

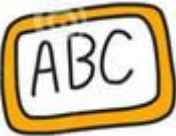





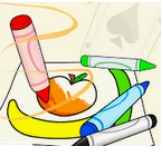


Mon école à la maison : propositions d'activités

	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
	<p>-Sur le calendrier, je dis le nom du jour de la semaine.</p> <p>-Proposez un jeu sur les syllabes déjà effectué en classe et un nouveau jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> □ L'enfant compte les syllabes des prénoms de la famille (même chose mais en remplaçant les frappés par les doigts de la main qui se lèvent à chaque syllabe répétée pour les compter). □ Vous donnez les 1^{ères} syllabes de chaque prénom des enfants de la classe et l'enfant doit trouver la dernière (QUEN... (TIN !), JO – A... (QUIM !)...). Il peut donner la dernière syllabe en chuchotant ou en l'énonçant fort. C'est vous qui lui indiquez l'intensité de l'énonciation avec vos mains : mains baissées, il donne la syllabe en chuchotant, mains en l'air, il donne la dernière syllabe en criant. <p>-Proposez un petit jeu de doigts « Combien j'ai de doigts ? » (voir semaine 2) avec les nombres de 1 à 5.</p> <p>-Proposez de classer les étiquettes des prénoms des enfants de la classe en 2 groupes : filles/garçons. Faites comparer les 2 collections pour résoudre un problème avec la procédure de leur choix : « Y a-t-il plus (ou moins) de filles que de garçons ? Comment pourrait-on vérifier ? ». Expérimentez les différentes propositions de l'enfant (correspondance terme à terme de chaque étiquette fille avec une étiquette garçon, estimation globale, dénombrement, ...). L'enfant doit utiliser le vocabulaire approprié : plus que, moins que, autant que.</p>			
	<p>Réveil corporel et réveil vocal (voir semaine 4)</p> <p>Exercices sur le souffle (voir dans les docs suivants)</p> <p>-Je récite la comptine « Comptine du vent » et je chante le chant « Vent frais » (voir semaine 4).</p> <p>-Je joue à la chanson mystère (voir semaine 2) avec des chansons connues comme « Pomme de reinette »....</p>			
	<p>-J'apprends le nom des lettres de mon prénom dans 2 écritures : capitale et script (1 lettre par semaine pour l'écriture scripte). Les lettres scriptes correspondent aux minuscules d'imprimerie.</p> <p>-Je compare mon prénom avec le prénom de mes camarades écrit sur une feuille par mes parents et écrit dans le cahier de vie (j'ai 1 E et elle en a 2...).</p> <p>-Je cherche toutes les lettres de mon prénom (écrites par mes parents) partout dans la maison.</p> <p>-J'aligne des petits objets (cailloux, coquillages, bâtons... de gauche à droite).</p>			
	<p>-Je construis ce que je veux avec des jeux de construction (1 construction) et j'explique ce que j'ai construit.</p> <p>-Je réalise des puzzles.</p> <p>-Je réalise des défis (1 par jour ou 1 tous les 2 jours) (voir dans les docs PS semaine 3).</p>			
	<p>-Je dessine librement avec différents outils (crayons de couleur, à papier, feutres, peinture...).</p> <p>-Je dessine un bonhomme complet (tête, ventre et membres, visage complet), ma chambre, ma maison..., un soleil en haut de la page, de l'herbe en bas de la page, une fleur au milieu...</p> <p>-Je modèle avec de la pâte à sel ou à modeler (voir recette semaine 1) un personnage ou un objet, ...librement ou à l'aide d'un modèle (voir semaine 3). J'explique ce que j'ai réalisé.</p>			
 Je fais du sport.	<p>Jeux traditionnels (voir dans les docs plus haut)</p>	<p>L'alphabet sportif (voir dans les docs plus haut)</p>	<p>Danser sur un rythme en diversifiant les actions</p> <p>1.L'enfant danse au rythme d'une musique comme à la séance de la semaine dernière : il écoute un extrait musical où</p>	<p>Les feuilles tourbillonnent</p> <p>1.Mettez une musique douce telle que « Gymnopédie 1 » d'Erik Satie https://vimeo.com/321397069 et laissez l'enfant évoluer librement :</p>

			<p>3 temps (lent/rapide/arrêt) peuvent facilement se distinguer. Il danse en suivant le rythme imposé par la musique et varie les différentes pauses lorsque la musique s'arrête.</p> <p>2. Invitez les enfants à diversifier leurs actions : - danser avec une seule partie du corps (hanche, tête, bras,...) ; - investir tout l'espace avec le corps (se déplacer, tourner, s'accroupir, tomber au sol) ; - danser à 2, dos à dos.</p> <p>3. Pour terminer la séance, l'enfant s'allonge, ferme les yeux et écoute une petite musique douce pour retrouver le calme avant de rentrer dans la maison : https://www.youtube.com/watch?v=DG39EN6LJiM: « Le vent souffle très fort, c'est la tempête. Imagine ce qui arrive à la feuille en dansant. » Invitez l'enfant à diversifier les actions et à utiliser tout l'espace (s'étirer pour voler, tomber à terre, rouler au sol,...).</p>	<p>« Tu es une feuille sur un arbre, et le vent souffle doucement. Imagine ce que tu pourrais faire en te déplaçant et dansant dans la pièce. »</p> <p>2. A la fin de la musique, l'enfant s'assoie et vous faites un bilan des réalisations : « Qu'est-il arrivé à la feuille ? Que pourrait-elle faire d'autres et comment pourrait-on le représenter en dansant ? » (la feuille vole, tourbillonne, touche des arbres, tombe à terre,...).</p> <p>3. Poursuivez avec une musique plus dynamique https://www.youtube.com/watch?v=DG39EN6LJiM: « Le vent souffle très fort, c'est la tempête. Imagine ce qui arrive à la feuille en dansant. » Invitez l'enfant à diversifier les actions et à utiliser tout l'espace (s'étirer pour voler, tomber à terre, rouler au sol,...).</p>
 <p>Je trace, j'écris...</p> 	<p>Emporté par le vent</p> <p>Imprimez ou dessinez les images séquentielles du Doc. 57 (voir dans les docs suivants) et présentez-les à l'enfant dans le désordre. Faites décrire chaque image en demandant à l'enfant de dire ce qu'il voit/ce qu'il se passe.</p>	<p>Prénom sous le modèle</p> <p>1. <i>Écrire son prénom sur le modèle :</i></p> <p>Reprenez le travail sur l'écriture du prénom réalisé en semaine 3 « Prénom par lettre »</p> <p>Vous suivez les conseils donnés en semaine 3 et l'enfant</p>	<p>Classement des feuilles et autres</p> <p>L'enfant ramasse dans la cour tout ce que le vent a pu faire tomber à terre (feuilles, graines, petites branches...) à l'aide d'un panier.</p> <p>Il rassemble sa récolte sur une table. Prévoyez différents bacs pour ranger</p>	<p>Empreintes de feuilles en couleurs</p> <p>Préparez une seule assiette en plastique avec 3 couleurs de peinture sans les mélanger : les couleurs primaires (bleu, rouge, jaune) (voir recette pour fabriquer de la peinture dans les docs plus haut).</p>

<p>Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine...</p>  <p>Je dessine, je colorie, je colle, je découpe, je modèle...</p>	<p>Donner le titre de l'histoire : « Emporté par le vent ». Puis donnez une feuille avec 4 cases vides à l'enfant. <u>Consigne</u> : « Les images de cette histoire se sont mélangées, il faut les découper et les remettre dans l'ordre. Tu les colleras quand tu m'auras raconté l'histoire. » (attention à la tenue des ciseaux, voir docs cahier de vie).</p> <p>Faites raconter l'histoire pour vous assurer que les images ne sont pas posées au hasard, n'hésitez pas à dire à l'enfant s'il se trompe en l'interrogeant et en recherchant avec lui l'enchaînement logique des situations.</p> <p>Si nécessaire, donnez le début de l'histoire : « C'est l'histoire d'un petit garçon avec un chapeau...Montre - moi l'image. Que va-t-il se passer après ? » Faites rappeler la situation vécue dehors : « Qu'est-il arrivé aux papiers avec le vent quand on est allé dehors ? »</p> <p>Si l'enfant est capable de décrire une image (exemple : le chapeau est sur un arbre), demandez ce qui a pu se passer avant (comment le</p>	<p>s'exerce à nouveau plusieurs fois à l'écriture de chaque lettre de son prénom sur le modèle (voir doc semaine 1 des prénoms écrits en pointillés avec flèches rouges pour donner le sens de l'écriture des lettres).</p> <p>2.Écrire son prénom sous le modèle :</p> <p>Toujours avec un feutre effaçable, l'enfant travaille plusieurs fois à l'écriture de son prénom sous le modèle (écrit sur une feuille rangée dans une pochette en plastique).</p> <p>Veillez au sens de l'écriture : de gauche à droite.</p>	<p>tous ces éléments et demandez à l'enfant: « Comment pourrait-on correctement ranger ? Qu'est-ce qui va ensemble ? »</p> <p>Ne donnez pas de critères de classement, mais aidez-le à s'organiser en justifiant son choix.</p> <p>L'enfant devrait arriver à trier et obtenir un bac de feuilles, un bac de branches, un bac de graines,...</p>	<p>Donnez une grande feuille blanche à l'enfant et demandez-lui de récupérer le bac des feuilles qu'il a triées JEUDI.</p> <p>Faites remarquer sur les feuilles d'arbres le côté où sont visibles : -les nervures, -le pétiole (queue de la feuille) et -la tige. Faites-lui passer les doigts dessus.</p> <p>L'enfant doit tremper la feuille d'arbre dans l'assiette de peinture (côté nervures) et faire des empreintes sur la feuille blanche. La feuille d'arbre doit s'imprégner des 3 couleurs de peinture à différents endroits pour un rendu tout en couleur !</p>
--	---	---	--	---

<p>chapeau est arrivé là ?), ou faites anticiper la suite de l'histoire (est-ce qu'il aura envie de le récupérer ? peut-il le récupérer seul ?).</p>			
--	--	--	--

Lecture d'albums en lien avec les couleurs



Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...

Liste d'albums (1 ou 2 ou 3 ou 4, au choix sur la semaine) :

- « Bon Appétit Monsieur Lapin » <https://www.youtube.com/watch?v=ZJga9ZPYUCQ>
- « Zigomar n'aime pas les légumes » <https://vimeo.com/406043757>
- « La Grosse Faim de P'tit bonhomme » <https://www.youtube.com/watch?v=XinWn3gwIYQ>
- « Mange ta soupe Alfred » <https://www.youtube.com/watch?v=CvmLE1H0Awg>
- « Le Magicien des couleurs » <https://www.youtube.com/watch?v=oAvXG8hINK0>
- « Le Caméléon méli-mélo » <https://www.youtube.com/watch?v=vjUciK5bFwI>
- « Une Histoire de caméléon » <https://www.youtube.com/watch?v=lkYOJfbm44Y>

N'oubliez pas de faire des arrêts sur images et de couper le son dans un 1^{er} temps ou suivant les manières que vous choisissez pour exploiter les albums.

Voici diverses manières pour exploiter un album :

1)lecture plaisir ;

2)Avant la lecture :

-découverte de l'album : 1^{ère} et 4^{ème} de couverture (1^{ère} et dernière pages souvent plus épaisses), titre (écrit en gros, l'enfant entoure chacun des mots séparés par un espace et donne le nombre de mots), auteur (souvent écrit en dessous du titre, l'auteur a écrit l'histoire), illustrations (images), illustrateur (c'est le dessinateur, son nom est souvent écrit à côté du nom de l'auteur, ou il s'agit de l'auteur lui-même), maison d'édition ou éditeur (souvent écrit en bas, l'éditeur a fabriqué le livre) ;

-émission d'hypothèses grâce au titre, à la couverture ou aux illustrations de l'album (faire raconter l'histoire avec les images) ;

-découverte d'illustrations ou de la couverture avec des fenêtres à caches (placez une grande feuille colorée sur la couverture, découpez des fenêtres dans cette feuille qui s'ouvrent sur des parties importantes comme le titre, un morceau de l'image..., l'enfant ouvre les fenêtres 1 par 1 et essaie d'imaginer l'histoire) ;

-identification des personnages de l'histoire ;

-questionnement sur le thème général ;

3)Pendant et après la lecture :

-émission d'hypothèses sur la suite du récit, sur la fin (que va-t-il se passer après ? à la fin ?) ;

-questionnement sur des points précis pour s'assurer de la compréhension globale et fine (où se passe l'histoire ? de quoi parle l'histoire ? comment s'appellent les personnages ?...);

-réaliser un puzzle de la couverture (2 photocopies : 1 modèle et 1 sur laquelle on trace 6 zones au gros feutre noir, à découper, l'enfant reconstitue la couverture à côté dans un cadre ou sur le modèle si difficultés);

-remise en ordre de l'histoire avec 3 à 6 images prises de l'album (quelle image correspond au début de l'histoire et pourquoi ? que se passe-t-il ensuite ?...);

-l'enfant raconte l'histoire à l'aide des images (« C'est l'histoire de..., cela se passe...») avec enchaînement des actions à l'aide de petits mots (« d'abord », « ensuite/après/puis », « tout à coup/soudain », « finalement/à la fin »...);

-jouer, faire jouer l'histoire;

-établir des liens entre les albums : « A quel livre te fait penser cette histoire ? Pourquoi ? »


-établir une **carte d'identité des personnages animaux** (exemple : pour le loup, donner son habitat, son alimentation, son mode de déplacement...) (voir exemple de carte d'identité dans les docs suivants).



Je déjeune



Repos ou sieste



Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...



Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine, je fais des expériences...



Je joue avec les lettres de l'alphabet



Je joue avec les nombres, les formes, les tailles....

Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10

Activités « **Pour aider votre enfant à lire les nombres jusqu'à 10** » (voir dans les docs suivants).

La chasse aux lettres

En utilisant les nombreux supports chez vous (paquets dans la cuisine, boîtes de céréales, bouteilles, jeux, publicités...), l'enfant va chercher tous les O possibles.

Il les découpe (avec l'aide de l'adulte) et les colle sur une feuille blanche.

Il nomme la lettre O (c'est la lettre O, elle chante « ooooo »).

Sur la **feuille du O** (voir dans les docs suivants), l'enfant cherche tous les O en les touchant sur l'écran (ou en les entourant au crayon de papier, si vous pouvez imprimer).

Tableau

Présentez à l'enfant une reproduction d'un **paysage** réalisé par un artiste (voir dans les docs suivants).

Amenez-le à décrire ce qu'il voit (les feuilles qui tombent, les différentes couleurs, la luminosité, la forêt,...). Il découvre et compare ces œuvres du patrimoine.

Demandez-lui ensuite de donner un titre à chaque tableau, puis donnez-lui le titre original (et faites-lui faire une comparaison). Expliquez à l'enfant que l'automne est une saison que l'on retrouve dans certains pays, mais pas chez nous, et qui correspond à un moment de l'année où les feuilles des arbres tombent.

Empreintes de feuilles en couleurs (2)

Une fois la peinture sèche, faites verbaliser l'enfant sur les effets produits sur le papier : mélange des couleurs, apparition des différents éléments de la feuille d'arbre.

Redonnez les composants de la feuille d'arbre :

- les nervures (la principale et les latérales);
- le pétiole (queue de la feuille);
- le limbe (partie large et aplatie de la feuille);
- la pointe et les bords (bout arrondie ou pointue / bords lisses, dentelés, en forme de vagues...).