






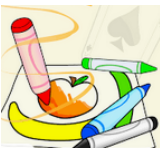








Mon école à la maison : propositions d'activités				
	LUNDI	MARDI	JEUDI	VENDREDI
	<p>-Sur le calendrier, je dis le nom du jour de la semaine.</p> <p>-Proposez un jeu sur les syllabes déjà effectué en classe</p> <p>→ <i>Frapper dans les mains chaque syllabe des prénoms de la famille (exemple : SO—PHIE, 1 frappé sur SO et 1 frappé sur PHIE tout en répétant les syllabes séparément).</i></p> <p>→ <i>Compter les syllabes des prénoms de la famille (même chose mais en remplaçant les frappés par les doigts de la main qui se lèvent à chaque syllabe répétée pour les compter).</i></p> <p>-Proposez un petit jeu de doigts « Combien j'ai de doigts ? » (voir semaine 2) avec les nombres de 1 à 5.</p>			
	<p>(voir « Réveil corporel » semaine 1)</p> <p>-Je récite la comptine « Bonsoir madame la Lune » et la poésie « mon petit chat » de Maurice Carême (voir dans le cahier de vie).</p> <p>-Je joue à la chanson mystère avec des chansons connues comme « Pomme de reinette »... (voir semaine 2).</p>			
	<p>-J'apprends le nom des lettres de mon prénom dans 2 écritures : capitale et script (1 lettre par semaine pour l'écriture scripte). Les lettres scriptes correspondent aux minuscules d'imprimerie.</p> <p>-Je compare mon prénom avec le prénom de mes camarades écrit sur une feuille par mes parents et écrit dans le cahier de vie (j'ai 1 E et elle en a 2...).</p> <p>-Je cherche la lettre initiale de mon prénom (écrite par le parent) partout dans la maison.</p> <p>-J'aligne des petits objets (cailloux, coquillages, bâtons... de gauche à droite).</p>			
	<p>-Je construis ce que je veux avec des jeux de construction (1 construction) et j'explique ce que j'ai construit.</p> <p>-Je réalise des puzzles.</p> <p>-Je réalise des défis (1 par jour ou 1 tous les 2 jours) (voir dans les docs PS).</p>			
	<p>-Je dessine librement avec différents outils (crayons de couleur, à papier, feutres, peinture...).</p> <p>-Je dessine un bonhomme complet (tête, ventre et membres, visage complet), ma chambre, ma maison..., un soleil en haut de la page, de l'herbe en bas de la page, une fleur au milieu...</p> <p>-Je modèle avec de la pâte à sel ou à modeler (voir recette semaine 1) un personnage ou un objet, ...librement ou à l'aide d'un modèle (voir docs suivants). J'explique ce que j'ai réalisé.</p>			
 Je fais du sport.	<p>Rondes et jeux dansés</p> <p>Je reprends les rondes des semaines 1 et 2.</p> <p>Nouvelle ronde : « La ronde des légumes » (voir dans les docs suivants).</p>	<p>Ateliers de lancer</p> <p>Reprenez les mêmes ateliers de lancer (voir détails semaine 2)</p>	<p>Courir vite au signal</p> <p>1.Organisation :</p> <p>-1 ligne de départ tracée à la craie ou matérialisée par une corde</p> <p>-1 grosse caisse à l'autre bout de la cour pour l'arrivée</p> <p>2.But du jeu : partir au bon moment, respecter sa ligne de course, frapper sur la caisse, s'avancer sur la ligne de départ</p> <p>3.Déroulement :</p> <p>Au signal, l'enfant court jusqu'au bout et frappe sur la caisse. C'est à ce moment que l'enfant suivant dans la file doit partir en courant</p>	<p>Ateliers de saut</p> <p>→ atelier 1 : sauter en contrebass</p> <p>→ atelier 2 : sauter loin</p> <p>→ atelier 3 : sauter haut</p> <p>→ atelier 4 : sauter haut avec impulsion</p> <p>(voir les détails dans les docs suivants en adaptant le matériel avec ce que vous avez à la maison).</p>

			pour frapper sur la caisse à son tour. L'enfant suivant doit toujours s'avancer sur la ligne de départ pour se préparer. Renouveler la course avec 2 files d'enfants en parallèle (donc 2 lignes de course avec 2 lignes de départ et 2 caisses à l'arrivée). Chaque file doit frapper sur la bonne caisse, celle de son couloir de course.	
 <p>Je joue avec les nombres, les formes, les tailles....</p>  <p>Je dessine, je colorie, je colle, je découpe, je modèle...</p>  <p>Je fais des jeux de constructions, j'observe la nature, je cuisine...</p>	<p>En couleurs par 4</p> <p><i>Consigne :</i> « Construis une tour avec des groupes de 4 cubes de la même couleur : par exemple, avec 4 cubes rouges, puis 4 bleus, 4 jaunes, etc. »</p> <p>L'enfant réalise d'abord son groupe de 4 cubes avant de commencer la construction. Si l'enfant présente des difficultés, proposer la constellation 4 sur la bande numérique pour valider ou reprendre le comptage.</p> <p>L'enfant représente les tours sur une feuille avec des gommettes à coller (ou aux feutres en traçant des carrés), à partir d'une ligne verticale tracée par l'adulte en bas de la feuille.</p> <p>Si vous n'avez pas de cubes, faites des groupes de crayons/ feutres de la même couleur à fixer avec un élastique, ou de</p>	<p>Des lignes qui penchent</p> <p>1.Préparation du matériel : Découper des bandes de papier journal que vous collerez de manière oblique comme ceci / / / / sur une grande feuille et en les espaçant pour que l'enfant réalise des tracés entre les bandes qui permettent de guider. Faites remarquer leur position par rapport à la feuille : elles sont « penchées », obliques.</p> <p>2.Les tracés : L'enfant suit le positionnement des bandes de papier journal d'abord avec le doigt ; ensuite, à la peinture (ou feutre, crayon), il trace des lignes dans l'espace vide entre les bandes de bas en haut en montant penché.</p> <p>3.Faites la même chose avec les bandes de papier journal qui penchent</p>	<p>Prénom à la une</p> <p>1.Préparation du matériel : -1 feuille -des lettres découpées dans des magazines, catalogues... -colle -gommettes (rond, carré) ou formes dessinées et découpées (rond, carré)</p> <p>2.Consigne : « Cherche les lettres pour reconstituer ton prénom en les collant dans l'ordre à l'intérieur d'un cadre tracé sur une feuille. Quand tu auras fini, décore autour du cadre en alternant des gommettes carrées et rondes (ou colle des carrés et des ronds dessinés et découpés par l'adulte). »</p>	<p>Les constructions voient double</p> <p>Disposez au centre de la table un de vos jeux de construction que vous avez en grande quantité : matériel à emboîter, clipper, encastrer, du type Lego.</p> <p>1.Réalisez une construction</p> <p>2.L'enfant doit imiter votre construction en respectant les formes utilisées, les couleurs, l'agencement, l'orientation.</p> <p>3.Discutez des similitudes et des différences.</p> <p>4.Renouveler.</p>

	<p>perles par couleurs ou par formes pour fabriquer des colliers pour la famille.</p>	<p>dans l'autre sens. L'enfant commence ses tracés en haut et descend penché.</p> <p>4.Prolongement : En regardant l'alphabet l'enfant recherche les lettres contenant des lignes obliques : A, K, M, N, Q, R, V, W, X, Y, Z. Et écrivez-les sur une feuille.</p> <p>De même pour les chiffres qui contiennent des lignes obliques : 1, 2, 4, 7.</p> <p>Les formes : triangle, losange.</p>		
 <p>Je regarde des livres, j'écoute des histoires, je parle, je décris...</p>	<p>Album sur le vent</p> <p>Album « Le vent m'a pris » que vous pouvez écouter ici : https://www.youtube.com/watch?v=INEJCWiMskk ou album « Anton et la feuille » ici https://www.youtube.com/watch?v=AY1muxQEt7E</p> <p>Si vous écoutez l'histoire, faites régulièrement des arrêts sur image (pauses) pour faire parler l'enfant, et coupez le son dans un 1^{er} temps pour qu'il fasse des hypothèses sur l'histoire.</p> <p>(voir comment aider votre enfant à comprendre une histoire en une semaine, dans les docs suivants).</p>	<p>Le vent</p> <p>Interrogez l'enfant et laissez le répondre spontanément : « Qu'est-ce que le vent ? Où et comment peut-on le voir ? Que fait-il bouger ? Y a-t-il du vent aujourd'hui ? Comment peut-on le vérifier ? »</p> <p>Dans la cour :</p> <ul style="list-style-type: none"> -faites observer les feuilles, les cheveux, sensations sur le visage. -disposez des plumes, petites feuilles ou pétales de fleurs sur un plateau et laissez l'enfant observer ce qui se passe. -donnez un ruban pour observer les effets du vent : « Que se passe-t-il ? Pourquoi ? » <p>Faites faire un bilan : « Qu'a-t-on fait dans la cour ? Où y a-t-il du vent ? Comment</p>	<p>Retours sur atelier : les lignes obliques</p> <p>Faites décrire les différentes actions qui ont permis de réaliser l'activité avec les bandes de papier journal : « Quelle était la consigne ? Comment as-tu fait ? A quoi cela te fait-il penser ? (des routes de montagnes...)... »</p> <p>Organisez une chasse aux lignes obliques avec les objets de la maison, les meubles, dans la cour...</p>	<p>Qui suis-je ?</p> <p>Découpez dans des magazines, des catalogues... divers objets, fruits, légumes... bleus, verts, rouges, jaunes, orange et violets.</p> <p>Faites ensuite deviner ce qui se cache sur chaque image sans les montrer en les décrivant à l'enfant, par exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Je suis jaune, rond, on me mange, je suis acide, qui suis-je ? » Le citron. -« Je suis un légume vert, long, fin, plein de vitamines, on me mange en salade, dans les soupes ou en simple accompagnement, qui suis-je ? » Le haricot vert. <p>L'enfant devra utiliser la phrase interrogative pour donner une réponse :</p>

		<p>et sur quoi peut-on voir ses effets ? »</p>		<p>« Est-ce que c'est un/une... ? ».</p> <p>Collez au fur et à mesure les images sur une grande affiche.</p> <p>Voici quelques idées d'images :</p> <p>-rouge : pomme, tomate, fraises...</p> <p>-bleu : ciel, eau, un schtroumf...</p> <p>-jaune : soleil, étoile, canard, tournesol, banane...</p> <p>-vert : concombre, herbe, crocodile, sapin...</p> <p>-orange : une orange, citrouille, carotte, Némoto...</p> <p>-violet : prunes, violettes (fleurs), lilas, aubergine...</p>
	<p>Je déjeune</p>			
	<p>Repos ou sieste</p>			
<p>Je trace, j'écris...</p>  <p>Je dessine, je colorie, je colle, je découpe, je modèle...</p> 	<p>A la manière d'Arcimboldo</p> <p>Rappelez-vous des activités sur la mise en scène des natures mortes pour créer à la manière d'Arcimboldo (voir semaine 2).</p> <p>-l'enfant met en scène un portrait (visage d'un membre de la famille) à la manière d'Arcimboldo en agencant des fruits et légumes au choix (réels ou en jouets).</p> <p>-il donne un titre à sa création.</p> <p>-il présente et explique sa</p>	<p>Routes obliques</p> <p>L'enfant trempe une petite voiture dans de la peinture pour tracer sur une grande feuille des routes qui montent « penchées » et qui descendent « penchées ».</p> <p>Les tracés peuvent s'enchaîner ou non.</p> <p>Faites décrire à la fin et commenter sa production : quels types de tracés retrouve-t-on avec les routes qui montent et qui descendent ? Un quadrillage. Et si les routes s'enchaînent ? Une ligne brisée.</p>	<p>Images séquentielle : le ballon</p> <p>Imprimez ou dessinez simplement les 4 images du Doc.52 (voir dans les docs suivant).</p> <p>Disposez les 4 images dans le désordre et faites-les décrire par l'enfant (il dit ce qu'il voit, ce qu'il se passe).</p> <p>Ensuite, l'enfant cherche à ranger dans l'ordre de l'histoire du petit garçon et de son ballon : « Quelle image correspond au début de l'histoire et pourquoi ? Que se</p>	<p>Prénom par lettre</p> <p>Utilisez le modèle du prénom de l'enfant écrit en pointillés avec les flèches rouges pour donner le sens de l'écriture (voir doc semaine 1) que vous imprimez ou recopiez sur une feuille.</p> <p>Placez la feuille dans une pochette en plastique. L'enfant s'exerce dessus avec un feutre effaçable pour tableau blanc, ce qui lui permettra de s'entraîner à plusieurs essais en effaçant avec un mouchoir.</p>

	<p>production à ses parents.</p>		<p>« passe-t-il ensuite ?... »</p> <p>Enfin, demandez à l'enfant de raconter l'histoire du début à la fin en montrant les images dans l'ordre et en utilisant les « petit mots » (connecteurs logiques/marqueurs de temps) : d'abord/au début, tout à coup/soudain, après/ensuite/puis, à la fin...</p>	<p>Accompagnez verbalement les tracés (par exemple : pour le E, tu fais un trait vertical/qui descend, puis 3 traits horizontaux/couchés : 1 en bas, 1 au milieu et 1 en haut). Si nécessaire, n'hésitez pas à tenir sa main pour accompagner le geste et assurez-vous d'une bonne position du corps et de la tenue du feutre (voir dans les docs).</p> <p>Vérifiez que l'écriture ne se transforme pas en coloriage des lettres. Même si l'enfant s'écarte un peu des pointillés, il ne doit pas repasser plusieurs fois sur le même trait d'une lettre.</p>
--	----------------------------------	--	---	---