








Mon école à la maison : propositions d'activités				
	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI (férié)
	<p>-Sur le calendrier, je dis ou demande le jour de la semaine.</p> <p>-Je dis ou lis le prénom de chaque enfant de ma classe à l'aide de la photo de classe.</p> <p>-Je retrouve mon prénom écrit sur une étiquette (<b>initiale en rouge</b>) parmi les prénoms des autres enfants de la classe.</p> <p><b>Je construis la « Pyramide des prénoms » avec les étiquettes des prénoms de PS : Léane, Izaorah, Yamila, Louena, Tony, Alexis, Velhân</b> (voir « Comparer la longueur des prénoms » dans les docs suivants). Les étiquettes n'auront pas la même longueur suivant le nombre de lettres des prénoms.</p> <p>-Je compte les enfants de PS en pointant du doigt chaque étiquette prénom/photo et <b>en les écartant du reste à compter</b>.</p> <p><b>Je dénombre les filles et les garçons de PS (filles : Léane, Izaorah, Yamila, Louena / garçons : Tony, Alexis, Velhân)</b>. □ méthode de dénombrement recommandée pour éviter une erreur de représentation du dénombrement (voir semaine 5).</p>			
	<p>L'apprentissage des chansons/comptines se fait par écoute, répétition régulière et imprégnation.</p> <p><b>L'éveil corporel</b> précède toujours les chants/comptines (voir semaine 1).</p> <p>J'écoute de la musique, je chante, je découvre de nouvelles <b>comptine et chanson</b> (voir docs suivants). L'air des comptine et chant peuvent se trouver sur internet.</p>			
	<p>J'apprends le nom des lettres de mon prénom en capitales d'imprimerie (1 lettre par semaine).</p>			
	<p>-Je construis ce que je veux avec des jeux de construction (1 construction) et j'explique ce que j'ai construit.</p> <p><b>-Je réalise des défis (1 par jour ou 1 tous les 2 jours) (voir docs suivants).</b></p>			
	<p>-Je fais un dessin libre aux crayons de couleur ou à papier ou feutres. J'explique ce que j'ai dessiné.</p> <p>-Je modèle avec de la <b>pâte à sel</b> ou à <b>modeler</b> (voir recette semaine 1) un personnage ou un objet, ...librement ou à l'aide d'un <b>modèle</b> (voir dans les docs suivants). J'explique ce que j'ai réalisé.</p>			
 Je fais du sport.	<p><b>« La course des serpents »</b></p> <p>Disposez un certain nombre d'obstacles en vrac par terre : bancs, chaises, cordes tendues entre 2 bancs ou chaises, bâtons posés sur 2 bancs ou chaises écartées...</p> <p><b>1. Rappelez la séance de la semaine 4 (JEUDI) : « Tu étais un petit serpent et tu</b></p>	<p><b>« Dansons la Capucine »</b></p> <p><b>1. Préparer</b> une vieille chaussette remplie de graines (haricots ou autres) et donnez-la à l'enfant. Laissez-le quelques instants pour jouer librement avec le sac de graines puis passez la consigne suivante : « Je vais te chanter « Dansons la Capucine », tu devras danser avec ton petit</p>	<p><b>« Les déménageurs »</b></p> <p>Disposez un grand tapis sur lequel vous placerez plusieurs objets divers et variés.</p> <p>A l'autre bout de la pièce ou de la cour, disposez 3 caisses vides : 1 bleue, 1 jaune et 1 verte (la couleur peut être une feuille colorée collée sur la caisse).</p>	

	<p>devais passer SOUS les obstacles. Nous allons recommencer ce jeu, mais cette fois-ci tu devras ramper sur le côté ou sur le dos ! ».</p> <p><b>2.</b>Aménager si possible 2 parcours identiques en parallèle et en ligne droite avec des bancs (pour passer en dessous). Invitez si possibles plusieurs enfants (frères/sœurs) et/ou adultes de la maison à se placer en file indienne : un groupe par ligne de bancs (2 équipes : bleue et jaune). <u>Consigne</u> : « Au top départ, vous allez faire une course en rampant le plus rapidement possible SOUS les bancs. La 1<sup>ère</sup> équipe arrivée de l'autre côté aura gagné ! »</p>	<p>sac de graines et quand tu entendas « YOU », tu devras vite t'accroupir ! »</p> <p><b>2.</b>Même consigne mais au son du « YOU », l'enfant lancera son petit sac de graines en l'air !</p> <p><b>3.</b>Invitez si possible les enfants et/ou adultes de la maison à faire une ronde (sans le sac de graines) : « Nous allons tourner sur la chanson, puis quand nous entendrons « YOU », nous nous accroupirons tous ! »</p> <p><b>4.</b>Retour au calme : mettez une chanson douce. L'enfant s'allonge au sol et attend la fin de la musique pour s'étirer et se réveiller tout doucement.</p> <p>Vous trouverez l'air de la chanson « Dansons la Capucine » sur internet et un exemple de musique douce ici : <b>« Gymnopédie 1 » d'Erik Satie</b> <a href="https://vimeo.com/321397069">https://vimeo.com/321397069</a></p>	<p><b>1.</b>Donnez la consigne : « Sur le tapis, il y a de nombreux objets. Tu dois les transporter et les mettre dans les caisses qui se trouvent à l'autre bout de la cour (ou de la maison) en prenant un seul objet à la fois. »</p> <p><b>2.</b>Relancez l'activité avec une nouvelle consigne : « Tu vas encore transporter tous les objets du tapis en prenant un seul objet à la fois. Tu dois ensuite placer cet objet dans la caisse qui est de la même couleur que lui : -les objets bleues dans la caisse bleue ; -les objets jaunes dans la caisse jaune ; -les objets verts dans la caisse verte.</p> <p>L'enfant peut déménager les objets en se déplaçant de différentes façons : -marcher -courir -sauter (comme le kangourou) -ramper -se mettre à 4 pattes ...</p>	
 <p>Je joue avec les lettres de l'alphabet</p>	<p><b>C'est mon initiale !</b></p> <p><b>1.</b>Invitez l'enfant à aller chercher son étiquette prénom parmi les autres placées sur une table. Placez sur une autre table les différentes initiales des enfants de la classe que vous aurez écrites en gros</p>	<p><b>Cercle ou carré ?</b></p> <p><b>1.</b>Donnez à l'enfant une barquette contenant des ronds mais aussi des carrés de différentes tailles (et de différentes couleurs si possible) que vous aurez découpés. Demandez : « Qu'y a-t-il dans ta barquette ?</p>	<p><b>Lignes verticales</b></p> <p><b>1.</b>Afin d'introduire cet atelier, attachez une corde (environ 50 cm) à un petit sac de graines. Laissez tomber le sac tout en maintenant l'autre bout de la corde. Laissez l'enfant faire la même expérience. Expliquez que la corde représente un</p>	



Je joue avec les nombres, les formes, les tailles....



Je trace, j'écris...

sur des grands carrés de papier.

**Consigne :** « A l'aide de ton étiquette, retrouve ton initiale. »

**2.**Nommez ensuite l'initiale de chaque enfant puis proposez à l'enfant de décorer son initiale (et quelques initiales de ses camarades de classe) en y collant des pâtes colorées ou bien des graines (lentilles, maïs, haricots rouges, haricot blanc...).

**3.Prolongement :**

L'enfant pourra par la suite réaliser l'affichage de son initiale en recouvrant une grande feuille de peinture à l'éponge (il trempe son éponge dans la peinture et tapote sur la grande feuille pour réaliser le fond, puis il colle son initiale et éventuellement les initiales de ses camarades qu'il a décorées).

Comment appelle-t-on ces formes géométriques ? »

**2.**Sans donner de critère de classement, donnez la consigne : « Toutes les formes sont mélangées ! Je te donne 2 assiettes pour ranger les formes qui vont ensemble. »

**3.**Validez le classement avec l'enfant à la fin de la séance (il devra y avoir 1 assiette de carrés et 1 assiette de ronds).

Prenez en photo son travail avec son étiquette prénom à côté.

**4.**Laissez l'enfant jouer avec les formes et créer différentes figures (bonhommes,...).

grand trait debout (une ligne verticale) et tracez-le sur un tableau ou sur une grande feuille placée sur un mur.

**2.**Donnez à l'enfant une feuille sur laquelle vous aurez collé au préalable des bandes de papier journal (ou magazine, publicité...) à la verticale. Ces bandes serviront d'aide. Afin de symboliser le petit sac de graines, collez une gommette (ou un petit rond coloré découpé) entre chaque bande en haut de la feuille.

**Consigne :**

« Représente la chute du sac de graines. Pour cela, trace au pinceau (ou feutre...) une ligne verticale de haut en bas en partant de la gommette, entre chaque bande. »

Faites le lien avec l'atelier « Coulures d'encre » : c'est comme s'il traçait à la peinture le chemin de l'encre.



Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...

**Lecture d'albums en lien avec le goût, les aliments**

Liste d'albums (1 ou 2 ou 3 ou 4... au choix sur la semaine) :

-« Bon Appétit Monsieur Lapin »

<https://www.youtube.com/watch?v=ZJga9ZPYUCQ>

-« La petite poule rousse »

<https://www.youtube.com/watch?v=IBqof121-1Y>

-« Toc ! Toc ! Qui est là ? »

<https://www.youtube.com/watch?v=884K6AYm2IQ>

-La grenouille à grande bouche

<https://www.youtube.com/watch?v=FZGHtLw4ZPY>

Avec ces 4 premiers albums, vous pouvez aider l'enfant à repérer la structure répétitive (une phrase ou une partie de l'histoire qui se répète) en lui demandant de vous dire par exemple ce que le

personnage dit ou demande à chaque fois, ou bien ce qui se passe à chaque fois.  
Demandez alors à l'enfant de rajouter des personnages ou bien des événements pour inventer une suite à l'histoire. Il devra utiliser la structure qui se répète.  
Vous pouvez alors écrire ce qu'il invente (dictée à l'adulte) et l'enfant pourra faire les dessins qui correspondent à la suite qu'il a inventé (nouveau personnage ou nouvel événement).

-« Zigomar n'aime pas les légumes » <https://vimeo.com/406043757>  
-« Je veux des pâtes ! »  
[https://www.youtube.com/watch?v=OWvY\\_ObjRmg](https://www.youtube.com/watch?v=OWvY_ObjRmg)

N'oubliez pas de faire des arrêts sur images et de couper le son dans un 1<sup>er</sup> temps ou suivant les manières que vous choisissez pour exploiter les albums.

Voici diverses manières pour exploiter un album :

1)lecture plaisir.

2)lecture par émission d'hypothèses :

- grâce à la 1<sup>ère</sup> de couverture (faites nommer les différents éléments : titre, auteur, illustrateur et maison d'édition ; et faites décrire l'illustration : « Que voit-on ? » « De quoi cela pourrait-il parler ? » « Pourquoi ? »), ou
- grâce au titre (lisez le titre et demandez : « D'après le titre, que raconte l'histoire ? »), ou
- grâce aux illustrations de l'album (demandez à l'enfant de raconter l'histoire seulement par l'observation des images).

Puis validez par la lecture (ou l'écoute).

3)lecture par émission d'hypothèses sur la suite du récit ou sur la fin (arrêtez la lecture ou l'écoute et demandez à l'enfant : « Que va-t-il se passer ensuite ? »). Puis validez par la lecture (ou l'écoute).

4)lecture et questionnement sur le thème général ou sur des points précis du récit pour s'assurer de la compréhension.

5)identification des personnages de l'histoire après ou avant la lecture (« Quels sont les personnages de cette histoire ? Que font-ils ?...»).

6)découverte de la couverture et/ou des illustrations avec des fenêtres à caches (voir explications semaine 4). Faites ensuite toucher la couverture et demandez d'exprimer les sensations (couverture souple ou rigide, « Est-ce que c'est comme les autres pages de l'album ? »).

7)remise en ordre de l'histoire avec 3 ou 4 images tirées de l'album.

8)puzzle de la couverture (3 à 6 morceaux).



Je déjeune



## Repos ou sieste



Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine...

### Objet mystère

Placez dans un sac opaque un objet (1 jouet).

D'abord, l'enfant doit poser des questions sur sa couleur, sa taille, sa forme, sa provenance (coin cuisine ou garage...) sans donner le nom d'un objet mais il doit utiliser la formule suivante : « Est-ce que l'objet mystère est (rouge, bleu, rond, lourd)... ».

Guidez l'enfant dans son questionnement et rappelez les indices trouvés. Exemple : « L'objet mystère est rouge, rond, il vient du coin cuisine ».

Une fois un certain nombre d'indices répétés, il pourra faire des propositions : « Est-ce que l'objet mystère est une tomate ? une pomme ? »

### Jeu de l'intrus

**1.** Préparez une série de 3 ou 4 objets ou images de la même famille (exemple : 3-4 fruits ou 3-4 doudous animaux...).

Dans cette famille, ajoutez 1 objet qui n'est pas de la même famille, c'est l'intrus (exemple : 1 doudou parmi 3-4 fruits).

**2.** Demandez à l'enfant de décrire ce qu'il voit : quelles couleurs, formes, les nommer...

**3.** Puis, attirez son attention en lui disant qu'un des objets n'a pas sa place parmi les autres : « C'est un objet intrus ! »

**4.** Demandez à l'enfant de nommer l'intrus et d'expliquer pourquoi (exemple : le doudou n'est pas un fruit comme les autres).

### Salade de fruits

Si vous avez des fruits chez vous (pommes, poires, bananes, mandarines...), mettez-les sur la table et demandez à l'enfant de les nommer.

« Comment pourrait-on réaliser une salade avec ces fruits ? »

Laissez d'abord l'enfant s'exprimer librement, puis développer les propositions en demandant : « Qu'est-ce qui ne se mange pas dans ces fruits ? Que faut-il enlever ? Comment ? Quels ustensiles peut-on utiliser ? »

Disposez les différents ustensiles sur la table, faites-les nommer et demander à quoi ils servent.

Pendant la préparation de la salade de fruits, accompagnez les gestes de l'enfant en faisant verbaliser les actions et en apportant le vocabulaire nécessaire : laver les fruits, équeuter les pommes, les poires, éplucher, épépiner, découper en morceaux ou en rondelles.

Ajoutez un verre de jus d'orange ou de l'eau sucrée à la préparation et enfin dégustez !