la présence de « -ss- » devant les terminaisons « -ons », « -ez », « -ent » aux 3 personnes du pluriel.
- Utiliser ces terminaisons pour identifier un verbe du 2^e groupe.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 **ERRATUM :** le verbe a étudié est « tourne ».

a) L'infinitif du verbe est « tourner », c'est un verbe du 1^{er} groupe.

b) Il est conjugué au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier.

2 **ERRATUM :** il faut étudier les 2 verbes en rouge.

a) Les verbes en rouge sont : « aboutit » → aboutir → 2^e groupe – « emplit » → emplir → 2^e groupe.

b) Ils sont tous les deux conjugués au présent de l'indicatif, à la 3^e personne du singulier.

c) Aboutir : j'aboutis – tu aboutis – il aboutit – nous aboutissons – vous aboutissez – ils aboutissent.

Emplir : j'emplis – tu emplis – elle emplit – nous emplissons – vous emplissez – elles emplissent.

Nous remarquons qu'entre le radical du verbe et la terminaison il y a « -ss- ».

Application en collectif à l'oral

3 a) pétrir – agir – pâler – ralentir – choisir

b) • il pétrit – ils pétrissent

• il agit – ils agissent

• il pâlit – ils pâlisent

• il ralentit – ils ralentissent

• il choisit – ils choisissent

4 je réussis – il salit – nous punissons – elles jaillissent – ils verdissent – vous finissez – vous remplissez.

Remarque : passer par l'infinitif des verbes pour éliminer les verbes du 1^{er} groupe (*glisser* et *étudier*).

5 • je grandis – nous grandissons

• je faiblis – nous faiblissons

• je vernis – nous vernissons

• je réagis – nous réagissons

• je jaunis – nous jaunissons

• je saisis – nous saisissons

• j'unis – nous unissons

6 • tu jaillis – vous jaillissez

• tu remplis – vous remplissez

• tu gémis – vous gémissiez

• tu enfouis – vous enfouissez

• tu avertis – vous avertissez

Attention : « revêtir » n'est pas un verbe du 2^e groupe, mais du 3^e.

7 • elle attendrit – elles attendrissent

• elle rougit – elles rougissent

• elle mincit – elles mincissent

• elle frémit – elles frémissent

• elle aboutit – elles aboutissent

• elle obéit – elles obéissent

• elle aplatit – elles aplatissent

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif

8 * rugir – obéir – bondir – établir – nourrir – agir – grandir – remplir – gémir – noircir

9 * a. je fléchis : fléchir – je subis : subir.

b. tu vieillis : vieillir – tu garnis : garnir.

c. il trahit : trahir – elle agit : agir.

10 * a. Vous bâtissez un immeuble.

b. Tu franchis la rivière.

c. Il atterrit sur la piste.

d. Elles rougissent en été.

e. Nous fleurissons la maison.

11 * a. Vous réfléchissez avant de parler.

b. Les mauvaises herbes envahissent le potager.

c. J'avertis les pompiers.

d. Les voitures franchissent la barrière.

e. Les élèves approfondissent leurs connaissances.

Conjuguer les verbes du 2^e groupe au présent de l'indicatif

12 * a. Le vent étourdit les promeneurs.

b. Dans le four, la viande rôtit.

c. Les gymnastes fléchissent les genoux.

d. Choisissez-vous le bon chemin ?

e. Le boulanger pétrit la pâte.

Remarque : pour les phrases a, b, c et e, faire tout d'abord retrouver la personne de la conjugaison servant de sujet.

13 * a. Il pâlit de peur. – Ils pâlissent de peur.

b. Il guérit vite. – Ils guérissent vite.

c. Il remplit un verre. – Ils remplissent un verre.

d. Il embellit le salon. – Ils embellissent le salon.

e. Il frémit de froid. – Ils frémissent de froid.

14 * Amerigo Vespucci est né en Italie, en 1454. Il s'établit d'abord à Séville, en Espagne. Puis il choisit de servir le roi du Portugal. Il accomplit plusieurs voyages vers le Nouveau Monde. Ses écrits fournissent de nombreux renseignements sur cette partie du monde.

15 * a. Cette jupe est trop longue : je la raccourcis.

b. Des nuages obscurcissent le ciel.

c. Au cirque, les clowns divertissent les enfants.

d. L'eau jaillit du tuyau avec force.

e. Nous subissons ses méchancetés sans rien dire.

J'écris – Je m'exprime

16 Production libre.

17 * Production libre.

Exemple de réponse : L'antilope frémit car son ennemi, le guépard, surgit de nulle part et bondit soudainement. Elle réussit à fuir, elle résiste, mais sa course faiblit peu à peu et ralentit.

À toi de jouer

Exemples : j'aplatis, je bondis, je chéris, je frémis, je garantis, je mugis, je pétris, je raccourcis, je surgis, je vrombis.

Dictée

Au printemps, les oiseaux revenus des pays lointains bâtissent de nouveaux nids. Les arbustes fleurissent les uns après les autres et embellissent les jardins.

→ Préparons la dictée

- Vocabulaire : le printemps.
- Orthographe : a – à / et – est. Rappel de la leçon à partir de phrases à l'oral (voir aussi pp. 66-67 du manuel).

Différenciation



→ Remédiation : voir Photofiche Le verbe 5R.

→ Entraînement : voir Photofiche Le verbe 5E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Conjuguer au présent de l'indicatif les verbes *être, avoir, aller, faire, dire, venir, prendre, pouvoir, vouloir, voir*.

Autour de la notion

- Maîtriser parfaitement la conjugaison des verbes « être » et « avoir » au présent de l'indicatif est important, notamment lorsqu'ils sont utilisés en tant qu'auxiliaires pour l'étude du passé composé
- Certains verbes du 3^e groupe sont très utilisés dans le langage quotidien : « aller », « faire », « dire », « pouvoir », « vouloir », « prendre »...

→ Points d'attention

- Noter l'accord avec le sujet de l'adjectif qui suit le verbe « être ».
- Les verbes du 3^e groupe peuvent avoir différentes terminaisons, aussi bien à l'infinitif qu'au présent de l'indicatif. Identifier les verbes en « -ir », « -oir », « -dre » et les terminaisons associées.
- Mémoriser les conjugaisons irrégulières avec changement de radical : « aller », « venir », « faire » ...

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** être
b) Il est conjugué à la 3^e personne du singulier.
- 2 a)** « tu as »
b) Il est conjugué à la 2^e personne du singulier.
- 3 a)** aller – faire – dire
b) Ils sont conjugués à la 3^e personne du singulier.

Application en collectif à l'oral

- 4** être : elle est – vous êtes – ils sont
dire : tu dis – vous dites – elles disent
prendre : il prend – nous prenons – ils prennent
faire : tu fais – il fait – vous faites
aller : elle va – nous allons – elles vont
venir : je viens / nous venons
voir : tu vois / vous voyez
pouvoir : il peut / elles peuvent
vouloir : je veux / nous voulons
avoir : il a / elles ont

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Conjuguer les verbes être et avoir au présent de l'indicatif

- 5 * a. Je **suis** couché et j'**ai** de la fièvre.
 b. Nous **avons** de bonnes notes et nous **sommes** récompensés.
 c. Axel **a** une grosse veste car il **est** frileux.
 d. Tu **as** 50 points ; donc tu **es** le gagnant.
 e. Clémence et Emma **ont** le même nom : elles **sont** cousines.

Conjuguer les verbes irréguliers du 3^e groupe au présent de l'indicatif

- 6 * prendre – faire – dire – avoir – être – aller – être – venir – avoir – faire – pouvoir – voir
 7 * a. tu viens me voir – vous venez
 b. je vais au musée – nous allons
 c. elle dit la vérité – vous dites
 d. tu prends un bain – ils prennent
 8 * a. Je **vais** acheter le pain tous les matins. Les vaches **vont** dans le pré.
 b. Vous **dites** votre nom. Gaby **dit** qu'elle a faim.
 c. Les coureurs **viennent** sur la ligne de départ. Aïchata **vient** à mon anniversaire.
 d. Ne **prends**-tu pas le mauvais chemin ? Les invités **prennent** une part de gâteau.
 e. Vous ne **faites** jamais la vaisselle. Robin **fait** un grand sourire.

- 9 * a. Tu **peux** me prêter ton stylo ?
 b. Léa et Chloé **voient** la mer pour la première fois.
 c. Mes amies **disent** que je suis très polie.
 d. Je **veux** connaître la vérité. Et, toi, le **veux**-tu ?
 e. Le dimanche, nous **faisons** souvent une randonnée.

- 10 * a. Vous lui **dites** bonsoir.
 b. Les cigognes **reviennent** d'Afrique.
 c. Nous **prenons** le train.
 d. Je **fais** attention à chaque fois.
 e. Les gagnants **vont** à Paris.

- 11 * Il y **a** dans notre village un homme un peu bizarre. Il se **dit** capable de faire tomber la pluie. Pour qui nous **prend**-il ? Nous ne lui **faisons** pas vraiment confiance. **Peut**-il nous étonner ?

J'écris – Je m'exprime

- 12 *Production libre.*
 13 * *Production libre.*
 14 * *Production libre.*

À toi de jouer

aile – dix – d' – arête – thé – deux – part – lait →
 Elle dit d'arrêter de parler.

Dictée

En quelques minutes, les pirates prennent le commandement du bateau. Ils sont effrayants avec leur sabre qu'ils tiennent dans une main. Ils vont et viennent sur le pont à la recherche d'un trésor.

→ **Préparons la dictée**

- Conjugaison : faire attention à bien distinguer « vont » (verbe aller) et « viennent » (verbe venir).
- Vocabulaire : commandement – sabre – pont

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 6R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 6E.

Évaluation



- voir Photofiches Le verbe Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Donner le groupe d'un verbe à l'infinitif
Exercice 2	Donner l'infinitif et le groupe d'un verbe conjugué.
Exercice 3	Reconnaître un verbe du passé, du présent ou du futur.
Exercice 4	Reconnaître à quelle personne un verbe est conjugué.
Exercice 5	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif.
Exercice 6	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif.
Exercice 7	Conjuguer les verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.
Exercice 8	Conjuguer les verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif.
Exercice 9	Conjuguer les verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> au présent de l'indicatif.
Exercice 10	Conjuguer les verbes irréguliers du 3 ^e groupe au présent de l'indicatif.
Exercice 11	Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.
Exercice 12	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe au présent de l'indicatif. Conjuguer les verbes du 2 ^e groupe au présent de l'indicatif. Donner l'infinitif d'un verbe conjugué.
Exercice 13	Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.
Exercice 14	Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.
Exercice 15	Conjuguer des verbes au présent de l'indicatif.
Exercice 16	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 17	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 18	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

L'infinitif et les trois groupes de verbe

- 1 * a. pouvais d. fournis
b. partira e. tordez
c. nettoions

2 * attendre → 3^e groupe – démolir → 3^e groupe – manger → 1^{er} groupe – partir → 3^e groupe – ranger → 1^{er} groupe – offrir → 3^e groupe – réussir → 2^e groupe – entrer → 1^{er} groupe – poursuivre → 3^e groupe – sourire → 3^e groupe

Le verbe conjugué

- 3 * Temps simples : nous rangerons – tu nettoiais – vous nettoierez – il verra – écoute
Temps composés : j'ai nettoyé – j'avais rangé – nous avons rangé – elle a vu – nous avons vu – elles ont choisi
- 4 * a. atteindra : futur d. a équipé : passé
b. a trouvé : passé e. vaudra : futur
c. attire : présent

- 5 * a. possède : 3^e personne du singulier
b. ont : 3^e personne du pluriel
c. arrangerait : 3^e personne du singulier
d. arriveront : 3^e personne du pluriel
e. êtes rentrés : 2^e personne du pluriel

6 * Temps simples : j'essaye – je me rappelle – c'est
Temps composés : j'ai ressenti – qui ont accompagné – il n'a pas joué

Le présent de l'indicatif : verbes en -er

- 7 * a. je berce f. nous emportons
b. tu t'amuses g. il proclame
c. elle enseigne h. vous surfez
d. on dépose i. ils assistent
e. elles prêtent j. tu exécutes

- 8 * a. Je **distingue** mal le fond du puits.
b. Nous **laçons** nos chaussures dans l'entrée.
c. Mon chien **ronge** un gros os.
d. Nous **dérangeons** la classe avec nos murmures.
e. Valentine nous **annonce** une bonne nouvelle.

Le présent de l'indicatif : verbes du 2^e groupe

- 9 * a. Son avion **atterrit** à Roissy.
 b. Lucy et moi ne **fléchissons** pas assez les genoux.
 c. Des geysers de lave **jaillissent** de partout.
 d. Certaines plantes **fleurissent** après le coucher du soleil.
 e. Je ne **réagis** pas à ses critiques.

- 10 * a. je surgis / vous surgissez
 b. on applaudit / elles applaudissent
 c. nous réfléchissons / tu réfléchis
 d. tu pâlis / ils pâlisent
 e. ils agissent / j'agis

Le présent de l'indicatif : être, avoir et verbes irréguliers du 3^e groupe

- 11 * a. Nous **avons** un petit chien.
 b. **Es-tu** sûr de ne pas te tromper ?
 c. Swann et Yanis **ont** toujours les meilleures notes.
 d. Tom et toi **êtes** de très bons amis.
 e. Ses histoires **sont**-elles vraies ?

- 12 * a. tu préviens f. il prend
 b. vous faites g. je vois
 c. on défait h. elles vont
 d. je prédis i. tu viens
 e. il comprend j. vous dites

- 13 * a. Ils **voient** mieux sans lunettes.
 b. Vous **revoyez** un film le samedi.
 c. Tu **dois** répondre rapidement.
 d. Je **peux** m'inscrire dès demain.
 e. Il **veut** l'adresse de Paul.

- 14 * a. je vois / elles voient
 b. tu peux / ils peuvent
 c. il dit / vous dites
 d. je veux / nous voulons
 e. tu fais / vous faites

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 15 * saisir → 2^e groupe – vivre → 3^e groupe – attendre → 2^e groupe – lire → 3^e groupe – trier → 1^{er} groupe – oublier → 1^{er} groupe – plier → 1^{er} groupe – subir → 2^e groupe – aplatis → 2^e groupe – surgir → 2^e groupe

- 16 * a. Vous n'**échouez** pas à l'examen. (échouer)
 b. Les pâtisseries **réussissent** le macaron. (réussir)
 c. Les oiseaux **pépient** sur la branche. (pépier)
 d. Nous **remercions** cet ami. (remercier)
 e. Nous **ralentissons** dans le virage. (ralentir)

- 17 * a. Le gâteau **dore** dans le four.
 b. Raphaël **dort** encore.
 c. Yanis **lit** des romans de science-fiction.
 d. Maman **sale** légèrement les frites.
 e. Benoît **salit** toujours sa chemise en jouant.

- 18 * Les lamantins **ont** des poumons particuliers, **répond** Doc'Mac. Ils **sont** plats et **s'étendent** jusqu'en bas du corps. Ça **permet** à ces mammifères d'évoluer dans l'eau ; en inspirant, ils **remplissent** leurs poumons d'air, et ceux-ci **agissent** comme une bouée. Lorsque l'air **est** rejeté, les lamantins **peuvent** plonger, puisqu'ils ne **flottent** plus. Par ailleurs, leurs os **sont** pleins, contrairement aux nôtres, ce qui les **rend** très lourds.

Laurie Halse Anderson, *Sauvetage*, Les Petits vétérinaires, trad. Joy Boswell, © Éd. Pocket Jeunesse, 2011.

- 19 * Un cachalot **peut** mesurer plus de vingt mètres de long. Il **se nourrit** en grande partie de calmars. Ses plongées **peuvent** atteindre les trois mille mètres de profondeur : c'**est** un record chez les mammifères ! Les cachalots **se rassemblent** en groupes. Les femelles vivent avec leurs jeunes, séparément des mâles, et **s'en-tendent** pour protéger et allaiter les juvéniles. Le cachalot n'**a** pas vraiment de prédateurs naturels. Seules les orques **représentent** un danger : ils **foncent** quelquefois dans un groupe pour y tuer les plus jeunes.

EXERCICES D'ÉCRITURE

- 20 * *Production libre.*

- 21 * *Production libre.*

- 22 * *Exemples de réponses :*
 Justin choisit un pull en laine.
 Chris rougit de honte.
 L'écrivain réfléchit à la suite de son histoire.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Autour de la notion

- L'imparfait est un temps du passé. Il est employé pour des actions prolongées, habituelles ou répétées dans le passé (imparfait de l'habitude).
- Il s'utilise dans les récits avec le passé simple (voir la leçon 15 Les temps du récit pp. 124-125 du manuel).

→ Points d'attention

Si les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour les trois groupes de verbes, il est nécessaire de rappeler

les règles orthographiques liées aux verbes du 1^{er} groupe en **-cer, -ger et -guer**.

→ Activité de manipulation

Effectuer un premier travail à l'oral pour identifier les marques de l'imparfait : le « -ai » au singulier et à la 3^e personne du pluriel, le « -i- » devant les terminaisons des 1^{res} et 2^{es} personnes du pluriel.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Les verbes sont conjugués à l'imparfait.
b) occupaient : occuper → 1^{er} groupe dressait : dresser → 1^{er} groupe soutenaient : soutenir → 3^e groupe
- 2** **ERRATUM** : étudier les verbes « occupaient » et « soutenaient »
a) occupaient : 3^e personne du pluriel – soutenaient : 3^e personne du pluriel
b) Nous remarquons que les deux verbes ont la même terminaison en « -aient », cependant l'un appartient au 1^{er} groupe alors que l'autre appartient au 3^e groupe.
- 3** récitait – observaient – arboraient
- 4 a)** je plaçais – tu plaçais – il plaçait – nous placions – vous placiez – elles plaçaient
b) On doit ajouter une cédille au « c » du radical, sauf aux deux premières personnes du pluriel, afin de conserver le son [s].

Application en collectif à l'oral

- 5** montrent – trouve – avançons – regarderons – lavez – joue – jouera – jouez
- 6** corriger : je corrigeais – tu corrigeais – il corrigeait – nous corrigions – vous corrigiez – elles corrigeaient
livrer : je livrais – tu livrais – il livrait – nous livrions – vous livriez – elles livraient
porter : je portais – tu portais – il portait – nous portions – vous portiez – elles portaient
lancer : je lançais – tu lançais – il lançait – nous lancions – vous lanciez – elles lançaient
mener : je menais – tu menais – il menait – nous menions – vous meniez – elles menaient
- 7 a.** Nous ne négligions pas son avis.
b. Vous déplaciez le fauteuil.
c. Je partageais le cake.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier des verbes du 1^{er} groupe conjugués à l'imparfait

8 * tu montais – vous fondiez – il passait – nous courions – je longeais – il aminçissait

9 * a. Les trapézistes voltigeaient dans les airs. → voltiger

b. Vous emportiez vos livres pour vous occuper. → emporter

c. J'appréciais le fait de contempler l'horizon durant des heures. → apprécier

d. Soumeerah plaçait tous ses jouets les uns à côté des autres. → placer

e. Il distingueait mal les objets à cette distance. → distinguer

Conjuguer les verbes du 1^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif

10 * a. Il allumait la lampe.

b. Elle tombait de haut.

c. Il rinçait les verres.

d. Elle conjugait un verbe.

e. Il plongeait dans l'eau.

11 * a. Les bateaux **rentraient** au port.

b. Nous **aimions** sauter par-dessus la barrière.

c. Ils **remplaçaient** tous leurs anciens meubles.

d. Le soir, vous **espériez** un bon dîner.

e. Dans le vent, les feuilles **voltigeaient**.

f. J'**effaçais** le tableau blanc.

12 * Ici, sur les tréteaux, des comédiens masqués **racon-
taient** des histoires de diables et de sorcières. Plus loin,
un ménestrel **jouait** de la viole, une chèvre **dansait** au son
d'une flûte, un ours **tapait** sur un tambourin, des singes
sautillaient un peu partout.

Henriette Bichonnier, *Émilie et le crayon magique*, © Le Livre
de Poche jeunesse, 2014.

13 * a. On/il/elle longeait la clôture avant de sauter de
l'autre côté.

b. Vous perciez un trou dans le mur.

c. Quand j'étais petit, nous débarrassions la table, mon
frère et moi.

d. Lorsqu'il y avait du brouillard, vous ne distinguez pas
la route.

e. Durant l'entraînement*, ils/elles lançaient des javelots.

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

15 * Production libre.

Exemples de réponses :

Mes voisins commençaient à préparer la fête du quartier.

Les tulipes poussaient au fond du jardin.

À toi de jouer

Un nénuphar poussait sur une mare. Tous les
jours, sa surface doublait. Au quinzième jour, il
remplissait la moitié de la surface de la mare.
Il masque la mare durant 16 jours.

Dictée

Le jour finissait et les sommets s'effaçaient douce-
ment. Sur l'alpage, un voile de brume s'allongeait.
Dans la vallée, les premières lumières scintillaient.

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : effacer – un alpage – un allongement
– scintiller

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 7R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 7E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.

Autour de la notion

- L'imparfait est un temps du passé. Il est employé pour des actions prolongées, habituelles ou répétées dans le passé (imparfait de l'habitude).
- Il s'utilise dans les récits avec le passé simple (voir la leçon 15 Les temps du récit pp. 124-125 du manuel).

→ Points d'attention

Si les terminaisons de l'imparfait sont les mêmes pour les trois groupes de verbes, il est nécessaire d'étudier la formation des verbes du 2^e groupe avec **-iss-**.

→ Activité de manipulation

Effectuer un premier travail à l'oral pour bien faire comprendre que le « -iss » est systématique dans les verbes du 2^e groupe conjugués à l'imparfait. Faire remarquer que c'est aussi un moyen de vérifier que l'on a affaire à un verbe du 2^e groupe.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Les verbes du texte sont conjugués au passé, à l'imparfait de l'indicatif.
- 2 a) Les infinitifs des verbes en rouge sont : monter et chanter.
b) Ces verbes appartiennent au 1^{er} groupe.
c) « montait » est conjugué à la 3^e personne du singulier. « chantaient » est conjugué à la 3^e personne du pluriel.
- 3 a) monter : je montais – tu montais – il montait – nous montions – vous montiez – ils montaient
chanter : je chantais – tu chantais – il chantait – nous chantions – vous chantiez – ils chantaient
b) Aux 1^{res} et 2^{es} personnes du pluriel, on met un « -i » devant les terminaisons « -ons » et « -ez ».
- 4 a) Les infinitifs des verbes en vert sont : s'arrondir – amincir
b) Ils appartiennent au 2^e groupe de verbes.
c) « s'arrondissaient » est conjugué à la 3^e personne du pluriel.
« amincissait » est conjugué à la 3^e personne du singulier.
- 5 En comparant les terminaisons, on constate qu'elles sont les mêmes pour les 1^{er} et 2^e groupes. Pour les verbes du 2^e groupe, on retrouve « -ss- » comme au présent.

Application en collectif à l'oral

- 6 grossissais – mincissions – noircissaient – vieillissiez – bondissions
- 7 • je remplissais mon panier – tu remplissais ton panier – il remplissait son panier – nous remplissions notre panier – vous remplissiez votre panier – elles remplissaient leur panier
• je franchissais la barrière – tu franchissais la barrière – elle franchissait la barrière – nous franchissions la barrière – vous franchissiez la barrière – ils franchissaient la barrière
• je guérissais vite – tu guérissais vite – il guérissait vite – nous guérissions vite – vous guérissiez vite – elles guérissaient vite
- 8 • adoucir : j'adoucissais – tu adoucissais – il adoucissait – nous adoucissions – vous adoucissiez – elles adoucissaient
• convertir : je convertissais – tu convertissais – il convertissait – nous convertissions – vous convertissiez – elles convertissaient
• réagir : je réagissais – tu réagissais – il réagissait – nous réagissions – vous réagissiez – elles régissaient

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier des verbes du 2^e groupe conjugués à l'imparfait de l'indicatif

9 * tu montais – vous fondiez – il brisait – nous courions – je longuais – il amincissait

10 * J'allais m'asseoir dehors sur la terrasse. Le soleil, déjà très bas, descendait vers l'eau de plus en plus vite, entraînant tout l'horizon après lui. Le vent **fraîchissait**, l'île devenait violette. Dans le ciel, près de moi, un gros oiseau passait lourdement : c'était l'aigle de la tour génoise qui rentrait... Peu à peu la brume de mer montait. Bientôt on ne voyait plus que l'ourlet blanc de l'écume autour de l'île... Tout à coup, au-dessus de ma tête, **jaillissait** un grand flot de lumière douce. Le phare était allumé. Laissant toute l'île dans l'ombre, le clair rayon allait tomber au large sur la mer, et j'étais là, perdu dans la nuit, sous ces grandes ondes lumineuses qui m'éclaboussaient à peine en passant... Mais le vent **fraîchissait** encore. Il fallait rentrer.

Alphonse Daudet, « Le phare des Sanguinaires » dans *Lettres de mon moulin*.

Conjuguer les verbes du 2^e groupe à l'imparfait de l'indicatif

- 11 * a. nous vernissions, elles vernissaient un meuble
b. nous éclaircissions, elles éclaircissaient une teinte
c. nous assouplissions, elles assouplissaient un muscle
d. nous finissions, elles finissaient un livre
e. nous rougissions, elles rougissaient de honte

Dictée

L'orage approchait. Autour de nous, l'air frémissait. Par-delà la colline, le ciel s'obscurcissait et des coups de tonnerre retentissaient.

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : approcher – par-delà – obscurcir – le tonnerre

- 12 * a. L'herbe **frémissait** sous la brise.
b. Vous **établisiez** un nouveau règlement.
c. Les enfants grippés **guérissaient** lentement.
d. Je **ralentissais** au carrefour.
e. Nous **atterrissions** sur des tapis moelleux.

13 * D'énormes nuages noirs **envahissaient** l'horizon. Derrière sa fenêtre, Martin **voyait** le ciel qui **s'obscurcissait**. Les rares passants **se dépêchaient** de rentrer. Sur la place du marché, les derniers commerçants **réunissaient** caquettes et cartons et les **entassaient** dans leurs camionnettes. Dans le lointain, les premiers roulements du tonnerre **retentissaient**.

- 14 * a. Ils approfondissaient un trou et arrondissaient les bords
b. Elles se réjouissaient et tapaient dans leurs mains
c. Ils unissaient leurs forces et réussissaient à relever le défi
d. Elles sortaient dans le chemin boueux et salissaient leurs chaussures.

J'écris – Je m'exprime

- 15 Production libre.
16 * Production libre.

À toi de jouer

ALIGNER → élargir
j'élargissais – tu élargissais – il élargissait – nous élargissions – vous élargissiez – elles élargissaient

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 8R.
→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 8E.

Évaluation



- voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et conjuguer à l'imparfait de l'indicatif les verbes *être, avoir, aller, faire, dire, venir, prendre, pouvoir, voir, vouloir*.

Autour de la notion

- Les terminaisons à l'imparfait sont les mêmes pour tous les verbes. Les verbes conservent le même radical à toutes les personnes, contrairement au présent.
- Les verbes *aller, prendre, voir, dire, faire, venir...* sont des verbes utilisés couramment par les élèves à l'oral. Le passage à l'écrit est plus délicat.

→ Points d'attention

- Pour le verbe *être* : faire la différence entre « était » et « été ».
- Pour le verbe *faire* : voir la prononciation de « faisait ».
- Pour le verbe *voir* : changement du radical qui devient « voy ».

Pour les 1^{re} et 2^e personnes du pluriel, ne pas oublier le « i ».

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 Ils sont conjugués à l'imparfait.

2 a) avoir – être

b) j'avais – tu avais – il avait – nous avions – vous aviez – elles avaient

j'étais – tu étais – il était – nous étions – vous étiez – elles étaient

3 a) comprendre

b) je comprenais – tu comprenais – il comprenait – nous comprenions – vous compreniez – ils comprenaient

4 je faisais – tu faisais – il faisait – nous faisons – vous faisiez – elles faisaient

Le radical ne se prononce pas comme il s'écrit.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier être et avoir et les verbes irréguliers du 3^e groupe conjugués à l'imparfait

- 5 * a. Elle **prenait** la direction du village.
b. Il **était** confiant.
c. Gaspard **avait** un vélomoteur.
d. Son chien **faisait** le beau.
e. Le mois dernier, nous **disions** exactement l'inverse.

- 6 * a. vais
b. fait
c. avez
d. faites
e. irons

Conjuguer être et avoir et les verbes irréguliers du 3^e groupe à l'imparfait

- 7 * a. La neige **était** présente partout.
b. Les loups **avaient** de longues dents.
c. Nous **n'étions** pas prêts à sortir.
d. **Étais-tu** dans la cabane en bois ?
e. Vous **aviez** tout le temps froid.
8 * a. Je venais – nous venions de loin.
b. Tu défaisais – ils défaisaient un nœud.
c. Nous apprenions – elles apprenaient une leçon.
d. Tu voyais – vous voyiez un film.
e. J'allais – ils allaient au musée.
f. Je disais – vous disiez la vérité.
9 * a. Tu **parvenais** à me rejoindre.
b. Nous **pouvions** l'accompagner.
c. Elles **faisaient** des bracelets en coton.

- d. On **avait** du beau temps.
e. Vous **compreniez** son avis.
f. Je **disais** tout le temps la même chose.

- 10 * a. Vous **faisiez** un grand détour.
b. Hier, ils **pouvaient** dormir tard.
c. **Pouvions-nous** lui donner la réponse ?
d. Ils **prenaient** son sac pour l'aider.

- 11 * Les dieux **entendaient** et **voyaient**... Ils **étaient** embarrassés. Bien sûr, Gilgamesh **était** leur favori, c'**était** un demi-dieu, mais pour le satisfaire, **pouvaient-ils** courir le risque de mécontenter tous les hommes ?

Jacques Cassabois, *Gilgamesh Le Premier roi du monde*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

J'écris – Je m'exprime

- 12 Production libre.

- 13 * Exemples de réponses :

- a. Il faisait mauvais temps, mais Tom voulait tout de même sortir.
b. Si elles voyaient de grandes vagues, elles hésitaient à entrer dans l'eau.
c. Tu avais une amie qui aimait se déguiser.

À toi de jouer

pou – voir → pouvoir
Luke et Mila ne pouvaient plus bouger leurs doigts engourdis par le froid.

Dictée

Dès le 7^e siècle, les médecins chinois savaient qu'une nourriture trop sucrée ou trop grasse pouvait provoquer du diabète. L'Europe avait un peu de retard !

→ **Préparons la dictée**

- Vocabulaire : le diabète
- Orthographe : nourrir

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 9R.
→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 9E.

Évaluation



- voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au futur simple.

Autour de la notion

- Le futur simple s'utilise le plus souvent pour exprimer des actions à venir.
- Il peut parfois formuler un ordre de façon plus souple qu'à l'impératif.

Ex. : *Tu rangeras ta chambre.*

- Les terminaisons du futur sont les mêmes pour les trois groupes de verbes.

→ Points d'attention

- Repérer la formation du futur à partir de l'infinitif du verbe, et non de son radical.
- Noter la présence d'un « -e- » muet pour les verbes du 1^{er} groupe en « -uer » et « -ier ».

→ Activité de manipulation

- Écrire quelques phrases, faire entourer le radical, c'est-à-dire le verbe à l'infinitif, et relever les terminaisons

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Ce texte est au futur.
- 2 a) quittera → quitter / exploitera → exploiter / percera → percer / créera → créer
b) Ils appartiennent au 1^{er} groupe.
c) Ils sont conjugués à la 3^e personne du singulier.
d) quittera – exploitera – percera – créera
- 3 a) réussira → réussir → 2^e groupe
b) Il est conjugué à la 3^e personne du singulier.
c) réussira
- 4 a) Les verbes en rouge et les verbes en vert ont la même terminaison en « -a » ajoutée.
b) Le futur de ces verbes formé à partir de l'infinitif du verbe auquel on ajoute la terminaison de la personne.

- 5 quitter : je quitterai – tu quitteras – il quittera – nous quitterons – vous quitterez – elles quitteront
exploiter : j'exploiterai – tu exploiteras – il exploitera – nous exploiterons – vous exploiterez – elles exploiteront
percer : je percerai – tu perceras – il percera – nous percerons – vous percerez – elles perceront
créer : je créerai – tu créeras – il créera – nous créerons – vous créerez – elles créeront
réussir : je réussirai – tu réussiras – il réussira – nous réussirons – vous réussirez – elles réussiront

Application en collectif à l'oral

- 6 elle élargira – elle chantera – il bougera – il visitera – elle surgira – il étudiera
- 7 tu donneras – nous finirons – je marcherai – vous assisterez – tu saisisas – j'accomplirai

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe conjugués au futur

8 * a. tu quitteras – je percerai – nous tracerons – on exploitera – ils inventeront

9 * a. je sautais
b. nous établissons
c. elle distribua

10 * Les hommes **habiteront**-ils un jour sur d'autres planètes ?

L'humanité **établira**-t-elle un jour des civilisations extraterrestres ?

Certains programmes d'exploration **échoueront**, mais les Terriens n'**abandonneront** pas pour autant la conquête de l'espace. Le 21 juillet 1969, Neil Armstrong a marché sur la Lune. Demain, une voyageuse, un voyageur de l'espace **posera** son pied sur Mars pour la première fois. Et d'ici la fin du siècle sans doute, tout le monde **attendra** sa navette spatiale, comme aujourd'hui on attend le bus.

Conjuguer au futur les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

11 * a. tu éplucheras – vous éplucherez
b. je reculerai – nous reculerons
c. il oubliera – ils oublieront
d. on rafraîchira – elle rafraîchira
e. tu vieilliras – ils vieilliront

12 * a. Les facteurs **trieront** le courrier.

b. Ils **surgiront** à l'intérieur du château.

c. La maîtresse **distribuera** les photocopies.

d. Je **réunirai** toute la famille pour Noël.

e. Le jardinier **élargira** l'allée centrale.

13 * a. Chaque pays **possèdera** un hymne national.

b. Le drapeau **flottera** sur la façade de la mairie.

c. Les élèves auront choisi un nouveau délégué.

d. Ils se réuniront toutes les semaines.

e. Les députés européens **reprendront** leur travail.

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

À toi de jouer

1. POLIRA
2. PORTERAI
3. POURRIRA
4. POSSÈDERAS

Dictée

Le train nous emmènera à la découverte de la grande plaine sibérienne. Nous observerons les forêts de conifères, sur fond de montagnes basses.

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : la Sibérie – un conifère

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 10R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 10E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Le futur simple : *être, avoir* et verbes irréguliers du 3^e groupe

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes *être, avoir, aller, faire, dire, venir, prendre, pouvoir, voir, vouloir* au futur simple.

Autour de la notion

- Le futur simple s'utilise le plus souvent pour exprimer des actions à venir.

Les terminaisons du futur sont les mêmes pour les trois groupes de verbes.

→ Points d'attention

- La difficulté de la conjugaison des verbes « être » et « avoir » au futur simple réside :

– dans la modification du radical

– dans la confusion entre « je serai » (être) et « je saurai » (savoir).

- Pour les verbes du 3^e groupe, étudier systématiquement et individuellement la modification du radical, et s'attacher à écrire les terminaisons après la lettre « r ».

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) être

b) Il est conjugué au futur simple à la 2^e personne du singulier.

c) « sera » – « seront »

2 a) avoir

b) Il est conjugué au futur simple à la 2^e personne du singulier.

c) Ce sont les mêmes terminaisons.

3 a) dire

b) Il est conjugué au futur simple à la 2^e personne du singulier.

c) Ce sont toujours les mêmes terminaisons.

4 a. je saurai ma leçon – tu sauras ta leçon – il saura sa leçon – nous saurons notre leçon – vous saurez votre leçon – elles sauront leur leçon

b. je ferai une roulade – tu feras une roulade – il fera une roulade – nous ferons une roulade – vous ferez une roulade – elles feront une roulade

c. je pourrai répondre – tu pourras répondre – il pourra répondre – nous pourrons répondre – vous pourrez répondre – elles pourront répondre

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier être, avoir et les verbes irréguliers du 3^e groupe au futur simple

- 5 * a. Tu iras chez le médecin.
 c. Je serai prêt dans 3 minutes.
 e. Elles viendront demain.
- 6 * je serai – vous serez – ils auront – on sera – tu auras – elle aura – tu iras – elles seront

- 7 * a. je gagnerai
 b. vous savez
 c. nous déclarons

Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3^e groupe au futur simple

- 8 * a. tu seras – nous serons
 b. je verrai – vous verrez
 c. il fera – elles feront
 d. je pourrai – nous pourrons
 e. tu auras – vous aurez
- 9 * a. Nous **irons** en Espagne au mois de juillet.
 b. Jeanne **fera** une tarte au citron.
 c. Elles ne **voudront** pas écrire une lettre.
 d. Je ne **viendrai** pas à la kermesse.
 e. Neela **dira** peut-être un poème.
- 10 * a. Tu **auras** un choix à faire.
 b. Vous **verrez** bien demain.
 c. Je **dirai** toujours la vérité.
 d. Kader **pourra** inviter tous ses amis.
 e. Les chevaux **seront** dans l'écurie.

Dictée

J'irai te chercher. Nous prendrons le bateau jusqu'à la rive ouest du lac. Nous ferons un détour par le village construit sur pilotis. Nous verrons des temples cachés.

→ **Préparons la dictée**

- Vocabulaire : des pilotis

- 11 * Le jeune homme ne **pourra** se dérober. Un instant encore, il **s'attardera** à peindre puis **posera** le pinceau et **s'approchera** à contrecœur.
 Son air dédaigneux **sera** encore souligné par le magnifique costume qu'il **portera**... Il **prendra** un dessin... Il ne **verra** pas le regard sévère de Boretti qui le **détaillera** en lisant sa jalousie.

Jean-Côme Noguès, *L'Été de Silvio*,
 © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

J'écris – Je m'exprime

- 12 Exemples de réponses :
 a. Demain, si la pluie cesse, nous pourrons partir randonner.
 b. Quand Lily verra ce film, elle sera contente de retrouver son actrice préférée.
 c. Si tu t'appliques, tu auras un bon résultat.
- 13 * Production libre.

À toi de jouer

1. FERA
 2. NUIRA
 3. RENDRAS
 4. IRAI
- Le verbe caché est « AURA » à la 3^e personne du singulier.

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 11R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 11E.

Évaluation



- voir Photofiches Le verbe Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 2	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 3	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 4	Conjuguer les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 5	Conjuguer les verbes du 2 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 6	Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 7	Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 8	Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3 ^e groupe à l'imparfait de l'indicatif.
Exercice 9	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au futur simple.
Exercice 10	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au futur simple.
Exercice 11	Conjuguer les verbes du 1 ^{er} et du 2 ^e groupe au futur simple.
Exercice 12	Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3 ^e groupe au futur simple.
Exercice 13	Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3 ^e groupe au futur simple.
Exercice 14	Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3 ^e groupe au futur simple.
Exercice 15	Conjuguer des verbes à l'imparfait.
Exercice 16	Conjuguer des verbes à l'imparfait. Conjuguer des verbes au futur simple.
Exercice 17	Conjuguer des verbes au futur simple.
Exercice 18	Conjuguer des verbes au futur simple.
Exercice 19	Conjuguer des verbes au futur simple.
Exercice 20	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 21	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 22	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

L'imparfait de l'indicatif : verbes du 1^{er} groupe

- 1** * Je marchais – nous marchions vite.
Tu déménageais – vous déménagiez un meuble.
Il élevait des moutons – elles élevaient des moutons.
Nous rangions un livre – tu rangeais un livre.
Vous voguiez sur l'eau – elle voguait sur l'eau.
- 2** * **a.** Au Moyen Âge, on **baguait** les pigeons.
b. Nous **souhaitions** les recevoir dans notre nouvelle maison.
c. Les cris des enfants nous **alertaient** de l'arrivée du cirque.
d. L'éléphante **déambulait** dans la jungle.
e. Vous **remplaciez** les piles usagées.
- 3** * Le parchemin **évoquait** l'écorce, la peau de scarabée, du lait, une aile de libellule, une joue d'enfant. Sablé, feuilleté, inégal, il **formait** des ridicules, des moutonnements, des saillies, des affaissements. Une géographie se **dessinait** sous ses yeux, un univers.

Pauline Alphen, *L'Arbre à l'envers*,
© Le Livre de Poche Jeunesse, 2016.

L'imparfait de l'indicatif : verbes du 2^e groupe

- 4** * Je franchissais – nous franchissions une barrière.
J'accomplissais – nous accomplissions un exploit.
Je remplissais – nous remplissions une bouteille.
Je raccourcissais – nous raccourcissions une robe.
- 5** * **a.** Le menuisier **polissait** le meuble en bois.
b. Les lapereaux **se blottissaient** contre le ventre de leur mère.
c. Nous nous **assoupissions** après cette longue promenade.
d. Le cheval **hennissait** dans son box.
e. Vous **raccourcissiez** l'ourlet de votre pantalon.

L'imparfait de l'indicatif : être, avoir et verbes irréguliers du 3^e groupe

- 6** * Tu étais – vous étiez en avance.
Tu avais – vous aviez faim.
Tu faisais – vous faisiez un gâteau.
Tu venais – vous veniez rapidement.
Tu prenais – vous preniez le train.
Tu disais – vous disiez un poème.

Tu allais – vous alliez randonner.
Tu voyais – vous voyiez un film.

- 7 * a. Eva **allait** convaincre ses interlocuteurs.
b. Vous **faisiez** trop de bruit.
c. Nos cousins ne **pouvaient** pas nous accompagner.
d. À 17 h, ils **prenaient** leur goûter.
e. Nolan **voulait** rentrer tôt.

8 * Pour fabriquer une lame, les Vikings **devaient** se servir du fer qui **était** chauffé et, en ajoutant du carbone, ils **faisaient** de l'acier. Les Vikings **parvenaient** à obtenir une bonne qualité de métal alors qu'au Moyen Âge, l'acier **contenait** de nombreuses impuretés et **pouvait** être ainsi fragilisé. Comment les Hommes du Nord **faisaient**-ils pour obtenir un matériau aussi performant ?

Le futur simple de l'indicatif : verbes du 1^{er} et du 2^e groupe

9 * tu penseras – nous monterons – il réfléchira – je secouera

10 * Tu bâtiras – vous bâtirez une cabane.
Tu ramasseras – vous ramasserez les cahiers.
Tu promèneras le chien – vous promènerez le chien.

Remarque : faire remarquer aux élèves que le premier « e » du verbe « promener » devient prend un accent grave « è » quand le verbe est conjugué au futur.

Tu choisiras un cadeau – vous choisirez un cadeau.

- 11 * a. Pauline **louera** une voiture.
b. Je **frémirai** en entendant les hurlements des loups.
c. Noé et Paul **joueront** avec Hugo.
d. Nous **chausserons** nos skis.
e. Tu ne **laveras** pas les vitres.

Le futur simple : être, avoir et verbes irréguliers du 3^e groupe

- 12 * a. je dirai f. vous serez
b. nous surprendrons g. elle fera
c. tu devras h. on pourra
d. il verra i. tu auras
e. elles préviendront j. il ira

- 13 * a. Demain, vous **préviendrez** Paul.
b. Elle **ira** à la plage.
c. Ils **contrediront** leur ami.
d. Vous **ferez** un joli dessin.
e. Elles **viendront** dimanche.

- 14 * a. Plus tard, je **serai** médecin !
b. Nadège et Wassim **auront** un cerf-volant.
c. Nous **serons** fiers de toi.
d. On **aura** faim en rentrant.
e. Vous **serez** fatigués après votre longue journée.

- 15 * a. Tu **étudiais** sérieusement ta leçon.
b. La région **subissait** de sévères inondations.
c. On **pouvait** presque toucher les comédiens.

- d. Ces plantes **absorbaient** beaucoup d'eau.
e. Nous **classions** nos photos de vacances.

16 * Les verbes à l'imparfait sont en gras, les verbes au futur simple sont en italique.

- a. Hier, on **se déplaçait** à cheval, demain on *se déplacera* en voiture volante.
b. Hier, nous **mangions** surtout des légumes, demain, on *mangera* encore trop de viande.
c. Hier, les rivières **étaient** claires, demain, si l'on ne fait rien, elles *seront* très polluées.
d. Hier, j'**avais** encore 9 ans, aujourd'hui j'ai eu 10 ans et dans 364 jours j'*aurai* 11 ans !

EXERCICES TRANSVERSAUX

17 * Je sourirai – tu souriras – il sourira – nous sourirons – vous sourirez – elles souriront au photographe. J'effacerai – tu effaceras – il effacera – nous effacerons – vous effacerez – elles effaceront le tableau. Je dirai – tu diras – elle dira – nous dirons – vous direz – ils diront un poème. Je mettrai – tu mettras – il mettra – nous mettrons – vous mettrez – elles mettront un timbre. Je choisirai – tu choisiras – il choisira – nous choisirons – vous choisirez – elles choisiront un parfum.

18 * Le car **remontera** la rue, prendra avec précaution le tournant de l'entrée et **s'arrêtera**. Le chauffeur **descendra** et aussitôt il **débarquera**, l'une après l'autre, les fillettes. [...] À la fin **surgira** dans l'encadrement de la portière, avec son saint-frusquin, la vingtième fillette. Un petit bouillon au regard grave. Le chauffeur lui **tendra** les bras et **s'apprêtera** à l'aider.

Éric Kästner, *Deux pour une*, trad. René Larne, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

19 * Nous **arriverons** vers 18 h et nous **rencontrerons** tout de suite notre guide. Grâce à lui, nous **découvrirons** une petite ville pittoresque édifée sur un piton rocheux. Après une bonne nuit, nous **prendrons** notre petit déjeuner et nous **irons** nous baigner dans une crique à l'eau très claire. Nous **passerons** l'après-midi à visiter des ruelles étroites et des fortifications médiévales, des jardins suspendus... Quand nous **rentreons** le dimanche soir, nous n'**aurons** qu'une envie : repartir !

EXERCICES D'ÉCRITURE

20 * Production libre.

21 * Production libre.

22 * Production libre.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au passé composé.

Autour de la notion

- Le passé composé est le temps du passé utilisé le plus couramment à l'oral.
- Il se construit avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au présent et le participe passé du verbe que l'on conjugue.
- Dans cette leçon, nous étudierons la formation du passé composé avec l'auxiliaire *avoir* (pas d'accord avec le sujet).

→ Points d'attention

- L'infinitif d'un verbe est formé d'un seul mot. Il est important que les élèves reconnaissent le verbe conjugué au

passé composé derrière le participe passé et non derrière l'auxiliaire (ex. : *j'ai chanté* : *verbe chanter*).

- Le passé composé est un temps du passé, composé de deux mots (voir leçon 3 pp. 96-97 du manuel).
- Remarquer que l'auxiliaire s'accorde avec le sujet, mais que le participe passé ne s'accorde pas avec le sujet.
- Les participes passés ont des terminaisons en « é » pour les verbes du 1^{er} groupe et en « i » pour les verbes du 2^e groupe.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** L'infinitif des verbes en rouge est : commencer – donner.
- b)** Ils appartiennent au 1^{er} groupe.
- c)** La forme conjuguée de ces verbes se compose de deux mots.
- d)** L'auxiliaire utilisé est : avoir
- e)** La terminaison du participe passé est : **-é**.
- 2 a)** Le verbe en violet appartient au 2^e groupe.
- b)** Il est conjugué à la 3^e personne du singulier.
- c)** La terminaison du participe passé est : **-is**.

Remarque : Il faudra indiquer que le titre présente une particularité (accord avec le COD) et indiquer que l'on écrit « la maîtresse a averti les élèves ».

- 3 a)** Le verbe en vert appartient au 3^e groupe.
- b)** Il est conjugué à la 3^e personne du singulier.
- c)** La terminaison du participe passé est : **-i**.
- 4 a)** Le verbe en bleu appartient au 3^e groupe.
- b)** Il est conjugué à la 3^e personne du singulier.
- c)** La terminaison du participe passé est : **-u**.
- 5** a dit – on s'est dit – s'est approché – il a demandé – a dit – a cessé – a dit

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe conjugués au passé composé

6 * nous avons donné → 1^{er} groupe – elle a cessé → 1^{er} groupe – tu as choisi → 2^e groupe – ils ont rougi → 2^e groupe – on a décidé → 1^{er} groupe – j'ai marché → 1^{er} groupe

7 * a. Nous **avons franchi** l'obstacle.

b. Thomas **a grimacé** de douleur.

e. Samuel **a lancé** le frisbee.

8 * Nous nous sommes assurés (s'assurer) que le chat était bien à l'intérieur, puis nous avons rempli (remplir) ses gamelles, les avons exposées (exposer) bien en vue sur la terrasse et, à pas de loup, nous avons gagné (gagner) notre poste d'observation.

Hélène Montandre, *L'animal mystère*, coll. « Tous lecteurs ! Romans », Hachette Éducation, © Hachette Livre.

Conjuguer les verbes du 1^{er} et du 2^e groupe au passé composé

9 * limité – agi – nettoyé – faibli – surgi – rincé – joué – blanchi – percé – ramassé

10 * a. tu as illustré – ils ont illustré

b. j'ai rajeuni – vous avez rajeuni

c. il a remplis – nous avons remplis

d. tu as gratté – ils ont gratté

e. elle a blémi – vous avez blémi

11 * a. J'ai **enfilé** un vieux pantalon pour bricoler.

b. Clara **a récité** parfaitement sa poésie.

c. Nous **avons averti** le propriétaire de l'immeuble.

d. Elle **a ensemé** la pelouse hier.

e. Ils **ont espéré** de bons résultats.

12 * a. Tu **as entamé** une nouvelle partie.

b. Nous les **avons hébergés** pendant les vacances.

c. Le directeur **a réuni** ses adjoints.

d. Le lion **a rugi** dans la savane.

e. Des cris **ont retenti** à l'étage.

13 * a. Tu **as plié** cette feuille en deux.

b. La fumée **a noirci** le plafond.

c. Elle **a oublié** d'éteindre sa tablette.

d. J'ai **choisi** un nouveau bonnet.

e. Elles **ont remercié** le maître-nageur*.

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

15 * Production libre.

À toi de jouer

Dans une clinique, on **a soigné** 111 patients, mais aucun n'**a remercié** le praticien.

→ Les patients étaient des animaux et le praticien un vétérinaire !

Dictée

Les parents ont accompagné leurs enfants à l'école. La cloche a retenti. Les élèves ont formé un rang. Les enseignants ont ensuite appelé chaque élève.

→ **Préparons la dictée**

• Orthographe : accompagner – un appel

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 12R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 12E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et conjuguer les verbes *être, avoir, aller, dire, faire, venir, prendre, pouvoir, vouloir, voir* au passé composé.

Autour de la notion

- Le passé composé est le temps du passé utilisé le plus couramment à l'oral.
- Il se construit avec un auxiliaire (*être* ou *avoir*) au présent et le participe passé du verbe que l'on conjugue.

→ Points d'attention

- Les participes passés des verbes « avoir » et « être » sont particuliers.

- Le verbe « aller » est un des rares verbe du 3^e groupe à avoir un participe passé en « é ». → naître (ils sont nés)
- Les verbes du 3^e groupe ont des participes passés avec des terminaisons en « i », « u », « s » ou « t ». On pourra indiquer qu'une bonne façon de trouver la lettre finale du participe passé consiste à faire précéder le participe passé de « elle a été ... ». Ex : Elle a été prise → on entend le « s » ; Elle a été construite → on entend le « t ».

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** disparaître – voir – faire
b) La forme conjuguée des verbes est composée de deux mots.
c) L'auxiliaire est : avoir
d) La terminaison du participe passé est : « -u » et « -t ».
- 2 a)** mettre
b) La terminaison du participe passé est : -s.
c) Le verbe est conjugué à la 3^e personne.

3 a) a cherché – a retrouvé – ont pris – ont menée – a demandé a dit

b) chercher, retrouver, mener, demander : 1^{er} groupe
 prendre, dire : 3^e groupe

Application en collectif à l'oral

4 elle a eu – nous avons compté – je suis allé – nous sommes allés

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier être, avoir et les verbes irréguliers du 3^e groupe conjugués au passé composé

5 * nous avons donné – elle a cessé – tu as fait – ils ont souri – on a dit – j'ai couru

6 * **a.** Nous **avons vendu** notre maison.

b. Thomas **a fait** de la planche à voile.

c. As-tu **eu** encore mal à la tête ?

d. Leny et Lila **ont eu** rendez-vous avec Anaé.

e. Samuel **a pris** son Frisbee.

7 * Hier matin, Pierre avait le temps et il a voulu (vouloir) soigner son repas de midi. Il est allé (aller) au marché et il a fait (faire) les courses. Chez le fruitier, il a vu (voir) des fraises superbes. Il a pu (pouvoir) les goûter* et il en a pris (prendre) un kilo. Plus loin, il a acheté (acheter) du poisson. Il a cherché (chercher) un chou-fleur.

– Ce n'est plus la saison ! lui a dit (dire) le commerçant. Pierre est revenu (revenir) chez lui et il est passé (passer) à la boulangerie. Il a voulu (vouloir) acheter un pain de seigle.

Conjuguer être, avoir et les verbes irréguliers du 3^e groupe au passé composé

8 * **a.** Vous avez pu entrer.

c. Nous avons été polis.

d. Elles ont eu raison.

f. J'ai fait l'exercice.

h. Elles ont pris la route.

9 * **a.** être : tu as été / elles ont été

b. avoir : j'ai eu / vous avez eu

c. comprendre : il a compris / nous avons compris

d. voir : tu as vu / ils ont vu

e. aller : elle est allée / vous êtes allés

10 * **a.** J'ai **pris** un vieux pantalon pour bricoler.

b. Paul **est venu** de bonne heure.

c. Nous **avons été** les derniers à partir.

d. Elle **est venue** nous voir hier.

11 * **a.** Tu **as fait** une nouvelle partie.

b. Le directeur **a vu** ses adjoints.

c. Nous **avons pris** l'ascenseur.

J'ai **vu** la différence.

12 * **a.** Isham **est allé** voir un match de basket.

b. Les enfants **sont allés** les rejoindre.

c. Anatole **est sorti** sous la pluie battante.

Clara **est sortie** le chercher.

J'écris – Je m'exprime

13 Production libre.

14 * Production libre.

À toi de jouer

Lili a dit la vérité (Lit-lit -a -10 -la -verre -riz -thé)

Dictée

Nous avons rendu visite à nos correspondants anglais. Avec eux, nous avons parcouru Londres en autobus. Dans leur école, nous avons assisté à un cours de français. Et nous avons pris un petit déjeuner anglais !

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : correspondre – la cour de récréation – un cours de français

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 13R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 13E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétence : Distinguer le participe passé en -é de l'infinitif en -er.

Autour de la notion

Cette leçon aborde une difficulté récurrente chez les élèves : la distinction, pour les verbes du 1^{er} groupe, entre le participe passé en « é » et l'infinitif en « er ». En effet, à l'oral, la différence entre ces terminaisons ne s'entend pas.

Ex. : *Il va arriver.* → *Il est arrivé.*

→ Points d'attention

- Bien marquer la distinction d'usage :
– Un participe passé est soit employé seul, comme un adjectif, soit utilisé avec un auxiliaire (« avoir » ou « être ») dans la conjugaison aux temps composés.
Indiquer, tout de suite, que le participe passé peut s'accorder quand il est utilisé comme un adjectif ou bien quand il est utilisé avec l'auxiliaire « être ».

– Un verbe à l'infinitif indique qu'une action va se faire ou peut se faire.

Ex. : *Il va arriver. Il peut arriver dans une minute.*

– Faire constater qu'un infinitif est soit utilisé seul :
ex. : – *Que veux-tu faire ?* – *Chanter !* ; soit intégré dans une phrase ou une proposition qui contient un verbe conjugué :
ex. : *Nous aimerions manger tout de suite.*

• Expliquer la possibilité de substituer le verbe par un verbe en « ir » ou en « dre », qui permettra d'entendre la différence de prononciation.

Ex. : *J'ai acheté une veste.* → *J'ai pris une veste.*

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 Verbes à l'infinitif :

- Je vais te faire visiter. → Je vais te faire prendre.
- ce qui lui permettait de réchauffer → ce qui lui permettait de prendre

Participes passés :

- Simon avait défriché → Simon avait pris
- Il avait également installé → Il avait également pris

2 Autres participes passés :

- Sonia, **fatiguée**, avait refusé de les suivre en promenade.
→ Sonia, **endormie**, avait choisi de les suivre en promenade.
- Simon [...] s'était **aménagé** un refuge. → s'était **construit** un refuge.
- dans une des rares « pièces » encore **protégées** → dans une des rares « pièces » encore **couvertes**
- les boîtes de conserve qu'il avait **stockées** → les boîtes de conserve qu'il avait **prises**

- 3 • « suivre » peut être remplacé par « accompagner ».
- « dit » peut être remplacé par « proposé ».

Application en collectif à l'oral

- 4 • Tu peux **rester** jusqu'à neuf heures.
- Elle a **oublié** ses clés.
- Vous avez **respiré** l'air.
- Matt a **entrebâillé** la porte.
- Je vous laisse **penser** à la réponse.
- 5 • Vous avez mangé au restaurant.
- Il a déjà **testé** cet appareil.
- Nous pouvons **rester** ici ce soir.
- Les vaches regardent **passer** les trains.
- Attention à ne pas **tomber** dans l'eau !

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier l'infinitif en -er et le participe passé en -é

6 * L'auxiliaire est souligné, le participe passé est en gras.

- a. Sonia a **refusé** de les suivre.
- c. Il a **défriché** un passage à travers les ronces.
- e. Tu as **réchauffé** les boîtes de conserve.

7 * Les verbes à l'infinitif sont soulignés, les participes passés sont en gras.

Regardez, nous passons à côté de l'aéroport d'Orly. Il était en construction quand j'avais votre âge. Il a **été inauguré** en 1961 par le général de Gaulle qui était président de la République. Les gens venaient de loin le dimanche pour visiter cet aéroport et espérer croiser des stars. On allait sur la terrasse regarder les avions **décoller**. C'était un rêve car les voyages en avion étaient trop chers pour la plupart d'entre nous. [...] Au début, il n'y avait que des avions à hélices comme le Super Constellation. Puis furent **créés** des avions à réaction.

Alain Dag'Naud, « Ah ! La belle vie ! » dans *Le xx^e siècle*, coll. « Le Bibliobus historique » n° 33, Hachette Éducation, © Hachette Livre.

Remarque : Relever que « été » est le participe passé de l'auxiliaire « être ».

Écrire l'infinitif en -er et le participe passé en -é

- 8 * a. Vous avez **publié** un joli roman.
- b. On entend **pleurer** à côté.
- c. Phil a **taché** son pull.
- d. Le vigile a **empêché** le passage.
- e. Nous avons pu **déchiffrer** le document.

- 9 * a. la poussière ramassée
- b. des planches coupées
- c. des feux allumés
- d. les bras croisés

- 10 * a. Ce passage protégé a **évit** des accidents.
- b. Les sports pratiqués ici sont spectaculaires.
- c. Une fois le poisson pêché, on doit le relâcher.
- d. J'ai conseillé à Lisa de louer un bungalow.
- e. Ces fleurs coupées vont parfumer la maison.
- 11 * a. Manon a souhaité chanter en duo.
- b. Il a affirmé des choses impossibles à vérifier.
- c. Ils sont obligés de modifier le programme.
- d. Il faudra bien vérifier les réponses données.
- e. Les orages annoncés ont éclaté plus au sud.

J'écris – Je m'exprime

12 Production libre.

13 * Production libre.

À toi de jouer

un – dit – quai → indiquer

→ Autre piste d'écriture

À partir de la question « Que pourra-t-on faire demain ? », on proposera une réponse sous la forme : infinitif + nom + participe passé.

Ex. : Faire voler une voiture accidentée.

On demandera ensuite aux élèves de produire des réponses sur le même modèle... en laissant libre cours à leur imagination !

Dictée

Quand des dauphins affamés ont repéré un banc de poissons, ils vont encercler les proies pour les obliger à se rassembler vers la surface.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : être affamé – une proie

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Le verbe 14R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Le verbe 14E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

Compétences : Identifier et utiliser les temps du récit.

Autour de la notion

- Cette leçon a pour objet de faire identifier les temps du récit afin de permettre aux élèves d'utiliser ces temps de manière pertinente dans leurs écrits.
- La rédaction au présent permet de raconter comme si l'action se déroulait au moment où l'on écrit.
- On relèvera ensuite que, lorsque l'on raconte au passé, l'imparfait est incontournable. Il est employé pour des actions prolongées, habituelles ou répétées dans le passé. On doit cependant utiliser un autre temps pour les actions passées qui se sont produites à un moment précis. Les

élèves reconnaîtront le passé composé (on a alors un récit oral ou écrit en langage courant) et découvriront un temps qu'ils ne connaissent pas, le passé simple (on a alors un récit écrit en langage soutenu).

- Au CM1, il n'est pas question d'étudier en détail le passé simple. A ce stade, on observera uniquement les verbes du 1^{er} groupe aux 3^{es} personnes du singulier et du pluriel (terminaisons « a » et « èrent »). Ce qui, de toute façon, représente de très loin l'utilisation la plus fréquente du passé simple.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Ces textes sont :
b. des extraits de récits
- 2 Il est écrit au présent.
- 3 Les deux temps utilisés dans le récit sont l'imparfait et le passé composé.

- 4 C'est l'imparfait qui est utilisé dans les deux textes. Oui, c'est un temps du passé (le passé simple).

- 5 Cette phrase peut être associée au texte 1.

- 6 Cette phrase peut être associée au texte 3.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les temps du récit

7 * Les verbes à l'imparfait sont en gras, les verbes au passé composé sont en italique.

Il y a quelques jours, les louveteaux *sont sortis* pour la première fois de leur tanière. On **était** au campement en train de prendre notre petit déjeuner* quand la louve *est apparue* sur le seuil de la caverne. Ses petits **se bousculaient** entre ses jambes. Ils **étaient** trop mignons !

Anne Mirman, *Un jour, un enfant, un loup*,
© Le Livre de Poche Jeunesse.

8 * Les verbes à l'imparfait sont en gras, les verbes au passé simple sont en italique.

Axel lui *proposa* de lui couper une part de ce qui **restait** du gâteau. Au même moment, Marion *vit* passer dans le couloir Raphaël et deux ou trois filles, pliés en deux de rire. Quel culot ! Il le **faisait** sûrement exprès pour l'énerver ! Muette de colère, elle *laissa* Axel couper le gâteau, mais lorsqu'il lui *tendit* l'assiette elle *explosa*, des larmes plein les yeux.

Béatrice Nicodème, *Un détective de mauvais poil*,
© Le Livre de Poche Jeunesse.

Utiliser les temps du récit

9 * Dans la classe c'**est** toujours Jean-Marc ou Sophie qui n'**arrête** pas d'embêter la maîtresse. Elle leur **hurle** aux oreilles quand ils ont fait d'énormes âneries. Jean-Marc ne **tient** pas en place ; on le **voit** parfois passer dans les rangs, à quatre pattes pour aller pincer n'importe qui, n'importe quand.

Claude Gutman, *Les Nougats*, © Pocket Jeunesse.

10 * Les verbes à l'imparfait sont en gras, les verbes au passé composé sont en italique.

Le ciel **était** rouge et les silhouettes des arbres **se découpaient**, comme des ombres chinoises. J'*ai rangé* mon sac au fond de la tente et j'*ai attrapé* ma polaire. L'air **fraîchissait** et j'*ai décidé* d'allumer un petit feu. Il y **avait** pas mal de bois mort sous les pins, un peu plus loin. Ici, dans l'herbe, un feu ça ne **risquait** rien. Je me *suis levé* difficilement tellement j'**avais** mal aux jambes !

11 * Les verbes à l'imparfait sont en gras, les verbes au passé composé sont en italique.

- a. La maison **était** vraiment grande et j'*ai eu* peur de m'y perdre.
- b. Les secours *sont arrivés* très vite mais le courant **était** vraiment fort.
- c. On *a fini* par retrouver Miguel qui **se cachait** dans le vieux chalet.
- d. Cela **devait** être très intéressant car Abibatou *a gardé* la lettre.
- e. Édouard **gigotait** comme un fou mais il *a compris* rapidement que cela ne **servait** à rien.

12 * Les verbes à l'imparfait sont en gras, les verbes au passé simple sont en italique.

- a. Un feu **brûlait** sur la plage et le petit bateau *s'approcha* au plus près.
- b. Les enfants **finissaient** leur devoir quand le téléphone *sonna*.
- c. Emma et Soizic *tracèrent* une flèche au milieu du chemin qui **partait** vers la forêt.
- d. Les habitants ne **comprenaient** rien mais ils *se gardèrent* bien de poser la moindre question.
- e. Ayman **avait** les jambes qui **tremblaient** quand il *se leva* enfin.

J'écris – Je m'exprime

13 Production libre.

14 * Production libre.

Différenciation



→ Remédiation : voir Photofiche Le verbe 15R.

→ Entraînement : voir Photofiche Le verbe 15E.

Évaluation



→ voir Photofiches Le verbe Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Identifier des verbes conjugués au passé composé.
Exercice 2	Conjuguer des verbes au passé composé.
Exercice 3	Conjuguer des verbes au passé composé.
Exercice 4	Conjuguer des verbes au passé composé.
Exercice 5	Conjuguer des verbes au passé composé.
Exercice 6	Conjuguer des verbes au passé composé.
Exercice 7	Distinguer le participe passé en -é de l'infinitif en -er.
Exercice 8	Distinguer le participe passé en -é de l'infinitif en -er.
Exercice 9	Conjuguer des verbes à l'imparfait. Conjuguer des verbes au passé composé. Distinguer le participe passé en -é de l'infinitif en -er.
Exercice 10	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Le passé composé

1 * Nous avons mangé : manger (verbe en -er)
elle a compris : comprendre (verbe en -dre)
ils ont démoli : démolir (verbe en -ir)
on a surpris : surprendre (verbe en -dre)
j'ai couru : courir (verbe en -ir)

2 * j'ai mangé – nous avons mangé une pomme.
j'ai franchi – nous avons franchi le fossé.
j'ai rendu – nous avons rendu le crayon.
j'ai fait – nous avons fait silence.
j'ai dit – nous avons dit la vérité.

3 * c. ils ont pris : prendre
f. on a regardé : regarder
g. elle a mangé : manger
h. je suis venue : venir

4 * a. Pilar a renversé de l'eau sur la table.
b. Nous avons démoli un vieux mur.
c. As-tu vendu tes petits soldats ?
d. Elles ont su s'orienter.
e. Sam et Jules sont allés à un tournoi de Frisbee.

5 * a. Nous avons rencontré nos anciens voisins sur la place du marché.
b. J'ai retrouvé mes clés au fond du tiroir.
c. Elvira a choisi un pull et l'a donné à la vendeuse.
d. Vous avez fait les courses, mais vous avez oublié le pain et les fruits !
e. Tu as dit que tu viendrais dans la journée, mais tu n'as pas précisé à quelle heure.

6 * La neige a déjà recouvert les plaines. Les hommes ont décidé de partir à la recherche des mammoths. Mais leur quête a été longue. Au retour, ils ont expliqué au clan que les animaux ont choisi de se diriger vers le fleuve mais ne sont pas entrés dans l'étroite gorge où ils pensaient les piéger. Le clan a pris la décision de repartir.

Participe passé en -é ou infinitif en -er

7 * a. J'ai traversé la rue.
b. J'ai voulu traverser la rue.
c. Nous avons mangé de bonne heure.
d. Ils ont mangé de la langouste.
e. Bastien aime marcher sur la plage.
f. Nous pouvons apporter le dessert.
g. Nous pourrions manger dehors.
h. Le livreur a déposé un colis.
i. Vous pouvez poser votre colis ici.
j. Qui a posé son verre sur le buffet ?

8 * a. Mon père a commencé à travailler à 18 ans.
b. J'ai vidé le bassin car je veux en nettoyer le fond.
c. Un arbre tombé a barré la route durant plus d'une heure avant d'être dégagé.
d. Samia avait le cœur serré, elle pouvait à peine murmurer, elle sentait monter les larmes : son chat s'était sauvé !
e. Ce n'est pas la peine de hurler : tu t'es juste égratigné !

EXERCICE TRANSVERSAL

9 * Les verbes au passé composé sont en gras, ceux à l'imparfait sont soulignés.
a. Ben a aplati la pâte à pain.

- b. La cane s'éloignait quand son petit **a plongé**.
- c. On **a eu** raison de venir !
- d. Victoria lisait le journal au moment où le tonnerre **a retentit**.
- e. Les moniteurs **ont fait** des pistes de ski pour les enfants.

EXERCICE D'ÉCRITURE

10 * *Production libre.*

Compétences : Connaître l'ordre alphabétique.
Savoir chercher un mot dans le dictionnaire.

Autour de la notion

L'usage du dictionnaire est une activité quotidienne et régulière que l'on retrouve dans tous les domaines d'enseignement. Il est donc nécessaire que l'élève maîtrise parfaitement cet outil. Des activités spécifiques lui permettront de travailler sur le déroulement de la recherche afin de pouvoir, ensuite, se concentrer uniquement sur ce qu'il veut connaître par cette recherche.

Au CM1, les élèves connaissent l'ordre alphabétique.

→ Points d'attention

- Expliquer les raisons pour lesquelles on recherche un mot dans le dictionnaire : pour connaître son sens, son orthographe, sa nature, son genre, des mots de la même famille, des synonymes, des contraires, etc.

- Voir d'abord que les mots sont classés par ordre alphabétique mais que l'on ne peut se contenter de la lettre initiale pour commencer la recherche. Expliquer comment affiner la recherche à partir de la deuxième lettre, puis la troisième, etc.

- Montrer ensuite que des mots-repères, en haut de page, facilitent la recherche.

→ Activité de manipulation

Prendre des exemples de verbes conjugués et d'adjectifs au féminin pluriel pour faire constater que, dans le dictionnaire, les verbes sont écrits à l'infinitif et que les adjectifs sont au masculin singulier.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 L'alphabet est écrit sur le côté de la page ; la lettre de la page est en gras. Ici, « **a** ».

2 a) Les lettres communes à chacun des mots de cette page sont AL.

b) Les troisièmes lettres sont L – M – O – P.

Remarque : Expliquer l'absence du N → pas de mots commençant par « *aln* ».

c) Les mots sont dans l'ordre alphabétique.

3 a) Le mot « allumette » est écrit en haut de page. C'est le mot-repère.

b) On le retrouve au début de la page. C'est le premier mot.

c) Ce mot est toujours le premier mot de la page.

4 a) Les mots qui sont dans les pages précédentes : adieu – accès – ajuster – affiche.

b) Les mots qui sont dans les pages suivantes : amortir – alterner – appartenir – aluminium – Alsace.

Remarque : On fera justifier les réponses.

5 a) On trouve entre parenthèses la nature du mot.

b) Exemples :

- un nom : allure
- un adjectif : alpestre
- un verbe : alourdir
- un adverbe : alors

6 Le mot écrit en bleu est un nom propre.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Connaître l'ordre alphabétique

- 7** a. li – lu – mo – pé – ra
 b. can – car – chu – cle – clo
 c. frai – fran – frap – fras – fret
 d. allusion – aloès – alors – alourdir – alpestre
 e. léger – lent – léopard – lessive – leur – levée
- 8** * engager – endurance – enfilade – enclos
- 9** pont – porc – possible
- 10** * encolure – encombrer – **encore** – encouragement – encre – **encrier** – encyclopédie – endive

Chercher un mot dans le dictionnaire

- 11** * b. réduction → mots-repères : redire / réel
 c. dorure → mots-repères : donjon / double
 e. marge → mots-repères : marcheur / marier
- 12** * mensuel – mener – menthe
- 13** * un scaphandrier – une défection – la périphérie – un prophète – un phénomène – une fanfare – un saphir – un féculent

- 14** * a. un geai
 b. fantastique
 c. rempailler
 d. réellement
 e. une dimension

J'écris – Je m'exprime

- 15** * Production libre.
16 * Production libre.

→ Autre piste d'écriture

On pourra multiplier les exercices sur le principe du n° 16 ; faire ouvrir le dictionnaire et recopier un ou plusieurs mots spécifiques : le premier verbe du 3^e groupe, le premier adjectif, le premier nom féminin. Écrire ensuite des phrases à partir de ces mots selon une contrainte : deux mots trouvés dans la même phrase...

À toi de jouer

gardon – zébu – isard – pingouin
 Erreur : « zébu » est avant « zézayer »

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 1R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 1E.

Évaluation



- voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Connaître les codes utilisés dans les articles de dictionnaire : la typographie, les abréviations, la numérotation...
Utiliser le dictionnaire pour chercher le sens d'un mot (en particulier quand il y en a plusieurs), sa classe...

Autour de la notion

Un article de dictionnaire fournit de nombreuses informations sur les mots. Pour que les élèves puissent répondre activement et sans erreur à un travail de recherche dans le dictionnaire, ils doivent être capables de comprendre les différents codes.

→ Points d'attention

- Pointer particulièrement les informations récurrentes comme la classe grammaticale ou la définition.

- Noter également l'utilisation fréquente des abréviations et le recours à des procédés typographiques qui facilitent la lecture : numérotation, italique, couleurs.

- Dans un deuxième temps, insister sur les mots qui ont plusieurs sens donc plusieurs définitions, ainsi que sur la différence entre définition du mot et exemple.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Le mot « léger » est un adjectif. Cette information figure juste à côté du mot, entre parenthèses.

b) Le mot « léger » a 8 sens différents. Les différents sens sont indiqués par un numéro.

2 a) Réponse libre.

b) L'exemple est écrit en italique.

c) L'exemple illustre le sens défini et permet de mieux comprendre la définition.

3 a) On trouve des mots synonymes ou de sens contraire.

b) Exemple : frugal.

c) Exemple : lourd.

4 Des mots de la même famille que « léger » : allégé, allègement, alléger, légèrement, légèreté.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Lire et comprendre un article de dictionnaire

5 * **a.** Le mot « léger » a huit sens différents.

d. « Léger » peut vouloir dire « insouciant ».

6 * **a.** une apostrophe

b. un pétale

c. une nasse

d. une artère

e. un incendie

f. un iris

7 * **Programme :** (nom masculin)

1. Liste de films ou d'émissions prévus. → **b.** Le samedi matin, Léa regarde les programmes pour enfants sur la TNT.

2. Ensemble de matières à étudier. → **a.** Le Moyen Âge est au programme d'histoire.

3. Ensemble des projets à réaliser, des buts à atteindre. → **d.** Chaque parti politique a présenté son programme aux électeurs.

4. Ensemble des instructions que l'on met dans la mémoire d'un ordinateur pour qu'il puisse fonctionner. → **c.** Mon père travaille sur un nouveau programme informatique.

Dictionnaire Hachette Junior 8-11 ans, © Hachette Livre, 2018.

8 **a.** Nous projetons de passer nos vacances en Grèce. → **3.** Prévoir à l'avance de faire quelque chose.

b. L'athlète a projeté le poids à 21 m. → **1.** Lancer avec force.

c. Mes cousins ont tourné un petit film et l'ont projeté à toute la famille. → **2.** Faire apparaître des images sur un écran.

9 * **clément :** adjectif → indulgent, bon, généreux, favorable

• créatif : adjectif → inventif, innovant

• gâcher : verbe → gâter, perdre, ruiner

• goret : nom → cochon, porcelet

- autoriser : verbe → permettre, tolérer, accepter
- période : nom → temps, âge, ère, époque
- fier : adjectif → orgueilleux, arrogant, hautain

10 a. Les salades commencent à monter. → Parvenir au stade de la montaison (ne plus être bonnes à manger).

b. Nous allons monter notre tente. → Installer.

c. Le joaillier a monté une pierre précieuse sur la bague en or. → Placer dans une monture.

d. Perrine n'aime pas monter à bicyclette. → S'installer sur la bicyclette pour circuler.

e. Jenny et sa sœur monteront une pièce de théâtre à la rentrée. → En préparer la représentation.

11 * • cossu → adjectif

- épopée → nom féminin
- gigaoctet → nom masculin
- feindre → verbe
- limier → nom masculin
- calfeutrer → verbe
- vermillon → adjectif
- spectre → nom masculin
- rêche → adjectif
- à tire-d'aile → adverbe (locution adverbiale)

Remarque : Cette expression pointe la difficulté à rechercher la définition d'un mot composé ou d'une expression familière. Faire toujours chercher le mot principal ; l'exercice 14 prolonge ce travail.

J'écris – Je m'exprime

12 * Production libre.

3 sens du mot « foyer » :

- Lieu où habite, où vit une famille.
- Ensemble des personnes vivant sous le même toit qui composent la famille.
- Lieu où l'on fait du feu.

13 * Production libre.

- une farce : plaisanterie – mélange d'ingrédients dont on garnit une viande.
- une pioche : outil de terrassement – tas de cartes non distribuées dans lequel on peut puiser.
- un grain : fruit des céréales – violent coup de vent.
- un lien : tige flexible servant à attacher – union affective entre des personnes.

14 Production libre.

Sens des expressions :

- avoir le pied marin → être à l'aise en bateau.
- mettre quelque chose sur pied → organiser, monter un projet.
- retomber sur ses pieds → se sortir sans dommage d'une situation embarrassante.
- avoir bon pied, bon œil → être en pleine forme.

→ Autre piste d'écriture

On pourra travailler sur des « mots-valises », à partir de noms d'animaux par exemple, puis on définira les noms formés en prenant garde à bien respecter les codes du dictionnaire.

À toi de jouer

une étoile dans la galaxie (un astre) – un dessin en forme d'étoile – une danseuse étoile (une danseuse de très haut niveau)

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 2R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 2E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Autour de la notion

Les mots synonymes ont des sens plus ou moins proches. Ils varient en précision (ex. : *maison*, *chalet*), en intensité (ex. : *peur*, *terreur*) ou en fonction du registre de langue (ex. : *ami*, *pote*).

Les synonymes ont déjà été abordés au CE2. Dans l'écriture, leur recours permet d'éviter lourdeurs et répétitions.

→ Points d'attention

- Des mots synonymes appartiennent à la même classe grammaticale.
- Insister sur le sens général de la phrase qui doit rester le même lorsqu'on remplace un (ou plusieurs) mot(s) par un (ou plusieurs) synonyme(s).

- Les synonymes peuvent être différents suivant le contexte : faire particulièrement attention à celui-ci avant de procéder à une substitution

Ex. : *un homme vieux* → *âgé* ; *un vieux meuble* → *ancien* ; *un vieux costume* → *démodé*.

→ Activité de manipulation

Écrire des phrases au tableau, donner une liste de mots et faire trouver les synonymes.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Dans la première phrase, « coururent » a été remplacé par « filèrent ».

b) Les deux phrases ont le même sens car les deux verbes sont de sens proche, ils signifient « aller vite ».

2 a) Les mots qui remplacent les mots en bleu sont :

- « désertes » → « vides »
- « adorait » → « aimait »

b) Autres mots qui ont changé :

- faire → parcourir
- rassurer → calmer
- romans → récits
- terminait → finissait
- la réalité → la vie
- forcément → obligatoirement

3 a) On peut remplacer « aventure » par : événement, histoire, épreuve, péripétie, intrigue.

b) C'est un nom. Le synonyme d'un nom est toujours un nom.

Application en collectif à l'oral

4 • Je **relève** la tête.

Il **dompte** cet animal.

- Ce repas a l'air **délicieux**.

Karim a des notes **satisfaisantes**.

- Le Canada est un pays **étendu**.

Liam est sorti avec son frère **aîné**.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier des synonymes

- 5 * a. paisible / calme b. vitesse / rapidité
c. montre / manifestent d. possible / réalisable
e. situer / place

- 6 * a. L'intrus est « dégoût ».
b. L'intrus est « moisir ».
c. L'intrus est « accueillant ».
d. L'intrus est « solidement ».
e. L'intrus est « renverser ».

Utiliser des synonymes

- 7 * a. Les enfants **s'amuse**nt dans la cour.
Le pianiste **interprète** une valse de Chopin.
b. J'**écris** des cartes d'invitation.
Émeline **exécute** quelques pas de danse.
L'habilleuse **confectionne** elle-même tous les costumes.
c. Le boucher **coupe** la viande.
Le juge **décide** : pas d'emprisonnement.

- 8 * a. avaler un comprimé
b. attraper un stylo
c. boire le thé
d. emprunter l'autoroute
e. emporter un vêtement chaud

- 9 * a. Anthony a réalisé le meilleur **résultat** sur 200 m.
b. Je n'ai pas connu l'**époque** des tableaux noirs.
c. L'été est la **saison** des moissons.
d. La présentatrice nous parle de la **météo** de demain.
e. Nous n'avons pas de **moment** libre pour jouer.

- 10 * a. La place au bout du rang est restée **vide**.
b. Cet exercice est **facile**.
c. Pierre a un **important** salaire.
d. Le hêtre est un bois **solide**.
e. L'oncle de Rémi est très **vigoureux**.

- 11 * a. Le sentier qui grimpe au col est très pentu.
b. Les bêtes les plus fortes tireront les troncs les plus pesants.
c. Quand le bus a bifurqué au carrefour du boulevard, les enfants ont hurlé : « Youpi ! »

J'écris – Je m'exprime

12 Production libre.

Exemples de réponses :

- peur → effroi, frayeur
- vitesse → rapidité
- droit → (1) bon, honnête ; (2) rigide, vertical, horizontal
- comique → drôle, humoristique
- fermer → clore

13 * Production libre.

Exemples de réponses :

- porter chance : entraîner, amener
- porter un vêtement : mettre
- porter un coup : frapper
- porter une valise : transporter
- porter le regard : diriger

→ Autre piste d'écriture

On pourra donner une photocopie d'une page de roman pour la jeunesse à chaque élève et proposer un petit challenge : surligner le plus de mots possible pour lesquels on a trouvé un synonyme, réécrire ensuite son propre texte. Le gagnant est évidemment celui qui a effectué le plus de changements judicieux.

À toi de jouer

pic (as de pique) – aiguille – dent

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 3R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 3E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Autour de la notion

Les antonymes sont des mots qui ont un sens contraire, plus ou moins proche. Quand on utilise le contraire d'un mot, la phrase change de sens.

L'utilisation d'un antonyme permet de dire plus qu'avec une simple négation.

Ex. : *je n'aime pas* → *je n'apprécie pas, je déteste, je hais, etc.*

→ Points d'attention

- Les antonymes appartiennent à la même classe grammaticale.
- Les antonymes peuvent être des mots différents (ex. : *sec/mouillé*), ou des mots formés avec un préfixe de sens contraire (ex. : *faire/défaire* ; *possible/impossible* ; voir la leçon 9 sur les préfixes pp. 146-147 du manuel).

- Noter que les antonymes sont différents suivant le contexte. Faire donc attention au sens de la phrase avant de procéder à une substitution.

Ex. : *un couloir large* → *un couloir étroit*.

un large pourboire → *un pourboire chiche*.

→ Activité de manipulation

Choisir un texte court. Le réécrire une première fois en mettant les verbes à la forme négative (« ne ... pas ») puis une seconde fois en trouvant des contraires. Une liste de contraires peut être donnée par l'enseignant.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- a)** Le contraire de « froids » est « chauds ».
Le contraire de « torrides » est « glacials ».

b) Ces mots sont des adjectifs.
- a)** C'est un nom.

b) Le contraire est « invertébrés ».

c) Ce mot est formé avec le préfixe « in- » pour dire le contraire.
- a)** C'est un verbe.

b) Le contraire est « se repoussent ».

Application en collectif à l'oral

- l'entrée – la sortie
 - le repos – le travail
 - la vitesse – la lenteur
 - le cauchemar – le rêve
 - la nuit – le jour
 - la sottise – l'intelligence
- tirer – pousser
 - détester – aimer
 - réussir – échouer
 - approcher – éloigner
 - débiter – finir
 - élever – baisser

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les antonymes

6 * • vertébré – invertébré

- bouillant – glacé
- mou – dur
- force – faiblesse
- invisible – visible
- repousser – attirer

7 * • triste – gai

- clair – foncé
- vrai – faux
- souple – raide
- humide – sec
- bas – haut

8 * Le mot contraire est en gras.

- a. muet – **bavard** – silencieux
- b. identique – **différent** – semblable
- c. quotidien – **hebdomadaire** – journalier
- d. déjeuner – **jeûner** – manger
- e. donner – **s'emparer** – offrir

Former et utiliser les antonymes

9 * a. un poids lourd → un poids léger

b. un nouveau camarade → un ancien camarade

c. un roman ennuyeux → un roman passionnant

d. un enfant agité → un enfant calme

e. un satellite artificiel → un satellite naturel

10 * l'**impatience** – la **malchance** – l'**inattention** – la **disparition** – le **mécontentement** – l'**incapacité** – le **désespoir**.

11 * habile – incomplet – malheureux – continu – déso-
béissant – offensif.

12 * Pour randonner, il faut se **lever tôt**. Dans le sac à dos, on doit **ajouter** un vêtement **imperméable** et **chaud**, des aliments énergétiques et une gourde d'eau. Les chaussures aux semelles **épaisses** et **souples** sont **légères** et **hautes**. Il faut **terminer** la randonnée **avant le coucher** du soleil.

Remarque : bien faire relire le texte terminé afin de traquer les éventuelles incohérences.

J'écris

13 * *Production libre.*

gros – bonheur – disqualifié – obscur – incapable.

14 * *Production libre.*

À toi de jouer

1. mariage
2. méchant
3. échouer
4. maigrir

Avec les lettres des cases jaunes, on trouve un contraire du mot « joie » : A – I – H – N – C – R – G
→ CHAGRIN

→ Autres pistes d'écriture

Faire établir une liste sur le principe : 1 nom + 2 adjectifs. Demander de placer dans sa liste quelques propositions impossibles car contenant deux adjectifs de sens contraire.
Ex. : possible : un petit gâteau délicieux ; impossible : un petit gâteau énorme.

Faire identifier puis corriger par un camarade les propositions impossibles.

Dictée

Parmi les innombrables coquelicots éclatants, on distinguait, comme d'improbables flocons égarés, quelques rares anémones pâles.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : innombrables, improbables
- Vocabulaire : innombrables, improbables, anémones

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 4R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 4E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier les homonymes. Utiliser le contexte pour distinguer le sens des homonymes.

Autour de la notion

Les homonymes sont des mots qui s'écrivent ou se prononcent de la même manière mais n'ont pas le même sens. Ils peuvent avoir une orthographe identique (ils sont alors homographes : ex. : *un moule/une moule*) ou différente (ils sont alors hétérographes : ex. : *les/lait/laid*).

→ Points d'attention

- Les homonymes peuvent être :
 - de même nature. Ex. : *un moule, une moule* → nom
 - de nature différente. Ex. : *les* → déterminant ; *lait* → nom.
- Se référer au contexte pour distinguer les homonymes.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Le dessin du haut est un port maritime.
Le dessin du bas est un porc.
- b)** Ces mots se prononcent de la même façon.
- c)** Ils s'écrivent de façon différente.
- 2 a)** Le dessin du haut est une manche de pull.
Le dessin du bas est un manche à balai.
- b)** Ces mots se prononcent de la même façon.
- c)** Un autre mot qui se prononce de la même façon : *gagner une manche dans une partie*.
- d)** Tous ces mots s'écrivent de la même façon.

- 3** Ces mots sont des noms.

- 4 a)** Le dessin du haut est « toi ».
Le dessin du bas est un toit de maison.

- b)** Ils s'écrivent de façon différente.

Application en collectif à l'oral

- 5** court – la cape – le thon – une encre – une pâtée – sans – hauteur

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et trouver des homonymes

6 * Lyon – un lion / Rennes – un renne (des rênes) / Fougères – une fougère / Foix – une fois (la foi) / Lens – une lance

7 * a. Le **pin** est un arbre résineux.
Pauline achète un **pain** aux céréales.

b. Dans la basse-cour, le **coq** est le roi.
Il faut repeindre la **coque** du bateau.

c. Nous ramassons des glands sous le **chêne**.
La **chaîne** de vélo de Basile est cassée.

8 * • un ver – vert
• le mal – la malle

Utiliser le contexte pour choisir le bon homonyme

9 * a. Une **butte** de terre s'élève derrière la maison.
b. Nous nous chauffons au **gaz**.
c. Les alpinistes ont franchi le **col** entre les deux vallées.
d. Cet arbre est un **hêtre** et non un charme.
e. La soprano a une **voix** aiguë.

10 * a. Douze est un nombre **pair**.
b. Adjowa possède une **paire** de gants en cuir.
c. Il a menti ; il ne **perd** rien pour attendre !
d. Le **père** de Swann est informaticien.
e. La couleur des yeux **pers** varie entre le vert et le bleu.

11 * a. Son pantalon est trop **court**.
b. Les élèves jouent dans la **cour** de récréation.
c. Le match de tennis le plus important se déroule sur le **court** n° 1.

d. Dimanche aura lieu une chasse à **courre** dans la forêt.
e. Le **cours** de la Loire est très irrégulier.

J'écris – Je m'exprime

12 Production libre.

• Le **palais** de la **reine** est en Touraine. → un palet de hockey ; un renne.

• Je me **suis** brûlé le pouce sur la **poêle**. → la suie de charbon ; le poêle à bois.

13 * Production libre.

a. bon → un bond

b. une date → une datte

c. le golf → un golfe

d. sale → une salle

e. un coin → un coing

→ Autre piste d'écriture

Écrire un paragraphe avec la contrainte d'utiliser l'une de ces listes d'homonymes :

celle – sel – selle

saut – seau – sceau

cour – court – cours

père – pair – paire

À toi de jouer

- le pouce de la main – une pousse de plante
- un spectacle de ballet – un balai
- du sel – une selle d'équitation
- une cane – une canne de marche

Dictée

Où trouve-t-on des branches de houx aux boules rouges pour décorer la maison à Noël et au jour de l'An ? En forêt ou au bord de l'eau ?

→ Préparons la dictée

- Orthographe : où – ou. Voir la leçon 8 d'Orthographe pp. 70-71 du manuel.

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 5R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 5E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier, différencier et utiliser les mots étiquettes et les noms particuliers.

Autour de la notion

Un mot étiquette désigne une famille d'objets, d'animaux ou de personnes. Les différents membres de cette famille possèdent chacun un nom particulier. Ainsi, *outil* est un mot étiquette, *marteau* et *tournevis* sont des noms particuliers associés à ce nom générique.

Même si les mots étiquettes abordés dans la leçon sont des noms, on peut faire observer que le travail pourrait

également se faire dans la classe des adjectifs ou la classe des verbes (ex. : *fermer* → *boutonner*, *barricader*, *verrouiller*). Les élèves connaissent certains mots étiquettes courants et les mots particuliers qui les précisent. Il s'agira tout d'abord de mettre une définition sur « mot étiquette » et « particulier », puis de faire un travail d'organisation.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 On peut regrouper les noms sous celui de « fleuve ».
Remarque : On fera donc préciser que « fleuve » est un mot étiquette et « Nil », « Amazone »... des noms particuliers associés.

2 On peut regrouper ces mots sous celui de « continent ».
Remarque : On fera encore préciser que « continent » est un mot étiquette et « Asie », « Amérique »... des noms particuliers associés.

3 a) Les noms entre parenthèses sont des noms de pays.
Remarque : On fera toujours préciser que « pays » est un mot étiquette et « Égypte », « Chine »... des noms particuliers associés.

b) La France, l'Angleterre, la Belgique, etc.

Remarque : En liaison avec la géographie, on pourra faire citer le continent de chaque pays donné.

Application en collectif à l'oral

4 • La pomme, l'abricot, l'ananas, la banane et la poire sont des **fruits**.

• Mars, Neptune, Saturne, Mercure, Jupiter et Vénus sont des **planètes**.

• Le corbeau, le pigeon, le rouge-gorge, la pie et le hibou sont des **oiseaux**.

• Les Alpes, les Pyrénées et les Vosges sont des **montagnes**.

Remarque : On pourra faire remarquer que les noms propres figurent dans les noms particuliers car ils désignent un élément unique.

5 • manteau – pull – pantalon – **vêtement** – robe

• rose – **fleur** – coquelicot – lys – jonquille – tulipe

• bleu – rouge – vert – jaune – violet – **couleur**

• tabouret – armoire – canapé – **meuble** – siège – table

• **céréale** – blé – orge – seigle – avoine

• finir – **verbe** – grandir – vendre – marcher – courir – tondre

6 • un fruit : pomme, poire, abricot...

• un véhicule : moto, voiture, bus...

• un arbre : chêne, pin, bouleau...

• un instrument (de musique) : harpe, guitare, piano...

• un outil : marteau, tournevis, scie...

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Différencier les mots étiquettes et les noms particuliers

7 * a. un récipient

b. un bijou

c. le linge

d. une habitation

8 * a. arbre

b. vent

c. sport

d. roi

9 * • Le mot étiquette : couleurs.

• Les noms particuliers : blanc, noir, marron, vert, violet.

10 * • Mot étiquette : mammifères → chèvre de montagne, panthère des neiges, marmotte, isard.

• Mot étiquette : montagnes → Rocheuses canadiennes, Himalaya, les Alpes, les Pyrénées.

Utiliser les mots étiquettes et les noms particuliers

11 * Exemples de réponses :

a. Élisabeth adore les carottes, les pois et les haricots.

b. L'armoire est pleine de draps, de serviettes et de torchons.

c. Les agriculteurs cultivent du blé, de l'avoine et de l'orge.

d. Nathan dépose les fourchettes, les cuillères et les couteaux sur la table.

12 * • isba → logement, maison, habitation

• chalutier → bateau

• basson → instrument de musique

• milan → oiseau, rapace (faire remarquer l'absence de majuscule !)

• cerfeuil → plante aromatique

Remarque : Cet exercice permet de constater que l'on peut aussi trouver plusieurs mots étiquettes pouvant correspondre à un nom particulier.

13 * insecte → mouche, guêpe, abeille, coccinelle, fourmi

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

15 * Production libre.

16 * Production libre.

Titre : Les instruments de musique.

→ Autre piste d'écriture

Faire réaliser une fiche documentaire à partir d'un mot étiquette qui servira de titre (ex. : *les rapaces, les ruminants, les chiens, les plantes aromatiques...*). Rédiger la liste à partir de noms particuliers de la famille pour lesquels on écrira une courte présentation.

À toi de jouer

Des véhicules

Dictée

La baleine, le cachalot et le dauphin sont des mammifères cétacés. Ils ont presque disparu au siècle dernier à cause de la chasse. Ils sont maintenant protégés.

→ Préparons la dictée

• Orthographe : un mammifère – un cétacé

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 6R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 6E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier un champ lexical. Repérer des mots d'un même champ lexical. Trouver des mots d'un même champ lexical.

Autour de la notion

Dans un champ lexical, on peut trouver des mots de natures différentes (des noms, des verbes, des adjectifs qualificatifs).

Ils se réfèrent tous à une même idée. On trouvera donc des mots d'une même famille, des synonymes (parfois de niveaux de langage différents), des mots en rapport avec un même thème...

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Ils correspondent au thème de la ferme.
- 2 étable – écurie – élevage – élever – culture – cultiver – bétail – bêler – meugler – campagne – champ – basse-cour – canard – poule – champêtre – rural...
- 3 « dîner » – « appétit » – « manger »
- 4 dévorer – déguster – déjeuner – goûter – souper – buffet – festin – aliment – mets – plat – entrée – dessert – hors d'œuvre – frugal – copieux...

Application en collectif à l'oral

- 5 • les transports : l'automobile – circuler...
• le sport : sauter – la natation...
• la forêt : le bûcheron – tronçonner...
• la maison : la façade – peindre...
• l'hiver : se couvrir – le feu...
- 6 l'agriculture / la musique / l'habitation / la natation / la salade / la forêt
- 7 Le jardin : haies – légumes – tailler – arraché – rosier – pousser – massifs – fumier – sécateur
L'école : tableau – feutre – exercice – erreur – corriger – cour – camarades – écouter – classe – sonnerie – récréation – attentif – bavard – enseignant

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier un champ lexical

- 8** * a. le sport
b. l'habillement
c. le lait
d. la fleur
e. la plage

- 9** * a. l'insecte
b. la ville
c. le bricolage
d. l'énergie
e. le repos

Repérer des mots d'un même champ lexical

- 10** * a. la raquette
b. un ami
c. la diligence
d. Bordeaux

- 11** * le squelette – os – musculature – thorax – pattes – phalange – orteils – griffes – coussinets – plantaires – tête – mâchoire – denture – dents

- 12** * arbre : acacia – pousser – racines
désert : Sahara – puiser – eau

Trouver des mots d'un même champ lexical

- 13** * a. la forêt : le faîte – une souche – débarder – boisé...
b. le pays : États-Unis – peuple – national – émigré...
c. la colère : rage – querelle – rouge – éclater...
d. Noël : cadeaux – houx – décorer – hivernal...

J'écris – Je m'exprime

14 Exemples de réponses :

- La météorologie : prévisions – pluie – vent – neige – précipitations – grêle – pleuvoir – neiger – grêler – froidure – réchauffement – tempête – orage – gris – nuageux – accalmie – anticyclonal – dépression...
- Les sports d'hiver : neige – ski – luge – hiver – sportif – bobsleigh – biathlon – patinage – combiné nordique – piste – enneigé – chaudement – combinaison – descente – doubler – glisser...

- 15** * Nom du champ lexical : l'école

- 16** * Production libre.

À toi de jouer

pas – pied : papier
eau – riz – gars – mi : origami

Dictée

Découpez les carottes en rondelles. Dans une grande poêle, faites fondre un morceau de beurre. Ajoutez les carottes et remuez régulièrement avec une cuillère en bois. Salez et poivrez, puis ajoutez une branche de persil.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : une carotte – du persil – une poêle à frire

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 7R.
→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 7E.

Évaluation



- voir Photofiches Lexique Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Connaître l'ordre alphabétique.
Exercice 2	Chercher un mot dans le dictionnaire.
Exercice 3	Chercher un mot dans le dictionnaire.
Exercice 4	Lire et comprendre un article de dictionnaire.
Exercice 5	Lire et comprendre un article de dictionnaire.
Exercice 6	Identifier les synonymes.
Exercice 7	Utiliser des synonymes.
Exercice 8	Trouver le contraire d'un mot.
Exercice 9	Trouver le contraire d'un mot. Utiliser un préfixe.
Exercice 10	Identifier un champ lexical.
Exercice 11	Repérer des mots d'un même champ lexical.
Exercice 12	Identifier et différencier mots étiquettes et noms particuliers.
Exercice 13	Utiliser le contexte pour choisir le bon homonyme.
Exercice 14	Utiliser le contexte pour choisir le bon homonyme.
Exercice 15	Identifier des homonymes. Identifier et différencier mots étiquettes et noms particuliers.
Exercice 16	Chercher un mot dans le dictionnaire. Lire et comprendre un article de dictionnaire. Repérer des mots d'un même champ lexical. Identifier et trouver des homonymes. Utiliser des synonymes.
Exercice 17	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 18	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 19	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Chercher un mot dans le dictionnaire

- * camion – caravane – carré – cartilage – carton
- * a. prévoir c. cardinal
b. moniteur d. émotif
- * a) un rebelle – une stèle – un modèle – un cheptel – un vermicelle
b) C'est un cheptel.

Lire un article dans un dictionnaire

- * a. 4
b. 1
- * a. Sens 7 : Assembler différents éléments pour faire un tout.
b. Sens 2 : Apporter quelque chose vers le haut.
c. Sens 9 : Créer et organiser quelque chose.

Les synonymes

- * égratigner – érafler
basculer – renverser
épargner – économiser
désirer – vouloir
gêner – contrarier
- * Pour les Mayas et les Aztèques, le maïs était **la nourriture** de base. Ils l'**écrasaient** pour en faire de la farine qu'ils utilisaient pour **préparer** des **genres** de galettes **nommées** tortillas.

Les antonymes

- * a. un visage insouciant
b. un animal utile
c. un passage autorisé
d. une réponse lente
e. un produit maigre (allégé)
- * immortel – désespoir – disproportionné – insensible – inélégant – malpropre.

Les champs lexicaux**10** * a. l'argent

b. l'habillement

c. la médecine

d. la boisson

e. la couleur

11 * entraîneur – club – équipe – finale – Coupe – Ligue – coup d'envoi – attaque – titulaire – défense – titularisation – espoir – penalties – buts**Les mots étiquettes****12** * a. des médecins (éventuellement : des spécialistes)

b. des sports

c. des mollusques / des coquillages

d. de prénoms

e. des régions

Les homonymes**13** * a. J'ai rangé tous mes jouets dans cette **malle**.b. Le jars est le **mâle** et l'oie est la femelle.c. J'ai encore un peu **mal** aux dents !d. La *Petite Sirène* est un **conte** d'Andersen.e. Monsieur le **comte** de Paris a salué le Président.f. As-tu reçu ton relevé de **compte** en banque ?**14** * Mon sac à dos et ma tente

Une pâte à tarte

Une baguette de pain

Un garçon brun

Un bracelet et une chaîne en or

EXERCICES TRANSVERSAUX**15** * Mistigri aime monter dans le pin vert du jardin de ses maîtres. Le soir, il rentre à la maison pour essayer de chaparder un morceau de pain ou une friandise. Il apprécie particulièrement que les enfants lui fassent une petite place au milieu de leurs pulls ou T-shirts pour dormir.

a) habillement

b) bonbon – caramel

16 * a) ribambelle : grand nombre

b) mère – aîné – frère – cousins – neveux – nièces

c) chambre – demeure – quartiers – chaise – salon – jardin

d) fer

mer – maire

e) sirotait : buvait

scintillante : luisante

f) endroit de la côte où la mer avance dans la terre – grande ouverture vitrée servant de fenêtre ou de porte-fenêtre – petit fruit à pépins

EXERCICES D'ÉCRITURE**17** * Exemples de réponses :Le **sot** a un air stupide.Le prince applique son **sceau** au bas de sa missive.Le **seau** d'eau est trop lourd pour moi.L'enfant aime faire des **sauts**.**18** * Exemples de réponses :

Maman a acheté un plateau de fraises. / Nous randonnons sur le plateau qui domine la ville.

J'aime les pommes bien juteuses. / La pomme de douche doit être changée.

Tous les hommes sont à leur poste. / Il a obtenu un poste à responsabilités à la mairie.

Les marins replient leur voile. / Un voile recouvre les nuages.

Il n'y a aucun nuage dans le ciel. / Max est souvent dans les nuages.

19 * Exemples de réponses :

Les kakis et les mangues sont des fruits exotiques.

Nous pêchons dans la baie des maquereaux et des bars.

Je dois passer à la librairie et à la pharmacie.

Compétences : Trouver le radical d'un mot. Identifier et former une même famille à partir du radical.

Autour de la notion

La dérivation consiste à former des mots nouveaux à partir d'un mot simple (le radical) en utilisant des préfixes et/ou des suffixes.

Tous les mots formés, provenant d'un même radical, d'une racine commune, appartiendront à une même famille de mots.

→ Point d'attention

Le radical peut être parfois modifié (ex. : *boire* – *boisson* – *buvable*).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Le radical que l'on retrouve dans ces mots est « mari ».
b) « mariage », « mariée » : noms.
 « me marierai » : verbe « se marier ».

- 2 a)** Le radical est « habi ».
b) Deux mots qui ont le même radical : habillement, habillage.

- 3 a)** Le mot « habitude » commence comme « habit ».
b) Ce n'est pas un mot de la famille de « habit » car il ne se rapporte pas à la même idée.
 • Habi : habit, habillage, habillement, s'habiller, se déshabiller, habilleuse (idée de porter des vêtements).
 • Habitu : habitude, habituel, habituellement, habituer (idée de ce qui est régulier, normal).

Remarque : Bien faire comprendre que l'on doit toujours trouver un rapport de sens entre les mots de la même famille. On pourra déjà chercher à l'oral des exemples de mots phonétiquement proches, ou faire trouver un intrus dans une liste (ex. : *jumeau*, *jument*, *jumelles* – *Jura*, *juré*, *jury*...).

Application en collectif à l'oral

- 4** longueur – long / blanchir – blanc / soignant – soin / inhabitable – habiter / agrandissement – grandir / chaînette – chaîne / rafraîchir – frais

- 5** • patin → patineuse – patinoire – patinage – patiner
 • dent → dentifrice – dentition – dentiste – denture
 • rouge → rougir – rougeâtre – rougissement – rougeur
 • soleil → ensoleillé – solaire – parasol – ensoleillement

- 6** • terre : terrien, terrestre
 • utile : utilité, utilement
 • chant : chanter, chanteur
 • patient : impatient, patienter
 • porter : portage, portable
 • plante : planter, plantation
 • balle : ballon, ballot, balistique (selon le sens)
 • mont : monter, montagne
 • lait : laitage, laiterie
 • laver : lavage, délavé

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les mots d'une même famille

- 7 * a. habi(t)
b. possib(le)
c. continu(er)
d. façon
e. ner(f)

Remarque : Le radical est le morceau du mot qui porte le sens. Si l'on identifie clairement le radical dans certains mots (*terr-* → *terre*), cela peut être plus difficile pour d'autres mots.

- 8 a. L'intrus est « route ».
b. L'intrus est « courir ».
c. L'intrus est « clameur ».

- 9 * • définir – indéfinissable – définition – indéfini
• défiler – enfiler – défilé – filament – filature

Trouver et utiliser des mots d'une même famille

- 10 * a. Les soldats doivent maintenant **reformer** les rangs.
b. Clara suit une **formation** pour devenir infirmière.
c. Ce miroir **déformant** nous fait une grosse tête !
d. J'ai suivi un stage très **formateur** dans cet atelier.
e. Gabin a **déformé** ses poches de pantalon avec ses billes.
- 11 * a. Je suis un nom et je soigne les maux de dents : dentiste.
b. Je suis un nom et un produit pour nettoyer les dents : dentifrice.
c. Je suis un adjectif qui qualifie l'appareil qui remplace les dents : dentaire.
d. Je suis un nom et je représente l'ensemble des dents : dentition.
e. Je suis un adjectif qui qualifie une roue dont le bord est garni de dents : denté(e).

- 12 a. Il faut faire **refroidir** ta soupe avant de la manger.
b. Les produits frais sont conservés au **réfrigérateur**.
c. Louise porte toujours un gros pull-over ; elle est très **frileuse**.
d. La météo nous annonce un **refroidissement** très net des températures.
e. La viande est transportée dans des camions **frigorifiques**.

13 * Exemples de réponses :

- libre : liberté, libérer
- blanc : blancheur, blanchir
- souple : souplesse, assouplir
- chaud : chaleur, chauffer
- jeune : jeunesse, rajeunir

J'écris – Je m'exprime

14 Production libre.

Exemples de mots dérivés :

- un son : sonner, sonneur, sonnerie
- une marque : marquer, marqueur, marquage
- soigner : soin, soigneux
- rouge : rougir, rougeoiement, rougissement
- croiser : croisement, croix

15 Production libre.

Les sports sont : ski – natation – course – patinage.

À toi de jouer

Guerrier à cheval du Moyen Âge : chevalier.
Support en bois utilisé par le peintre pour poser sa toile : chevalet.
Ensemble des chevaliers : chevalerie.
Personne qui monte à cheval : cavalier.

Différenciation



→ **Remédiation :** voir Photofiche Lexique 8R.

→ **Entraînement :** voir Photofiche Lexique 8E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier les préfixes et connaître leur sens.
Savoir former des mots en utilisant des préfixes.

Autour de la notion

Un préfixe placé devant un mot simple permet de former un mot dérivé. Le mot simple devient donc le radical du mot dérivé.

Selon son sens, le préfixe apporte une information supplémentaire au mot simple et permet d'apporter une aide à la compréhension des mots dérivés.

→ Points d'attention

- Donner le sens précis des préfixes.
- Différencier un préfixe d'une syllabe commençant un mot, qui ne peut être dissociée de ce mot.
Ex. : *incapable* et *instrument*.

- Noter que le préfixe modifie le sens du mot simple mais jamais la classe grammaticale : un préfixe devant un nom ne peut donner qu'un nouveau nom.

- Observer que :

→ certains préfixes changent de forme en fonction de la première lettre du radical.

Ex. : *instable* – *impossible*.

→ qu'un radical peut être précédé de deux préfixes.

Ex. : *retransmettre*.

→ Activité de manipulation

Choisir des préfixes et établir des listes de mots commençant par eux afin d'en découvrir le sens.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) continuer – trouver

b) « dis » et « re »

c) La syllabe est placée devant.

d) « dis » indique le contraire, tout comme dé, dés. « re » indique la répétition.

2 désobéir, défaire, déloger, ...démonter, découdre, démettre, ...

3 a) « sur »

b) Il signifie « au-dessus ».

c) surproduction, surdoser, surexploiter, surévaluer, surtaxer, ...

Application en collectif à l'oral

4 Le préfixe est en gras.

désaccord – **em**porter – **multi**prise – **anti**vol – **im**prévisible – **mé**connu – **mal**heureux – **im**possible – **para**pluie

Remarque : On pourra également chercher le sens de ces préfixes.

5 • L'intrus est « rendre ».

• L'intrus est « malade ».

• L'intrus est « surgir ».

• L'intrus est « paradis ».

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les préfixes

6 * Le préfixe est en gras.
démunir – **d**ésépaissir – **i**nterminable – **r**evivre – **e**nfoncé –
soutenir – **e**mmêlé

7 a. surgeler – surcharger
 b. illimité – illégal
 c. enfermer – enflammer – engorger
 d. prolonger – promettre – projeter
 e. indirect – injuste – incertain

8 • un interclasse – un interligne – un intercalaire
 • un débranchement – un désaccord
 • un tricycle – un trident – des triplés
 • une prévision – un préavis – la préhistoire

9 * a. Préfixe qui indique un contraire : dé-, dés-, il-, ir-, in-, im-.

b. Préfixe qui signifie « trois » : tri-.
 c. Préfixe qui signifie « avant » : pré-, anté-.
 d. Préfixe qui signifie « entre » : entre-, inter-.
 e. Préfixe qui signifie « contre » : contra-, cata-, anti-, para-.

Remarque : « Contre » peut avoir le sens de « sur » ou de « opposé à ».

Utiliser les préfixes

10 • insensible
 • immortel
 • illimité
 • irremplaçable
 • maladroit

11 * a. Le prestidigitateur a fait **a**pparaître le foulard.
 b. Nous **e**mménageons lundi prochain.
 c. Lucy se montre toujours **i**mpatiente.
 d. Cette histoire est **i**rréelle.
 e. Il doit **s**urligner les noms propres.

12 a. rendre plus grand → agrandir
 b. rendre plus clair → éclaircir
 c. sortir de terre → déterrer
 d. prendre dans ses bras → embrasser
 e. ne pas obéir → désobéir

13 * a. Arthur a du mal à **c**omprendre l'énoncé du problème.
 b. Pour bien retenir sa leçon, il faut l'**a**pprendre sérieusement.
 c. Il arrive encore à nous **s**urprendre avec ses histoires !

J'écris – Je m'exprime

14 • habituel → inhabituel, extraordinaire, insolite, exceptionnel
 • ordonné → désordonné, brouillon, confus
 • élégant → inélégant, grossier, vulgaire, quelconque
 • habillé → déshabillé, nu
 • réel → irréel, imaginaire
 • exact → inexact, faux

15 Production libre.

Exemples de mots dérivés :

redire, médire – projet – décoloré – sursauter – inégalité.

→ Autre piste d'écriture

Proposer quelques verbes et faire trouver pour chacun des verbes dérivés à partir de préfixes. Utiliser ensuite ces verbes avec un complément pour constituer une liste d'actions plus ou moins cocasses.

Ex : Faire ses lacets, défaire sa valise, refaire le même rêve.

Mettre la table, remettre au lendemain, démettre le directeur.

À toi de jouer

par – vœux – nid – R → parvenir ; préfixe : par- ;
 radical : venir → devenir, survenir

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 9R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 9E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier les suffixes et connaître leur sens.
Savoir former des mots en utilisant des suffixes.

Autour de la notion

Le suffixe se place après le radical. Il permet de former des mots dérivés du mot de base.

Le radical peut être parfois modifié (ex. : *mer* → *marin*).

Le suffixe ne modifie pas fondamentalement l'idée du radical, mais permet de la nuancer.

→ Points d'attention

- Le suffixe ne peut être utilisé seul, contrairement à certains préfixes.

Ex. : *extra*, *rétro*, *super*...

- Noter que le suffixe peut changer la nature du mot dérivé.

Ex. : *libre* : adjectif → *librement* : adverbe.

- Certains mots peuvent avoir un suffixe et un préfixe.

Ex. : *allonger* → *al/long/er*.

→ Activité de manipulation

Écrire au tableau des mots comportant des suffixes et éventuellement des préfixes. Faire trouver aux élèves des mots qui ont le même radical, le même suffixe ou le même préfixe.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) gris – nettoyer – habiter – net

b) « âtre », « age », « able » et « ement »

Remarque : On relèvera pour le dernier la nécessité de doubler le « t » pour conserver le son.

c) Non, ces syllabes ne peuvent pas constituer un mot quand elles sont utilisées seules.

2 a) et b) griser, nettoyer, nettoyable, habiter, habitation, netteté

Application en collectif à l'oral

3 longuement – tristement – lentement – patiemment – régulièrement

Remarque : On relèvera ici également la modification du radical.

4 Le suffixe est en gras.

balay**eur** – vigneron – figur**ine** – porce**let** – bétail – balay**ette** – poissonner**ie** – bless**ure** – pharmaci**en** – nombreux – abricot**ier** – balanço**ire** – adouciss**ant** – malléab**le** – industri**elle** – Europé**en**

5 • une mur**aill**e

• un déménagem**ent**

• une cuisini**ère**

• une mors**ure**

• climat**ique**

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les suffixes

6 * Le suffixe est en gras.
journal**ier** – région**ale** – signific**ation** – jaun**âtre** – phéno-
mén**ale** – élémén**taire** – isol**ation** – voltig**er**

7 * **a.** L'intrus est « soudain ».

b. L'intrus est « comment ».

c. L'intrus est « bientôt ».

d. L'intrus est « une piste ».

8 * Suffixe qui indique une action : travers**ée** – multi-
plication – baign**ade** – aigl**on** – sem**is**.
Suffixe diminutif (plus petit) : roulett**e** – brindill**e** – livret –
tourtell**e** – tablet**e**.

9 * Le préfixe est en gras, le suffixe en italique.
déchan**ter** – em**barque**ment – illis**ible** – polyg**onal** – mal-
chance**ux** – pré**méd**itation – incroyab**lement**

Utiliser les suffixes

10 * **a.** un froid hivernal

b. un paysage montagnard

c. un garçon courage**ux**

d. une population active

e. un travail pénible

11 * finit**ion** – nourrit**ure** – apparit**ion** – créat**ion** – ferme-
ture – ray**ure** – éliminat**ion** – format**ion** – puniti**on** – ouvert**ure**

12 * • vir**age** → cirage

• am**ical** → automnal

• fleur**iste** → dentiste

• prun**ier** → charcutier

• vis**ible** → risible

• ralenti**ss**ement → amaigrissement

• direc**trice** → conductrice

13 * **a.** tapis → tapisser / un tapissier

b. course → courir / un coureur

c. programme → programmer / un programmeur

d. couleur → colorier / une coloration

e. nageoire → nager / un nageur

J'écris – Je m'exprime

14 * Exemples de réponses :

- le gonflage d'un pneu – le gonflement de la peau
- l'isolation d'un mur – l'isolement d'un individu
- la doublure d'une veste – le doublement d'un nombre

15 * Exemples de réponses :

- long – longueur – allonger – longuement
- ami – amical – amitié – amicalement
- jardin – jardinier – jardinage – jardiner
- roi – royal – royauté – royalement

À toi de jouer

dé – cou – page → découpage.

Le suffixe utilisé est « -age ».

→ Autre piste d'écriture

On peut proposer un jeu d'écriture en faisant chercher des noms dérivés contenant des suffixes : -age, -issage, -ement, -issement, -tion, -ation, -ition, -ure, -ature, -ade, -erie...

Chaque élève jouera ensuite à intervertir les suffixes dans des couples de noms qu'il utilisera dans des phrases cocasses. Charger ensuite un camarade de récrire la phrase correcte.

Ex. : verniss**age** et puniti**on** → verniti**on** et punissi**age**.

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 10R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 10E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Trouver et utiliser les mots d'une même famille.
Exercice 2	Identifier les mots d'une même famille.
Exercice 3	Trouver et utiliser les mots d'une même famille.
Exercice 4	Identifier les préfixes.
Exercice 5	Utiliser les préfixes.
Exercice 6	Identifier les préfixes. Utiliser les préfixes.
Exercice 7	Identifier les préfixes.
Exercice 8	Utiliser les suffixes.
Exercice 9	Utiliser les suffixes.
Exercice 10	Utiliser les suffixes.
Exercice 11	Identifier les suffixes. Utiliser les suffixes.
Exercice 12	Identifier les suffixes.
Exercice 13	Identifier les suffixes. Utiliser les suffixes. Trouver et utiliser les mots d'une même famille.
Exercice 14	Trouver et utiliser les mots d'une même famille. Utiliser les préfixes.
Exercice 15	Utiliser les préfixes. Utiliser les suffixes. Trouver et utiliser les mots d'une même famille.
Exercice 16	Identifier les suffixes. Utiliser les suffixes. Trouver et utiliser les mots d'une même famille.
Exercice 17	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 18	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>
Exercice 19	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Les familles de mots

1 * bras – dos

- Ces personnes **s'embrassent** dans la rue.
- L'agent de sécurité porte un **brassard** pour qu'on le reconnaisse.
- Le coureur a épinglé son **dossard** sur son maillot.
- Nous avons perdu le **dossier** de factures.
- Cette porte est fragile, il ne faut pas s'y **adosser**.

2 * ferrailleur – fer – ferreux – ferrailleur infertile – fertiliser – fertile – fertilité

3 * habit : habillement – déshabiller plier : pliage – déplier amuser : amusement – amusant

fleur : fleuriste – flore

cadre : encadrer – cadreur

4 * Nation

- Le match France Islande est une rencontre **internationale**.
- Notre passeport indique notre **nationalité**.

Musique

- Le rap et le slam sont des styles **musicaux**.
- Ce guitariste est vraiment un excellent **musicien**.

Lumière

- Avant Noël, la ville est toute **illuminée**.
- Suivez la bande **lumineuse** pour gagner la sortie.

Glace

- En voyage, nous gardons notre repas au frais dans une **glacière**.
- Il gèle depuis une semaine : c'est un temps **glacial**.

Doux

- a. Cette crème va **adoucir** ta peau brûlée* par le soleil.
 b. Je préfère rouler **doucement** sur cette route détrempée.

Les préfixes

- 5 * Préhistoire – prénom – prédire – prévenir
 6 * a. L'eau peut se **transformer** en glace.
 b. Elle arrive toujours à **obtenir** ce qu'elle veut.
 c. Le coureur a **dépassé** tous ses adversaires.
 d. Ce monsieur se sert d'une canne blanche car il est **malvoyant**.
 7 * attacher – surchauffer – superposer – enrouler – promener
 8 * a. portable
 b. poser
 c. planteur
 d. pliage
 e. ambiance

Les suffixes

- 9 * un ruisseau – un carreau – un marteau – un plateau – un taureau – un flambeau
 10 * Les Brestois – les Alsaciens – les Lyonnais – les Suédois – les Bordelais – les Auvergnats – les Norvégiens – les Franciliens – les Thaïlandais – les Polonais
 11 * a. la robotique
 b. le couronnement
 c. l'abordage
 d. l'enseignement
 e. le dentiste
 12 * a. -el : visuel
 b. -oir : poussoir
 c. -esse : doctoresse
 d. -al : royal
 e. -ette : fillette
 13 * mouton

EXERCICES TRANSVERSAUX

14 * -ine : botter

- oir : se mirer
 -sse : princier
 -is : logement
 -ail : gouvernement
 -eau : baleinier
 -ance : espoir
 -age : vitrier

15 * a) accepter – consentir

- calmer – apaiser
 goûter – savourer
 façonner – fabriquer
 fureter – chercher
 fermer – clore

b) goûter → dégoûter

- fermer → enfermer
 chercher → rechercher

16 * a) et b) un déménagement : emménager

- un massage : masseur
 un atterrissage : atterrir
 une agricultrice : agriculteur

17 * a) affectueuses : affection

compagnon : accompagner

- b) cheval – cavalier
 cavalerie – chevalier

c) vue

- voir – vision – voyant – revoir

EXERCICES D'ÉCRITURE

18 * s'agenouiller – atterrissage – pliage – montagnard – convenir

19 * a) l'utilisation – la pollution – le découpage – la production – le chuchotement – la diminution – l'interdiction – le souffle – l'affichage – l'espacement – le grincement – le frottement – l'entourage – le sifflement

b) Production libre.

20 * un remerciement – le vagabondage – la diminution – le grognement – le nettoyage

Compétences : Connaître, identifier et utiliser les connecteurs de temps.

Autour de la notion

Les connecteurs temporels établissent un rapport chronologique. Ils organisent généralement le récit dont ils soulignent les étapes :

- le début du récit (*d'abord, au début, au commencement...*) ;
- les péripéties (*puis, ensuite, alors...*) ;
- la fin du récit (*finalement, enfin, au bout du compte...*).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Ils indiquent l'ordre des événements.
- b)** Ils sont placés en début de phrase.
- c)** « D'abord » → Premièrement – « Par la suite » → Puis, ensuite, plus tard, après – « Enfin » → Au bout du compte, au final, finalement
- d)** Non, parce que les connecteurs indiquent un moment précis de l'histoire.
- 2** Finalement – Puis, ensuite – Tout à coup – Bientôt – Avant de
- 3** En premier lieu, Zoé allume son ordinateur.
Elle tape les paroles d'une chanson.
Après, elle corrige ses fautes.
Enfin, elle enregistre son travail.

Application en collectif à l'oral

- 4 a)** maintenant – d'abord – jadis – autrefois – premièrement – ensuite – plus tard – au même moment – bientôt – au final – depuis – finalement – soudain
- b)** D'abord, la souris sort prudemment de son trou. Puis, elle court chercher les miettes de pain sous la table.
- 5** Avant, on utilisait des machines à écrire ; maintenant, on se sert d'ordinateurs très puissants.
Hier matin, nous visitions la vieille ville, mais tout à coup un éclair a zébré le ciel.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier des connecteurs de temps

6 * après – deuxièmement – plus tard – par la suite – au bout du compte

7 * b – d – a – c

b. On présente le sujet dont on parle (l'homme)

d. on utilise d'abord

a. on utilise puis

c. on utilise aujourd'hui

Utiliser des connecteurs de temps

8 * a. Composte ton billet de train **puis** monte rapidement dans ton compartiment.

b. **Après** un hiver rigoureux, nous espérons un printemps agréable.

c. **D'abord**, je passe à la boulangerie. **Ensuite**, je vais à mon cours de judo.

d. Luis n'aimait pas nager. **Maintenant**, il n'arrive plus à s'en passer.

e. **Premièrement**, tu t'occuperas de l'appel. **Seulement après**, tu iras voir la directrice.

9 * À sept heures du matin, le nouveau *Victoria* parvint à deux cents pieds dans l'air. Il hésita **d'abord** en tournant sur lui-même ; mais **bientôt**, pris dans un courant assez vif, il s'avança sur le lac et **enfin** fut emporté avec une vitesse de vingt milles à l'heure.

Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, 1862.

10 * **Au début**, Kenzo étala une jolie nappe. **Puis**, il posa les assiettes, les couverts et les verres. **Ensuite**, il plaça une serviette à chaque place. **Alors** il décora le centre de la table d'un bouquet de fleurs séchées. **Finalement**, la table était mise, exactement comme sa mère voulait.

11 * b. **D'abord**, les voyageurs montent dans l'avion.

c. **Après**, ils déposent leur bagage à main dans le coffre.

a. **Enfin**, ils s'installent à leur place.

J'écris – Je m'exprime

12 Production libre.

13 * Production libre.

14 * Production libre.

À toi de jouer

Production libre.

Dictée

Depuis plus d'un siècle, les automobiles utilisent les produits pétroliers comme carburant. Maintenant, on commence à voir de plus en plus de voitures électriques. Et d'ici quelques années, peut-être utilisera-t-on des carburants totalement écologiques.

ERRATUM : il manque le trait d'union de peut-être.

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : peut-être

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 11R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 11E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Connaître, identifier et utiliser les connecteurs logiques.

Autour de la notion

- Les connecteurs logiques sont nombreux. Ils marquent un rapport logique entre deux phrases ou deux propositions. Ils soulignent les étapes d'une explication (texte explicatif) ou d'un raisonnement (texte argumentatif), et parfois d'un récit.
- Ils appartiennent à différentes natures grammaticales (conjonctions de coordination, adverbes et locutions adverbiales...).
- Ils expriment différentes valeurs : cause, conséquence, hypothèse, but, opposition, exemple, alternative...

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Le sillon est sacré.
b) Il permet d'introduire une opposition par rapport aux premières phrases.
c) mais ou cependant
Remarque : puisque amène une explication.
- 2 a)** Non, les portes ne sont pas sacrées car elles doivent pouvoir être franchies par tout le monde.
b) Il permet d'introduire une conséquence des phrases précédentes.
c) donc, par conséquent

- 3 a)** Oui, son frère devrait s'en réjouir.
b) Il amène une opposition par rapport à ce que l'on attend.
c) portant, or

Application en collectif à l'oral

- 4** • Il peut ; je prends **donc** mon parapluie.
 • J'aime la tarte, **pourtant** je n'en mange pas ce soir.
 • Je dors avec une petite vieilleuse ; **ainsi** je n'ai pas peur.
 • Léo est fatigué **parce qu'**il a beaucoup couru.
 • J'aime les sports collectifs ; Clara, **au contraire**, préfère les sports individuels.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier des connecteurs logiques

- 5** * a. Ainsi
 b. Pourtant
 c. malgré
 d. Grâce à
 e. pour que
- 6** * En effet – donc – mais – De plus – pourtant

Utiliser des connecteurs logiques

- 7** * a. Yanis a 12 ans. **En effet**, c'est l'aîné des petits-enfants.
 b. Je passais par là. **Par conséquent** je t'ai rendu visite.
 c. Les éboueurs sont en grève. **Pourtant** les rues ne sont pas plus sales.
 d. La radio annonce du soleil. **Cependant** la pluie ne cesse de tomber.
 e. Les brebis sont enfermées la nuit, **car** un loup rôde.
- 8** * a. e. Le chat guette les souris, **c'est pourquoi** elles ne sortent pas de leur trou.
 b. d. Les automobilistes doivent être prudents **parce qu'**il a neigé cette nuit.
 c. f. Noella a attrapé froid **pourtant** elle était bien couverte.
- 9** * a. Il a gagné la course. **Cependant** c'était sa première participation.
 b. Personne ne parlait **et** le silence a duré longtemps.

- c. Tim travaille dans un magasin de sports ; **de plus**, il aide son petit frère le soir à apprendre ses leçons.
 d. La salle de cinéma était pleine. **Par conséquent** nous sommes rentrés.
 e. Il y a eu un embouteillage, de la grêle et une panne. **En résumé**, nous sommes arrivés en retard.

10 * L'ascenseur est une invention récente. **En effet**, le premier ascenseur fut construit en 1743, **car** le roi Louis XIV souhaitait être transporté du premier au second étage du palais de Versailles. **Pourtant**, il ne devint vraiment nécessaire que lorsque les immeubles atteignirent une certaine hauteur. De nos jours, **cependant**, il est plus écologique d'utiliser les escaliers.

- 11** * Exemples de réponses :
- a. J'aime la lecture, mais je ne lis que des bandes dessinées.
 b. Comme notre travail n'est pas fini, on ne sort pas.
 c. Robin ne peut pas sortir, alors, il dessine.
 d. Marine va à l'agence de voyages car elle prépare ses vacances.
 e. Pierre et Lina devaient aller au cinéma, or ce dimanche, il est fermé pour cause de travaux.

J'écris – Je m'exprime

- 12** * Production libre.

Dictée

Les fleuves, les rivières et autres cours d'eau ne contiennent qu'une petite proportion de l'eau présente sur la Terre, mais leur importance est immense. En effet, ils acheminent l'eau vers différentes régions et ainsi façonnent les paysages qu'ils traversent.

→ Préparons la dictée

- Orthographe : en effet – façonner
- Vocabulaire : un cours d'eau – un court de tennis – un cours d'anglais – une cour de récréation – un film court

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 12R.
 → **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 12E.

Évaluation



- voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier les substituts du nom. Utiliser les substituts du nom.

Autour de la notion

Un mot de substitution est un mot ou un groupe de mots qui reprend l'information déjà contenue dans le texte, mais sous une forme différente. Cette reprise de l'information permet de conserver la cohérence du texte tout en évitant de répéter des mots.

Il existe différents mots (ou groupes de mots) utilisés en substitution :

- des pronoms,
- des synonymes,
- des noms propres...

→ **Point d'attention**

L'information reprise peut être totale ou partielle.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 b)** « Les deux garçons ». C'est un groupe nominal.
- 2 b)** « La jeune fille ». C'est un groupe nominal.
- 3 b)** « Cet énorme engin ». C'est un groupe nominal.

4 b) « Martin » : Il. C'est un pronom.

« Un éclat de poterie » : le. C'est un pronom.

5 b) Le Roi et la Reine : les seigneurs – le monarque et son épouse – des souverains.

Éva : leur fille – elle – la petite princesse – la chère enfant – la demoiselle – la petite peste – l'héritière du trône.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier les mots qui évitent les répétitions

- 6** * a. Il
b. Ce sport
c. le
- 7** * a. Il / les
b. Nous / l'
c. Ses sauveteurs / la rescapée
d. Lui / son amie
- 8** * un vieux meunier – l' – le – lui – Il – le vieux

Utiliser des mots qui évitent les répétitions

- 9** * a. le : un programme
b. lui : un vendeur
c. les : les moutons
d. Elle : Lyn
- 10** * a. Elles recouvrent l'allée.
b. Il lui donne rendez-vous pour 11 heures.
c. ... et la pose sur une grande plaque.
d. ... et ils leur serrent la main.

- 11** * a. Au cœur de l'Arctique, les Inuits chassent les phoques qui représentent la base de leur alimentation.
b. Novak Djokovic participe au tournoi de Roland-Garros. Il l'apprécie beaucoup.
c. Ma petite sœur a lu trois fois *Le Petit Prince*. Grande lectrice, elle trouve que c'est une histoire merveilleuse.

J'écris – Je m'exprime

- 12** Exemples de réponses :
- a. Léona pose une question à Eydan. Elle lui donne 10 secondes pour répondre.
b. Les princes se promenaient dans le parc. Ils aimaient le parcourir sous le soleil.
c. Les fumées montaient dans le ciel. Elles les rendaient mélancolique.
- 13** * Production libre.

Dictée

Le grand-père de Blanche invente des histoires de princes et de sorcières. Il les lui raconte durant les vacances. Ce vieux monsieur a beaucoup d'imagination !

→ Préparons la dictée

- Grammaire : je les regarde – je les admire – on les lui donne

Différenciation



- **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 13R.
→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 13E.

Évaluation



- voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétence : Raconter un événement en utilisant des marqueurs de lieu et de temps, un vocabulaire précis et en évitant les répétitions.

Autour de la notion

Raconter un événement impose de maîtriser les différentes étapes de sa construction et de sa progression : le début, le déroulement de l'histoire et le dénouement. On utilise en général le passé.

→ Point d'attention

Il faut présenter l'événement en répondant aux questions :
– quand ? Le moment auquel s'est passé l'événement.

- où ? L'endroit où il a eu lieu.
- quoi ? Quel est cet événement ?
- qui ? La (ou les personnes) qui l'a (l'ont) vécu.

→ Activité de manipulation

On peut préparer une démarche d'écriture en travaillant oralement sur un texte (reportage, article de journal).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 Un roman
- 2 a) Mina, Hugo, Ariane, Arthur Papotin, Capucine Boudondor, monsieur Maboul.
Ils partent en voyage autour du monde.
b) Sur la route, dans un autobus.
- 3 a) Ils indiquent le moment où se déroulent les actions (connecteurs de temps).
b) Il commence quand Hugo et sa grand-mère montent dans le car.
c) Le soir.

- 4 Ils sont conjugués au présent

Application en collectif à l'oral

- 5 a) Lucien commença **d'abord** par regarder autour de lui, **puis** il entrouvrit lentement la porte, et **finalement** se décida à entrer brutalement.
b) Le **matin**, il part tôt pour éviter les embouteillages. À **midi**, il fait une courte pause pour déjeuner.
Dans l'**après-midi**, parfois, il sort faire quelques pas dans la rue. Mais le **soir**, il part toujours avant que la nuit tombe.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Organiser l'enchaînement des actions dans un récit

6 * c – d – e – a – b

7 * c – a – e – b – d

Identifier les éléments caractéristiques d'un récit

8 * a) Elle se déroule en mer.

b) Ils sont au passé simple.

c) Il a le mal de mer. « D'abord » indique la première action.

J'écris – Je m'exprime

9 * Exemple :

Adrien et Kim jouent au ballon dans le jardin. Ils le frappent du pied de plus en plus fort et forcément le ballon passe par-dessus le mur. Ils se regardent un peu contrariés. Comment vont-ils faire pour continuer à jouer ? C'est alors que le voisin derrière le mur se manifeste et décide de le leur renvoyer à condition que les deux garçons ne recommencent pas. Ouf ! Contents, ils récupèrent leur jouet préféré et remercient leur sauveur...

10 * Production libre.

11 * Production libre.

12 * Production libre.

À toi de jouer

t' – houx – à – cou → Tout à coup
eau – scie – T → Aussitôt

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 14R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 14E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier le vocabulaire du portrait pour décrire une personne en évitant les répétitions. Rédiger un court portrait.

Autour de la notion

- Un portrait est la description d'une personne ou d'un animal. Un portrait peut revêtir deux aspects : le portrait physique (la description du personnage) et le portrait moral (l'évocation du caractère du personnage). On peut choisir de ne décrire que quelques traits physiques ou de caractères marquants.

- Un portrait, tout comme une description, doit être organisé.
 - Dans le portrait physique, décrire successivement le visage, l'aspect du corps, les vêtements, la physionomie, la voix.
 - Dans un portrait moral, on insistera sur les traits de caractère que l'on souhaite mettre en avant.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Le personnage décrit est un homme (« l'âge d'un homme »).
- b)** Les phrases qui désignent son visage sont :
 - « des yeux bruns et un nez retroussé »,
 - « une moustache fine couronnait sa lèvre supérieure »,
 - « ses cheveux noirs étaient plaqués en arrière ».
- c)** Les phrases qui désignent ses vêtements sont : « Il portait un costume trois-pièces, dont chacune provenait manifestement de trois costumes différents, comme s'il s'était habillé à la hâte, et ses chaussettes n'étaient pas mieux assorties. »,

« Un nœud papillon à pois et une bague en or clinquante ».

d) Remarque : voir avec les élèves que l'on a assez d'éléments pour représenter un portrait crédible.

- 2 a)** Le texte décrit deux filles, Lise et Marie-Charlotte.
- b)** C'est le caractère des personnages qui est décrit.
- c)** La personne antipathique est Lise (« C'est une vraie crâneuse qui n'arrête pas de faire des coups en douce. »)
- 3** Le premier texte nous renseigne sur **l'aspect** du personnage : c'est un portrait **physique**.
Le second texte nous renseigne sur le **caractère** des personnages : c'est un portrait **moral**.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier le vocabulaire du portrait

- 4** * **a)** un adjectif qui qualifie son corps → maigre.
b) un adjectif qui qualifie ses yeux → clairs.
c) deux adjectifs qui qualifient ses sourcils → épais, broussilleux.
d) deux adjectifs qui qualifient son nez → long et étroit.
e) un adjectif qui qualifie sa moustache → énorme, brune.
f) deux adjectifs qui qualifient son sourire → grand, chaleureux.
g) deux adjectifs qui qualifient son caractère. → simple, bon.
- 5** * Le portrait correspond au dessin en bas à gauche.
- 6** * sympathique – sociable – avenante – gaie – engageante – chaleureuse – amicale – cordiale – aimable – charmante – gentille.
- 7** * **a.** Le garçon était grand et maigre et de longs cheveux blonds flottaient autour de ses yeux clairs. → portrait physique.
b. La femme était plutôt ronde et ses avant-bras courts étaient couverts de bracelets. → portrait physique.
c. Peer avait l'esprit aventureux et la joie au cœur. → portrait moral.
d. Thomas avait des cheveux de la blondeur des blés et le visage couvert de taches de rousseur. → portrait physique.
e. Elle avait des yeux malicieux et rieurs, un sourire large et franc qui la rendaient immédiatement sympathique. → portrait moral.

8 * Exemples de réponses :

- un homme → un bel homme → un homme en costume → un homme qui a fière allure.
- un ventre → un ventre rond → un ventre de belle taille → un ventre qui s'arrondit.
- des cheveux → des cheveux fous → des cheveux en bataille → des cheveux qui ne tiennent pas en place.
- des yeux → des yeux clairs → des yeux de jade → des yeux qui ont la couleur du jade.
- un pantalon → un pantalon large → un pantalon en coton → un pantalon qui monte haut.

J'écris – Je m'exprime

9 * Production libre.

10 * Production libre.

À toi de jouer

Deux éléments importants dans la description : cheveux et vêtements.

→ Autres pistes d'écriture

Faire chercher des portraits physiques ou moraux dans des romans pour la jeunesse. Recopier ces portraits en changeant radicalement l'aspect physique ou moral du personnage et en utilisant des antonymes.

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 15R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 15E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Connaître les marques du dialogue.
Identifier un dialogue dans un récit ou un texte de théâtre.
Rédiger un court dialogue.

Autour de la notion

On peut rapporter les paroles de personnages de trois façons différentes :

- en style indirect (on ne fait pas parler les personnages, on rapporte le sens de leurs paroles),
- en style direct (on rapporte exactement les paroles sous forme de dialogue),
- sous la forme d'un dialogue de théâtre.
- Le dialogue s'organise autour :
 - des guillemets que l'on ouvre au début du dialogue et que l'on ferme à la fin de celui-ci,
 - des tirets, qui marquent chaque changement d'interlocuteur.

→ Points d'attention

- Expliciter le rôle des propositions qui accompagnent les paroles rapportées : elles permettent d'identifier celui qui parle et elles donnent des indications sur la façon dont les paroles sont formulées.

Ex. : *Je ne voulais pas dire cela, murmura Victor.*

Je ne voulais pas dire cela, hurla Victor.

- Insister sur l'intérêt d'utiliser l'un ou l'autre des nombreux synonymes du verbe « dire » afin de préciser la manière des paroles prononcées (*expliquer, murmurer, bredouiller, hurler...*).
- Relever également que, dans le roman, de plus en plus d'auteurs s'affranchissent de l'utilisation des guillemets.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** des guillemets
b) un tiret
c) C'est Bette qui parle.

- 2** « répond » – « rétorque »
On évite ainsi les répétitions.

- 3 a)** Il est extrait d'une pièce de théâtre.
b) On indique d'abord le nom du personnage qui va prendre la parole.
c) On utilise un tiret pour chaque intervention.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier et utiliser les marques du dialogue

- 4** * Agnès aperçut Jonas devant la boulangerie et lui demanda :
- Hello ! Jonas ! Comment vas-tu ?
 - Beaucoup mieux, merci, lui répondit Jonas. Je crois que mon angine est guérie.
 - Alors, on te retrouve bientôt ?
 - Oui ! Je serai à l'école dès lundi.
- 5** * **a)** Il y a deux personnages qui parlent : Pinocchio et Mangefeu.
b) Pinocchio se jeta aux pieds de l'imprésario et, pleurant à gros sanglots, baignant de ses larmes les poils de la longue barbe, il commença à implorer de sa voix suppliante :

- Pitié ! monsieur Mangefeu.
 - Il n'y a pas de monsieur Mangefeu ici, répliqua durement Mangefeu.
 - Pitié ! monsieur le chevalier.
 - Il n'y a pas de chevalier ici.
 - Pitié ! monsieur le commandeur.
 - Il n'y a pas de commandeur.
 - Pitié ! Excellence.
- À s'entendre appeler Excellence, l'imprésario ouvrit la bouche toute grande et, sur-le-champ, devint plus humain et plus accueillant.

Carlo Collodi, *Pinocchio*, trad. de Madame de Gencé,
© Éd. Albin Michel.

Identifier et utiliser les verbes introducteurs

- 6** * Les verbes qui indiquent qui parle sont en gras.
- a. « À table ! », **annonça** maman.
 - b. « Quel beau collier ! », **s'exclama** Camille.
 - c. Tom **insista** : « Ne pars pas maintenant ! »
 - d. « Et maintenant, que fait-on ? » **demanda** Léon.
 - e. « J'ai mal, **gémit** Paul, en montrant son bras ».
- 7** * a. C'est, c'est imp..., c'est impossible ! **bredouilla** Alicia.
- b. Sortez vite d'ici ! **hurla** Gustave.
 - c. Ça suffit ! **interrompit** Dragan.
 - d. Incroyable ! Je ne l'aurais jamais cru ! **s'exclama** Fergus.
 - e. Taisez-vous, on pourrait nous entendre, **murmura** Élina.
- Remarque** : Faire justifier le choix par rapport au contexte. On peut indifféremment conjuguer les verbes au présent ou à un autre temps.

J'écris – Je m'exprime

- 8** * Production libre.
- 9** Production libre.
- 10** * Exemple :
- La pluie tombait fort mais le groupe de cyclistes était à l'abri sous la vieille halle.
- La pluie pourrait durer encore longtemps ! affirma Antonin.

Quelques minutes s'écoulèrent. Antonin reprit la parole.

– Il vaudrait mieux repartir maintenant.

– Attendons encore un peu, déclarèrent d'une même voix Louis et Charles.

– Et bien moi, je crois que je vais aller boire un chocolat chaud au café d'à côté, lança Jules.

Antonin insista.

– Mais s'il continue de pleuvoir, on va rentrer de nuit ! Et vous ne pensez pas que l'on va finir congelés dans ce palais des courants d'air ?

Pas un seul des cyclistes ne bougea. La pluie semblait les hypnotiser. Antonin ajusta sa cape et enfourcha son vélo.

– Comme vous voulez, les gars. Mais moi, je repars tant que j'ai encore un peu de courage !

À toi de jouer

ré – pli – queue
→ réplique

→ Autre piste d'écriture

On pourra, après en avoir lu quelques-unes en classe, travailler à l'écriture d'une saynète de théâtre.

Différenciation

- **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 16R.
- **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 16E.

Évaluation

- voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Identifier les termes qui expriment une justification.
Utiliser des termes pour justifier une réponse.

Autour de la notion

Justifier une réponse, c'est exprimer les raisons d'un choix personnel. On démontre ainsi qu'une réponse est basée sur un raisonnement...

→ **Point d'attention**

On utilise des connecteurs (*puisque, parce que*) quand on explique des raisons.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a) Par « L'animal terrestre le plus rapide ».
- b) Non, la première réponse n'est pas justifiée.
- c) « parce que » – « car » – « puisque »
- d) La réponse de Tiril.

Application en collectif à l'oral

- 2 parce que – puisque – car – étant donné que
- 3 C'est Valérienne qui détient le plus d'argent car 2 pièces de 2 euros, ça fait 4 euros et 3 pièces de 1 euro, ça fait 3 euros.
- 4 Production libre.

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Identifier une réponse justifiée

5 * b – c – e

Justifier une réponse

6 * a. J'aime les sandwiches **puisque** j'adore le pain.

b. Nous irons au marché à pied **parce que** j'ai besoin de bouger.

c. Charline prête ses clés à Nino **car** elle a une grande confiance en lui.

7 * C'est Emy qui a le chemin le plus court car c'est une ligne droite.

8 * Exemples de réponses :

a. Je sors avec un parapluie parce que la pluie menace de tomber.

b. Julia ne va jamais en vacances dans le sud car elle prend trop de coups de soleil.

c. Noélie ne met pas de manteau puisqu'il fait assez chaud.

d. Les Américains parlent anglais vu que ce sont des colons anglais qui ont colonisé l'Amérique.

e. Tu ne bois presque plus de soda étant donné que trop de sucre, ce n'est pas bon pour la santé.

9 * En novembre car il ne fait pas trop chaud (17 °C) et il ne pleut pas

En mars parce que les températures sont agréables (20 °C) et les pluies encore faibles.

La période de juillet/août est défavorable car il y a de la chaleur et de la pluie.

J'écris – Je m'exprime

10 Production libre.

11 * Celle du haut a été prise en France car c'est écrit en français sur les panneaux.

Dictée

« J'arriverai bien avant toi puisque je cours beaucoup plus vite !

– Je n'en suis pas certaine car je me rappelle du lièvre et de la tortue... »

→ **Préparons la dictée**

- Orthographe : rappeler – un rappel – je me rappelle

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 17R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 17E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Utiliser à bon escient des termes afférents aux jugements. Émettre un avis.

Autour de la notion

Chercher d'abord à faire définir les différents sens du nom « jugement » : une opinion, un verdict. Voir qu'un verdict n'est que l'opinion que l'on se fait de la culpabilité ou de l'innocence d'un prévenu.

Définir un jugement comme une opinion positive ou négative qui s'appuie sur des éléments plus ou moins objectifs. Aborder parallèlement l'idée de tolérance.

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

- 1 a)** Les personnages visitent une exposition, un musée d'art.
- b)** Les avis sont positifs, négatifs ou plus nuancés (3^e vignette).
- c)** Le premier avis est positif : il valorise l'œuvre.
- d)** Le deuxième avis est négatif : il ne donne aucune valeur artistique à la sculpture.
- e)** Les deux premiers avis expriment une certitude.
- f)** La petite fille exprime un avis plus partagé : elle n'a pas d'avis très arrêté sur la première sculpture mais elle indique qu'elle l'aime moins qu'une autre.

Application en collectif à l'oral

2 Exemples :

- bien – mal
- magnifique – affreux
- ennuyeux – plaisant
- triste – gai
- banal – original
- formidable – quelconque

- beau – laid
- mauvais – bon
- facile – difficile
- normal – anormal

3 • un jugement positif : apprécier – aimer – complimenter – féliciter – approuver – adhérer – adopter

• un jugement négatif : détester – désapprouver – blâmer – reprocher – désavouer – censurer – condamner – critiquer – réprouver

- 4 •**
- apprécier – appréciation
 - haïr – haine
 - rejeter – rejet
 - encourager – encouragement
 - estimer – estime
 - juger – jugement
 - penser – pensée

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Exprimer un avis positif ou négatif

- 5** * **a.** Je trouve cette œuvre formidable ! → avis positif
b. J'aime les statues du XVIII^e siècle. → avis positif
c. Je ne suis pas amateur du style baroque. → avis négatif
d. Nous apprécions les tableaux aux couleurs vives. → avis positif
e. Nous détestons aller dans les musées. → avis négatif

6 * Exemples de réponses :

- a.** Je **pense** qu'il gagnera ce match !
b. Nous avons passé des vacances **formidables**.
c. **C'est très bien** d'avoir réussi cet examen !
d. **C'est merveilleux** qu'il fasse beau !
e. Je trouve ce film **extraordinaire** !

7 * Exemples de réponses :

- a.** **Domage** que le temps passe si vite !
b. Je **déteste** la couleur rose.
c. Ce spectacle est **stupide** !
d. Tu **hais** les serpents.
e. Notre séjour en Auvergne a été **désastreux** !

8 * **a.** Il a **apprécié** ton exposé.

- b.** Nous **pensons** que votre idée est la meilleure.
c. Tu **affirmes** que tu es contre.
d. Elle **hait** les choux-fleurs.
e. Le journaliste **critique** cette décision.

Exprimer un avis nuancé

- 9** * **a.** J'ai la conviction que Moundir a gagné. → une certitude
 J'ai l'impression que Moundir a gagné. → un avis plus incertain
 J'ai la certitude que Moundir a gagné. → une certitude
 J'ai le sentiment que Moundir a gagné. → un avis plus incertain

- b.** Il me semble que Moundir a gagné. → un avis plus incertain
 C'est évident, Moundir a gagné. → une certitude
 Peut-être que Moundir a gagné. → un avis plus incertain

10 * Exemples de réponses :

- a.** Le rugby, c'est plutôt un sport de garçons.
b. Ce chanteur n'est franchement pas exceptionnel.
c. Ta chambre est assez mal rangée.
d. Ce livre pourrait être l'un des livres de l'année.
e. Je pense y arriver.

J'écris – Je m'exprime

11 Production libre.

12 * Production libre.

Remarque : Insister sur le fait d'avoir un avis tranché.

À toi de jouer

- Bof ! → **d**
 Nul ! → **b**
 Bien → **a**
 Super ! → **c**

→ Autre piste d'écriture

On pourra présenter diverses reproductions de tableaux, divers modèles de vêtements, diverses races de chiens ou chats... et demander aux élèves d'exprimer un jugement sur chacun d'eux afin d'indiquer quel tableau, quel vêtement, quel chien... ils préfèrent et apprécient le moins, en justifiant leurs réponses.

Dictée

Demain, il va pleuvoir mais il ne va pas neiger. Attention, ce qui est probable n'est pas certain, tout comme ce qui est improbable n'est pas impossible !

→ Préparons la dictée

- Orthographe : probable
- Vocabulaire : probable – improbable → voir la leçon 9 du Lexique pp. 146-147 du manuel

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 18R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 18E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

Compétences : Connaître et utiliser des termes afférents aux sensations.

Autour de la notion

Cette leçon porte sur les sensations perçues au travers de nos cinq sens : sensation gustative (acidité, aigreur...), olfactive, tactile (chaud, froid...), visuelle, auditive.

On travaillera donc ici la perception objective plutôt que la perception affective (le sentiment).

Corrigés des activités

Découvrons et manipulons

Recherche en collectif à l'oral

1 a) Les cinq sens sont : le goût, le toucher, l'odorat, la vue, l'ouïe (famille de oreille).

b) Le goût → la bouche, la langue (également le nez).

Le toucher → la peau (si la réponse « la main » est donnée, faire des expériences : passer une étoffe rêche et une étoffe douce sur une joue, poser un glaçon sur son bras...).

L'odorat → le nez.

La vue → les yeux.

L'ouïe → les oreilles.

Application en collectif à l'oral

2 • Les ondes sonores font vibrer le tympan. → l'ouïe.

• La langue est parsemée de papilles. → le goût.

• La pulpe de chacun des doigts comporte une centaine de récepteurs tactiles. → le toucher.

• Les yeux fonctionnent comme un appareil photographique. → la vue.

• Nous pouvons reconnaître plusieurs milliers d'odeurs. → l'odorat.

Remarque : faire citer les mots marqueurs de sens.

3 • écouter → ouïe

• déguster → goût

• tâter → toucher

• repérer → vue

• humer → odorat

• savourer → goût

• renifler → odorat

• entendre → ouïe

• palper → toucher

• remarquer → vue

4 Exemples de réponses :

- sentir : une senteur
- voir : la vue, la vision, visuel
- toucher : tactile, une touche
- écouter : l'écoute, des écouteurs
- goûter : le goût, gustatif

5 • froid – chaud → toucher

• net – flou → vue

• piquant – moelleux → toucher

• un cri – un murmure → ouïe

• inaudible – audible → ouïe

• odorant – inodore → odorat

• une caresse – un coup → toucher

• feutré – strident → ouïe

• lisse – rugueux → toucher

• amer – sucré → goût

Remarque : évoquer ici les saveurs amer, acide, salé, sucré pour constater qu'elles ne s'opposent pas vraiment deux à deux mais entre elles quatre.

• doux – dur → toucher

Remarque : certains mots devront peut-être être expliqués.

Je retiens

Faire compléter la règle (disponible dans le CD accompagnant les photofiches).

Corrigés des exercices

Je m'entraîne

Exprimer une sensation

- 6** * a. L'inspecteur **examinait** les traces sur le sol.
 b. Caché derrière un volet, le garçon **surveillait** l'entrée du bâtiment.
 c. Lana **admirait** le magnifique tableau du peintre espagnol.
 d. Assis sur un rocher du sommet, le guide **contemplait** le paysage à ses pieds.
 e. Avec ces jumelles, vous pourrez mieux **observer** les oiseaux du parc.

Remarque : bien expliciter les nuances de sens.

- 7** * • le vacarme de la cour : bruit fort
 • le tintement de la clochette : bruit faible
 • la clameur du public : bruit fort
 • le brouhaha de la foule : bruit fort
 • le tapage des vainqueurs : bruit fort
 • le clapotis de l'eau : bruit faible
 • le murmure de la brise : bruit faible
 • le tintamarre des klaxons : bruit fort
 • le gémissement d'un malade : bruit faible
 • le gazouillis des oiseaux : bruit faible
 • le hurlement du lutteur : bruit fort

- 8** * a. Sans électricité, nous avons été obligés de **tâtonner** pour entrer dans la maison.
 b. Il m'a fallu **m'agripper** à la rambarde pour ne pas tomber.
 c. Stacie passe son temps à **caresser** ses chats.
 d. Je ne peux pas toucher cette plante sans éternuer, même pas **l'effleurer**.
 e. Vous pouvez **palper** l'enveloppe pour deviner ce qu'elle contient.

- 9** * • Les synonymes de « lisse » : uni – laqué – doux – poli – égal.

• Les contraires du mot « lisse » : rêche – rugueux – râpeux – bosselé.

10 * Odeur agréable	Odeur désagréable
un bouquet – un effluve – un arôme – un parfum – exquise – douce – délicate – fraîche	une infection – une puanteur – un relent fétide – nauséabonde – infecte – pestilentielle – âcre

- 11** * a. Je déteste cet endroit sale et **malodorant**.
 b. L'eau est un liquide incolore et **inodore**.
 c. Cette bougie parfumée sert de **désodorisant**.

- 12** * • un poisson cru → cuit
 • un plat fade → épicé
 • un fromage fort → doux
 • une tarte salée → sucrée
 • une eau gazeuse → plate

J'écris – Je m'exprime

- 13** * Production libre.

- 14** * Production libre.

À toi de jouer

un caractère de cochon
 une langue de vipère
 un œil de lynx
 une mémoire d'éléphant

Différenciation



→ **Remédiation** : voir Photofiche Lexique 19R.

→ **Entraînement** : voir Photofiche Lexique 19E.

Évaluation



→ voir Photofiches Lexique Évaluation.

La synthèse « Je réinvestis mes connaissances » propose un travail articulé autour de deux axes :

- un ou deux exercices qui reprennent chacune des leçons précédemment abordées,
- quelques exercices transversaux qui permettent de travailler simultanément sur plusieurs des notions étudiées dans ces leçons.

Exercices	Compétences traitées
Exercice 1	Identifier des connecteurs de temps.
Exercice 2	Utiliser des connecteurs de temps.
Exercice 3	Identifier des connecteurs logiques.
Exercice 4	Utiliser des connecteurs logiques.
Exercice 5	Identifier les mots qui évitent les répétitions.
Exercice 6	Identifier les éléments caractéristiques d'un récit.
Exercice 7	Identifier le vocabulaire du portrait.
Exercice 8	Identifier le vocabulaire du portrait.
Exercice 9	Identifier les marques du dialogue.
Exercice 10	Utiliser des termes pour justifier une réponse.
Exercice 11	Exprimer un avis positif ou négatif.
Exercice 12	Exprimer un avis nuancé.
Exercice 13	Identifier les sens.
Exercice 14	Identifier le vocabulaire des sens. Trouver des synonymes.
Exercice 15	Identifier le vocabulaire des sens. Trouver des synonymes.
Exercice 16	Identifier les éléments caractéristiques d'un récit. Identifier les marques du dialogue.
Exercice 17	Identifier des connecteurs logiques. Identifier des connecteurs de temps. Organiser l'enchaînement des actions dans un récit.
Exercices 18, 19, 20, 21 et 22	<i>Les exercices d'écriture font appel à toutes les compétences croisées.</i>

LES NOTIONS

Établir des liens chronologiques

1 * c – a (Déjà) – e (Alors) – d (Enfin) – b (Bientôt)

2 * **Premièrement**, Léa choisit une écharpe à carreaux. **Aussitôt**, elle change d'avis et en prend une autre à fleurs. **Après** s'être observée longuement dans la glace, elle la repose également et semble se décider pour des rayures. **Soudain** elle se dit qu'elle va la prendre unie. **Finalement**, elle sort du magasin sans achat.

Établir des liens logiques

3 * par conséquent – malgré tout – mais – dès lors

4 * **a. h.** Théo fait des sauts périlleux **parce qu'**il est très souple.

b. f. Le vent souffle très fort ; **malgré tout**, nous sortirons nous promener.

c. e. Pierre est chanteur ; **de plus**, il est également compositeur.

d. g. J'ai terminé la lecture de mon roman **alors** je m'ennuie.

Éviter les répétitions

5 * le scooter : son engin – son véhicule
Simon : le pilote – il – lui – lui – mon meilleur ami
Noor : moi – j' – tu – m' – je – j' – je – je – me

Raconter un événement

6 * **a)** La pêche
b) Le matin – dans le port du Guilvinec – puis en mer
c) M. Le Guennec et son fils ; ce sont des pêcheurs.
d) Ils sont conjugués à l'imparfait et au passé simple.

Faire un portrait

7 * • portrait physique : noir – retroussé – grand – large – bleu – ovale – joufflu – roux – fin – raide.

• portrait moral : drôle – sérieux – amusant – timide – susceptible – inquiétant.

8 * **a)** Il s'agit d'un portrait physique.

b) • Deux mots qui décrivent sa chevelure : longs et bruns.
• Deux mots qui décrivent son visage : blanc, finesse.

Écrire un dialogue

9 * Manuela – Josépha – la fillette

Justifier une réponse

10 * Exemples de réponses :

- a. Je ne bois jamais de boissons gazeuses car elles me donnent mal au ventre.
- b. Nino pense avoir une bonne note au contrôle ; en effet, toutes ses réponses sont justes.
- c. Je suis certain qu'Ilan va encore acheter un pull noir parce que c'est sa couleur préférée.
- d. John, Alfonso et toi, vous aurez du mal à vous comprendre puisque vous ne parlez pas la même langue.
- e. Tu devrais arroser ces fleurs, ainsi, elles résisteront mieux à la chaleur.

Exprimer un jugement

11 * a. positif

b. négatif

c. négatif

d. positif

e. positif

12 * Définitif : C'est incontestable – Assurément ! – C'est indiscutable – Bien sûr ! – C'est certain ! – Sans aucun doute !
Un doute : Peut-être... – C'est possible... – C'est probable... – Sans doute... – Éventuellement – Pourquoi pas ? – À la rigueur

Exprimer une sensation

13 * De gauche à droite et de haut en bas :
le goût – l'ouïe – la vue – l'odorat – le toucher (texte en braille).

14 * • 2 verbes qui évoquent la vue : « repérèrent », « remarquèrent ». Synonymes : apercevoir, découvrir.

• 2 verbes qui évoquent l'ouïe : « retentirent », « se perdirent ». Synonymes : résonner, diminuer.

15 * a. Tu écouteras le chant des oiseaux demain matin.

b. Agathe pense que ce n'est pas une bonne raison.

c. Mon grand-père aime sentir les fleurs de son jardin.

d. Ton ami aime le paysage (visible) depuis son balcon.

e. Il adore se baigner dans un lac.

EXERCICES TRANSVERSAUX

16 * a) récit : « Le jeune Martien / aiguë »
dialogue : « Ce n'est pas le bon / désintègre »

b) Un Martien – Cyprien

c) « ses longues oreilles pointues » – « son long nez pointu » – « un air furieux » – « une voie aiguë »

d) « s'exclama » – « bredouilla » – « glapit »

17 * c (D'abord) – f (Ensuite) – b (Puis) – a (Une fois rentré) – d (Enfin) – e (À la fin)

EXERCICE D'ÉCRITURE

18 * Production libre.

19 * Production libre.

20 * Production libre.

21 * Production libre.

22 * Production libre.

GRAMMAIRE

1 * a. Ce soir, sur la place du village, se déroule une soirée moules-frites.

b. Pouvez-vous vous asseoir un moment ?

d. Son sport préféré est vraiment le tennis de table.

2 * a. Connaissez-vous le Muséo Parc Alésia ?

b. Pierre se dit : « C'est maintenant ou jamais ! »

c. Ne restez pas là !

d. Notre principale préoccupation, cher monsieur, est la sécurité des enfants.

e. Des figues, des kiwis, une mangue et des fruits de la passion complétaient le plateau.

3 * a. N'êtes-vous pas déjà passé vendredi dernier ?
→ Phrase interrogative négative.

b. Les locataires se réunissent deux fois par an. → Phrase déclarative positive.

c. C'est impossible à croire, ton histoire ! → Phrase exclamative positive.

d. Utilise mon téléphone pour lui répondre. → Phrase impérative positive.

e. Alban n'a jamais voulu te vexer. → Phrase déclarative négative.

4 * a. • Mon colis est-il arrivé ?

• Est-ce que mon colis est arrivé ?

• Non, mon colis n'est pas arrivé.

b. • Posterai-tu ma lettre ?

• Est-ce que tu posterai ma lettre ?

• Non, tu ne posterai pas ma lettre.

c. • Le facteur passe-t-il généralement avant dix heures ?

• Est-ce que le facteur passe généralement avant dix heures ?

• Non, le facteur ne passe généralement pas avant dix heures.

d. • Pensez-vous l'envoyer par la Poste ?

• Est-ce que vous pensez l'envoyer par la Poste ?

• Non, vous ne pensez pas l'envoyer par la Poste.

5 * a) Il y a 6 phrases dans le texte.

b) « Braser ne pleurait plus. »

c) « Malheur à qui approchait les falaises ! »

d) « Deux jours plus tard, crachait-il à nouveau un feu d'enfer ? »

ORTHOGRAPHE

6 * a. Ce mot est imprononçable.

b. Pose ton pion sur la case noire.

c. Tu casses la coquille des noisettes.

d. Le bruit de cette perceuse est vraiment agaçant.

e. On s'exerce avant de lancer le javelot.

7 * un plongeoir – une agitation – une figure – un gant – un bourgeon – un déménagement – un guide – l'égalité – un hangar – un villageois

8 * a. Lou va à l'école à vélo.

b. Akim veut aller à un concert, mais il n'y a plus de billets.

c. Je prends mes clés et les mets dans ma poche.

d. Il a dormi profondément, il est pleinement reposé.

9 * Il était impossible de se promener ce jour-là. Le matin, nous avions erré pendant une heure dans le bosquet dépouillé de feuilles ; [...] le vent glacé d'hiver avait amené avec lui des nuages si sombres et une pluie si pénétrante, qu'on ne pouvait songer à aucune excursion.

Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, 1847.

10 * a) Phileas Fogg marche d'un pas précis. Il est onze heures et demie. Le temps est doux pour la saison, il n'y a pas ce fameux brouillard qui empêche de rien voir dans la rue. Il arrive à son club et se rend aussitôt à la salle à manger aux murs recouverts de riches tentures rouges. Il prend place à sa table habituelle. Au menu : une entrée, un plat de poisson, un roastbeef, un morceau de fromage et un gâteau à la rhubarbe. À midi quarante-sept, Phileas se lève et se dirige vers le grand salon.

Alain Dag'Naud, *Le Tour du monde en 80 jours*, d'après Jules Verne, dans *Le XIX^e Siècle*,

coll. « Le Bibliobus historique », n° 28, © Hachette Livre.

b) pour – pas – rien – à – aussitôt – vers

LE VERBE

11 * a. Nous avertissons nos parents de notre sortie.

b. Le jour diminue et le soir s'installe.

c. Une fois par mois, le directeur réunit ses employés.

d. Vous finissez votre goûter et vous commencez vos leçons.

e. Tu choisis un livre et demandes un paquet cadeau.

12 • je guéris – nous guérissons

• je trie – nous trions

• je réagis – nous réagissons

• je bondis – nous bondissons

• j'avance – nous avançons.

13 * a. vernirent : vernir : 2^e groupe. 3^e personne du pluriel. Temps simple.

b. avons rétabli : rétablir : 2^e groupe. 1^{re} personne du pluriel. Temps composé.

c. projetait : projeter : 1^{er} gr. 3^e personne du singulier. Temps simple.

d. prévient : prévenir : 3^e gr. 3^e personne du singulier. Temps simple.

e. oublierez : oublier : 1^{er} gr. 2^e personne du pluriel. Temps simple.

f. j'avais ouvert : ouvrir : 3^e gr. 1^{re} personne du singulier. Temps composé.

g. s'est obscurci : s'obscurcir : 2^e gr. 3^e personne du singulier. Temps composé.

- 14** * **a.** Tu **éclabousses** tout le monde !
b. J'**envoie** un mail à mon cousin.
c. L'histoire **se termine** bien.
d. Nous **accrochons** un tableau au mur.
e. Les campeurs **se réfugient** dans une grande salle.

- 15** * **a.** Vous **dites** toujours la vérité.
b. Ce pays **a** de grands espaces naturels.
c. Le jour **diminue** et le soir **s'installe**.
d. Le directeur **remercie** ses employés de leurs efforts.
e. Nous **sommes** attentifs.
f. Tu **vas** à l'accueil demander un paquet cadeau.

- 16** * **a)** avait repris : reprendre
b) hésiter → 1^{er} groupe revenir → 3^e groupe

LEXIQUE

- 17** * actif – adoucir – aéroport – affaire – affection – afin – agile – efficace

- 18** * nettement – négation – neige

- 19** * **a** 3 – **b** 1 – **c** 2

- 20** * jeter de la poudre aux yeux : chercher à faire impression en faisant illusion

laisser quelque chose en plan : ne pas terminer un travail
 la fine fleur : la meilleure partie

- 21** * **a)** glace

- b)** *Production libre.*

- 22** * **c** / **a** / **b** / **d**

- 23** * **a)** nuage – vent – ciel – température – neige

- b)** au petit matin – vers – enfin – soudain – aussitôt – une demi-heure après

- c)** Ordre : **e** / **b** / **a** / **d** / **c**

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 24** * **a)** il ajoute – on réclame – vous rasez – nous hésitons
b) *Production libre.*

- c)** elles verdissent – nous servons – ils sentent – elle sourit – je suis – il souffre

- 25** * **a) c.** Un camion, très lourdement chargé, monte vers le col.

- d.** Avec la sécheresse, le bassin se vide rapidement.

- e.** Mangerez-vous de la tarte au poires ?

- b)** soigneusement – lourdement – vers – avec – rapidement – sous

- 26** * **a)** 1 **b** – 2 **d** – 3 **e** – 4 **c** – 5 **f** – 6 **a**

- b)** **a.** En montagne, le son porte loin.

- b.** Victor porte le cartable de son petit frère.

- c.** Nous avons porté notre regard dans la direction du nord.

- 27** * **a)** verbes et noms contenant le son [s] : suis – sais – descends – essaie / insulte – incident – histoire – question
 noms contenant le son [z] : cause – chose – Zarf

- b)** Je descends d'une longue lignée de trolls de la Prairie orientale.

- c)** s'appeler – parler – essayer – digérer – poser
 je m'appelle, tu t'appelles, il s'appelle, nous nous appelons, vous vous appelez, elles s'appellent
 je parle, tu parles, elle parle, nous parlons, vous parlez, ils parlent

- j'essaie, tu essayes, il essaye, nous essayons, vous essayez, elles essayent

- je digère, tu digères, elle digère, nous digérons, vous digérez, ils digèrent

- je pose, tu poses, il pose, nous posons, vous posez, elles posent

- d)** descendre – entendre – faire – vivre

- e)** accepter

EXERCICES D'ÉCRITURE

- 28** * *Production libre.*

- 29** * Ce sont des mots du domaine de la météo (de la pluie).

- 30** * *Production libre.*

GRAMMAIRE

- 1 * a. Le musée (nom commun) ferme ses portes à 19 h 00.
- b. Le dimanche, nous (pronom personnel) aimons aller au cinéma.
- c. Où cours-tu (pronom personnel) si vite ?
- d. Ce soir, Sonia et Kamel (2 noms propres) vont au théâtre.
- e. Mon train (nom commun) est arrivé avec du retard.

- 2 * Adélie : nom propre, féminin, singulier
extincteurs : nom commun, masculin, pluriel
carapace : nom commun, féminin, singulier
drap : nom commun, masculin, singulier
vignettes : nom commun, féminin, pluriel

- 3 * Production libre.

- 4 * Tiffany habite sur **un** terrain vague à l'extérieur de **la** ville. Elle vit avec **ses** parents, **ses** trois frères et **ses** deux sœurs dans **un** camp composé de trois caravanes. Elle partage la sienne avec **ses** trois sœurs. [...] Tiffany aime bien pêcher **des** grenouilles ans **la** mare qui borde **le** terrain vague. Pas pour les manger, non, seulement pour faire **des** farces.

O. Dupin, *La Gitane et le Gentilhomme*, © éd. Lire c'est partir, 2013.

- 5 * Réponses possibles :

- a. Cette photographie représente **un** château de Bavière.
- b. Ce sommet domine **la** vallée de Verpuits ?
- c. Pour **une** fois, Siméon est venu sans **son** frère.
- d. Un visage, c'est **un** nez, **deux** yeux et **deux** oreilles.

- 6 * a. Grâce à ses bâtons de marche, Johanna **a marché** beaucoup plus vite.
- b. Sous la surface gelée **glissaient** quelques poissons.
- c. Avec l'aide de son frère, Tommy **a installé** l'échelle.
- d. Noor **nettoie** ses chaussures avec une vieille brosse à dents.
- e. Ton idée **est** intéressante.
- f. Doucement, avec l'arrivée du soleil, le village **s'éveille**.

- 7 * Les sujets sont soulignés, les verbes sont en gras.

La maison **dominait** le village.

Grâce à sa situation, elle **jouissait** d'un ensoleillement remarquable.

Le jardin fleuri, tout autour de la maison, **composait** un tableau léger et coloré.

Chaque matin, du lundi au dimanche, le couple de propriétaires **s'activait** à l'entretien, sans se soucier du soleil, de la pluie ou du vent.

- 8 * Exemples de réponse :

- a. **ma** balance – **mes** chaussures – **mon** crayon – **mes** cadeaux – **mes** illustrations
- b. **cette** étiquette – **cet** appartement – **ces** couvertures – **ce** musée – **ces** voyages

ORTHOGRAPHE

- 9 * une poule – une correctrice – une masseuse – une tigresse – une commandante – une photographe – une épicière – une avocate

Nota : Une coquille s'est glissée dans l'édition 01 du manuel : le nom « ascenseur » ne peut pas se mettre au féminin.

- 10 * une chèvre – un bouc
un âne – une ânesse
un musicien – une musicienne
une trompettiste – une trompettiste
une danseuse – un danseur
une ourse – un ours
un loup – une louve
un aviateur – une aviatrice
une comtesse – un comte
une reine – un roi
un remplaçant – une remplaçante
un président – une présidente

- 11 * a. des nez
b. des boyaux
c. des verrous
d. des feux
e. des prix
f. des bijoux
g. les cristaux

- 12 * a. des tréteaux
b. des milieux
c. des métiers
d. des idées
e. des amitiés
f. des travaux
g. des rouleaux

- 13 * Pluriel avec un « s » : un fou – un festival – un pneu
Pluriel avec un « x » : un rideau – un feu – le corail – un adieu – un bocal – un noyau – un hibou
Pas de changement : un tapis – un nez

- 14 * a. Le chat **miaule** devant son bol de lait.
- b. Sacha nous **raconte** ses vacances.
- c. Quand **penses**-tu venir me voir ?
- d. Le pingouin et le manchot ne **vivent** pas au même endroit.
- e. Les élèves vous **écoutent** sagement.

- 15 * a. À quelle heure **arrivons**-nous ?
- b. Les spectateurs, confortablement assis dans leurs fauteuils, **attendent** le lever du rideau.
- c. Mon petit chien **court** et **saute** partout dans la maison.
- d. Nous vous **invitons** à venir dîner lundi.
- e. La jument et son poulain **galopent** dans la verte prairie.

- 16 * un concert – le flot – un billet – un grelot – un débarras – un combat – un salut – un champ

LE VERBE

- 17 * a. Vous **partez** très tôt au bureau.
 b. Un lion **rugit** dans la savane.
 c. Vous **réagissez** vivement à cette nouvelle.
 d. Ces garçons **surgissent** toujours à l'improviste.
 e. Nous ne **mentons** jamais... ou presque jamais !

- 18 * a. Les enfants **attendent** l'heure du goûter avec impatience.
 b. Nous **correspondons** avec nos amis argentins restés à Buenos Aires.
 c. Tu **étends** le linge.
 d. Elle me **surprend** par sa vitesse de course.
 e. Je **confonds** souvent le vert et le bleu.

- 19 * a. **Vois**-tu le navire au loin ?
 b. Le pilote de l'avion **prévoit** de décoller à 15 h.
 c. **Peut**-il m'attendre cinq minutes ?
 d. Vous **devez** rentrer pour midi.
 e. Les deux équipes **veulent** rejouer le match.

- 20 * a. Ma grand-mère **fait** souvent des gâteaux.
 b. Kim et moi, nous **revenons** de la piscine.
 c. **Peux**-tu aller chercher du pain ?
 d. Comme vous **connaissez** bien cette région !
 e. Je **sais** danser la samba.
 f. Nous **croions** tous qu'il reviendra.
 g. Ces personnes **attendent** l'autobus.

- 21 * a. ils sont
 b. vous croyez
 c. ils recouvrent
 d. elles n'ont
 e. nous peignons

- 22 * a. Ils doivent s'abriter dans des grottes.
 b. Ce pays offre de beaux paysages.
 c. Les animaux produisent des sons variés.
 d. Ils écrivent plusieurs romans.
 e. Nous sommes ensemble cet été.

LEXIQUE

- 23 * a. • Cet arbre est **haut**.
 • Cet homme est un **illustre** savant.
 b. • Tom est un **gentil** garçon.
 • Ce gâteau est délicieux.
 • J'ai vu un film **intéressant**.
 c. • Laura est une élève **douée**.
 • Cette lampe est très **lumineuse**.
 d. • L'hiver a été **rigoureux**.
 • Cet homme fait un travail pénible.
 • Le béton est un matériau très **solide**.
 e. • Aujourd'hui, la mer est **agitée**.
 • Cette réponse est **inexacte**.

- 24 * a. • La voiture roule **rapidement**.
 • La **rapidité** de cet animal est impressionnante.
 b. • Mon oreiller est tout **doux**.
 • Je regarde mon petit frère avec **douceur**.
 c. • Benjamin me parle avec **franchise**.
 • Ce tissu n'est pas **franchement** blanc.
 d. • Ce phénomène se produit **rarement** la nuit.
 • La **rareté** de ces objets explique leur prix.
 e. • Élise va **fréquemment** au cinéma.
 • Le verglas est **fréquent** en hiver.

- 25 * accrocher → décrocher
 sombre → clair
 silencieux → bruyant
 flotter → couler
 écarter → rapprocher
 sec → humide

- 26 * a. Ce voyage semble vraiment **impossible**.
 b. Karine est très **malheureuse** en ce moment.
 c. Je préfère la face **externe** de ce coquillage.
 d. Ce décor paraît très **irréel**.
 e. Crois-tu que ce document est **illégal** ?

- 27 * a. **Grâce à** son nouveau stylo, Maren écrit mieux.
 b. Vous ne buvez pas assez **donc** vous avez des crampes.
 c. Je viendrai vendredi soir **à condition qu'**il ne gèle pas.
 d. **Comme** nous sommes très en avance, nous roulons tranquillement.
 e. Vide ta bouche. **Après**, tu pourras parler !

- 28 * Exemples de réponse :
 a. Il fait une chaleur épouvantable **donc** je reste à l'ombre.
 b. Si tu as trop mal au ventre, reste couché.
 c. J'aime le cinéma **mais** je n'ai pas très envie de sortir ce soir.
 d. Les vacances se terminent. **Alors** il faut penser à faire nos bagages.
 e. Tu peux entrer avec tes chaussures. **À condition qu'**elles soient propres.

- 29 * Il doit prendre le train qui s'arrête à Pagny à 8 h 12 car le suivant ne s'arrête pas à Pagny et le dernier le fera arriver trop tard à Nancy.

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 30 * a. La décomposition des algues vertes génère des gaz nocifs.
 b. Sur le plan d'eau, les ornithologues observent et dénombrent les oiseaux.
 c. Les promeneurs longent le sentier côtier.
 d. Des sacs de déchets, des morceaux de filets de pêche et un vieux pneu s'entassent sur le parking.
 e. Quelques personnes ouvrent les sacs, trient puis placent les déchets dans des bacs de couleur.

31 * **a)** un nom propre : Vistoule...

un nom commun féminin singulier : la table...

un nom commun féminin pluriel : les plantes...

un nom masculin faisant son pluriel en -aux : hôpital

b) observer – emmener – apprécier – aller – donner

c) Les plantes du salon car elles ont plus de lumière que les autres.

d) des pièces (de la maison) : la cuisine, le salon

des vêtements : un polo, un pantalon

EXERCICES D'ÉCRITURE

32 * *Production libre.*

33 * *Production libre.*

34 * *Production libre.*

Opposition énergies renouvelables, développement durable / pollution atmosphérique

35 * *Production libre.*

36 * **a)** 5 objets désignés par un nom féminin :
une casserole – une prise – une allumette – une bouilloire –
une gazinière – une fenêtre

b) *Production libre.*

GRAMMAIRE

- 1 * a. Cette petite table basse en bois est ancienne.
b. La bouteille est encore pleine d'eau !
c. Les jours sont courts et la nuit tombe vite en hiver.
d. Rosetta est partie acheter une nouvelle robe.
e. Ce petit chien a vraiment l'air trop mignon !

- 2 * Adjectifs : hauts – grande – volcanique – sous-marine
Pronoms : on – les

- 3 * Le père Flambeur, un vieux capitaine au long cours de mon pays, le meilleur homme de la terre, extrêmement rigolo (ce qui ne gâte rien), débarqua un jour à Paris, pour voir l'Exposition de 1889. (Le but de ce voyage m'évite la peine de vous indiquer la date.) Tout de suite, il arriva au Chat noir où je tenais mes grandes et petites assises ...

Alphonse Allais, *Deux et deux font cinq*, 1895.

- 4 * Les verbes sont en gras, les compléments d'objet sont soulignés.

- a. Le musée **ferme** ses portes à 19 heures.
b. Le dimanche, nous **aimons** aller au cinéma.
c. Nous **mangeons** nos spaghettis dans une grande assiette creuse.
d. Ce soir, Sonia et Kamel **discutent** de leur projet.
e. Mon train **est arrivé** avec du retard.

- 5 * a. Ta lettre est posée sur le bureau. → 0
b. J'écris une lettre à ma sœur. → 2
c. Je n'ai pas parlé de ta lettre à Joséphine. → 2
d. Ta lettre est très bien écrite ! → 0
e. J'ai rangé ta lettre dans le tiroir. → 1

- 6 * Compléments circonstanciels de temps : depuis longtemps – Au printemps
Compléments circonstanciels de lieu : dans les prés – sur notre chemin – à l'intérieur
Compléments circonstanciels de manière : en les voyant

- 7 * Production libre.

ORTHOGRAPHE

- 8 * des victoires difficiles – un problème facile – des routes nationales – des musées nationaux – des horaires habituels – des rencontres habituelles – une chaise bancale – des fauteuils bancals – un jeu coûteux – des solutions coûteuses

- 9 * une épreuve compliquée – une élève absente – une sœur jalouse – une enfant rieuse – une parole vive – une boisson douce – une réponse nette – une route départementale – une pluie continue – une dernière place

- 10 * a. Les guitares **sont** bien accordées et **ont** un joli son.
b. Demain, **on n'**ira pas au théâtre : les dernières représentations **sont** annulées.

- c. Danaël et **son** frère **ont** écrit un joli poème.
d. Pierre est formel : à **son** avis, **on n'**a aucune chance d'aller en classe de mer !
e. Samira et Pauline **sont** ravies : elles **ont** gagné un voyage au Pérou !

LE VERBE

- 11 * a. nous bougeons
b. je coupais
c. je passerai
d. tu sortais
e. je visais
- 12 * a. Les enfants **comprenaient** vite !
b. Tu **berçais** ton petit chat.
c. Nous **voyions** bien de quoi tu **parlais**.
d. Les voleurs **agissaient** la nuit.
e. À cette époque, vous **faisiez** tout !

- 13 * Gandhi **naissait** en Inde en 1869. Sa religion **était** l'hindouisme, comme la majorité des Indiens. 21 ans plus tard, il **luttait** contre le racisme dont les Indiens **étaient** victimes. Il les **défendait** pour améliorer leur sort, mais il n'**avait** pas recours à la violence ; il **refusait** d'obéir à l'État. Il **faisait** vœu de pauvreté et ne **possédait** rien.

- 14 * L'hiver dernier, souvent, nous **flânions** dans les jardins. Quand la température **baissait** trop et que le froid nous **engourdisait**, je lui **proposais** de venir chez moi prendre un thé bien chaud. À chaque fois, elle me **répondait** aimablement « Je vous **remercie** infiniment, mais je n'**ai** vraiment pas le temps ! Une autre fois peut-être... ». Et un jour, elle m'avoua : « Je n'**aime** pas du tout le thé ! ».

LEXIQUE

- 15 * une classe → classer – classeur – classement – déclasser...
un mont → monter – montage – monteur – démonter...
un vol → volière – volage – voleur – envoler...
chaud → chaudière – chauffage – chauffeur – réchauffer...
une glace → glacier – glacière – glaçage – déglacer...

- 16 * haut : la hauteur – hautement – rehausser
une table : une tablée – un tableur – attabler
un tour : un tournoi – un tournage – tourner
monter : un monteur – le montage – démonter
un bras : un brassard – embrasser – une brassière
clair : une clairière – éclairer – un éclairage
loin : éloigner – lointain – éloignement
net : nettement – netteté – nettoyer

- 17 * a) Le suffixe de « aimables » : « able » ; le suffixe de « attachement » : « ment »
b) filles → fillette – gentilles → gentillesse – tendre → tendrement

18 * a. Laure Manaudou était une très grande **sportive**.
b. En compétition, on doit accepter la défaite avec **sportivité**.

c. Les différentes épreuves se dérouleront dans la salle **omnisports** de la ville.

d. Lucius est toujours habillé en **sportswear**.

19 * a. Lily porte des lunettes car elle a une mauvaise **vue**. (vision)

b. La rose « Rouge carmin » **sent** vraiment très bon. (senteur)

c. Ne **touche** pas au plat, tu vas te brûler ! (retouche)

d. Ce gâteau semble tellement bon ; j'aimerais juste en **goûter** un petit morceau. (goût)

20 * a) a. La taille était souple et mince, les formes étaient frêles. Ses vêtements, quoique simples et propres, n'annonçaient ni fortune ni misère.

Balzac, *La Bourse*, 1832. → portrait physique

b. Une femme âgée vint nous ouvrir, si grande et si grosse qu'elle emplissait de sa silhouette l'embrasement de la porte. P. M. Llorente, *Le Petit Peintre de Florence*, trad. Marie-Josée Lamorlette, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014. → portrait physique

c. Il avait un grave défaut : il était épouvantablement étourdi. Il oubliait tout, sauf l'heure des repas, et encore parce qu'il avait faim.

Robert Escarpit, « Saint Glinglin et la Belle Lurette », dans *Les Contes de la Saint Glinglin*, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014. → portrait moral

b) simple → simplification

grande → grandeur

grave → gravité

21 * a)

Portrait imaginaire	Portrait réel
– femme âgée	– regard et sourire accueillants
– l'air revêché	– sa flamboyante chevelure rousse
– coiffée d'un chignon	– cascadaient et masquaient une partie de la figure
– les lèvres pincées	– son visage était blanc
– les yeux fouineurs	– ses lèvres peintes en rouge sombre
	– ses yeux cerclés de noir
	– une lourde robe de velours bordeaux

b) Le portrait réel décrit un personnage sympathique. Les mots qui l'indiquent sont : « son regard et son sourire étaient accueillants. »

c) • coiffée : coiffure, décoiffer.

• figure : défigurer, figurine.

• cerclés : encercler, encerclement.

EXERCICES TRANSVERSAUX

22 * libre – long – amusant – périlleux – parisien

Exemples de réponse :

La voie libre – un long chemin – ce rire amusant – un saut périlleux – le métro parisien

23 * Les compléments d'objet sont soulignés, les compléments circonstanciels sont en gras.

Les premières lueurs de l'aube blanchissaient les rideaux. Marie traîna* une petite valise **au milieu de sa chambre** et y entassa pêle-mêle les vêtements nécessaires **à son voyage**. **Au bout du couloir, à intervalles réguliers**, elle entendait les grognements de son chien.

24 * a) Sur la planète Bort, **vivaient** de nombreux fantômes. **Vivaient** ? Disons plutôt qu'ils **vivotaient**, qu'ils **essayaient** de survivre. Ils **habitaient**, comme tous les fantômes, dans des grottes, des châteaux en ruine, une tour abandonnée, un grenier. Aux douze coups de minuit, ils **sortaient** de leurs repères et **parcouraient** la planète Bort, pour effrayer les Bortiens.

Mais les Bortiens **n'avaient** pas peur. **C'étaient** des gens évolués qui ne **prenaient** pas les fantômes au sérieux. Quand ils en **rencontraient**, ils **se moquaient** d'eux et les **mettaient** en fuite.

Gianni Rodari, *Histoires à la courte paille*, trad. C. Temperini, © Le Livre de Poche Jeunesse, 2014.

b) Sur la planète Bort : complément circonstanciel de lieu
Aux douze coups de minuit : complément circonstanciel de temps

25 * a) semblait : 3^e personne du singulier

grimpait : 3^e personne du pluriel

rampaient : 3^e personne du pluriel

soutenait : 3^e personne du singulier

aidait : 3^e personne du singulier

montrait : 3^e personne du singulier

regardaient : 3^e personne du pluriel

b) quelle affreuse route – les bons endroits – ses fins petits pieds

c) épuisés : épuisement – toit : toiture – imaginé : imagination

26 * a) La plupart des verbes sont conjugués à l'imparfait.

b) il paraissait encore plus grand avec ses cheveux blonds ou roux dressés sur sa tête comme un palmier.

c) Les deux groupes de personnages décrits sont les aristocrates et les druides

d)

	1 ^{er} groupe de personnages	2 ^e groupe de personnages
Portrait physique	<ul style="list-style-type: none"> – Vêtus de braies colorées – forts, de haute taille – cheveux blonds ou roux dressés comme des palmiers 	<ul style="list-style-type: none"> – Longues robes blanches – chevelure sur les épaules
Portrait moral		calmes, réfléchis impressionnants

- e) • vêtus : vêtement
 • colorées : colorant
 • blanches : blancheur
 • savants : savamment

EXERCICES D'ÉCRITURE

27 ★ *Production libre.*

28 ★ *Production libre.*

29 ★ *Production libre.*

30 ★ *Production libre.*

GRAMMAIRE

1 * a. leur numéro de téléphone : déterminant – leur téléphoner : pronom personnel

b. Le volcan : déterminant – le vois : pronom personnel

c. les : pronom personnel

d. la : déterminant

e. L'hiver : déterminant – la neige : déterminant – l'attends : pronom personnel

2 * Les pronoms personnels objet sont soulignés, les pronoms personnels sujets sont en gras.

a. **Nous** envisageons d'acheter cette maison, puis de la repeindre.

b. Ce matin, en raison de la neige, **il** pense rester chez lui.

c. **Nous** avons, malheureusement, une bonne raison de nous inquiéter.

d. **Je** passerai chez toi dans la matinée.

e. Martha arrivera un peu en retard et **elle** vous demande de bien vouloir attendre quelques minutes.

3 * Réponses possibles : une bûche de bois – un voyage de noces – le programme du cinéma – l'ordinateur de Rémi – une planche à voile – un bateau à moteur – une chemise de nuit – une forêt de pins – un film d'animation – un concours de saut

4 * Compléments du nom : à sable – de fruits maison – de Chris – Purejoie – de jeux – de la paroisse

5 * Exemples de réponse :

Qui viendra demain matin ?

Quand le train pour Toulouse part-il ?

Quelle heure est-il ?

Thomas jouera-t-il avec nous ?

6 * Exemples de réponse :

Ferme le couvercle.

Écoutez ce que l'on vous dit.

Soyons prêts à partir.

Finis tes devoirs.

7 * a. Garde le silence.

b. Écrivons à nos grands-parents.

c. Restez assis.

d. Plie ta serviette.

e. Lancez la balle moins loin.

ORTHOGRAPHE

8 * la légèreté – la durée – la mariée – l'amitié – la purée – une vallée – l'efficacité – la sécurité – une soirée – une célébrité

9 * une barquette – une équipe – un haricot – un flacon – une flaque – une béquille – communiquer – la communication – fabriquer – la fabrication – craquer – un craquement

10 * a. une gentille animatrice

b. une sportive populaire

c. une chienne craintive

d. une vieille femme

e. une dompteuse audacieuse

11 * a. des pulls jaunis

b. des lieux glacials

c. des yeux ronds

d. des centres commerciaux

e. des nouveaux jeux

12 * a. des femmes attentives

b. des anciennes rivales

c. mes marraines toulousaines

d. des juments furieuses

e. des écrivaines douées

13 * a. Amélie portait des **chaussures bleues vernies** et une **longue robe blanche**.

b. Les **nouveaux ordinateurs** ont une **étonnante rapidité** de réponse.

c. Tes **nouvelles lunettes** et tes **cheveux courts** changent vraiment ton visage.

d. Les **prochaines réunions** se tiendront dans le **nouvel espace** au rez-de-chaussée.

e. Deux **énormes panneaux** interdisaient l'accès à l'**entrée principale**.

LE VERBE

14 * a. lancer : je lancerai / nous lancerons

b. rougir : tu rougiras / vous rougirez

c. faire : il fera / elles feront

d. vouloir : nous voudrons / tu voudras

e. aller : vous irez / j'irai

f. franchir : ils franchiront / elle franchira

15 * « Si vous restez derrière la vitre avec la lumière allumée, aucun animal **n'approchera**, a expliqué Papa. Qui que soit notre mystérieux visiteur, vous lui faites peur. » Mathieu a réfléchi deux minutes et a déclaré : « On va monter la garde dehors. On **se mettra** au coin de la maison. Comme ça, **on verra** la terrasse et on sera cachés. »

Hélène Montardre, « L'Animal mystère », dans *Le Développement durable*, coll. « Le Bibliobus » n° 29, Hachette Éducation, © Hachette Livre.

16 * Je vais faire de toi un bon mécanicien. Et quand tu **seras** grand, j'espère que tu **deviendras** un grand ingénieur et que tu **créeras** des moteurs d'autos et d'avions encore meilleurs. Pour cela, ajouta-t-il, il te **faudra** une instruction solide. Toutefois, je ne veux pas que tu entres encore à l'école. Dans deux ans, tu en **sauras** assez pour démonter et remonter seul un petit moteur. Alors, tu **pourras** aller à l'école.

Roald Dahl, *Danny, champion du monde*, © Stock.

- 17 * a. Demain, nous **irons** faire du camping dans les bois.
 b. Quand ils **seront** grands, ces oisillons **pourront** voler.
 c. Le pilote **passera** la ligne d'arrivée au prochain tour.
 d. Ce cheval **franchira** chaque obstacle avec légèreté.
 e. Je **prendrai** le bus ; il **arrivera** à la gare à 10 heures.

LEXIQUE

- 18 * a. Aujourd'hui, le **temps** est magnifique.
 b. Cet été, nous avons été envahis par les **taons**.
 c. Il a **tant** plu que la rivière a débordé.
 d. On annonce que demain le **temps** sera variable.
 e. Finalement, nous n'avons pas eu **tant** de soleil.

- 19 * date/datte – palais/palais

- 20 * Capitales

Remarque : il est aussi possible d'accepter « villes ».

- 21 * Exemples de réponse :

une habitation : une maison – un appartement – un chalet
 un vent : le mistral – la tramontane – la bise
 un livre : un roman – un dictionnaire – un album
 un tissu : le coton – la laine – la soie
 une planète : Mercure – Vénus – Mars

- 22 * Exemple de réponse :

Romain s'énerve :

« Je ne sais plus où j'ai laissé ma console. Lisa tu peux m'aider à la chercher ?

– Si tu rangeais mieux son matériel, tu saurais le retrouver.

– Je l'avais bien rangée ! Je suis sûr que papa me l'a empruntée ... Allez-aide-moi à chercher ...

– Tu as regardé partout dans ta chambre ?

– Oui.

– Tu as regardé dans le salon ?

– Oui, partout !

– Tu as regardé dans le cellier ?

– Oui. Même là !

– Alors, je n'ai aucune idée ...

Romain enrage mais il finit par avoir une idée. Il a joué sur son lit ce matin ... et depuis, maman a changé la housse de couette ...

– Hourra ! hurle-t-il à l'attention de sa sœur. Elle était dans le panier à linge ! »

- 23 * Exemple de réponse :

Madame Martin entre dans un magasin de chaussures.

« Bonjour. Pourriez-vous me montrer cette paire de bottes noires dans la vitrine ?

– Bien sûr, madame. En quelle pointure ?

– 38.

– Très bien. Asseyez-vous. Je vais chercher la boîte.

– Vous n'avez que du noir dans ce modèle ?

– Oui, je suis désolé.

Le vendeur va chercher les bottes. Madame Martin les essaye mais, elles ne lui plaisent pas vraiment.

– Je suis désolée, mais je les trouve un peu trop hautes.
 – Je peux vous proposer d'autres paires, un peu plus basses ...
 – Non, je vous remercie mais c'était vraiment ce modèle qui me plaisait ! Une autre fois, peut-être ... »

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 24 * Réponses possibles :

a. Une **sourde** inquiétude **a rempli** son cœur.

b. La **vieille** dame **a souri** à la caissière.

c. Un événement **important a bouleversé** la vie de Lili.

d. Un **paquet** fragile **est arrivé** au courrier de ce matin.

e. Ton attitude **a permis** d'éviter un accident **grave**.

- 25 * a) grand – rouge – petits : adjectifs ; café – fraise : noms

b) au futur simple : Le matin, à six heures, il **fera** encore nuit. Je me **lèverai** en grelottant, et je **descendrai** allumer le grand feu de bois ; puis, je **préparerai** le café [...]. Pendant ce temps, mon père se **rasera**. Au bout d'un moment, on **entendra** grincer au loin la bicyclette de l'oncle Jules, ponctuel comme un train de banlieue : son nez **sera** rouge comme une fraise, il **aura** de tout petits glaçons dans sa moustache, et il **frottera** vigoureusement ses mains l'une contre l'autre, comme un homme très satisfait.

- 26 * a) 2 compléments du nom : l'heure du déjeuner – une souche de chêne

b) chaîne – vert/verre/vair – aire – signe

c) À l'heure du déjeuner, Anselme **plantera** sa hache sur une souche de chêne. Avec un peu d'anxiété, il **retournera** vers le petit lac. L'air **sera** humide et froid et il **marchera** rapidement pour se réchauffer. Quand il **arrivera**, l'énorme cygne **aura** disparu et il ne **verra** qu'une canne et ses canetons.

- 27 * a) a. Ce **koala** est en bonne santé.

b. Il a **presque** mangé la moitié de la pastèque.

c. Le **kiosque** à bijoux se trouve juste derrière l'**accueil** du supermarché.

d. C'est Corentin **qui a décalqué** et **colorié** ce **cliché** de kangourou.

b) Ce koala est-il en bonne santé ? A-t-il presque mangé la moitié de la pastèque ?

c) Où se trouve le kiosque à bijoux ? Qui a décalqué et colorié ce cliché de kangourou ?

- 28 * a) oiseaux : moineaux, fauvettes, linottes, bouvreuils, merles, ramiers, et hirondelles

b) épagneul, doberman, cavalier King Charles, fox, caniche, ...

c) un petit mantelet – une roche voisine et élevée – cette étoffe rouge – de diverses espèces – la queue fourchue – larges ailes noires.

Remarque : La Roche-verte est un nom propre.

29 * **a) b) et c)** Les verbes conjugués au passé composé sont soulignés, celui conjugué au futur est en italique.

Ce soir-là, la tribu installe son campement en silence. Il n'y *aura* (avoir) pas de feu pour cuire les aliments, pas de feu pour se réchauffer et éloigner les dangers de la nuit. La soirée est triste, sans rires ni flûte. Mov et Tar mangent à l'écart, personne n'a voulu s'asseoir à côté d'eux. Dès qu'ils croisent le regard de quelqu'un, ils ont tellement honte qu'ils baissent les yeux. Comme à chaque fois que survient un événement grave, Bouraï a envoyé les plus jeunes se coucher et les anciens, enroulés dans des peaux de bêtes pour se tenir chaud, se sont assis autour de lui.

Laurence Schaack, « Le Secret du feu », dans *La Préhistoire*, coll. « Le Bibliobus historique », n° 26, Hachette Éducation, © Hachette Livre.

d) triste : soirée

grave : événement

e) ERRATUM : Cette question n'est pas à traiter.

f) 3 compléments circonstanciels de lieu : à l'écart, à côté d'eux, autour de lui

1 complément circonstanciel de temps : Ce soir-là

EXERCICES D'ÉCRITURE

30 * Production libre.

31 * Production libre.

GRAMMAIRE

1 * familièrement – difficilement – vraiment – fortement – profondément

2 * a. Martin est très habile et il répond finement.

b. Souvent, les giboulées de mars sont en avance.

c. Nous ne partirons pas aujourd'hui car il fait trop beau !

d. Il y a vraiment beaucoup de monde chez le coiffeur.

e. D'abord il a grêlé et maintenant il neige : quelle journée !

3 * a. Nous avons pris les vélos **et** nous sommes allés jusqu'à la plage.

b. Il y a un peu de soleil, **mais** il fait très froid.

c. Pierre est très fort ; **donc** il pourra déplacer ce gros colis.

d. Je me lave bien les mains **car** j'ai travaillé dans la terre.

e. Nous irons au théâtre **ou** au cinéma.

4 * Exemples de réponse :

a. ma : les – son

b. énorme : grand – ridicule

c. venir : chercher – prendre

d. on : tu – vous

e. souvent : prudemment – longtemps

f. musée : voiture – chien

g. donc : et – or

5 * a. boulangerie → nature : nom commun ; fonction : sujet

mercredi → nature : nom commun ; fonction : complément circonstanciel de temps

b. Sarah → nature : nom propre ; fonction : sujet

boulangerie → nature : nom commun ; fonction : complément circonstanciel de lieu

c. boulangerie → nature : nom commun ; fonction : complément du nom « façade »

d. tablette → nature : nom commun ; fonction : sujet

e. tablette → nature : nom commun ; fonction : complément d'objet

tiroir → nature : nom commun ; fonction : complément circonstanciel de lieu

6 * malheureux : adjectif

berger : nom commun

trancher : verbe

les : déterminant

collines : nom commun

Tibre : nom propre

ses : déterminant

sais : verbe

vous : pronom personnel sujet

fils : nom commun

aux : déterminant

observez : verbe

vol : nom commun

lui : pronom personnel

votre : déterminant

7 * Exemples de réponse :

a. s'évanouir – glisser – prendre – dormir – bouger – frémir

b. mon – une – la – votre – ces – des

c. ami – guitare – chemise – verre – chat – parents

d. formidable – heureux – grandiose – laid – pauvre – saisonnier

e. tu – qui – les – je – nous – la

8 * verbes : descendre – disparaître* – boire – fuir

noms : maison – médicament – canette – collage

adjectifs : fiévreux – bizarre – étroit – épais

adverbes : tellement – loin – beaucoup – largement

ORTHOGRAPHE

9 * a. Où sont les clés ? Je les avais posées là !

b. Ou tu fais comme tu l'as dit, ou tu préviens Nina.

c. J'ai demandé à la secrétaire où était la salle de presse.

d. Max ne sait toujours pas où se trouve la réponse. Mais il l'a sous les yeux !

e. Viens avec Mounir ou Louan. Tu me l'as déjà demandé hier.

10 * a. Qui a apporté la bobine qui est là ? Ce n'est pas celle-là que j'avais demandée ! Où est la bonne ?

b. Là ou là ça n'a pas d'importance. Tu la poses où tu veux.

c. Ce texte, tu l'as lu, d'accord. Mais est-ce que tu l'as copié ou enregistré ?

LE VERBE

11 * avoir → eu → il a eu ; elles ont eu

mettre → mis → il a mis ; elles ont mis

franchir → franchi → il a franchi ; elles ont franchi

sourire → souri → il a souri ; elles ont souri

être → été → il a été ; elles ont été

ouvrir → ouvert → il a ouvert ; elles ont ouvert

manger → mangé → il a mangé ; elles ont mangé

répondre → répondu → il a répondu ; elles ont répondu

12 * il a démoli – ils ont démoli

il a surpris – ils ont surpris

elle a accompagné – elles ont accompagné

elle est arrivée – elles sont arrivées

Remarque : Il est possible de demander aux élèves les plus avancés de conjuguer les verbes au passé composé et au futur simple.

13 * est tombée : je suis tombé(e) – tu es tombé(e) – elle est tombée – nous sommes tombé(e)s – vous êtes tombé(e)s – ils sont tombés

sont restés : je suis resté(e) – tu es resté(e) – elle est restée – nous sommes resté(e)s – vous êtes resté(e)s – ils sont restés

a annoncé : j'ai annoncé – tu as annoncé – il a annoncé – nous avons annoncé – vous avez annoncé – elles ont annoncé

surgira : je surgirai – tu surgiras – il surgira – nous surgirons – vous surgirez – elles surgiront

pourra : je pourrai – tu pourras – il pourra – nous pourrons – vous pourrez – elles pourront

14 ✱ Quand j'**étais** enfant, je ne **rigolais** pas souvent. Mes parents **semblaient** soucieux de mon caractère trop sérieux. Je ne **faisais** jamais de bêtises ; je n'en **ressentais** pas l'envie. Mais un jour, j'**ai rencontré** Timéo. Nous **avons senti** tout de suite que nous nous **comprenions** et ma vie (ainsi que celle de mes proches) a pris une autre tournure.

15 ✱ a. Elles **ont raté** leur train et **sont arrivées** en retard.

b. Comme il pleuvait, les enfants **sont restés** à la maison et ils **ont regardé** un film.

c. Nous **avons fermé** la porte et nous **sommes partis**.

d. Cet été, tu **es allé(e)** au bord de la mer. Tu **as nagé** et **as fait** du bateau.

16 ✱ a. Je me suis renseigné sur le temps et nous pouvons aller randonner.

b. Où est passé mon fer à souder ?

c. Enzo pensait arriver vers midi mais il a été retardé.

d. Vous pouvez regarder mais il ne faut pas vous pencher.

17 ✱ a. Le bateau a accosté et les passagers ont quitté le bord sans se retourner.

b. Il est bon de ne pas parler trop vite quand on est invité à répondre à une question embarrassante.

c. Monter, descendre, monter, descendre. Ce randonneur épuisé n'a fait que ça toute la journée !

d. Quand on l'a rencontré, il nous a confirmé sans hésiter qu'il avait bien rencontré les deux fuyards.

LEXIQUE

18 ✱ la mer : une presqu'île – un isthme – une baie – un cap – une anse – une crique – le littoral

la montagne : un massif – un col – une crête – un lacet

la rivière : un estuaire – une source – un confluent – un affluent – une crue

la forêt : la lisière – une plantation – une clairière – un bosquet – un bois

19 ✱ Production libre.

EXERCICES TRANSVERSAUX

20 ✱ a) repris → reprendre ; fait → faire ; été → être ; creusé → creuser ; été → être ; rebouché → reboucher ; encombrée → encombrer ; numéroté → numéroter ; mesuré → mesurer ; photographié → photographier ; installé → installer ; restauré → restaurer ; emballé → emballer ; expédié → expédier

b) notre : déterminant – on : pronom personnel – accède : verbe – chaque : déterminant – le : pronom personnel – civière : nom – voisine : adjectif

c) Compléments d'objet : une nouvelle découverte – à une seconde pièce encombrée d'objets

Compléments circonstanciel : à la lumière électrique – dans le mur – au musée du Caire

21 ✱ a) Ils se tenaient sous un arbre ; chacun d'eux avait un bras passé autour du cou de l'autre, et Alice put les différencier d'un seul coup d'œil, car l'un avait le Mot BONNET brodé sur le devant de son col, et l'autre le Mot BLANC. « Je suppose que le premier doit avoir BLANC sur le derrière de son col, et que le second doit avoir BONNET, se dit-elle. Ils gardaient une immobilité si parfaite qu'elle oublia qu'ils étaient vivants.

Elle s'apprêtait à regarder le derrière de leur col pour savoir si elle avait deviné juste, quand elle sursauta en entendant une voix qui venait de celui qui était marqué BONNET.

– Si tu nous prends pour des figures de cire, déclara-t-il, tu devrais payer pour nous regarder.

Lewis Carroll, *De l'autre côté du miroir*, 1872.

b) put : pouvoir → elle a pu

suppose : supposer → elle a supposé

dit : dire → elle a dit

oublia : oublier → elle a oublié

sursauta : sursauter → elle a sursauté

venait : venir → elle est venue

déclaré : déclarer → elle a déclaré

24 ✱ a) humide : adjectif

redoubler : verbe

gelée : nom

givre : nom

et : conjonction de coordination

quand : adverbe

des : déterminant

la : déterminant

surtout : adverbe

pareil : adjectif

gaillard : nom

b) le temps a changé

un vent glacé s'est levé

des éclairs sont partis

la terre a ruisselé

une jeune fille qui s'est promenée

on n'a rien vu

c) champ lexical du froid : un brouillard épais et humide – un vent glacé – la gelée – le givre – le vaste manteau de neige – un bonhomme de neige

EXERCICES D'ÉCRITURE

25 ✱ Production libre.

26 ✱ Production libre.

27 ✱ Production libre.

1 Les numéraux composés sont systématiquement reliés par des traits d'union.

vingt et un → *vingt-et-un*

- deux cent cinquante → deux-cent-cinquante
- cinq cents → cinq-cents
- trois cents → trois-cents
- trois mille → trois-mille

2 L'accent circonflexe disparaît sur le *i* et sur le *u*.

un maître → *un maitre*

un coût → *un cout*

- abîmer → abimer
- l'ainé → l'ainé
- apparaître → apparaitre
- une boîte → une boite
- brûler (et tous les mots de la même famille : brûlant, une brûlure...) → bruler
- une bûche → une buche
- une chaîne (et tous les mots de la même famille : une chaînette, enchaîner, déchaîner...) → une chaine
- connaître (et tous les mots de la même famille : reconnaître...) → connaitre
- le dîner → le diner
- s'entraîner (et tous les mots de la même famille : l'entraîneur, un entraînement...) → s'entrainer
- goûter (et tous les mots de la même famille : le goûter, le goût, le dégoût...) → gouter
- une huître → une huitre
- une île (et tous les mots de la même famille : un îlot, une presqu'île...) → une ile
- Île-de-France → Ile-de-France
- le maître (et tous les mots de la même famille : la maîtresse, maîtriser...) → le maitre
- le maître nageur → le maitre nageur
- mûr/mûre → mûr/mure
- paraître (et tous les mots de la même famille : apparaître, disparaître...) → paraitre
- rafraîchir (et tous les mots de la même famille : fraîchir...) → rafraichir
- s'il te plaît → s'il te plait
- un traîneau (et tous les mots de la même famille : traîner...) → un traineau

3 On met un accent grave plutôt qu'un accent aigu dans certains mots.

un événement → *un évènement*

- un événement → un évènement

4 Certains mots composés perdent le tiret, de même que les noms composés « savants » ou d'origine étrangère.

un extra-terrestre → *un extraterrestre*

un week-end → *un weekend*

- un appui-tête → un appuitête
- le base-ball → le baseball
- le basket-ball → le basketball
- une basse-cour → une bassecour
- le ping-pong → le pingpong
- un pique-nique (et tous les mots de la même famille : pique-niquer...) → un piquenique
- une plate-forme → une plateforme
- un porte-clés → un portecclés
- un porte-manteau → un portemanteau
- un pousse-pousse → un poussepousse
- le water-polo → le waterpolo
- un week-end → un weekend

5 Les verbes en *-eler* ou *-eter* se conjuguent sur le modèle de *peler* ou de *acheter*. Les dérivés en *-ment* suivent les verbes correspondants. Font exception à cette règle *appeler*, *jeter* et leurs composés (y compris *interpeler*).

- ils s'amoncellent → ils s'amoncèlent
- il épelle → il épèle
- il feuillette → il feuillette

6 Les mots empruntés forment leur pluriel de la même manière que les mots français et sont accentués conformément aux règles qui s'appliquent aux mots français.

- des matches → des matchs
- un penalty → un pénalty

7 Le tréma est déplacé sur la lettre *u* prononcée dans les suites *-güe-* et *-güi-*, et est ajouté dans quelques mots.

- aiguë → aigüe

GRAMMAIRE

1 * a. Il y a 9 phrases.

b. • Phrases déclaratives : D'abord, les graines **germent**. – Pour cela, elles **ont** besoin d'humidité. – Elles **doivent** aussi être au soleil. – En deux ou trois jours, on **voit** apparaître des petites tiges. – Les feuilles **viennent** ensuite. – Il **faut** adopter une attitude éco-responsable ! – La nature **est** puissante et fragile en même temps !

• Phrases interrogatives : Comment les plantes **poussent-elles** ? – Comment **pouvons-nous** faire pour la protéger ?

c. Phrases déclaratives à la forme exclamative : La nature **est** puissante et fragile en même temps ! – Il **faut** adopter une attitude éco-responsable !

d. Phrase 1 : ? (point d'interrogation) – Phrases 2 à 6 : . (point) – Phrase 7 : ! (point d'exclamation) – Phrase 8 : ? (point d'interrogation) – Phrase 9 : ! (point d'exclamation)

e. Les sujets sont soulignés et les verbes en gras.

– Comment les plantes **poussent-elles** ?

– D'abord, les graines **germent**. Pour cela, elles **ont** besoin d'humidité. Elles **doivent** aussi être au soleil. En deux ou trois jours, on **voit** apparaître des petites tiges. Les feuilles **viennent** ensuite.

– La nature **est** puissante et fragile en même temps ! Comment **pouvons-nous** faire pour la protéger ?

– Il **faut** adopter une attitude éco-responsable !

2 * a. Comment se nomme le petit du sanglier ?

→ phrase interrogative

b. Ne courez pas dans les escaliers !

→ phrase impérative

c. Cette oeuvre est grandiose !

→ phrase déclarative

d. Pourquoi les chauves-souris vivent-elles la nuit ?

→ phrase interrogative

e. Dessine la maison de tes rêves.

→ phrase déclarative

f. Est-ce que tu vas à la fête de l'école ?

→ phrase interrogative

g. Tournez à gauche, puis allez tout droit.

→ phrase impérative

3 * a) et b) La ponctuation à compléter est en gras, les sujets sont soulignés.

– C'est terrible ! Terrible ! miaula Jesaitout (nom) en posant ses pattes sur sa bouche.

– Tu (pronom) pourrais nous dire ce qui est terrible ? demanda Colonello.

– Le poussin (groupe nominal) n'a rien mangé. C'est terrible ! Terrible ! insista Jesaitout.

– Tu (pronom) as raison. J'ai dû lui donner des mouches et je crois qu'il va très vite avoir encore faim, miaula Zorbas.

Luis Sepúlveda, *Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler*, trad. A.-M. Métaillé, © Éditions du Seuil.

4 * a. – Tu n'ouvres pas, Alan ? → phrase interrogative. Je ne comprenais pas. → phrase déclarative.

N'oublie jamais que je t'aime. → phrase impérative.

b. mais : conjonction de coordination / dire : verbe / profondément : adverbe / voyage : nom commun / mon : déterminant (possessif) / une : article indéfini

c. billet : complément d'objet (COD) / voyage : complément du nom / père : sujet.

ORTHOGRAPHE

5 * • Mots avec le son [k] : camp, côté, comme, calculait – brusquement – Skilley.

• Mots avec le son [s] : ici, distance – sale, surgit, brusquement, Skilley – poisson – intention.

• Mots invariables : ici, brusquement, par, comme, mais, pas, puis, et, entre.

6 * • Mots invariables : mais, pas, quand, bien, dans, et, ni, jamais.

• Noms féminins singuliers : poussière, race.

• Noms masculins pluriels : yeux, cheveux.

7 * Les noms accordés sont en gras, et les mots invariables à compléter sont soulignés.

Remarque : le mot « demeure » n'a pas besoin d'être accordé.

a. Ces magnifiques **tableaux** éclaireront bien les **murs** si tristes de cette **demeure**.

b. Range donc tes **bonbons** dans ces **bocaux**.

c. Les grands **bateaux** que nous voyons là-bas sont des **catamarans**.

d. Ces **mystérieuses** lettres sont certainement **rangées** en lieu sûr.

e. Ils étudient les **vitraux** car ils aiment beaucoup l'art du Moyen Âge.

8 * Remarque : le mot « ours » peut être placé dans deux cellules.

	féminin	masculin
singulier	directrice – ourse – paysanne	oncle – pâtissier – tigre – travail – cheval
pluriel	fraises	cailloux – musiciens

LE VERBE

9 * Les verbes conjugués sont soulignés et les verbes à l'infinitif sont en gras.

a. Je ne veux **manquer** de rien. J'achète tous les ingrédients en double. (vouloir → 3^e groupe – acheter → 1^{er} groupe)

b. Aimer **manger** ne signifie pas **grignoter** sans cesse ! (signifier → 1^{er} groupe)

c. Ces individus portent des gilets jaunes. Ils assurent la sécurité. (porter → 1^{er} groupe – assurer → 1^{er} groupe)

d. L'antilope tremble quand la lionne surgit. (trembler → 1^{er} groupe – surgir → 2^e groupe)

e. Loueront-ils une voiture pour la semaine ? Nous pouvons leur en prêter une. (louer → 1^{er} groupe – pouvoir → 3^e groupe)

10 * a. Lisa et moi ne **distinguons** (→ 1^{er} groupe) plus rien, il **fait** (→ 3^e groupe) trop noir.

b. Si vous **payez** (→ 1^{er} groupe) tout de suite, vous **bénéficiez** (→ 1^{er} groupe) d'une réduction.

c. Nous nous **allongeons** (→ 1^{er} groupe) au soleil sur les transats.

d. Pourquoi tes jambes **se balancent** (→ 1^{er} groupe)-elles tout le temps ?

e. J'**avoue** (→ 1^{er} groupe), j'**ai** (→ 3^e groupe) un peu peur de l'eau.

11 * a) se réveiller – considérer – habiter – se limiter. Ces verbes sont du 1^{er} groupe.

b) Les verbes en gras sont conjugués au présent, à la 3^e personne du singulier.

c) Les verbes soulignés sont conjugués au présent, à la 1^{re} personne du pluriel.

12 * a. Ils **sont** grands et ils **ont** de belles dents.

b. Tes pas te **mènent** jusqu'au cinéma où tu **vas** voir un film d'horreur.

c. Nous vous **prévenons** que nous nous **réunissons** à 16 h.

d. Vous ne **dites** que des blagues ! Nous ne vous **prenons** plus au sérieux...

e. Pendant que vous **faites** des tours de stade, Émile et moi nous vous **chronométrons**.

13 * a) il n'y a aucun verbe au présent

b) acheter – faire – refaire – rafraîchir – faire – engager – s'occuper – avoir – être

c) Nous **achetons** une maison. Nous **faisons** un bon choix. Le menuisier **refait** la cuisine. Les peintres **rafraîchissent** les peintures. Je **fais** venir des tableaux pour décorer le salon. Nous **engageons** un jardinier ; il **s'occupe** du jardin. Nous **avons** un chien, et je **suis** très content !

LEXIQUE

14 * • gloire : grande renommée acquise par ses actions.

• tyrannie : domination d'un tyran.

• étendard : sorte de drapeau.

• mugir : produire un mugissement (son long et sourd qui rappelle le cri des bovins).

15 * a. Autrefois le train fonctionnait grâce à la vapeur, mais **aujourd'hui** l'électricité l'a remplacée.

b. **Quand** il était petit, il adorait les pastèques, **maintenant** il préfère les melons.

c. **Dès son réveil**, il semblait en forme.

d. Yvan doit **d'abord** tondre la pelouse ; **ensuite**, il s'occupera de l'arrosage.

e. Il réfléchissait **depuis dix minutes** quand, **soudain**, il se mit à écrire.

16 * a. Il a perdu son **jeu** de clés au square.

→ 6. Assortiment d'objets ou d'outils de même nature.

b. Ma mère avait acheté un **jeu** de dames pour son anniversaire.

→ 2. Ce que l'on utilise pour jouer.

c. Lucie et Will ont inventé un nouveau **jeu** avec le ballon.

→ 1. Ce que l'on fait pour s'amuser.

d. Il y a du **jeu** dans les gonds de la porte.

→ 7. Espace nécessaire entre les pièces d'un mécanisme pour qu'il puisse fonctionner.

e. Il a perdu la moitié de son argent aux **jeux** !

→ 4. Divertissements où l'on risque de l'argent.

f. Son **jeu** d'acteur est plutôt bon !

→ 5. Façon de jouer un rôle ou d'interpréter un morceau de musique.

g. Louane avait un mauvais **jeu** durant les deux premières parties de cartes.

→ 3. Ensemble des cartes qu'un joueur a en main.

17 * a) • dignité : attitude d'une personne digne (qui inspire le respect par son sérieux et sa gravité).

• individu : chacun des êtres humains d'un groupe, d'une collectivité.

• liberté : fait d'être libre.

• sûreté : état de ce qui est sûr, sans risque.

• discrimination : fait de traiter les gens de manière différente, selon leur origine.

b) • droit :

• ce qui est autorisé par la loi ;

– ce qui est permis ;

– ensemble des lois ;

– somme d'argent que l'on doit payer (« droit de douane », par exemple).

• distinction :

– action de distinguer quelqu'un ou quelque chose (faire la différence entre des personnes ou des choses) ;

• élégance et finesse dans les gestes et les paroles.

18 * **Remarque** : rappeler comment on cherche des verbes conjugués et pronominaux dans le dictionnaire.

a) • nerveux : agité.

• se cabrait : se dressait sur ses pattes de derrière.

• désarçonner : faire tomber de la selle.

b) mais – aussi – mais

EXERCICES TRANSVERSAUX

19 * a) verbes à l'infinitif : vivre – rester.

b) est → l'école publique

puissent → tous les élèves et les adultes

ont → ils

accepte → l'école laïque

c) laïcité : principe d'impartialité et de neutralité de l'État vis-à-vis de toute religion.

religion : ensemble des rites et de pratiques liés à la croyance en un ou plusieurs dieux.

d) règle :

- instrument qui sert à tracer des lignes ;
- indications que l'on doit suivre dans un jeu, une technique ou un art ;
- principe de conduite.

e) mais

20 * **Attention** : vérifier que le mot « assesseur » est présent dans les dictionnaires de classe.

a) Dans le bureau de vote

À l'entrée, d'abord, on vérifie l'identité de l'électeur. Celui-ci prend une enveloppe et plusieurs bulletins de vote, puis il passe dans l'isoloir. À ce moment-là, il glisse le bulletin qu'il a choisi dans l'enveloppe. Ensuite, l'électeur se présente devant l'urne. Le président du bureau de vote lit son nom et l'assesseur recherche ce nom sur la liste électorale. L'électeur signe alors la liste électorale. Enfin, il glisse l'enveloppe dans l'urne.

b) • **électeur** : personne ayant le droit de voter.

• **bulletin** : papier servant à voter.

• **isoloir** : cabine où un électeur s'isole pour mettre son bulletin de vote dans une enveloppe.

• **urne** : boîte dans laquelle sont déposés les bulletins de vote.

• **assesseur** : personne qui assiste une autre personne dans les tâches qu'elle a à faire.

c) **et** : conjonction de coordination

lit : verbe

la : article défini

électorale : adjectif qualificatif

signe : verbe

d) **enveloppe** : COD

vote : complément du nom

il : sujet

président : sujet

urne : complément circonstanciel

EXERCICES D'ÉCRITURE

21 * • **porter** :

- soulever ou soutenir une chose ou une personne ;
- prendre avec soi ou emporter ailleurs ;
- avoir sur soi ;

– avoir dans son ventre avant de mettre au monde ;

– avoir une certaine portée ;

– avoir la charge de quelque chose ;

– avoir pour sujet ;

– atteindre son but.

Exemples de réponses :

Andrés porte une veste verte trop grande pour lui.

Andrés porte son bébé dans ses bras.

• **une batterie** :

– ensemble de pièces d'artillerie ou d'ustensiles de cuisine ;

– appareil qui emmagasine l'électricité nécessaire à un véhicule, à un appareil ;

– instrument de musique comprenant des percussions.

Exemples de réponses :

Le mécanicien change la batterie de ma voiture.

Xavier joue de la batterie depuis maintenant 6 ans.

Le chef cherche son couteau dans sa batterie de cuisine.

• **une prise** :

– action de prendre ;

– façon d'attraper un adversaire ;

– endroit sur lequel on peut s'appuyer pour se tenir ;

– dispositif qui permet d'établir le courant électrique.

Exemples de réponses :

Julie lui a fait une prise de self-défense.

Tu peux brancher ton téléphone sur cette prise.

Laure étend le bras, attrape la prise et se hisse contre la paroi.

• **le bain** :

– fait de se mettre dans l'eau pour se laver ou pour nager ;

– bain de soleil : exposition du corps aux rayons du soleil, pour bronzer ;

– bassin ou grand récipient rempli d'eau (« le grand bain » dans une piscine, par exemple).

Exemples de réponses :

Chaque dimanche soir, je prends un bon bain !

Sur le transat, je prends un bain de soleil.

J'ai réussi à plonger dans le grand bain.

22 * **Ordre** : B – A – D – C

Exemple de réponse :

Monsieur Oscar revient des courses avec des sacs très lourds. C'est alors qu'un monsieur, le nez sur son téléphone, le bouscule mais il ne se retourne même pas ! Pauvre monsieur Oscar : toutes ses courses sont à terre ! Alors qu'il récupère ses provisions, un jeune garçon vient l'aider. Quelques minutes plus tard, celui-ci file et Monsieur Oscar peut alors continuer sa marche.

GRAMMAIRE

1 * Les groupes sujets sont en gras, les groupes verbaux soulignés.

a. Régulièrement, **les narines du buffle** se gonflaient.

b. Cette petite pluie fine tombait.

c. Iris et moi faisons de l'athlétisme ensemble.

d. Pour pondre, **tous les saumons** remontent les rivières.

e. **Les enfants et toi** avez rangé la bibliothèque.

2 * Les verbes sont en gras.

Cela fait une heure, maintenant, que le loup **marche**. Une heure que **les yeux du garçon** le **suivent**. Le pelage bleu du loup **frôle** le grillage. **Ses muscles** **roulent** sous sa fourrure d'hiver. Le loup **bleu** **marche** comme s'il ne devait jamais s'arrêter. Comme s'il retournait chez lui, là-bas, en Alaska. « Loup d'Alaska », c'est ce qu'**indique** la petite plaque en fer, sur le grillage.

Daniel Pennac, *L'œil du loup*, © Éditions Nathan.

3 * a) et b) Les verbes sont en gras et les sujets sont soulignés.

a. Cette campagne **publicitaire** (GN) **est** visible dans toutes les rues de Paris.

b. **Carl** (nom propre) **tournait** la carte routière dans tous les sens mais **il** (pronom) n'y **voyait** pas la route départementale.

c. L'**armée romaine** (GN) **prit** la possession de la cité.

d. La **couronne d'émeraude** (GN) **pesait** sur son large front.

e. La **choucroute** (GN) **est** une délicieuse spécialité d'Alsace.

c) • Entouré en rouge (articles):

a. les / b. la, les, la / c. l', la, la / d. La / e. La, une

• Entouré en vert (déterminant possessif) : d. son

• Entouré en noir (déterminant démonstratifs) : a. cette

d) Souligné en rouge (adjectifs) : a. publicitaire / b. routière / départementale / c. romaine / d. large / e. délicieuse

4 * Les adjectifs sont en gras et les compléments du nom en italique. Les noms qu'ils complètent sont soulignés. L'antilope vit dans les steppes, les forêts et les déserts. Son **corps** est **svelte** et ses **pattes** sont **minces**. Elle possède deux **fin**es **cornes** dont la longueur peut atteindre 70 cm. Selon l'espèce, les **cornes** peuvent être **droites**, en *forme de lyre* ou en *forme de spirale*. L'antilope est **agile** et **rapide** à la course. Elle peut supporter les **grands froids** et des **températures négatives**.

5 * a) Il faut relever : finissait – le Grand Esprit ; se mit – le vent du Sud ; se tourna – le Grand Esprit ; dit – le Grand Esprit ; chantes – tu ; suis – je ; apprécieras – tu ; aimeront – tous les enfants des hommes.

b) Les verbes à l'infinitif à relever sont : parler, souffler, s'échouer.

c) **ERRATUM** : il ne faut pas trouver un article indéfini (il n'y en a pas, ce sont des prépositions) mais un déterminant possessif.

Les articles définis sont : le, la, les, l'

L'article indéfini est : des

Le déterminant démonstratif est : ce

d) cristallin → son estivale → demeure

argenté → éclat jolis → présents

ORTHOGRAPHE

6 * a. **Les enfants**, seuls dans leur chambre, jouent tranquillement.

b. Que regardent-ils ? Je ne vois rien d'ici.

c. **Marcel et moi** entendons des bruits bizarres.

d. **Les pêches** mûrissent bien avec tout ce soleil.

e. Tout doucement, tombent **les flocons de neige**.

7 * a. Pablo et Jason préparent leur dictée.

b. Cette année, depuis la rentrée, Anna discute par internet avec une jeune Anglaise.

c. Nous nettoyons la saleté et la poussière.

d. Durant cette randonnée, les enfants accomplissent un exploit !

e. Son amitié est précieuse.

8 * a. Les glands sont des graines très dures.

b. J'ai visité la ville où tu es né et je l'ai trouvée magnifique.

c. Ma grand-mère adore voyager et me rapporter des petits souvenirs.

d. Au collège, les élèves jouent de la flûte à bec.

9 * a. As-tu pensé à prendre les affaires qu'il a préparées ?

b. Ton père n'est pas très grand et toi non plus.

c. Ils ont bien précisé que, si on n'est pas à l'aise, on doit le dire rapidement.

d. Mes cousines arrivent dans l'après-midi, mais, malheureusement, je serai déjà repartie !

e. Où sont-ils partis en vacances ? Sont-ils dans les Alpes ou ailleurs ?

LE VERBE

10 * avaient → avoir ; se déroulaient → se dérouler ; voulaient → vouloir ; conduisait → conduire ; nageait → nager ; intervenait → intervenir ; finissait → finir

11 * a. Les baleines arrivaient près des côtes au mois de juillet.

b. Le livreur avait du retard car un éboulement bloquait la route.

c. Les joueuses finissaient la compétition avec une victoire. Le public acclamait les championnes.

d. Vouliez-vous changer de l'argent ? Comptiez-vous le faire plus tard ?

e. Une muraille s'élevait devant eux. Ils ne pouvaient pas passer par là !

12 * refuseras : refuser – partirai : partir – verrons : voir

13 * a. Nous surprendrons nos camarades avec nos idées.

b. Les camions livreront le stock demain.

c. Cette plante fleurira au mois de mai.

d. Nous ferons la réunion dans la grande salle.

e. Vous pourrez prendre à droite pour arriver.

LEXIQUE

- 14** * a. magasins/boutiques d. pays
b. jeunes animaux e. légumes
c. fleurs

15 * un tableau / une toile
un croquis / une esquisse
un trait / un tracé
reproduire / copier
coller / fixer

- 16** * Exemples de réponses :
a. peur, appréhension, terreur
b. colère, rage
c. apaisement, sérénité
d. énervement, agitation, irritation
e. sensibilité

17 * aimer / adorer
craindre / redouter
angoisser / inquiéter
enthousiasmer / exalter
réjouir / égayer

- 18** * a) de taille imposante – une bonne douzaine de kilos – large, basse sur pattes – puissamment musclée
b) d'aspect grisonnant – longue – ébouriffant – gris clair – noir – bande blanche [...] sur la nuque
c) nez légèrement retroussé – bande de fourrure blanche – son museau – entre ses yeux – divisait le sommet de son crâne – noir – barrée [...] sur la nuque.
d) imposante : massive, volumineuse...
fourrure : pelage, poils...
brise : vent
onduler : bouger, ondoyer...
museau : nez
sommet : haut

19 * Exemples de réponses :
Cette femme est tellement étonnée qu'elle se couvre la bouche pour retenir un bruit et ses yeux sont écarquillés. Cette femme semble mécontente des nouvelles qu'elle reçoit au téléphone.
Cet homme est rouge de colère : ses yeux sont plissés, son nez remonté et sa bouche grande ouverte pour hurler dans le téléphone.
Cette fillette est contente : elle montre un large sourire et ses yeux pétillent.

EXERCICES TRANSVERSAUX

20 * a) C'était un petit village où il **faisait** bon vivre ! Autour, il y **avait** une forêt d'arbres centenaires et majestueux. Le maire Colignon **était** chaleureux et honnête avec les habitants ; il **était** le plus généreux des maires de la région. Mais il **était** aussi un grand comédien. Son visage **se transformait** alors pour jouer des personnages de rois

colériques et de démons enragés ! C'était incroyable ! Les spectateurs enthousiastes **l'acclamaient** à tout rompre !

b) Le synonyme de « irascible » est « colérique ».

21 * a) Les adjectifs à relever sont : grand – larges – blonds – bleus – vif – autres – étrange – jeune.

b) **ERRATUM** : faute d'orthographe dans la consigne : les mots soulignés.

Les verbes à relever sont : était – avait – était – aidait – bagarrait – prêtait – aimait.

c) Les articles définis du texte sont : le, l', les, la.

Les articles indéfinis du texte sont : de, des.

Le déterminant possessif du texte est : son (présent trois fois).

d) Exemples de réponses :

visage → figure, tête, frimousse

vif → alerte, intelligent, brillant

se bagarrait → se battait, luttait, s'affrontait

étrange → curieux, étonnant, surprenant

22 * a) gentille – moche – mes grands yeux bleus – mes épais cheveux blonds – ma peau de pêche

b) est : être – me souviens : se souvenir – suis : être – sais : savoir – est : être – faut : falloir – a : avoir – gardent : garder – peut : pouvoir

Remarque : le verbe falloir sera peut-être difficile à trouver, son sujet (il) n'est pas exprimé.

c) à – c'est – a – est – mes – Mais

d) Exemples de réponses :

tare : défaut

autrement : différemment

moche : laide

réflexions : pensées

glisser : dire

EXERCICES D'ÉCRITURE

23 * Exemple de réponse :

La vieille femme a des cheveux courts et gris. Sa bouche est souriante. Autour de ses petits yeux ronds, son visage est tout plissé. Elle est distinguée et maigre. Elle reste bien droite mais doit se reposer sur sa canne.

24 * Exemple de réponse :

Dès que j'ai posé le pied par terre, j'ai su que ça allait être une bonne journée. Je me sens en pleine forme, j'ai beaucoup d'énergie, je suis vraiment de bonne humeur, j'ai le sourire !

25 * Exemple de réponse :

Jessica semble toujours joyeuse car son front ne se plisse jamais et ses petits yeux verts pétillent. Elle adore jouer au football et elle est très courageuse car elle est en défense. Elle adore le chocolat, comme moi !

26 * Exemple de réponse :

C'est incroyable, Lili vient d'apprendre que son chien est devenu vert ! Sa mère l'a prévenue au téléphone. Elle a

d'abord tellement cru à une blague qu'elle a ri. Mais en rentrant dans sa chambre, ses yeux se sont agrandis, sa mâchoire est tombée. Aucun son ne sortait de sa bouche puis elle a hurlé : tout était taché de vert !

27 *Exemple de réponse :*

La Joconde est très énigmatique : elle semble très réservée, elle a une posture très figée. Ses yeux semblent refléter de la tristesse mais elle affiche un timide sourire.

28 *Exemple de réponse :*

Quelques mois avant mon entrée en 6^e, je pense que j'aurai envie que ça arrive vite, je serai impatiente. Une semaine avant, je pense que je me poserai beaucoup de questions et je sentirai une petite anxiété monter en moi. Mais la veille de la rentrée, j'aurai vraiment hâte de découvrir mon collègue et de retrouver tous les amis !

GRAMMAIRE

1 * Les verbes sont en gras, les COD sont soulignés et les COI sont en italique.

- Tous les matins, la voisine **ouvre** ses volets.
- En arrivant au travail, il **donne** le courrier *à son directeur*.
- Loïc et Sonia **se rappellent** leurs vacances.
- Toute la journée, j'**ai nettoyé** mon bureau.
- Le commerçant **compte** les caquettes de légumes.

2 * Les groupes nominaux COD sont soulignés. Les groupes nominaux COI sont en gras. Les adjectifs épithètes sont en italique.

- De *larges* ailes se déployèrent bruyamment au sommet du *fin* sapin *pointu*.
- Je téléphonerai **à mon grand frère** Mehdi lorsque je serai dans un calme *complet*.
- Une *incroyable vieille petite* dame racontait une drôle d'histoire de lutins *verts*.
- Mon sac à dos contient toutes mes affaires pour passer de *fabuleuses* vacances.
- Un groupe de touristes *japonais* s'étonnait **de la hauteur** de ce monument *ancien*.

3 * **Remarque** : rappeler que la pronominalisation d'un groupe nominal entraîne parfois son déplacement dans la phrase.

- Elle est cassée ; Julie va réparer la chaise.
- Solal est avec ses grands-parents mais il va bientôt **les** quitter.
- Le cuisinier prépare une recette spéciale ; **celle-ci** sent bon.
- Quentin pense à son prochain match et il **en** parle tout le temps.
- Lucie va chez le coiffeur et elle **y** rencontre son entraîneuse.

- 4** * a) Le : *déterminant* – la : *déterminant*
b) les : *déterminant* – les : *pronom personnel*
c) la : *déterminant* – la : *pronom personnel*
d) Le : *déterminant* – les : *pronom personnel* – l' : *pronom personnel* – l' : *déterminant*
e) les : *déterminant* – les : *pronom personnel*

- 5** * a. Farid **lui** explique comment jouer à la belote.
b. Luc **lui** téléphone.
c. Olivia **en** reprend.
d. Les animateurs **le** préparent.
e. Niels **les** préfère aux serpents.

- 6** * a) b) c)
a. Ils ont eu une très bonne idée.
b. Enfin, **elle** pointa son nez moustachu par le trou de son terrier.
c. **Elle** s'installe et attend. **Ils** se taisent et écoutent son brillant discours.
d. Dans dix jours, **Nous** ferons un merveilleux voyage.
e. **Elle** brillait au fond de l'eau limpide ; de nombreux enfants essayèrent de la récupérer.

ORTHOGRAPHE

7 * **Remarque** : les intrus sont les mots qui n'ont pas de consonnes doublées en début de mot.

- a. afin – b. aplatir – c. acrobate – d. afin – e. apaiser

8 * **Remarque** : faire observer que certains mots peuvent être placés dans plusieurs cases.

	féminin	masculin
singulier	épuisée – jeune – souple	effrayé – costaud – jeune – blond – patient – innocent – souple
pluriel	droites – brunes – anxieuses – fatigantes – arides	épîcés – arides

- 9** * a. Il appelle son client car ils doivent signer l'accord.
b. Il apprécie la pêche, mais ses **appâts** étaient de mauvaise qualité aujourd'hui. c. Après l'école, j'irai faire des acrobaties. d. Elle est efficace et elle offre souvent son aide. e. J'ai organisé une rencontre afin de voir s'ils avaient des affinités.

- 10** * a. des dames nerveuses d. des barbes noires
b. des nattes longues e. des nouvelles sandales
c. des chemises bleues

- 11** * a. doux – douces f. blonds – blondes
b. frais – fraîches* g. faux – fausses
c. géants – géantes h. naïfs – naïves
d. anciens – anciennes i. secrets – secrètes
e. mous – molles

- 12** * a. Ce matin, il a utilisé **ses** crayons de couleur.
b. Ces informations **se** révèlent importantes.
c. Elle **se** tiendra devant la porte, **ce** soir.
d. Regarde **ces** lumières : **ce** doit être la ville.
e. Ses affaires **se** trouvent dans **ce** carton.

13 * Exemples de réponses :

- Léon portait une **belle** chemise **blanche** et des chaus-sures **vernies**.
- Un son **assourdissant** envahissait la **vaste** salle **illuminée**.
- Une **grosse** brioche **dorée** trônait dans la **nouvelle** vitrine de la boulangerie.
- Assia saute sur le **petit** skate et dévale la **longue** rue **déserte**.
- Joe ressortit de chez le coiffeur avec une tête **brune** et **bouclée**.

LE VERBE

- 14** * a. Je suis venu(e) te dire au revoir.
b. Noémie m'a parlé de trois personnages.
c. Elles sont allées à la montagne faire du ski.
d. Ils ont aimés apprendre à parler italien.
e. Anna Pavlova a été une grande danseuse classique.

- 15** * a) finira → finir ; dites → dire ; ai → avoir
 b) avais pensé → penser ; aura acheté → acheter
 c) Louison a fini très vite ses exercices.
 d) Vous n'avez dit que des bêtises !
 e) J'ai eu hâte de voir la surprise !

- 16** * a. Noé **a fait** un puzzle et Fanny **a joué** aux billes.
 b. Tu **as mastiqué** la viande avant de l'avaler. Elle **a avalé** les morceaux sans mâcher.
 c. Nous **avons pêché** des maquereaux, ensuite nous **avons préparé** le feu pour les faire griller.
 d. Ils **ont observé** les étoiles à travers un télescope.
 e. Les nuages **sont arrivés** vite, puis l'orage **a éclaté**.

- 17** * Il y a plusieurs millions d'années, la Pangée, le supercontinent, **s'est disloquée (passé composé)**. Les futures montagnes des Alpes **se sont alors formées (passé composé)** au bord de l'océan qui **a séparé (passé composé)** l'Europe et l'Afrique. En face, l'Apulie, encore attachée à l'Afrique, **a constitué (passé composé)** une autre partie des Alpes. Dans une dizaine de millions d'années, l'Afrique, petit à petit, **refermera (futur)** la mer Méditerranée qui **disparaîtra* (futur)**.

LEXIQUE

- 18** * Exemples de réponses :

- a. une camionnette, un camionneur...
 b. une skieuse, un télési, skier...
 c. un batelier...
 d. un automobiliste...
 e. l'aviation, l'aviateur...

- 19** * a. démonter g. descendre
 b. ouvrir h. tourner
 c. garder i. apprendre
 d. empêcher j. apparaître
 e. le démarrer k. fuir
 f. l'éclore l. connaître

- 20** * Les préfixes sont soulignés. Exemples de réponses :
 a. Au lieu de regarder la **télévision**, viens jouer dehors !
 b. La nature est recouverte de blanc, le jardin est totalement **enneigé**.
 c. Je prends toujours un **parasol** pour aller à la plage.
 d. Elles ont réalisé un exploit **incroyable** !
 e. Je ne réussis pas à faire **revenir** mon boomerang.

- 21** * a) équipage – flottille – profiter – navire – expédition – secondé – volontaires
 b) le capitaine, le grand navigateur...
 c) débord, déborder, débordement, bordure, rebord, aborder, abordage...

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 22** * a. Ils sont coincés : les trois animaux derrière **eux** : les trois animaux

- b. Exemples de réponses :

Les trois **gros** animaux – la même porte **minuscule** – l'ouverture **étroite** – les fantômes **effrayants** – leurs chaînes **rouillées** – leurs yeux **exorbités** – nos amis **terrorisés**.

- 23** * a) b) c) Les verbes conjugués au passé composé sont soulignés. Les pronoms personnels sujet sont encadrés. Les COD sont en gras. Les COI sont en italique.

- a. Noa a gagné **une balle rebondissante** à la fête foraine.

- b. Indique-moi **la piste cyclable** pour rentrer à la maison ; elle est trop loin pour y aller à pied.

- c. J'ai trouvé **le trésor** ! Regarde !

- d. Tu as habité dans cet appartement il y a quelques années.

- e. Nous avons pensé à Maureen et tu lui as téléphoné.

- f. Anjay avait fini depuis longtemps **la course** quand Fahrid est arrivé.

- g. Nous nous promenions quand nous l'avons aperçu au volant de sa nouvelle voiture.

- 24** * a) b) ils → les élèves de la classe ; la jeune fille → Lisa ; lui → Lisa ; en → les scènes qui font peur ; leur → les élèves ; ils → les élèves ; ils → les parents de Lisa ; le → le film
 a) d) Les COD sont soulignés. Les COI sont en italiques.

Lisa est allée au cinéma avec sa classe. Ils sont allés voir un film d'action. La jeune fille et son groupe **se sont installés** dans la salle. Certaines scènes *lui ont fait* peur ! Après la séance, ses camarades et elle *en ont parlé* sur le chemin du retour. Une fois en classe, le maître* *leur a demandé de dessiner la scène qu'ils ont préférée*. Le soir, Lisa **a raconté** en détail le film à ses parents. Ils ont décidé d'aller le voir à leur tour.

- 25** * a) b) Les adjectifs épithètes sont en gras. Les sujets des verbes sont soulignés

La forêt (elle) est dense, quadrillée de troncs **épais** et **robustes** comme des piliers **antiques**. À quelques dizaines de mètres au-dessus du sol, leurs branches entremêlées (elles) forment une voûte si **opaque** que les rayons du soleil estival (ils) peinent à percer. Ces arbres démesurés (ils) semblent être les gardiens d'un royaume **sauvage** et **interdit**.

Mathieu Robin, *Ses griffes et ses crocs*, © Actes Sud 2015.

EXERCICES D'ÉCRITURE

- 26** * a) des **surprenantes** libellules **bleues** – un **immense** figuier **centenaire** – une **longue** chevelure **blonde** – sa **grande et gentille** sœur – mon **vieil et sympathique** ami

- b) J'ai vu des libellules vers l'étang.

Il coupe le figuier.

Elle coiffe sa chevelure.

Elle attend sa sœur.

Nous regardons mon ami.

27 * **a)** apporter – malheureux – impossible – survoler – anormal

b) Il a apporté un cadeau.

Nous avons été malheureux de ne pas le voir.

Il a été impossible de retrouver les clés.

Ils ont survolé la zone.

Nous avons trouvé cette situation anormale.

28 * * Mon oncle avait fabriqué un bateau magique, il était capable de voler ! Nous avons embarqué à bord de cet engin très spécial et nous sommes partis pour un long voyage dans le ciel. Nous prenions de l'altitude petit à petit, c'était magique, je ne pensais pas qu'un engin avec des voiles puisse voler ainsi. J'ai adoré faire ce voyage, nous avons observé la Terre si ronde vu du ciel. J'ai pris des photos pour montrer à mes amis.

29 * * **a)** *Exemples de réponses :*

1^{re} image : des voitures colorées et bruyantes – un métro lent et aérien

2^e image : un tramway automatique silencieux

3^e image : un énorme paquebot blanc – un bus rapide prioritaire – de nombreuses voitures polluantes

4^e image : un bus touristique rouge – des vélos bleus alignés

b) *Production libre. Exemple de réponse :*

Il était une fois une petite chenille verte qui voulait changer sa vie car elle voulait rendre service aux gens. Après plusieurs mois de route, elle était contente d'arriver à Reims. Elle savait qu'il y avait dans cette ville un sorcier très reconnu. Elle lui demanda de la rendre plus utile. Le sorcier la transforma ainsi en tramway : elle pouvait alors transporter beaucoup de personnes sans polluer !

GRAMMAIRE

1 * Exemples de réponses :

- a. le vent glacial – le vent du Nord
- b. un voyage périlleux – en voyage d'affaires
- c. des villages isolés – des villages de montagne
- d. une nuit fraîche – une nuit sans bruit
- e. la joyeuse fête – la fête du village
- f. une longue déclaration – une déclaration d'amour

- 2 * a. une enquête policière – une enquête de police
b. une enveloppe postale – une enveloppe de la Poste
c. un jeu enfantin – un jeu d'enfant
d. un temps hivernal – un temps d'hiver
e. un cri douloureux – un cri de douleur

- 3 * a. ému : attribut du sujet / enthousiaste : attribut du sujet / la foule : COD
b. une liste : COD / concentrée : attribut du sujet
c. généreux : attribut du sujet / des croissants : COD / à tous les enfants : COI
d. immense : attribut du sujet / récente : attribut du sujet
e. une glace : COD / délicieux : attribut du sujet

- 4 * a) Les mots de la négation sont soulignés.
– Dis donc, la natation, ça n'a pas l'air d'être ton truc, pas vrai ?
Et le lac, tu as vu, on ne peut pas en apercevoir le fond !
b) Moi, ce n'est ni (la) course ni (l')athlétisme.
– Il ne fait pas très doux ici.
Il ne devait faire ni froid ni humide.

- 5 * a. Je ne mange jamais de soupes en hiver.
b. N'aimes-tu pas les livres d'aventure ?
c. Ne marche au bord de la rivière !
d. Pourquoi les nuages ne partent-ils pas ?
e. Ils ne dessinent ni personnes ni animaux.

- 6 * a) Les phrases à la forme négative sont :
Les garçons ne comprennent rien à notre tactique !
Ce geste n'échappe pas à Malik.
b) Les compléments du nom sont : de points, à trois points, de la partie.
c) L'attribut est « serré ».

ORTHOGRAPHE

- 7 * a. Les joueurs semblent épuisés par cette finale.
b. Elle est contente de son nouvel appartement.
c. Les habitants de la ville sont fiers.
d. Les mines des crayons ont l'air usées.
e. Le musicien paraît* satisfait de son concert.
8 * a. Elle est émue par cet anniversaire-surprise et elle est ravie de nous voir.
b. La louve a regardé autour d'elle, puis elle est allée vers le nord.

- c. Les pêcheurs sont partis ce matin et ils sont arrivés vers midi avec des filets bien remplis.
d. Les musiciennes ont débuté le spectacle et la danseuse est arrivée.
e. Ma grand-mère est venue me lire une histoire. Puis nous avons mangé des madeleines.
f. Elles ont récupéré leurs affaires et elles sont parties.

- 9 * a. Paul part car il l'a attendu assez longtemps.
b. Si tu ne vas pas au Portugal, elle s'y rendra seule.
c. Agatha s'en va sans dire au revoir.
d. Là où tu vois la clôture se trouve aussi la mare.
e. Suzie l'a appelé sans faire attention.
f. C'est là que le repas se déroule, sans le moindre bruit de fourchette.

- 10 * a. J'ai adoré jouer de la guitare.
b. Nos amis ont souhaité participer au cadeau de Lola.
c. L'hélicoptère doit arriver rapidement à la base pour livrer le matériel.
d. S'entraider, c'est important pour aller loin !
e. Il a sympathisé avec d'autres joueurs ; ils ont décidé de rentrer ensemble.

LE VERBE

- 11 * ils furent – ils nourrirent – il arracha – elles aimèrent – elles saluèrent – ils perdirent – elle fit – il cacha – elles entendirent

- 12 * a. Les vents d'ouest soufflèrent fort sur la plaine.
b. La prisonnière tourna en rond dans sa geôle.
c. Le metteur en scène insista pour faire rejouer la scène aux acteurs.
d. Il vit un arc-en-ciel et il trouva cela magnifique.
e. Les éléphants passèrent à côté de lui sans le voir.
f. Nous allâmes au théâtre ensemble.
g. Ils firent le tour du parc en courant.
h. Sonia ne put pas éviter l'obstacle.

Remarque : on dirait « Sonia ne put éviter l'obstacle ».

- 13 * a. Les vents d'ouest soufflèrent fort sur la plaine.
b. La prisonnière tourna en rond dans sa geôle.
c. Le metteur en scène insista pour faire rejouer la scène aux acteurs.
d. Il vit un arc-en-ciel et il trouva cela magnifique.
e. Les éléphants passèrent à côté de lui sans le voir.

- 14 * a. Les spectateurs s'installèrent pendant que les acteurs se préparaient derrière le rideau.
b. Les aviateurs sont allés faire du repérage sur la zone inondée.
c. Le magasin ouvrit ses portes, et le commerçant laissa les clients entrer calmement.
d. Nous creusions le sable, car nous voulions fabriquer de hauts remparts contre la mer !
e. Le magicien est venu pour nous montrer quelques tours. Nous l'avons accueilli avec une grande excitation !

- 15** * **a.** Je **fus** étonné de le voir arriver si tôt.
b. Nous **eûmes** du retard et Driss **fut** content de nous voir enfin de retour.
c. Tu **fus** passionné par ce livre, alors j'**eus** l'idée de t'en acheter un autre du même auteur.
d. Il **eut** chaud et il **fut** satisfait de trouver de l'ombre.
e. Vous **eûtes** la chance d'obtenir un billet, et le concert **fut** grandiose.
- 16** * **a.** Je **pus** te rejoindre et nous **allâmes** au cinéma.
b. Les oiseaux **firent** leur nid, puis ils **allèrent** chercher des graines.
c. Il **dit** son poème et il **vit** que le public était ému.
d. Nous **vînmes** voir les bateaux sur le port et nous **pûmes** embarquer à bord de l'un d'entre eux.

LEXIQUE

- 17** * *Les mots contraires sont des adjectifs.*
a. Le coach a parlé d'une voix **faible**.
b. Elle est très **nulle** en sciences.
c. Le marbre est une roche **tendre**.
d. Ce matelas est vraiment très **mou**.
e. Cet exercice est **facile**.
- 18** * **a.** Je me réjouis de te revoir !
b. Nadège est si joyeuse avec son chien.
c. Maxime est ravi de recevoir un si beau cadeau.
d. Ça a été un vrai plaisir de partir en voyage à Rome !
e. C'est un bonheur de passer la journée avec toi.
f. La soirée était pleine de gaieté.
- 19** * **a)** arroser – l'eau des rivières – inondations – pomper – les eaux usées – poissons
b) *Exemple de réponses :*
 construire : démolir, détruire
 tard : tôt
 toujours : jamais
 modernes : anciennes, archaïques
 sécurité : insécurité, danger
- 20** * **a)** production d'électricité – l'électricité – centrales nucléaires – l'électricité – énergies renouvelables – hydraulique, éolien, solaire, photovoltaïque.
b) **hydraulique** (*adjectif*) : qui fonctionne grâce à la force de l'eau.
photovoltaïque (*adjectif*) : énergie qui transforme le rayonnement lumineux en électricité.
- 21** * **a) b) a.** souliers → *soutenu*
 placard → *courant*
b. godasses → *familier* (= chaussures)
 bagnole → *familier* (= voiture)
 pieds → *courant*
c. obligeance → *soutenu*
d. frangine → *familier* (= sœur)
e. converser → *soutenu*

- 22** * **a)** Les mots clés à relever sont : futur, panneaux solaires, chaleur, électricité, énergie, éoliennes, puissance du vent, renouvelable, stocke, accumulateur.
b) L'énergie électrique dans la maison du futur.

EXERCICES TRANSVERSAUX

- 23** * **a)** a placé : passé composé
 mesurait : imparfait
 était : imparfait
 décida : passé simple
 alla : passé simple
 alluma : passé simple
 allait : imparfait
 arriva : passé simple
 ouvrit : passé simple
 entra : passé simple
 s'effondra : passé simple
b) *Exemple de réponses :*
 Il était **mécontent** de lui !
 Il **l'étéignit**.
 Lorsqu'elle **ferma** la porte du salon, le vent **sortit** de la pièce.
c) *Exemple de réponse :* Un après-midi de patience balayé par un courant d'air.
- 24** * **a)** « [...] Serre-moi **la** main. »
 J'ai mis ma main dans **la** sienne. Il **l'a** serrée presque à me faire mal, s'assurant qu'elle était bien de chair et d'os, puis il **l'a** lâchée. [...]
 Neil Gaiman et Michael Reaves, *Entremonde*, trad. Michel Pagel, © Éditions Au Diable vauvert
- b)** La phrase à souligner est : Ça n'est pas drôle Joey.
c) adjectifs attributs : drôle – réel
 adjectif épithète : dur
d) un regard dur – la main – ma main – l'
- 25** * **a)** *Mots du champ lexical du théâtre :* rangées de fauteuils – scène – allées – loges – rideaux de velours rouge – spectacle
b) *Mots du champ lexical de la couleur :* vert, peint, tons étouffés de rouge, brun, velours rouge
c) *Exemple de réponse :* La salle du théâtre
d) de fauteuils – de fer forgé – de lianes et de feuillages – de rouge, de brun et de vert – de velours rouge – des regards.

EXERCICES D'ÉCRITURE

- 26** * *Production libre. Exemples de réponses :*
 Ce week-end, nous sillonnerons les routes **de la campagne alsacienne**.
 Victor a repéré de belles chaussures **en cuir** dans la vitrine de ce magasin.
 Le village **de Courpière** est réputé pour ses fraises.
 « Tu es vraiment un ami **en or** ! »
 Ces coquillages sont des souvenirs **de vacances**.

27 ✱ *Production libre. Exemple de réponse :*

À la piscine, on n'a pas le droit de se baigner sans bonnet. On n'a jamais le droit de courir autour du bassin. Il ne faut ni pousser ni hurler. Le maître-nageur ne nous autorise pas souvent à plonger.

28 ✱ *Production libre. Exemple de réponse :*

Dans sa petite chambre **à coucher**, Kiki se réveilla car elle ne sentait plus contre elle son ours **en peluche** bleu. Ne le trouvant pas sur sa couverture **en laine**, elle se redressa dans son lit douillet. Elle alluma sa lampe sur sa table **de**

chevet. Que vit-elle alors au plafond **de sa chambre** ? Une grosse pieuvre violette qui flottait au-dessus d'elle.

29 ✱ *Production libre. Exemple de réponse :*

Un beau jour, en sortant de chez moi, je ne reconnus rien de mon quartier. Les immeubles s'étaient transformés en arbres, les voitures en animaux... Devant chez moi, il n'y avait plus rien, juste une grande colline verte. Affolé, je demandai aux passants ce qui s'était passé mais personne ne me voyait... C'est là que je réalisai que j'étais devenu invisible !

GRAMMAIRE

- 1 * a. Au loin (lieu), derrière les remparts (lieu), se dresse un château fort construit au Moyen Âge (temps).
b. Puisque j'étais en vacances (but), je suis allé visiter l'observatoire la semaine dernière (temps).
c. Entre la plage et la barrière de corail (lieu) se trouve le lagon.
d. En se penchant vers la droite (manière), les voyageurs faisaient pencher le bateau.
e. Sur l'île* de Porquerolles (lieu), il y a des plages magnifiques

2 * Exemples de réponses :

- a. **Demain**, nous irons faire une randonnée.
b. Le chien a vidé toute sa gamelle **car il avait faim**.
c. **Sur la banquise**, vivait une colonie de pingouins.
d. Nous rentrerons nous mettre à l'abri **car il pleuvra**.
e. **Deux fois par semaine**, il a fait du sport **dans le gymnase**.

3 * a. L'énergie des torrents permet aussi de produire de l'électricité.

- b. Cette population vit **surtout** de l'élevage.
c. Les deux guides les accompagnent **fièrement**.
d. Nous pouvons nous orienter **facilement** car nous avons la carte.
e. **Aujourd'hui**, Rose porte une très belle chemise.

4 * a) Il n'y a pas de phrases simples, il y a 4 phrases complexes.

b) puis/alors

c) Les compléments circonstanciels sont en gras.

C'était l'habituel voyage en train, **à travers la campagne**, qui la conduisait **vers la maison de ses grands-parents**. Le contrôleur passait **dans le couloir** pendant qu'elle contemplait les champs jaunes et les églises. Et puis il y avait, enfin, son grand-père qui l'attendait **dans sa drôle de petite voiture / à la sortie de la gare**. Alors commençaient ces deux éternelles semaines, durant lesquelles il n'y avait pas grand-chose à faire.

Emma Tennant, *Le Petit Fantôme*, trad. Lan du Chastel

© Éditions Gallimard Jeunesse.

5 *

Écoute seigneur : tous les vendredis (CCT), au coucher du soleil (CCT), envoie des crieurs (COD) dans les villes et les villages du royaume (CCL). Ordonne-leur de ne négliger aucune ruelle (COD), aucun quartier, si misérables soient-ils, exige qu'ils se rendent dans les cours et les impasses, (CCL) sur les rives du fleuve (CCL), dans les jardins, (CCL) dans les champs chez les paysans (CCL), sur les marchés à bestiaux (CCL) et dans les souks des bijoutiers (CCL), partout où les pas d'un homme peuvent les mener. J'insiste, Prince Nou, il faut que tes crieurs parcourent le royaume (COD) à pied (CCB) et non à cheval. Et cela pendant trois mois (CCT), jusqu'à la lune naissante du printemps (CCT).

Eglal Errera, *Nou l'impatient*, © Éditions Gallimard Jeunesse.

6 * a) Elles ont produit l'oxygène de l'atmosphère que nous respirons aujourd'hui.

b) premières → adjectif ; algues → nom ; depuis → adverbe/préposition ; étaient → verbe être conjugué à l'imparfait ; microscopiques → adjectif ; elles → pronom personnel sujet ; oxygène → nom ; aujourd'hui → adverbe ; des → déterminant ; leurs → pronom possessif

c) Les premières plantes étaient des algues marines minuscules. Comme les animaux les plantes ont évolué depuis leur apparition sur Terre. Il y a un milliard d'années (CCT), les plantes étaient des algues marines microscopiques. Elles ont produit l'oxygène de l'atmosphère que nous respirons aujourd'hui. Plus tard (CCT), des algues ont commencé à pousser sur la terre ferme. En évoluant (CCC), elles ont donné naissance à des mousses. Celles-ci se sont adaptées à des conditions de vie de plus en plus sèches. Grâce à leurs racines elles ont puisé de l'eau en profondeur dans le sol.

Jean-Baptiste de Panafieu, *La Terre, la Vie, l'Univers, mes p'tites questions*, © Éditions Milan

7 * a) Phrases simples : Pendant leur trajet, ils se transforment petit à petit en nutriments. Ceux-ci apportent l'énergie nécessaire au fonctionnement du corps humain. Phrases complexes : Les aliments passent par la bouche et l'œsophage, et arrivent dans l'estomac.

b) Conjonction de coordination : et

c) CCT : Pendant leur trajet

CCL : par la bouche et l'œsophage

d) aliments → nom commun ; par → préposition (mot invariable) ; la → déterminant ; et → conjonction de coordination ; arrivent → verbe arriver conjugué au présent ; à → conjonction de coordination ; fonctionnement → nom commun ; humain → adjectif

ORTHOGRAPHE

8 * a. Dans la chaleur du soir, il tomba à terre.

b. Noé rangea son casque dans l'armoire puis se fit une tartine de **beurre** avec le pain de la boulangerie.

c. Dans un vieux grimoire, les enfants découvrirent l'**histoire** de la sorcière.

d. L'interrogatoire dura plus d'une **heure**.

e. Sa pâleur faisait croire que c'était un menteur.

f. Quel bon**heur** de voir cette panthère en bonne santé après tous les déboires qu'elle a connus !

9 * a. Quel dommage de ne pas leur en avoir parlé !

b. Leurs affaires étaient préparées sur leur lit.

c. À quel moment leur donnera-t-il leurs cadeaux ?

d. Quelle bonne odeur ! Est-ce la tarte qu'elle a préparée ?

e. C'est l'excuse qu'elle leur a donnée.

10 * Exemples de réponses :

a. Quels **films** doivent-ils regarder ?

b. Quelle bonne **idée** !

- c. À quelle **heure** viendront-elles ?
 d. Quelle **couleur** vas-tu choisir ?
 e. Quelles incroyables **fleurs** !

LE VERBE

11 * tu avais vu – nous avons été – vous aviez voulu – nous étions venus – elles étaient allées – elle était partie – j'avais commencé – il avait aimé

- 12** * a. J'**avais apprécié** la musique.
 b. Tu **avais fini** le gâteau au chocolat.
 c. Ils **avaient habité** dans l'immeuble rouge.
 d. Nous **avons pris** un billet pour Marseille.
 e. Vous **aviez fait** une piñata pour son anniversaire.

13 * a. Durant l'épreuve sportive, ils **avaient nagé** pendant 2 kilomètres, puis ils **avaient marché** en sautant régulièrement des haies, et enfin ils **avaient sauté** à la perche.

b. Aïcha **avait choisi** de partir en automne. Elle **avait fait** sa valise tranquillement, elle **avait fermé** tous les volets et **avait vérifié** que rien ne restait dans son réfrigérateur.

c. Les touristes **avaient regardé** la statue avec admiration. L'artiste **avait réussi** à exprimer la joie de façon remarquable.

d. Dans la brocante, j'**avais vu** beaucoup de vieux meubles, des bibelots, des livres... J'**avais pu** aussi admirer un magnifique chandelier en argent. Finalement, j'**avais acheté** une jolie lampe.

e. D'abord vous **aviez fini** de remplir le dossier d'inscription, puis vous étiez allé le porter à la mairie.

14 * Nous **avons patienté** encore quelques minutes car nous **avons voulu** parler à notre nouveau professeur de guitare. Nous **l'avons vu** arriver. Nous **avons établi** alors avec lui un programme pour les semaines à venir. Nous **avons fini** en lui souhaitant une bonne soirée. Nous étions partis enchantés de ce premier échange. Nous **avons été** sûrs de passer une belle année musicale !

LEXIQUE

15 * Les homonymes qui correspondent à des lieux sont en gras.

- a. – J'ai perdu mes billes dans la **cour**.
 → *espace entouré de murs et de bâtiments*
 – Le roi passe beaucoup de temps à la **cour**.
 → *ensemble de personnes qui vivent auprès du roi*
 b. – Il est allé boire un café dans l'**aire** de repos.
 → *terrain aménagé pour une activité*
 – Cette histoire se déroule 100 ans avant notre **ère**.
 → *longue période*
 c. – Ils ont acheté un **mas** pour leurs vacances en Espagne.
 → *ferme ou grande maison du Sud de la France*
 – Le **mât** du bateau s'est brisé.
 → *grand poteau qui porte les voiles sur un bateau*
 d. – Les **voies** de communication sont coupées en raison d'un éboulis.

→ *chemins pour aller d'un lieu à un autre*

– Les **voix** des chanteuses retentissent au loin.

→ *ensemble de sons produits par une personne quand elle parle*

16 * a. vital : indispensable à la vie

b. un somnambule : quelqu'un qui se déplace pendant son sommeil

c. un aquarium : récipient de verre servant à élever des poissons dans l'eau

d. l'équitation : sport qui consiste à monter à cheval

e. un écran tactile : écran qui réagit au toucher

17 * a. un thermostat : appareil qui sert à maintenir une température à niveau constant

b. une course hippique : course de chevaux

c. la graphologie : étude de l'écriture de quelqu'un

d. être polyvalent : être à l'aise dans plusieurs domaines

e. un métronome : outil qui marque le rythme quand on étudie un morceau de musique

18 * a. Au premier plan, on aperçoit une jeune fille qui joue du piano.

b. En haut des collines, il y avait la maison de ma grand-mère.

c. Depuis la fenêtre du salon, Jacques regardait la mer.

d. Enfant, je partais en vacances à Toulon.

e. Sandra habite dans la vieille ville.

19 * trépied : support qui repose sur trois pieds

empiéter : aller au-delà d'une limite définie

palmipède : oiseau dont les pieds sont palmés

pédaler : appuyer sur des pédales

piétiner : écraser quelque chose

20 * Un **citoyen** européen possède un ensemble de droits : le droit de **circuler**, d'étudier, de travailler, de s'installer dans les autres **États** membres par exemple. Il a aussi le droit de voter et d'être **éligible** aux élections du Parlement européen.

21 * a) et b)

a. **plan** : côté, point de vue

Je regarde où se trouve la rue sur le **plan**.

puissance : État qui possède des forces ou des richesses
 La **puissance** du vent fait tourner les pales de l'éolienne.

b. **culture** : ensemble de connaissances et de pratiques propres à un pays ou à une civilisation.
 La **culture** du blé est répandue dans la région.

c. **membre** : pays qui fait partie d'un groupe
 L'ensemble des **membres** du corps permet les mouvements.

22 * a) Cette photographie a été prise en Grande-Bretagne.

b) Au premier plan, la Tamise s'écoule tranquillement sous un pont. Un bateau y circule. Au second plan, à gauche, on aperçoit le long du fleuve un grand bâtiment : le Parlement. À l'arrière-plan, au centre de la photographie, se dresse Big Ben, avec sa célèbre horloge.

EXERCICES TRANSVERSAUX

23 * **a)** les : *déterminant*

rouge : *adjectif*

ils : *pronom personnel sujet*

scrutent : *verbe conjugué*

b) conjonction de coordination : *et*

c) sous la triste lumière des spots – sur les vitrines

24 * **a)** Phrases simples : Wilma courut jusqu'au garde-manger de Mme Ronchard. Un peu plus bas, on trouvait des conserves d'yeux de mouton et de griffes d'oiseaux, des sachets de sauterelles séchées et des boîtes* de fourmis enrobées de chocolat.

Phrases complexes : C'était une petite pièce poussiéreuse dont les murs étaient recouverts d'étagères du sol au plafond. Sur les plus hautes, les gros bocaux de langues au vinaigre et de pieds de cochon au sirop étaient là depuis si longtemps qu'ils étaient noirs de crasse. Dans un coin siégeait un gros tonneau en bois sur lequel était gravé le mot « Gâto ».

Emma Kennedy, *Wilma Tenderfoot : L'énigme des cœurs gelés*, trad. Corinne Daniellot, © Casterman.

b) Indications de lieu :

jusqu'au garde-manger de Mme Ronchard – une petite pièce poussiéreuse – du sol au plafond – Sur les plus hautes – là – Un peu plus bas – Dans un coin – sur lequel

c) petite : *adjectif*

les : *déterminant*

ils : *pronom personnel*

trouvait : *verbe*

sauterelles : *nom*

d) CCL : jusqu'au garde-manger de Mme Ronchard.

COD : des conserves d'yeux de mouton et de griffes d'oiseaux, des sachets de sauterelles séchées et des boîtes* de fourmis enrobées de chocolat.

25 * **a) b)** avait eu → avoir, 3^e groupe ; frissonna → passé simple : frissonner, 1^{er} groupe ; peux → présent : pouvoir, 3^e groupe ; parlait → imparfait : parler, 1^{er} groupe

c) jamais / maintenant/ alors qu'elle parlait

d) sur le grand plongeoir / vers le bas/ dans le jardin vide/ sur ses épaules / vers l'eau/ tout en bas

e) *Exemples de réponses :*

vers → vert ; bas → bas (de pantalon) ; voix → voie ; dans → dent ; peux → peu ; mais → mets ; eau → haut ; dont → dons ; sous → sous (pièces de monnaieAP)

EXERCICES D'ÉCRITURE

26 * *Exemples de réponses :*

J'ai déclaré une allergie au gluten.

Les astronautes sortent dans l'espace.

Mon père écrit la biographie d'un chanteur.

Ce garçon est très dynamique.

Nous étudions les mosaïques antiques.

27 * *Exemple de réponse :*

Sur cette photographie, on observe trois maisons. Elles ont été construites **sur le flanc de la colline**, elles se trouvent **face à la montagne** juste **au-dessus des nuages**.

28 * *Titre : Un élève de trop*

Auteur : Julia Jarman

Éditeur : Le Livre de Poche Jeunesse

Collection : non précisée

Genre : roman

Exemple de présentation :

Ce livre s'intitule *Un élève de trop*. Il a été écrit par Julia Jarman et publié aux éditions Le Livre de Poche Jeunesse. Ce roman raconte l'histoire de Danny, un garçon qui arrive dans un collège et est rejeté par tous sans comprendre pourquoi.

GRAMMAIRE

1 * – Comment se passe ton séjour à la Baule ? interroge maman.

– Très bien !/Très bien, répond Johan.

– Est-ce que tu as des nouveaux copains ?

– Oui, j'ai rencontré deux garçons de mon âge avec lesquels je m'entends vraiment bien.

– Comme je suis contente pour toi ! s'exclame maman.

2 * a. Toutes les nuits sans nuages, les astronomes et leurs stagiaires observaient les étoiles.

ou Les astronomes et leurs stagiaires observaient les étoiles toutes les nuits sans nuages.

b. La jolie petite maison de Mélody se trouvait après le rond-point. ou Après le rond-point se trouvait la jolie petite maison de Mélody.

c. Pour son anniversaire, Luc a reçu un circuit à billes de la part de sa tante. ou Luc a reçu de la part de sa tante un circuit à billes pour son anniversaire. ou Luc a reçu un circuit à billes de la part de sa tante pour son anniversaire.

d. Tu dois couper les rosiers assez souvent pour les entretenir correctement.

e. Je rejoins mes amis sur la grande place du village.

3 * Les verbes sont soulignés et les sujets sont en gras.

a. Ce héros, fougueux et courageux, sauvait des vies. → phrase simple

b. Chaque nuit, vers minuit, arrivaient les trains couchettes en provenance de Rome. → phrase simple

c. Trouves-tu cette conférence intéressante ? → phrase simple

d. Le berger, un homme d'une trentaine d'années, sortait voir les brebis. → phrase simple

e. Émilie prit son élan, sauta et plongea dans la piscine. → phrase complexe

4 * a. laissé : partie d'un verbe conjugué

b. rougi : partie d'un verbe conjugué
intimidé : adjectif attribut

c. placé : partie d'un verbe conjugué
abîmés* : adjectif attribut

d. gratté : partie d'un verbe conjugué
coupée : adjectif attribut

e. fendu : adjectif attribut

découpé : partie d'un verbe conjugué

5 * a), b) et c) Les attributs du sujet sont soulignés, les COD sont en gras et les COI en italique.

a. Je suis enrhumée. Peux-tu me donner un mouchoir ?

b. Les paysages semblaient déserts. L'aviateur prit sa boussole puis il chercha son chemin.

c. J'adore les cakes au citron et les madeleines. Je passe souvent pour un gourmand !

d. Il envoie la balle à sa sœur, mais elle est trop petite et elle ne réussit pas à l'attraper.

e. En cette fin d'hiver, les arbres paraissent fragiles.

6 * a) Les verbes conjugués sont soulignés et les sujets sont encadrés.

b) Les COD sont en gras et les COI sont en italique.

a. Le chien dévalait la pente.

b. Les goélands donnent des poissons à leurs petits.

c. Léo lit le journal à son amie Christina.

d. Aïcha propose du thé à Mélissa.

e. Malgré la chaleur, Céline joue au volleyball.

c) a. Le chien la dévalait.

b. Les goélands leur en donnent.

c. Léo le lui lit.

d. Aïcha lui en propose.

e. Malgré la chaleur, Céline y joue.

7 * a. Il y a 162 habitants dans ce village ? Est-ce qu'il y a 162 habitants dans ce village ? Y a-t-il 162 habitants dans ce village ?

b. Vous promèneriez le chien ?

Est-ce que vous promèneriez le chien ?

Promèneriez-vous le chien ?

c. La couverture du livre est rouge ?

Est-ce que la couverture du livre est rouge ?

La couverture du livre est-elle rouge ?

d. Le gâteau n'est pas encore cuit ?

Est-ce que le gâteau est maintenant cuit ?

Le gâteau n'est-il pas déjà cuit ?

8 * a) et b) • Phrases soulignées en bleu :

b. Le lièvre est un animal qui a de grandes oreilles.

e. Je suis ravi de vous avoir rencontré !

• Phrase soulignée en rouge :

a. Que transporte cette péniche ?

• Phrases soulignées en vert :

c. Ne cours pas dans les escaliers !

d. Prends ton temps.

• Phrases soulignées en noir :

c. Ne cours pas dans les escaliers !

e. Je suis ravi de vous avoir rencontré !

ORTHOGRAPHE

9 * a. J'ai regardé jouer les enfants toute la matinée.

b. Il voulait démonter ce jouet pour le réparer.

c. Il a épuisé le stock de chocolat que je lui ai donné.

d. Le chemin mouillé est dangereux, es-tu allé voir si nous pouvions passer par la route ?

e. J'ai cuisiné une quiche pour commencer le dîner*.

10 * a. Quelles friandises vas-tu choisir ? Quel choix difficile !

b. David l'a vu par là, vers la sortie.

c. C'est sûr, il le sait, il s'est trompé de sac.

d. Il ne fait pas si froid mais tu mets ton bonnet et moi mes gants.

- 11** ✱ **a.** Moussa **détaille** le paysage pour en faire un croquis ressemblant. Sur son dessin, on voit beaucoup de **détails**.
b. La rapidité du **vol** de l'hirondelle est impressionnante. Mon petit chien me **vole** toujours mes chaussettes !
c. Mets-toi au **travail** !
 Mes cousins **travaillent** pendant les grandes vacances.
d. Mon entraînement* de natation ne **dure** qu'une heure, mais il est très **dur**.
e. Le libraire **calcule** quand arrivera la commande. Le **calcul** que tu as fait est exact.

LE VERBE

12 ✱	passé composé	a demandé – est arrivé – ai pris – avons marché
	présent	arrive – signifient – vient
	futur	prendrons – raconteras
	infinitif	remuer – finir – tomber

Remarque : « avait » est un verbe à l'imparfait.

- 13** ✱ **a.** Nous **enfonçons** nos pieds dans le sable, puis nous **plongeons** dans l'eau limpide.
b. Alban **s'écrie** : « Nous **travaillons** dur ! »
c. Adib **balaie** les feuilles mortes.
d. À ton avis, que **tiennent-ils** ? – Je ne **sais** pas, je ne **distingue** rien.
e. Te **rappelles-tu** cette histoire ? – Non, je ne m'en **souviens** pas.
f. Ils **finissent** leur dessert, puis ils **s'en vont**.
14 ✱ **a.** Mon frère et moi **échangions** nos affaires.
b. Chan et toi **repreniez** le refrain en chœur.
c. Ils **finissaient** enfin par résoudre l'énigme.
d. **Faisais-tu** de l'espagnol l'année dernière ?
e. Ces tunnels **pouvaient** communiquer avec la cave.
15 ✱ **a.** Ils **feront** un délicieux gâteau pour ma fête.
b. Stanley **jouera** avec toi.
c. Éva **reviendra** d'Espagne ce soir.
d. Ahmed **ira** voir le match avec son ami.
e. Je pense que Laure et Djamilia **voudront** être dans la même équipe.
16 ✱ **a.** Ils **ont bâti** des immeubles en béton. Ils **avaient bâti** des immeubles en béton.
b. Olga **a rempli** sa gourde et **a pris** son sac-à-dos. Olga **avait rempli** sa gourde et **avait pris** son sac-à-dos.
c. Mes parents **sont allés** vers la rivière. Mes parents **étaient allés** vers la rivière.
d. Louis **a fait** la soupe mais il n'en **a pas mangé**. Louis **avait fait** la soupe mais il n'en **avait pas mangé**.
e. Ils **ont marché** vers la scène où la diva **a chanté**. Ils **avaient marché** vers la scène où la diva **avait chanté**.

- 17** ✱ **a.** Vous **ramassiez** des myrtilles, puis nous **préparions** une tarte délicieuse.
b. Je **suis sûr*** que tu **seras** dans le groupe numéro 3.
c. Les clients **admireront** mes œuvres, puis ils **se dirigeront** vers le buffet.
d. Pablo **a eu** une voiture électrique, sa sœur **voulut** l'essayer.
e. Nos amis **sont venus** nous voir et ils **ont apporté** une tarte. Nous **avons** beaucoup de choses à nous dire.
18 ✱ **a.** Depuis des années, il **vivait** ici, alors il **fut** très triste quand il **dut** partir.
b. Il **lisait tranquillement** sur sa chaise, quand soudain il **glissa**, **tomba** par terre et **se cogna** la tête contre l'étagère.
c. Les voyageurs **décidèrent** de partir ce jour-là car la tempête **s'approchait** dangereusement.
d. Cet après-midi-là, le soleil **brillait** et nous **mangions** à l'ombre du marronnier, mais rapidement le ciel **s'obscurcit** et un orage **éclata**.
e. Les jours **passaient lentement**. Elle **avait** hâte de retrouver ses amies. Alors, elle **acheta** un billet de train et **retra** deux jours plus tôt.

LEXIQUE

- 19** ✱ *Production libre. Exemple de réponse :*
 En lisant ce texte, on ressent la tranquillité de la vie, la douceur de vivre puis à la fin, on ressent la nostalgie, la mélancolie et l'amertume de la jeunesse perdue.
20 ✱ *Exemples de réponses :*
a) Gygès agit mal, il est envieux et il a des mauvaises pensées. Il est prêt à tuer pour prendre la place du roi.
b) Avec cette bague magique, j'irai au cinéma sans payer ma place. Je pourrai également rester en récréation sans que personne ne le sache. Je prendrai l'avion en secret et je pourrai partir à l'autre bout du monde. Je pourrai utiliser ce pouvoir pour faire gagner mon équipe préférée pendant un match de foot.
21 ✱ **a)** *Les mots du champ lexical de l'énergie sont :* un circuit électrique – un circuit hydraulique – le courant d'eau – tourner – monter – tourner – les pales du moulin – fournir [...] de l'énergie – la pile – circuler le courant électrique – sa force électromotrice – en volts – le courant circule – faire tourner un moteur électrique – énergie mécanique
b) fermé : un fermoir, une fermeture, renfermer...
monter : un montage, démonté, la montagne, remonter...
mesure : mesurable, mesurer, la démesure...
circule : la circulation, circuit, circulant...
c) courant (nom masculin) : 1. Mouvement de l'eau. 2. électricité qui passe dans les fils.
pile (nom féminin) : 1. Ensemble d'objets placés les uns sur les autres. 2. Maçonnerie qui sert de support à un pont.

3. Appareil qui fournit du courant électrique. 4. Côté d'une pièce de monnaie où figure sa valeur.

d) **électromotrice** : qui se déplace grâce à de l'électricité.

e) • Les adverbes sont : ainsi, puis, alors

• Les prépositions sont : à, par, d', de

• La conjonction de coordination : et

EXERCICES TRANSVERSAUX

22 * a) recommence : *présent de recommencer* (1^{er} groupe)
prévi : *passé simple de prévenir* (3^e groupe)

entends : *présent de entendre* (3^e groupe)

répète : *passé simple de répéter* (1^{er} groupe)

est : *présent de être* (3^e groupe)

confirma : *passé simple de confirmer* (1^{er} groupe)

entend : *présent de entendre* (3^e groupe)

a : *présent de avoir* (3^e groupe)

écoute : *présent de écouter* (1^{er} groupe)

Remarque : « écoute » est au présent de l'impératif.

tendirent : *passé simple de tendre* (3^e groupe)

crois : *présent de croire* (3^e groupe)

a : *présent de avoir* (3^e groupe)

annonça : *passé simple de annoncer* (1^{er} groupe)

haussa : *passé simple de hausser* (1^{er} groupe)

a nettoyées : *passé composé de nettoyer* (1^{er} groupe)

répliqua : *passé simple de répliquer* (1^{er} groupe)

sont abîmées : *passé composé de abîmer* (1^{er} groupe)

faut : *présent de falloir* (3^e groupe)

va : *présent de aller* (3^e groupe)

b) Je : le père de Jem

ils : Jem et son père

les : les bougies

en : des bougies

c) La définition qui correspond à ce texte est soulignée.

bougie (nom féminin) : 1. Petit bâton de cire ou de paraffine, qui brûle grâce à une mèche.

2. Dans un moteur, pièce qui produit une étincelle destinée à enflammer l'essence.

23 * a) et b) Les verbes sont soulignés, les sujets sont en gras.

Eusébio prépare ses affaires, puis il part à son cours de tennis. Pendant ce temps, sa sœur rentre à la maison. Elle

trouve sa raquette dans l'entrée. Son frère est étourdi ! Natacha court et elle le rattrape. Elle donne sa raquette à Eusébio. Ils semblent complices.

c) • Souligné en bleu (COD) : ses affaires, sa raquette, le, sa raquette.

• Souligné en vert (COI) : à son cours de tennis, à Eusébio.

d) Souligné en rouge (CC) : Pendant ce temps, dans l'entrée.

e) Souligné en noir (attribut) : étourdi, complices.

EXERCICES D'ÉCRITURE

24 * Autrefois, le poêlon servait à faire griller des châtaignes sur le feu que l'on faisait dans la cheminée. Il fallait attendre que les flammes aient disparu et que les braises soient bien chaudes. On devait également ouvrir les châtaignes avec un couteau. Ensuite, les châtaignes grillaient dans le poêle et on pouvait les déguster.

25 * Production libre. Exemple de réponse :

La course commence, **beaucoup** de cyclistes sont sur la ligne de départ. **Plusieurs** d'entre eux ont l'air concentrés. C'est **bientôt** le moment du départ. **Quelquefois**, les spectateurs les applaudissent pour les encourager et **souvent** les enfants demandent des autographes. Le présentateur **depuis** son véhicule commente le départ de la course **tandis que** la sécurité organise l'événement. **Comment** cette course va-t-elle se dérouler ?

26 * Production libre. Exemple de réponse :

a. Le déménagement

Demain nous déménagerons. **Puisque** c'est **ainsi**, je préparerai mes cartons cet après-midi afin de ne rien oublier. **Afin de** me permettre d'aller plus vite, Lucie viendra m'aider un peu ! **D'ailleurs**, j'irai lui acheter des bonbons pour la remercier. **Néanmoins**, je laisserai le soin à mes parents de s'occuper des affaires trop lourdes pour moi !

27 * Production libre. Exemple de réponse :

Quand j'ai appris que je partais en colonie de vacances à la montagne, j'étais tellement heureux. Je chantais et je courrais partout. Je me sentais tellement excité ! J'avais vraiment hâte de vivre cette semaine à la neige. Je désirais tellement apprendre à skier. C'était le bonheur !

Orthographe rectifiée

1 L'accent circonflexe disparaît sur le *i* et sur le *u*.

- abîmer, abîmé(e) → abimer, abimé(e)
- l'affût → l'affut
- la boîte → la boite
- la bûche (et tous les mots de la même famille : le bûcheron) → la buche, le bucheron
- brûlant → brulant
- une chaîne (et tous les mots de la même famille : déchaîner, déchaîné(e), un enchaînement) → une chaine, déchaîner, déchainé(e), un enchainement
- connaître (et tous les mots de la même famille : reconnaître) → connaître, reconnaître
- le dîner (et tous les mots de la même famille : dîner) → le diner, diner
- le coût → le cout
- déplaît (verbe déplaire) → déplaît
- dû (verbe devoir) → du
- s'entraîner (et tous les mots de la même famille : l'entraîneur, l'entraînement) → s'entraîner, l'entraîneur, l'entraînement
- la flûte → la flute
- la fraîcheur (et tous les mots de la même famille : fraîche) → la fraîcheur, fraîche
- goulûment → goulument
- le goût (et tous les mots de la même famille : goûter, le goûter, le dégoût, dégoûter, dégoûtant(e)...) → le gout, goûter, le goûter, le dégout, dégouter, dégoutant(e)
- une huître → une huitre
- une île (et tous les mots de la même famille : un îlot) → une ile, un ilot

- le maître (et tous les mots de la même famille : la maîtresse, maîtriser) → le maitre, la maitresse, maitriser
- les maraîchers → les maraichers
- naître → naitre
- paître → paitre
- paraître (et tous les mots de la même famille : apparaître, disparaître) → paraître, apparaître, disparaître
- s'il te plaît → s'il te plait
- sûre, sûrement (et tous les mots de la même famille sauf l'adjectif masculin singulier sûr) → sure, surement
- traîner → trainer
- voûté → vouté

2 On met un accent grave plutôt qu'un accent aigu dans certains mots.

- un événement → un évènement

3 Certains mots composés perdent le tiret, de même que les noms composés « savants » ou d'origine étrangère.

- un extra-terrestre → un extraterrestre
- le hand-ball → le handball
- un pique-nique → un piquenique
- un tee-shirt → un teeshirt
- le week-end → le weekend

4 Les verbes en *-eler* ou *-eter* se conjuguent sur le modèle de *peler* ou de *acheter*.

Les dérivés en *-ment* suivent les verbes correspondants. Font exception à cette règle *appeler*, *jeter* et leurs composés (y compris *interpeler*).

- il épelle → il épèle

5 Certaines anomalies sont supprimées.

- asseoir → assoir