

# Correction pour jeudi 11 juin cm1

1 – Autodictée :

2 – Lecture : lis le chapitre 1 et réponds aux questions.

## Les Doigts rouges, Marc VILLARD

### CHAPITRE 1

Les nuages se chargèrent de pluie et le vent se leva. Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou, les derniers vacanciers de septembre plièrent leurs parasols inutiles et leurs serviettes de bain. Les jouets des enfants regagnèrent les coffres des voitures familiales.

Ricky Miller, huit ans, frissonnait sous son tee-shirt Snoopy mais il aurait pu supporter la pire des bourrasques. Car il attendait Georges, son frère, qui regagnait la plage en battant l'eau des mains et des pieds avec une belle énergie.

Pour Georges, Ricky se serait fait couper en morceaux, il aurait traversé des forêts, escaladé des montagnes. Il admirait sans retenue son frère qui le méritait bien, faut-il le préciser ?

Georges le rejoignit sur le sable, tout dégoulinant d'eau.

\_ Passe-moi la serviette, Ricky, et range les affaires, nous rentrons à la maison.

\_ C'est déjà fini les vacances ?

\_ Encore cinq jours et on remonte sur Paris. Sophie et toi, vous recommencez l'école dans une semaine.

Sophie, la sœur de Georges et Ricky, ne descendait à la plage que le matin car elle se réservait l'après-midi pour travailler. À seize ans, elle se préparait déjà à passer le bac.

Monsieur et madame Miller laissent leurs enfants seuls à la villa « Les Cyprès » pour la première fois en septembre. Cette année Georges avait dix-huit ans, était majeur et pouvait prendre cette responsabilité. Ce qui réjouissait Ricky.

Ils traversèrent la route alors que les premières gouttes tachaient le goudron. Puis, en trotinant, les deux garçons rejoignirent la villa familiale.

Dans la salle à manger, Sophie était en grande conversation avec un gendarme bien connu au Lavandou sous le sobriquet de Pluto. Sophie s'empressa d'expliquer aux nouveaux venus la présence du gendarme :

\_ Bruno Ségura a disparu !

Les deux garçons restèrent sans réaction, encore essouffés par leur course. Aussi le gendarme décida de poursuivre la conversation :

\_ Eh oui, envolé Bruno ! Comme vous le fréquentez, j'ai pensé que vous pourriez m'apprendre quelque chose.

\_ On le connaissait pas tellement... commença Georges.

\_ Assez quand même pour que tu te bagarres avec lui, n'est-ce pas ? répliqua habilement le policier.

Georges devient tout rouge.

\_ Pourquoi vous êtes-vous battus ? demanda Pluto à Georges.

\_ Il embêtait Sophie. Je n'aime pas parler de ça.

Le gendarme soupira et, en se levant, leur recommanda poliment de le prévenir s'ils avaient connaissance de quoi que ce soit concernant Bruno. Puis il s'éloigna dans sa petite voiture bleue.

### Questions de compréhension



**Les doigts rouges**  
**Chapitre 1** (page 3 à 6)  
Marc Villard  
Coll° mini souris noire

#### **1° Où se passe l'histoire ?**

Sur la plage de Saint-Clair, à la sortie du Lavandou

#### **2° A quel moment de l'année se déroule l'histoire ?**

Au mois de septembre

#### **3° De qui parle-t-on dans ce chapitre ?**

Des parents, de Ricky, Sophie et Georges Miller ; de Bruno Ségura et de Pluto, le gendarme.

#### **4° Quel âge ont les enfants Miller**

8, 16 et 18 ans

#### **5° Où habite la famille pendant l'année scolaire ?**

A Paris

### 6° Dans combien de temps les vacances sont terminées ?

5 jours

### 7° Pourquoi rentrent-ils à Paris ?

Car Ricky et Sophie reprennent l'école

3- ORTHOGRAPHE : fais le cherchons sur une feuille puis recopie la leçon et fais l'exercice dans le cahier rouge

#### Cherchons

*Afin d'échapper à son mari, la femme de la Barbe bleue est montée en haut de la tour où se trouve sa sœur Anne.*

- Descends donc vite, cria la Barbe bleue, **ou** je monterai là-haut.
- Je m'en vais, répondait sa femme. Et puis elle criait :
- Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit la sœur Anne, une grosse poussière qui vient de ce côté-ci...
- Sont-ce **mes** frères ?
- Hélas ! non, ma sœur, je vois un troupeau de moutons.
- Ne veux-tu pas descendre ? criait la Barbe bleue.
- Encore un petit moment, répondait sa femme. Et puis elle criait :
- Anne, ma sœur Anne, ne vois-tu rien venir ?
- Je vois, répondit-elle, deux cavaliers qui viennent de ce côté-ci, **mais** ils sont bien loin encore.



Charles Perrault, *La Barbe bleue*.

Observez les mots en rose. Quels est leur point commun ? Qu'est-ce qui les différencie ?

Ils se prononcent de la même façon, mais ne s'écrivent pas pareil

Par quel mot peux-tu remplacer mes ? je peux le remplacer par tes ou ses.

**2** \* Indique dans quelles phrases les mots en gras peuvent être remplacés par *les*.

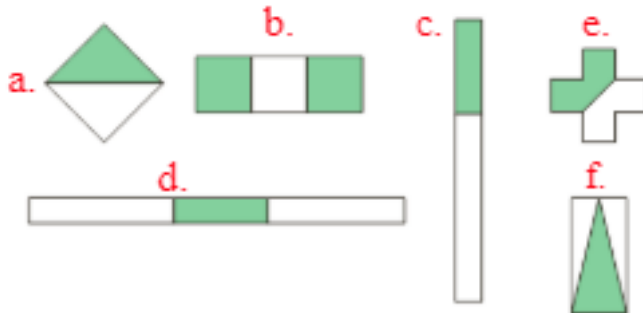
- a. J'ai enfin terminé d'apprendre **mes** leçons pour demain !
- b. Ma sœur aime bien les chats **mais** elle ne supporte pas les chiens.
- c. Camille a dit qu'elle viendrait me voir **mais** je n'y crois plus.
- d. Lorsqu'il pleut, **mes** cheveux sont tout frisés.
- e. **Mes** amis reviennent de vacances demain.

**2** \*

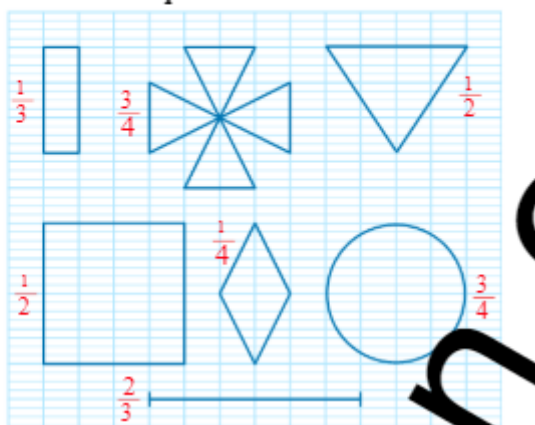
Les mots en gras peuvent être remplacés par *les* dans phrases a., d. et e.

4- MATHEMATIQUES (révisions sur les fractions)

**1** \* Écris la fraction correspondant à la partie verte de chaque figure.



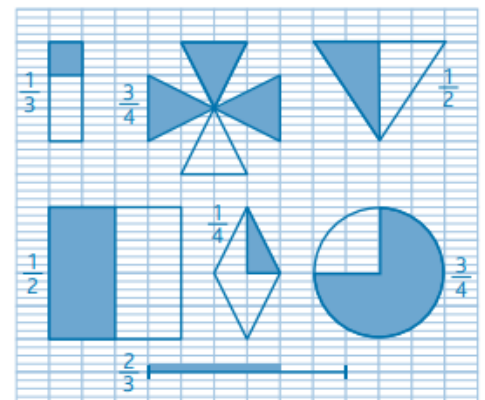
**2** \* Reproduis ces figures et colorie la fraction indiquée.



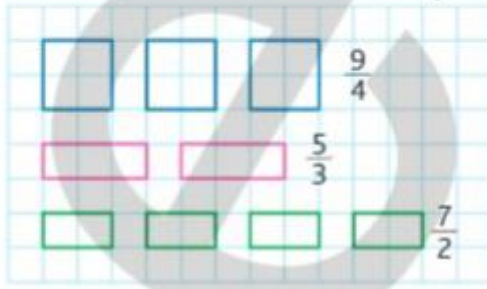
**1** \*

- a.  $\frac{1}{2}$ ; b.  $\frac{2}{3}$ ; c.  $\frac{1}{3}$ ; d.  $\frac{1}{4}$ ; e.  $\frac{1}{2}$ ; f.  $\frac{1}{2}$ .

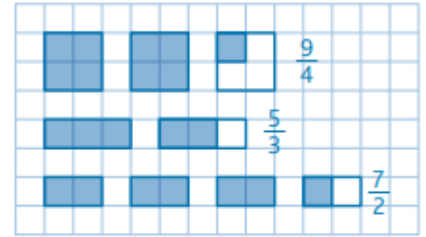
**2** \*



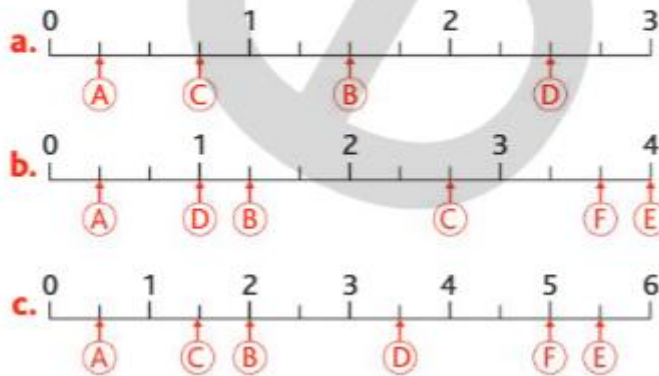
**4** \* Reproduis chaque représentation de fraction et colorie la fraction indiquée.



**4** \*



**15** \* Pour chaque demi-droite graduée, écris la fraction qui correspond à chaque lettre.



**15** \*

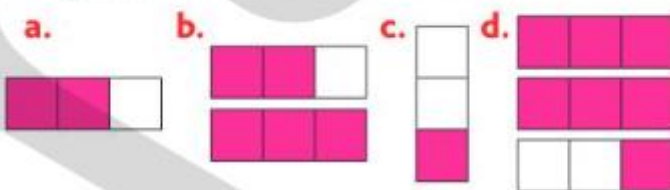
a.  $A = \frac{1}{4}$ ;  $B = \frac{6}{4}$ ;  $C = \frac{3}{4}$ ;  $D = \frac{10}{4}$

b.  $A = \frac{1}{3}$ ;  $B = \frac{4}{3}$ ;  $C = \frac{8}{3}$ ;  $D = \frac{3}{3}$ ;  $E = \frac{12}{3}$ ;  $F = \frac{11}{3}$

c.  $A = \frac{1}{2}$ ;  $B = \frac{4}{2}$ ;  $C = \frac{3}{2}$ ;  $D = \frac{7}{2}$ ;  $E = \frac{11}{2}$ ;  $F = \frac{10}{2}$

**15** \*

**18** \* Écris quelle fraction représente la partie colorée de chaque représentation. Range ces fractions dans l'ordre décroissant.

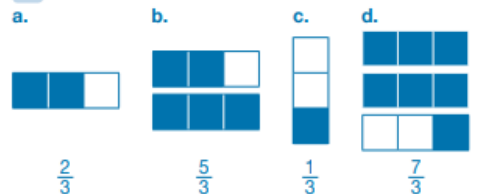


**19** \* Range les séries de fractions :

a. dans l'ordre croissant:  $\frac{9}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{4}{4}$ ,  $\frac{10}{2}$ ,  $\frac{5}{4}$

b. dans l'ordre décroissant:  $\frac{10}{5}$ ,  $\frac{4}{5}$ ,  $\frac{5}{5}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{7}{5}$

**18** \*



$\frac{7}{3} > \frac{5}{3} > \frac{2}{3} > \frac{1}{3}$

**19** \*

a.  $\frac{2}{4} < \frac{4}{4} < \frac{5}{4} < \frac{9}{4} < \frac{10}{2}$

b.  $\frac{10}{5} > \frac{7}{5} > \frac{5}{5} > \frac{4}{5} > \frac{1}{5}$

11

## Comment Charlemagne constitue-t-il son empire ?

### A Une nouvelle dynastie : les Carolingiens

Les derniers rois mérovingiens n'ont plus beaucoup de pouvoir, ce sont les maires du palais qui gouvernent. En 751, l'un d'entre eux, Pépin le Bref, renverse le dernier roi mérovingien Childéric III. Il s'empare du pouvoir et fonde la dynastie carolingienne. Il est sacré roi par le pape en 754, selon une cérémonie renouvelée pendant des siècles, à chaque fois qu'un nouveau roi monte sur le trône. Quelque temps après la mort de Pépin le Bref en 768, son fils Charlemagne s'empare du pouvoir et poursuit les conquêtes territoriales de son père.



Vitrail de la cathédrale de Strasbourg, XII<sup>e</sup> siècle.

#### 1 Portrait de Charlemagne

« Charles était gros, robuste et d'une taille élevée, mais bien proportionnée, et qui n'excédait pas en hauteur sept fois la longueur de son pied. Il avait le sommet de la tête rond, les yeux grands et vifs, le nez un peu long, les cheveux beaux, la physionomie ouverte et gaie; qu'il fût assis ou debout, toute sa personne commandait le respect et respirait la dignité; il marchait d'un pas ferme; tous les mouvements de son corps présentaient quelque chose de mâle; sa voix, quoique perçante, paraissait trop grêle pour son corps. »

D'après Éginhard, *Vie de Charlemagne*, IX<sup>e</sup> siècle

- Comment Charlemagne est-il représenté sur le vitrail ? Repère les différents symboles de la royauté et de la sainteté qui y figurent.
- Relève toutes les expressions utilisées par Éginhard pour réaliser le portrait de Charlemagne. Quel aspect du personnage veut-il souligner ?

Doc1 : Charlemagne est représenté comme un roi.

. Les différents symboles de la royauté sont : la couronne, le sceptre, le manteau.

. gros, robuste, de taille élevée, bien proportionné, grands yeux, nez long, cheveux beau, physionomie ouverte et gaie, sa personne commandait le respect et la dignité.

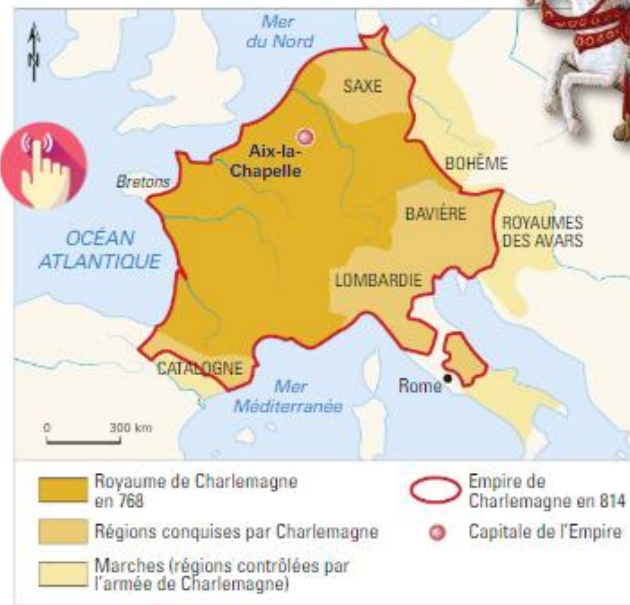
## B De nombreuses conquêtes militaires

Charlemagne est un chef de guerre conquérant. Son règne, long de 46 ans, est une suite ininterrompue de guerres. Il continue d'agrandir le royaume et lance des expéditions vers la Bavière, la Saxe, la Lombardie et l'Espagne. Il crée une armée de cavaliers rapides et lourdement armés qui, à chaque victoire, accumule un **butin** important en s'emparant des richesses des territoires soumis.

À la fin de son règne, il est à la tête d'un vaste empire.

### 2 Les conquêtes militaires de Charlemagne

- Quels sont les territoires conquis par Charlemagne entre 768 et 814 ?



Doc 2 : Il a conquis la Saxe, la Bavière, La Lombardie, la Catalogne.

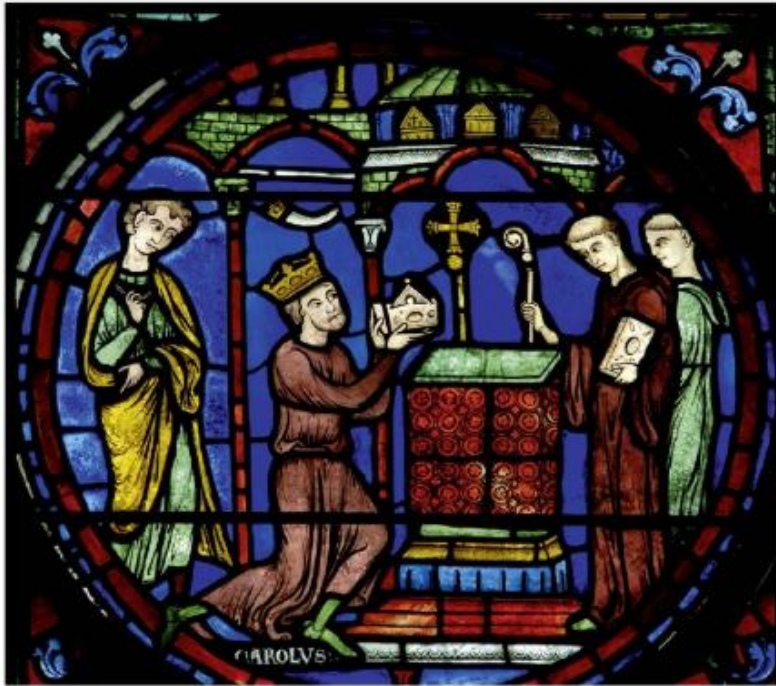
## C La religion chrétienne comme ciment de l'Empire

Charlemagne impose aux habitants des territoires qu'il conquiert de se convertir à la religion chrétienne. Ces conversions se font parfois dans la violence. Ainsi en 804, alors qu'il réussit enfin à soumettre la Saxe, Charlemagne déclare dans un **capitulare** que tout Saxon non baptisé et qui refusera de l'être serait puni de la peine de mort.

### 3 La conversion forcée des Saxons

«Aucune guerre ne fut plus longue, plus atroce, plus pénible pour le peuple franc que la guerre de Saxe. Car les Saxons pratiquaient le culte des démons et se montraient ennemis de notre religion. La guerre se poursuit pendant trente-trois années consécutives [...]. Elle ne s'acheva que lorsque les Saxons eurent accepté les conditions imposées par le roi Charles: abandon du culte des idoles, adoption de la foi et de la religion chrétienne, fusion avec le peuple franc en un peuple unique.»

D'après Éginhard, *Vie de Charlemagne*, ix<sup>e</sup> siècle.



- Relève les adjectifs qui qualifient la guerre contre les Saxons. Combien de temps la lutte dure-t-elle ?
- Que doivent abandonner les Saxons après leur défaite ?

Doc 3 :

. Adjectifs qualifiant la guerre : longue, atroce, pénible.

. Ils doivent abandonner le culte des idoles.

#### 4 Charlemagne offrant des reliques à l'église d'Aix-la-Chapelle

Vitrail de la cathédrale de Chartres, XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles.

- Décris la position de Charlemagne. Que montre-t-elle ?

### Lexique

**Butin** : richesses prises à l'ennemi après une victoire.

**Capitulaire** : texte officiel qui présente les décisions de Charlemagne.

**Maire du palais** : haut personnage du royaume, chargé de gérer les affaires royales.

Doc 4 :

Charlemagne est à genou, il se soumet à l'Eglise.



