








Mon école à la maison : propositions d'activités

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI (férié)
	<p>-Sur le calendrier, je dis le nom du jour de la semaine.</p> <p>-Proposez un jeu sur les syllabes déjà effectué en classe et un nouveau jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> □ L'enfant compte les syllabes des prénoms de la famille (même chose mais en remplaçant les frappés par les doigts de la main qui se lèvent à chaque syllabe répétée pour les compter). □ L'enfant remplace la dernière syllabe par une onomatopée, par exemple un claquement de langue (exemple : Joaquim : JO A...clac ! Quentin : QUEN... clac !). Les autres jours de la semaine, il remplace la dernière syllabe par Chhh (Marine : MA... chhh !), puis par Tsss (Yamila : YA MI...tsss !)... <p>-Proposez un petit jeu de doigts « Combien j'ai de doigts ? » (voir semaine 2) avec les nombres de 1 à 5.</p> <p>-Proposez de classer les étiquettes des prénoms des enfants de la classe en 2 groupes : filles/garçons. Changez le nombre d'étiquettes des filles et des garçons en enlevant 1 ou 2...pour pouvoir à chaque fois comparer les 2 collections afin résoudre le même problème avec la procédure de leur choix : « Y a-t-il plus (ou moins) de filles que de garçons ? Comment pourrait-on vérifier ? ». Expérimentez les différentes propositions de l'enfant (correspondance terme à terme de chaque étiquette fille avec une étiquette garçon, estimation globale, dénombrement, ...). L'enfant doit utiliser le vocabulaire approprié : plus que, moins que, autant que. Demandez à l'enfant de trouver à chaque fois le nombre d'étiquettes des filles et des garçons en pointant ce nombre sur la frise numérique de 1 à 10 et/ou en cherchant la bonne carte nombre parmi les cartes de 1 à 10 (que vous aurez préparées avant).</p>			
	<p>Réveil corporel et réveil vocal (voir semaine 4)</p> <p>Exercices sur le souffle (voir semaine 5)</p> <p>-Je chante la chanson « La famille Tortue » (voir dans les docs suivants). L'air du chant peut se trouver sur internet.</p> <p>-Je joue à la chanson mystère (voir semaine 2) avec des chansons connues comme « Pomme de reinette »....</p>			
	<p>-J'apprends le nom des lettres de mon prénom dans 2 écritures : capitale et script (1 lettre par semaine pour l'écriture scripte). Les lettres scriptes correspondent aux minuscules d'imprimerie.</p> <p>-Je compare mon prénom avec le prénom de mes camarades écrit sur une feuille par mes parents et écrit dans le cahier de vie (j'ai 1 E et elle en a 2...).</p> <p>-Je cherche toutes les lettres de mon prénom (écrites par mes parents) partout dans la maison.</p> <p>-J'aligne des petits objets (cailloux, coquillages, bâtons... de gauche à droite).</p>			
	<p>-Je construis ce que je veux avec des jeux de construction (1 construction) et j'explique ce que j'ai construit.</p> <p>-Je réalise des puzzles.</p> <p>-Je réalise des nouveaux défis (1 par jour ou 1 tous les 2 jours) (voir dans les docs plus haut semaine 6).</p>			
	<p>-Je dessine librement avec différents outils (crayons de couleur, à papier, feutres, peinture...).</p> <p>-Je dessine un bonhomme complet (tête, ventre et membres, visage complet), ma chambre, ma maison..., un soleil en haut de la page, de l'herbe en bas de la page, une fleur au milieu...</p> <p>-Je modèle avec de la pâte à sel ou à modeler (voir recette semaine 1) un personnage ou un objet, ...librement ou à l'aide d'un modèle (voir dans les docs suivants). J'explique ce que j'ai réalisé.</p>			
	<p>Chorégraphie</p> <p>1.L'enfant se déplace autour d'un arbre dans la cour (ou autour d'une chaise qui représente un</p>	<p>4 foulards à la maison</p> <p><u>1.Organisation :</u> Dans la cour, placez au sol un cerceau ou une corde formant</p>	<p>Les balles brûlantes</p> <p><u>1.Organisation :</u> Divisez la cour (ou une pièce de la maison) en 2 zones séparée par un banc</p>	
Je fais du sport.				

<p>arbre dans la maison) en suivant le rythme lent ou rapide d'un extrait de musique classique :</p> <p>-musique douce : « <i>Gymnopédie 1</i> » d'Erik Satie https://vimeo.com/321397069</p> <p>-musique rapide : « <i>Le Vol du bourdon</i> » de Korsakov https://www.youtube.com/watch?v=5LGYGxtozgg</p> <p>L'enfant a un foulard dans chaque main pour l'aider à amplifier ses gestes, à voler comme une feuille, tourner, etc.</p> <p>2. Sur les mêmes musiques, l'enfant lance ses foulards, donne la main à d'autres enfants et/ou adultes de la maison pour tourner autour de l'arbre en ronde, puis en farandole, en suivant le rythme des musiques.</p> <p>3. Guidez la farandole en vous mettant en tête et faites déplacer la farandole de diverses façons (en zigzag, en ondulation, en spirale, etc.) autour de l'arbre.</p>	<p>un cercle (ou tracez un grand cercle à la craie) et tracez 4 croix à l'intérieur (ou placez 4 cailloux). Donnez 2 foulards à l'enfant (ou 2 morceaux de tissu) et laissez 3 foulards avec vous.</p> <p><u>2. Déroulement :</u></p> <p>1^{ère} phase : l'enfant se déplace au rythme d'un tambourin (ou casserole et cuillère en bois) avec la consigne : « Fais danser tes foulards au rythme du tambourin (frappés lents ou rapides). Lorsque j'arrête de jouer du tambourin, le vent emporte les foulards et tu les poses dans le cerceau. Attention, il y a seulement 4 places dans le cerceau. » Faites remarquer les 4 croix qui correspondent aux 4 places.</p> <p>2^{ème} phase : à la fin de la 1^{ère} phase du jeu, vérifiez avec l'enfant qu'il y a bien 4 foulards dans le cerceau en demandant : « Combien y a-t-il de foulards dans le cerceau ? Les places sont-elles toutes prises ? ». Il en manque, il faudra donc en rajouter ce qui permet de décomposer la quantité 4 : 2 et encore 2 foulards.</p>	<p>ou une corde. Répartissez au sol, des 2 côtés, des balles de toutes les couleurs. L'enfant sera placé d'un côté et un autre enfant ou adulte de la maison dans l'autre zone.</p> <p><u>2. But du jeu :</u> Lancer le plus rapidement possible les balles, dont la couleur aura été annoncée par l'arbitre, dans le camp adverse.</p> <p><u>3. Déroulement :</u></p> <p>1^{ère} phase : passez la consigne : « Les balles brûlantes sont rouges ; lancez-les dans le camp adverse pour vous en débarrasser. »</p> <p>2^{ème} phase : au signal, on arrête le jeu pour estimer visuellement le nombre de balles rouges dans chaque camp. On gagne si l'on a le moins de balles rouges dans son camp.</p> <p>3^{ème} phase : reprenez le jeu en annonçant une autre couleur.</p>	
--	---	--	--

		<p>3^{ème} phase : enlevez les marquages dans le cerceau et déposez 1 seul foulard à l'intérieur. Variez la quantité de foulards (de 1 à 4) que l'enfant aura quand vous relancerez le jeu à chaque fois. Donnez la consigne : « Fais danser ton (ou tes) foulard(s) ; quand j'arrête de jouer du tambourin, tu rempliras le cerceau pour qu'il y en ait 4 en tout. »</p> <p>Validez avec l'enfant à la fin du jeu à chaque fois en comptant le nombre de foulards dans le cerceau et faites remarquer les différentes décompositions du 4 : « Il y avait 1 foulard, combien faut-il en rajouter pour en avoir 4 ? »</p> <p>A la fin de la séance, rappelez les différentes décompositions du 4 trouvées : 2 et encore 2 foulards font 4 ; 1 et encore 3 font 4 ; 1 et encore 1 et encore 2 font 4 ; 1 et encore 2 et encore 1 font 4,...</p>		
 <p>Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine...</p>	<p>Expériences sur l'air</p> <p>Les semaines précédentes, l'enfant a découvert la présence de l'air dans différents lieux : la cour, le garage, la maison... On ne peut pas le voir, mais on peut le capturer, par</p>	<p>Un petit bonhomme</p> <p>Le dessin du bonhomme permet de connaître l'évolution de l'enfant sur la représentation de son corps. Au fil des années, des mois, le dessin du bonhomme évoluera tout comme l'enfant grandira.</p>	<p>Des mots sur l'air</p> <p>1.Préparation du matériel : Imprimez ou recopiez chaque mot du Doc. 63a et 63b (voir dans les docs suivants) sur une feuille différente, avec l'image correspondante (que</p>	



Je dessine, je colorie, je colle, je découpe, je modèle...



Je joue avec les lettres de l'alphabet

exemple avec un sac en plastique.

1. Donnez un ballon à l'enfant et laissez-le s'amuser à le gonfler :

« Que se passe-t-il quand on souffle dedans ? Qu'est-ce qui sort de notre bouche pour gonfler le ballon ? »
Puis demandez-lui de relâcher lentement la pression sur le ballon en le posant près du visage : « Qu'est-ce qu'on ressent ? Pourquoi le ballon se dégonfle-t-il ? »

Concluez avec l'enfant : quand on souffle dans un ballon, on met de l'air à l'intérieur, il se gonfle. On a donc de l'air dans notre corps. Quand on lâche le ballon, l'air s'échappe et le ballon se dégonfle.

2. Présentez 2 bouteilles en plastique vides (1 petite et 1 grande) et demandez à l'enfant ce qu'elles contiennent. Il vous dira qu'elles sont vides... Pour prouver le contraire, voici une expérience :
Comment gonfler un ballon sans souffler dedans ?

Laissez l'enfant chercher en manipulant les objets (ballon et 1 bouteille). Enfin, posez un ballon sur le goulot de la bouteille et demandez à l'enfant

Cette activité ne doit donc pas être une dictée par l'adulte des éléments du corps à dessiner.

Préparez le matériel nécessaire (grande feuille blanche, 1 couleur de peinture foncée, 1 pinceau et 1 craie grasse de couleur clair ou 1 couleur de peinture claire) et laissez l'enfant peindre librement sous la consigne : « Fais un fond en frottant une craie grasse (ou à la peinture jaune) sur toute la surface de ta feuille, puis dessine un bonhomme à la peinture noire. »

Comment faire évoluer la représentation du schéma corporel ? (voir dans les docs suivants).

vous pouvez dessiner si pas d'imprimante). Préparez plusieurs étiquettes de chaque lettre de l'alphabet en majuscule (voir [Doc. 56 l'abécédaire semaine 4](#) (environ 10 de chaque) que vous rangez dans les compartiments d'une grande plaquette d'œufs vide (les 10 étiquettes du A dans un compartiment, les 10 B dans un autre... jusqu'aux 10 Z).



2. Présentation des planches :

Présentez à l'enfant les 6 mots avec leur image en expliquant le vocabulaire et l'utilisation de ces objets : ballon, paille, éolienne, moulin à vent, pompe à vélo, éventail.

Faites rechercher le lien commun entre ces objets : l'air, le vent.


3. Activité en autonomie :



En piochant les étiquettes-lettres rangées dans les compartiments de la plaquette d'œufs, l'enfant reconstitue les différents mots, sur la feuille en dessous du modèle, dans l'ordre des lettres du mot, de gauche à droite.

	<p>d'appuyer fortement sur la bouteille contre une table pour voir le ballon se gonfler. Laissez l'enfant s'amuser à expérimenter avec les 2 bouteilles puis interrogez-le : « Pourquoi le ballon se gonfle-t-il ? Que contient la bouteille ? Était-elle vraiment vide ? Le ballon fait-il la même taille avec les 2 bouteilles ? Pourquoi a-t-on un ballon plus gros avec la grande bouteille ? »</p> <p>Concluez avec l'enfant : il y a de l'air dans les bouteilles, mais il est invisible. Quand on appuie dessus, l'air s'en échappe et va dans le ballon. La grande bouteille contient plus d'air que la petite.</p>			
 <p>Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...</p>  <p>Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine, je fais des expériences...</p>	<p>Objets qui ont besoin du vent pour fonctionner</p> <p>Interrogez l'enfant sur les objets qui ont besoin du vent pour fonctionner, puis montrez les images du Doc. 66 (voir dans les docs suivants). Présentez les images une à une en faisant nommer l'objet, les caractéristiques, en faisant rechercher l'utilité. Enfin, faites rechercher les similitudes entre l'éolienne et le moulin (les hélices), le cerf-volant et le bateau à voile (le</p>	<p>Jeu de l'objet déplacé</p> <p>Prenez 4 images, par exemple : un drapeau, un cerf-volant, une éolienne et un éventail. Nommez chaque élément, indiquez sa fonction et le lien avec le thème étudié (l'air, le vent).</p> <p>Placez-les à côté sur une table. Faites nommer et remarquer la position des objets représentés (par exemple : l'image du drapeau est à côté de l'image du cerf-volant, l'image de</p>	<p>Le mot répété</p> <p>Reprenez l'exercice sur l'écoute et la mémorisation phonologique présenté la semaine 4 en variant la liste de mot : « Je vais lire des mots une 1^{ère} fois. Écoute bien car, dans la liste, un mot est répété plusieurs fois. A la seconde lecture, lève la main chaque fois que tu l'entends. »</p> <p>1. avion – tempête – montgolfière – avion – ailes – avion. 2. paille – peur – paille – porte – paille – pantalon – papa. 3. montgolfière – paille – montgolfière – rouge – montgolfière – fourchette.</p>	

	<p>tissu, la voile) et le lien avec le thème étudié : « Tous ces objets ont un point commun, lequel ? De quoi ont-ils besoin pour fonctionner ? »</p>	<p>l'éolienne est entre l'image de l'éventail et l'image du cerf-volant...).</p> <p>Au signal, l'enfant cache ses yeux et pendant ce temps vous déplacez une image : « Ouvre les yeux. Quel objet a changé de place, pourquoi ? »</p> <p>L'enfant doit nommer l'objet de l'image déplacée puis indiquer sa position actuelle ou précédente en utilisant le vocabulaire spatial approprié : à côté, au milieu, entre, derrière, etc.</p> <p>Renouveler l'expérience en variant les positions et le choix des images.</p>	<p>4.air – artiste – cacahuète – air – bleu – air – girouette.</p>	
--	---	---	--	--

	<p>Je déjeune</p>
---	-------------------

	<p>Repos ou sieste</p>
---	------------------------

 <p>Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...</p>  <p>Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine, je fais des expériences...</p>	<p>L'objet mystère : un moulin à vent</p> <p>Fabriquez un moulin à vent (voir Doc. 65 dans les docs suivants) et théâtralisez la découverte de l'objet mystère en le rangeant dans un sac opaque. L'enfant plongera la main dans le sac pour tâtonner, toucher l'objet et décrire ce qu'il perçoit. Guidez-le avec des questions : « Est-ce</p>	<p>Bonhomme en volume</p> <p>1. Récupérez des emballages de toutes sortes (briques de lait vides, pots de yaourts vides, petites bouteilles d'eau vides, des boutons de différentes tailles et couleurs, de la laine, des boules de cotillon, des pailles, des couverts en plastique, des bouchons, des pics à brochette, des plaquettes d'œufs vides...).</p>	<p>4 jetons dans 2 bols</p> <p>-4 jetons à répartir :</p> <p>L'enfant a 2 bols et prends 4 jetons (ou petits jouets) qu'il pose sur la table face à lui. <u>Consigne</u> : « Cherche les différentes façons de ranger tes 4 jetons dans les 2 bols. »</p> <p>Les différentes répartitions possibles sont : 1 jeton dans un bol et 3 dans l'autre, 2 jetons dans un bol et 2 dans l'autre, etc. Vous obtiendrez ainsi les différentes décompositions du nombre 4.</p>	
--	--	---	--	--



Je joue avec les nombres, les formes, les tailles....

que c'est dur ou mou ? Qu'est-ce qu'on ressent quand on le touche ? »
Sortez l'objet mystère.

Demandez à l'enfant de nommer l'objet (c'est un moulin à vent) et interrogez-le sur son fonctionnement :
« Qu'est-ce qui fait tourner le moulin ? Uniquement le vent ? »
L'enfant pourra en fabriquer un en suivant la fiche de fabrication.

2. Donnez une grande feuille de couleur (ou colorée à la peinture...).

Placez au centre de la table le matériel récupéré et laissez l'enfant l'utiliser librement. Faites-lui nommer les objets.

Donnez ensuite la consigne : « Choisis le matériel qui t'intéresse pour fabriquer un bonhomme. »

Faites nommer les différentes parties du corps à réaliser.

A la fin de l'atelier, une fois le bonhomme formé à plat sur la feuille de couleur, collez les éléments si possible ou prenez une photo avec l'étiquette-prénom de l'enfant placée sur la feuille.

Reprenez la décomposition avec vos propres bols :
« J'en mets 3 dans ce bol, combien m'en reste-t-il à ranger dans l'autre bol ? » (cachez le reste sous l'autre bol).
L'enfant vous indique le reste à ranger dans l'autre bol en réalisant la même chose avec son matériel.

Ensuite, reprenez la situation en changeant à chaque fois les quantités à répartir.

-Jeu des jetons cachés :

L'enfant ferme les yeux pendant que vous répartissez les 4 jetons dans les 2 mains pour les cacher.
Il ouvre les yeux et vous montrez ce que vous avez dans une main : « Combien de jetons sont cachés dans l'autre main ? »
Avant de valider, l'enfant peut regarder ses 4 jetons posés sur la table pour rechercher mentalement la quantité cachée et/ou utiliser la fiche [constellation du 4](#) réalisée en [semaine 2](#) (« 1, 2, 3, 4 jetons »).
Reprenez le jeu plusieurs fois en changeant la répartition des jetons dans vos mains.