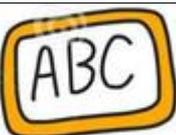
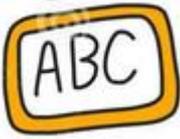


Mon école à la maison : propositions d'activités				
	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
	<p>-Sur le calendrier, je dis ou demande le jour de la semaine.</p> <p>-Je dis ou lis le prénom de chaque enfant de ma classe à l'aide de la photo de classe.</p> <p>-Je retrouve mon prénom écrit sur une étiquette (initiale en rouge) parmi les prénoms des autres enfants de la classe.</p> <p>Je joue avec les prénoms et les initiales : « Quels sont les enfants qui ont la même initiale que Léane ? que toi ? ... Comment se nomme ton initiale ? Combien y a-t-il d'enfants dont le prénom commence par un Y ? un I ? un A ?... »</p> <p>-Je compte les enfants de PS en pointant du doigt chaque étiquette prénom/photo et en les écartant du reste à compter.</p> <p>-Je dénombre les filles et les garçons de PS (filles : Léane, Izaorah, Yamila, Louena / garçons : Tony, Alexis, Velhân). □ voir méthode de dénombrement recommandée pour éviter une erreur de représentation du dénombrement.</p>			
	<p>L'apprentissage des chansons/comptines se fait par écoute, répétition régulière et imprégnation.</p> <p>L'éveil corporel précède toujours les chants/comptines (voir semaine 1).</p> <p>J'écoute de la musique, je chante, je récite des comptines vues en classe (voir docs suivants).</p>			
	<p>J'apprends le nom des lettres de mon prénom en capitales d'imprimerie (1 lettre par semaine).</p>			
	<p>-Je construis ce que je veux avec des jeux de construction (1 construction) et j'explique ce que j'ai construit.</p> <p>-Je réalise des défis (1 par jour ou 1 tous les 2 jours) (voir semaine 3).</p>			
	<p>-Je fais un dessin libre aux crayons de couleur ou à papier ou feutres. J'explique ce que j'ai dessiné.</p> <p>-Je modèle avec de la pâte à sel ou à modeler (voir recette semaine 1) un personnage ou un objet, ...librement ou à l'aide d'un modèle (voir semaine 3). J'explique ce que j'ai réalisé.</p>			
 Je fais du sport.	<p>« Les pantins » (voir dans les docs suivants)</p>	<p>« Petit parcours » (voir dans les docs suivants)</p>	<p>Jeux traditionnels (voir dans les docs suivants)</p>	<p>L'alphabet sportif (voir dans les docs suivants)</p>
 Je peins, je dessine, je modèle	<p>Coulures d'encre</p> <p>1.Demandez à l'enfant : « Qu'est-ce qui peut être rayé ? Quel animal ? » (le zèbre...)</p> <p>2.Fixez une grande feuille sur le mur.</p>	<p>Livre des couleurs : vert (5)</p> <p>1.Demandez à l'enfant : « Que faut-il faire pour fabriquer du vert ? » Faites observer la production réalisée LUNDI « Coulures</p>	<p>Les ballons</p> <p>1.Imprimez ou dessinez le Doc. 44 (voir dans les docs suivants) et demandez à l'enfant : « Que vois-tu ? »</p>	<p>A chacun son initiale</p> <p>1.Donnez 4 à 5 étiquettes prénoms à l'enfant avec l'initiale (1^{ère} lettre) écrite en rouge (toutes les lettres sont en majuscule). Et demandez : « Sais-tu</p>



Je joue avec les nombres, les formes, les tailles....



Je joue avec les lettres de l'alphabet

Sur le haut de la feuille, placez des points pour indiquer à l'enfant où poser le pinceau.

Consigne : « Tu vas réaliser des rayures. Pour cela, trempe ton pinceau dans l'encre (ou la peinture), puis pose-le sur le haut de la feuille sur les points. Appuis fort pour que l'encre coule ». Proposez 2 pots d'encre ou peinture : jaune et bleu. L'enfant pourra alterner les couleurs bleues et jaunes.

3.Après chaque coulures, faites verbaliser l'enfant sur le cheminement de l'encre : « Elle commence en haut et descend jusqu'en bas. C'est ce qu'on appelle une ligne verticale ».

Il est probable que les encres se touchent et se mélangent pour faire apparaître du vert. Attirez son attention sur ce phénomène « magique » (que vous reverrez avec lui le lendemain).

d'encre » : les 2 encres bleue et jaune, en se croisant, ont fait apparaître du vert.

2.Imprimez le **Doc. 43 (une souris)** (voir dans les docs suivants) et collez-la au centre d'une feuille A4 placée couchée (si vous ne pouvez pas imprimer, dessinez la souris au centre de la feuille). Pliez la feuille en 2. Sur la partie droite de la feuille, collez une gommette bleue (ou faites un point bleu), sur la partie gauche, une gommette jaune (ou faites un point jaune). Donnez à l'enfant 2 étiquettes mots « BLEU » et « JAUNE » (voir semaine 3 et 4) qu'il collera sous les bonnes gommettes en s'aidant des modèles (pages du bleu et du jaune réalisées en semaine 3 et 4).

3.Dire à l'enfant : « Du côté de la gommette jaune, tu dois peindre en jaune la moitié de ta souris jusqu'à la pliure de la feuille (cachez la 2^{ème} moitié de la feuille si l'enfant a des difficultés à se repérer) et l'autre moitié, qui se trouve du côté de la gommette bleue, en bleu. »

Des bonhommes tenant un fil dans la main et au centre de la feuille le chiffre « 1 ». Ce chiffre indique la quantité de ballon qu'il faudra distribuer à chaque bonhomme.

2.Donnez à l'enfant une plaquette de gommettes rondes vertes (il doit y avoir plus de gommettes que de bonhommes) ou dessinez et découpez des ronds verts. Demandez : « De quelle couleur sont tes gommettes ? De quelle forme sont-elles ? D'après toi, que dois-tu faire avec ces gommettes ? » L'enfant doit coller un ballon-gommette au bout de chaque fil. S'il rencontre des difficultés à décoller les gommettes, aidez-le en décollant une partie de la gommette. Insistez sur le fait qu'il ne doit y avoir qu'un seul ballon au bout de chaque fil.

3.Après validation du travail, l'enfant peut colorier les bonhommes.

comment s'appelle la 1^{ère} lettre d'un prénom ? Elle est en rouge sur les étiquettes. » (c'est l'initiale). Faites nommer l'initiale de son prénom.

Écrivez l'initiale de chaque étiquette prénom sur un tableau (ou une feuille) en faisant une colonne par initiale. **Consigne** : « Classe les étiquettes prénoms dans la bonne colonne sous la bonne lettre en observant bien l'initiale en rouge sur les étiquettes. ».

2.Demandez à l'enfant de retrouver son étiquette prénom et coupez l'initiale du reste du prénom. Donnez une caractéristique spécifique à son initiale et vous pouvez mimer (par exemple : le P a une petite bosse).

Faites suivre du doigt le « tracé » de la lettre, puis proposez à l'enfant de l'écrire au doigt dans un plateau de sable (ou semoule/riz) puis au tableau.

3.A table, mélangez les initiales de 4-5 prénoms et demandez à l'enfant de retrouver son initiale. Donnez à l'enfant une feuille sur laquelle vous aurez

4. Dire à l'enfant :
 « Plie ensuite ta feuille, puis frotte avec la paume de tes mains pour bien mélanger les 2 couleurs ! Ouvre et dis-moi ce qui s'est passé ! »
 Enfin, donnez une étiquette avec le mot « VERT », qu'il collera au-dessus de la souris, et la comptine « Une souris verte », qu'il collera en dessous (voir avec exemple dans les docs suivants).

écrit les 4-5 prénoms avec lesquels il a joué à l'étape 1 et demandez-lui de reconstituer chaque prénom à l'aide des étiquettes découpées à l'étape 2 (initiale + reste du prénom).



Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...

Lecture d'albums en lien avec les couleurs

Liste d'albums (1 ou 2 ou 3 ou 4... au choix sur la semaine) :

-« La chaise bleue »

<https://www.youtube.com/watch?v=5AiLcBv8Wmo>

-« Petit Bleu et Petit Jaune »

<https://www.youtube.com/watch?v=flbvyrDjSk>

-« Le Magicien des couleurs »

<https://www.youtube.com/watch?v=oAvXG8hNK0>

-« Trois souris peintres »

<https://www.youtube.com/watch?v=N2I86iAE8YQ>

-« Pop mange de toutes les couleurs »

<https://www.youtube.com/watch?v=DticFYSyvo8>

-« Les Aventures d'une petite bulle rouge » (histoire sans texte)

<https://www.youtube.com/watch?v=m-QiNMIhW3E>

-« Toutes les couleurs »

<https://www.youtube.com/watch?v=uvZ7NacMkkg>

N'oubliez pas de faire des arrêts sur images et de couper le son dans un 1^{er} temps ou suivant les manières que vous choisissez pour exploiter les albums.

Voici diverses manières pour exploiter un album :

1) lecture plaisir.

2) lecture par émission d'hypothèses :

□ grâce à la 1^{ère} de couverture (faites nommer les différents éléments : titre, auteur, illustrateur et maison d'édition ; et faites décrire l'illustration : « Que voit-on ? » « De quoi cela pourrait-il parler ? » « Pourquoi ? »), ou

Devinettes

Affichez au mur des ombres (ou silhouettes dessinée) d'animaux.

L'enfant doit poser des questions pour deviner de quel animal il s'agit en utilisant la phrase interrogative suivante : « Est-ce un/une... ? » ou « Est-ce que c'est un/une... ? »

Validez en montrant la photo de l'animal.

	<p>☐ grâce au titre (lisez le titre et demandez : « D’après le titre, que raconte l’histoire ? »), ou</p> <p>☐ grâce aux illustrations de l’album (demandez à l’enfant de raconter l’histoire seulement par l’observation des images).</p> <p>Puis validez par la lecture (ou l’écoute).</p> <p>3) lecture par émission d’hypothèses sur la suite du récit ou sur la fin (arrêtez la lecture ou l’écoute et demandez à l’enfant : « Que va-t-il se passer ensuite ? »). Puis validez par la lecture (ou l’écoute).</p> <p>4) lecture et questionnement sur le thème général ou sur des points précis du récit pour s’assurer de la compréhension.</p> <p>5) identification des personnages de l’histoire après ou avant la lecture (« Quels sont les personnages de cette histoire ? Que font-ils ?... »).</p> <p>6) découverte de la couverture et/ou des illustrations avec des fenêtres à caches (voir explications semaine 4). Faites ensuite toucher la couverture et demandez d’exprimer les sensations (couverture souple ou rigide, « Est-ce que c’est comme les autres pages de l’album ? »).</p> <p>7) remise en ordre de l’histoire avec 3 ou 4 images tirées de l’album.</p> <p>8) puzzle de la couverture (3 à 6 morceaux).</p>	
--	--	--



Je déjeune



Repos ou sieste

<p>Je fais des jeux de constructions, j’observe la nature, je cuisine...</p> 	<p>A quoi ça sert de manger ?</p> <p>Invitez l’enfant à s’exprimer sur ses habitudes alimentaires : « Que manges-tu au petit-déjeuner ? Au dîner ? Qu’est-ce qui est bon ? Pas bon ? Pourquoi ? »</p> <p>C’est aussi l’occasion d’aborder l’importance de l’équilibre alimentaire : « A quoi ça sert de manger ? Que faut-il manger pour bien grandir ? Peut-on manger seulement des</p>	<p>Le panier de fruits et légumes</p> <p>1. Présentez un panier de fruits et légumes frais et laissez l’enfant toucher, tâtonner, sentir et faire des observations : commenter, comparer... Sortez les aliments un à un et faites-lui nommer et décrire chaque fruit : couleur, taille, forme, odeur. S’il a des fruits en jouet, on peut lui demander de les associer aux vrais fruits du panier.</p>	<p>Goûtons des fruits</p> <p>1. Rassemblez des fruits pour une dégustation : « Est-ce que tout se mange dans un fruit ? Que faut-il enlever ? Comment peut-on les manger ? » Bien sûr, rappelez les règles d’hygiène en faisant laver les mains.</p> <p>2. Préparez les fruits en morceaux dans différents verres en faisant relever le vocabulaire : éplucher, peler, couper, peau, pépins, graines, noyau...</p>	<p>Goûtons des légumes</p> <p>1. Reprenez le déroulement de la séance de dégustation des fruits (voir JEUDI) pour l’appliquer cette fois-ci aux légumes. Faites relever et définir la saveur salée des légumes par rapport à la saveur sucrée des fruits.</p> <p>2. Présentez des photos de légumes transformés pour les faire associer aux légumes crus : carottes râpées, purée de pomme de</p>
--	---	---	---	--

	<p>gâteaux et des bonbons toute la journée ? Pourquoi ? Est-ce qu'on est obligé de manger des légumes ? De la viande ?... »</p>	<p>2.Enfin, présentez 2 paniers vides pour que l'enfant range les aliments en les classant : quels sont ceux qu'on pourrait mettre ensemble ? Relevez et validez les différentes propositions (par couleur, par taille, par forme...) pour arriver à un classement par famille : les fruits et les légumes.</p>	<p>3.Bandez les yeux de l'enfant et faites-lui goûter les fruits. Invitez-le à s'exprimer : « Qu'est-ce que ça fait dans la bouche ? Est-ce que ça pique ? Est-ce que c'est sucré ou salé ? »</p> <p>Enfin, expliquez que l'organe qui permet de goûter est la langue.</p>	<p>terre/frites, salade de concombre, sauce tomate...</p>
--	---	--	---	---